


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной и  
воспитательной работе  
Москалев Л. Л.

  
«01» сентября 2021 г.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Уровень основной образовательной программы:** бакалавриат  
**Направление подготовки:** 52.03.01 «Хореографическое искусство»  
**Профиль:** Педагогика балетного танца  
**Форма обучения:** очная  
**Факультет:** театрального и хореографического искусств  
**Кафедра:** хореографического искусства  
**Нормативный срок** 4 года

Рабочая программа воспитания составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1121 от 16.11.2017.

Рабочая программа воспитания разработана и утверждена на заседании кафедры «12» мая 2021 г., протокол № 10.

**Разработчик:**

Доцент кафедры хореографического искусства  В.В. Антипин

**Заведующий кафедрой хореографического искусства:**

профессор  Л.Б. Сычева

**Согласовано:**

Председатель Совета обучающихся  А.Н. Зими́на

## **Аннотация рабочей программы воспитания по направлению подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль Педагогика бального танца**

Рабочая программа воспитания (далее - Программа), разработана в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» на основе:

– Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Федерального закона 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 06.12.2017 № 49133;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Письма и методических рекомендаций Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № МН-11/210 от 05 февраля 2021 года.

В соответствии с требованиями к условиям реализации программы бакалавриата, Институт обязан сформировать социокультурную среду, создать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных клубов.

Программа направлена на решение проблем гармоничного вхождения выпускников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа демонстрирует, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности.

В центре Программы находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС ВО, формирование у них системных знаний о будущей специальности, различных аспектах развития региона, России и мира.

Программа показывает систему работы с обучающимися в Институте. Система должна содержать такие эффективные формы и методы, которые позволяют создать условия для воспитания достойного гражданина современного общества.

Программа предусматривает организацию воспитательной работы по следующим основным направлениям:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание;
- профессионально-личностное воспитание;
- воспитание здорового образа жизни и экологической культуры.

В Программе сформулирована цель воспитания, представлены задачи воспитательной работы, виды воспитательной деятельности, формы, методы работы; условия и особенности реализации Программы; система управления воспитательной работой и осуществления мониторинга качества воспитательной работы, условия реализации содержания воспитательной деятельности.

Результатом реализации Программы должно стать развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- готовность к саморазвитию;
- мотивация к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Оценка результатов реализации рабочей программы осуществляется по следующим направлениям:

- оценка достижимости результатов воспитательной деятельности на личностном уровне;
- оценка качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы воспитания
  - 1.1. Область применения рабочей программы воспитания
  - 1.2. Нормативно-правовые основы разработки содержания рабочей программы воспитания
  - 1.3. Концептуально-ценностные основания, принципы организации воспитательной работы и методологические подходы к организации воспитательной деятельности в Институте
  - 1.4. Цель и задачи освоения рабочей программы воспитания
2. Содержание и условия реализации рабочей программы воспитания
  - 2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда Института
  - 2.2. Основные направления воспитательной работы
    - 2.2.1. Гражданско-правовое и патриотическое воспитание
    - 2.2.2. Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
    - 2.2.3. Профессионально-личностное воспитание
    - 2.2.4. Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры
  - 2.3. Приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе Института
  - 2.4. Формы и методы воспитательной работы
  - 2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания
  - 2.6. Инфраструктура Института, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания
  - 2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания
3. Управление системой воспитательной работы в Институте и мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности
  - 3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы в Институте
  - 3.2. Студенческое самоуправление в Институте
  - 3.3. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

### **1.1 Область применения рабочей программы воспитания**

Рабочая программа воспитания является частью основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Программа воспитания направлена на всестороннее развитие и социализацию личности, сохранение здоровья обучающихся, способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, решение проблем гармоничного вхождения обучающихся института в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

### **1.2. Нормативно-правовые основы разработки содержания рабочей программы**

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы воспитания по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль Педагогика бального танца составляют:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изм. и доп., вступивший в силу с 01.09.2020);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (далее – ФГОС ВО);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
6. Устав и иные локальные нормативные акты Института.

### **1.3. Концептуально-ценностные основания, принципы организации воспитательной работы и методологические подходы к организации воспитательной деятельности в Институте**

Активная роль ценностей обучающихся направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль Педагогика бального танца проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регуляторный механизм их жизнедеятельности и профессиональной деятельности.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным:

- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Принципы организации воспитательного процесса в институте:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы института (содержательной, процессуальной и организационной);
- природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры Института, гуманизации воспитательного процесса;
- субъект-субъектного взаимодействия;
- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельного выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;
- соответствия целей совершенствования воспитательной деятельности наличествующим и необходимым ресурсам;
- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

Методологические подходы к организации образовательной деятельности в Институте

В основу рабочей программы воспитания положен комплекс методологических подходов, включающий: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный, ресурсный, здоровьесберегающий и информационный подходы.

#### **1.4. Цель и задачи освоения рабочей программы воспитания**

##### **Цель программы**

Целью воспитания студентов является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Данная цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающегося. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему деятельному саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели. Спецификой преимущественно индивидуального характера образовательного процесса в вузе искусства обусловлена значительная роль в воспитании личностного контакта студента с преподавателем, проявляющим свой профессиональный опыт, нравственный облик и эстетические ориентации.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающегося позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять большее внимание на разных этапах получения высшего образования. В воспитании обучающихся – первокурсников таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения ими опыта осуществления социально значимых дел. Выделение данного приоритета связано с особенностями юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Убедиться в правильности сделанного выбора (поступление в институт, профессиональное самоопределение) поможет обучающимся имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению бывших школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. В воспитании студентов старших курсов таким приоритетом является создание благоприятных условий для дальнейшего развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего, ценностных отношений.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития студента, будущего специалиста, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, поступки, его будущую повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании студентов старшекурсников связано с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. И здесь особую значимость приобретает укрепление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями обучающихся, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет - это то, чему педагогам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание. Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающимся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь.

Обучение и воспитание в Институте строится с учетом специфики профессиональной подготовки, направленной на формирование творческой интеллигенции. Качество интеллигентности проявляется, прежде всего, в отношении к культурным традициям, определяющееся ценностными ориентациями личности, главной из которых становится служение культуре и искусству. Основополагающее значение культурно-творческого компонента должно направлять сознание обучающегося в сторону приоритета духовных интересов над материальными, интеллектуальных над прагматическими, формировать соответствующую иерархию потребностей, вырабатывать творческий подход к решению профессиональных и жизненных проблем. При этом ответственное отношение к профессии должно выражаться не только в стремлении к высокому качеству создаваемых ценностей, но и в утверждении нравственных и эстетических идеалов личности.

### **Задачи программы**

Для достижения цели поставлены следующие задачи.



1. Реализация требований ФГОС ВО, в том числе в сфере освоения универсальных компетенций (УК), общепрофессиональных компетенций (ОПК) и профессиональных компетенций (ПКО и ПК):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

общепрофессиональными компетенциями:

ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства

ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

профессиональными компетенциями:

ПКО-1. Способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики

ПК-1. способен осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия

ПК-2. способен создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм

ПК-3. способен профессионально осуществлять педагогическую репетиционную работу с исполнителями

ПК-4. способен применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуар

ПК-5. способен к консультационной работе по вопросам диагностирования одаренности исполнителей

ПК-6. способен разрабатывать программы, учебные пособия, учебники и методические материалы в области хореографического искусства

2. Реализация требований ФГОС ВО, в том числе в сфере достижения личностных результатов обучения (ЛР), включающих:

ЛР 1. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР 2. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР 3. Готовность к служению Отечеству, его защите;

ЛР 4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 5. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР 6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР 8. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР 9. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

ЛР 13. Осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности

участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Программа ориентирована на становление следующих личностных характеристик обучающегося:

любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества;

креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;

владеющий основами научных методов познания окружающего мира;

мотивированный на творчество и инновационную деятельность;

готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;

осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, осознающий ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством;

уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать; осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;

мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

3. Реализация комплексных задач воспитания личности обучающегося:

формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, мотивации на освоение образовательной программы и выполнение научно-исследовательской работы, нацеленной на интеллектуальное развитие и профессиональное становление, жизненное самоопределение, развитие профессионально значимых качеств, в том числе путем формирования универсальных и профессиональных компетенций и достижения личностных результатов обучения;

патриотическое, гражданское и правовое воспитание, формирование у обучающегося лидерских и социально-значимых качеств, социальной ответственности и дисциплинированности, развитие самостоятельного опыта общественной деятельности, чувства воинского долга;

воспитание духовно-нравственной личности обучающегося, обладающей нравственными качествами, способной к творчеству, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения;

формирование у обучающегося экологической культуры и культуры здоровья, стремления к здоровому образу жизни и занятиям спортом, воспитание психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности.

Программа ориентирована на создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел и профессионального самоутверждения:

опыт самостоятельного приобретения новых знаний, развития творческого потенциала, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

трудовой и профессиональный опыт, в том числе опыт практической подготовки и прохождения учебной и производственной практики;

опыт создания собственных произведений искусства, творческого самовыражения, изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества,

опыт дел, направленных на пользу своему району, городу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской и патриотической позиции;

опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей, опыт природоохранных дел;

опыт взаимодействия с окружающими, организации коллективной деятельности, проявления лидерских качеств, оказания помощи и взаимоподдержки, волонтерский опыт;

опыт выстраивания коммуникации в социуме, разрешения возникающих конфликтных ситуаций в образовательной организации и вне ее;

опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Личностное развитие обучающихся проявляется:

в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально-значимых отношений);

в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Планируемые результаты и этапы реализации программы

Под ожидаемыми результатами понимается обеспечение позитивной динамики личностного и профессионального развития обучающегося, развитие его мотивации к профессиональной деятельности, личностному росту.

К ожидаемым результатам реализации рабочей программы воспитания относятся:

Общие:

создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, функционирования эффективной системы воспитания, основанной на сотрудничестве всех субъектов воспитательного процесса;

повышение уровня вовлеченности обучающихся в процесс освоения профессиональной деятельности, увеличение числа обучающихся, участвующих в воспитательных мероприятиях различного уровня;

снижение негативных факторов в среде обучающихся: отсутствие обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, отсутствие отклоняющегося поведения обучающихся.

Личностные:

формирование у обучающихся социально значимых, нравственных качеств, активной гражданской позиции и моральной ответственности за принимаемые решения;

повышение мотивации обучающегося к профессиональной деятельности, сформированность у обучающегося компетенций и личностных результатов обучения, предусмотренных ФГОС ВО, получение обучающимся квалификации по результатам освоения образовательной программы;

способность выпускника самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности;

готовность выпускника к продолжению образования, к социальной и профессиональной мобильности в условиях современного общества.

Этапы реализации программы:

В течение нормативного срока обучения.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

### **2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда Института**

Образовательная среда представляет собой систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном окружении.

Воспитывающая (воспитательная) среда – это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений.

Характерными чертами воспитывающей (воспитательной) среды Института являются:

Наличие нормативной базы для организации социальной и воспитательной деятельности;

Широкий спектр направлений внеучебной деятельности и участие в них студентов;

Интегрирование внеучебной работы и образовательного процесса;

Деятельность органов студенческого самоуправления;

Развитая инфраструктура Института;

Использование социокультурной среды города Красноярска.

### **2.2. Основные направления программы воспитания**

#### **Модуль 1**

#### **Гражданско-патриотическое и правовое воспитание**

##### **Цель модуля**

Цель модуля направлена на формирование гражданственности, правовой культуры, чувства патриотизма, готовности служить Отечеству; развитие социально значимых качеств личности и самостоятельного опыта общественной деятельности

##### **Задачи модуля**

1. Патриотическое, гражданское и правовое воспитание, формирование у обучающегося лидерских и социально-значимых качеств, социальной ответственности и дисциплинированности, развитие самостоятельного опыта студенческого самоуправления и общественной деятельности, чувства воинского долга;

2. Воспитание гражданина, с любовью относящегося к Отечеству, поддерживающего его исторические и культурные традиции, проявляющего активную жизненную позицию, противостоящего проявлениям идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде.

Показателями уровня патриотического воспитания обучающихся являются желание участвовать в патриотических мероприятиях, знание социокультурных традиций, уважение к историческому прошлому своей страны и деятельности предшествующих поколений, желание защищать свою страну, работать не только для самореализации, но и для процветания Отечества.

Уровень сформированности правовой культуры молодого специалиста проявляется в осознании им своих прав и обязанностей, убежденности в необходимости их соблюдения и готовности реализовать их на практике

#### **Соответствие формирования личностных результатов обучения и компетенций**

Дисциплины	Мероприятия (темы дисциплин)	Соответствие основной(ым) формируемой(ым) компетенции(ям)	Курс	Соответствие формированию личностных результатов обучения
История	<u>Презентации</u> - Минута славы – патриотизм категория нравственная, историческая, педагогическая (выдающиеся деятели Руси, Отечественной войны 1812 г., ВОВ); <u>Беседа</u> : Уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	УК-5	1 курс (1-2 семестр)	ЛР 1. ЛР 2. ЛР 3. ЛР 5. ЛР 6.
Русский язык и культура речи	<u>Практикум</u> – оратор и его аудитория (примеры научного, публицистического, официально-делового, разговорного, художественного стиля)	УК-4	1 курс (1-2 семестр)	ЛР 1. ЛР 2. ЛР 3. ЛР 5. ЛР 6.
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	<u>Час вопросов и ответов</u> - культурная политика - неотъемлемая часть социального управления	ОПК-5	4 курс (7 семестр)	ЛР 1. ЛР 2. ЛР 3. ЛР 5. ЛР 6.
Безопасность жизнедеятельности	Беседа - Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации	УК-8	3 курс (5 семестр)	ЛР 1. ЛР 2. ЛР 3. ЛР 5. ЛР 6.
Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии	Беседа - Психологические и эргономические основы безопасности и охраны труда в хореографии	УК-8	1 курс (2 семестр)	ЛР 1. ЛР 2. ЛР 3. ЛР 5. ЛР 6.
Музыкальное искусство	Беседа - Древнерусская музыкальная культура Музыкальная культура России XVIII века	ОПК-1	1-2 курсы (1-3 семестры)	ЛР 1. ЛР 2. ЛР 3. ЛР 8. ЛР 10.

Изобразительное искусство	Беседа - Отечественное изобразительное искусство XX – начала XXI века.	ОПК-1	4 курс (7 семестр)	ЛР 1. ЛР 2. ЛР 3. ЛР 8. ЛР 10.
Театральное искусство	Беседа - Русский драматический театр. Советский драматический театр.	ОПК-1	1 курс (1-2 семестры)	ЛР 1. ЛР 2. ЛР 3. ЛР 8. ЛР 10.
Хореографическое искусство	Беседа - Русский балетный театр Советский балетный театр	ОПК-1	1-2 курсы (1-4 семестры)	ЛР 1. ЛР 2. ЛР 3. ЛР 8. ЛР 10.

## Модуль 2 Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание

### Цель модуля

Обеспечение развития нравственных качеств личности, культуры поведения, бережного отношения к культурному наследию; развитие творческого потенциала личности и опыта самостоятельной творческой деятельности, толерантности, взаимного уважения и уважения к старшим; эстетического воспитания, антикоррупционного мировоззрения.

### Задачи модуля

Воспитание духовно-нравственной, толерантной личности обучающегося, обладающей, нравственными качествами, способной к творчеству, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения, участвующей в волонтерской и благотворительной деятельности.

В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают: уровень знаний, убежденности в необходимости норм морали, сформированность моральных качеств личности, умений и навыков соответствующего поведения в различных жизненных ситуациях.

Эстетическое воспитание предполагает, прежде всего, формирование устойчивой потребности постоянного восприятия и понимания произведений различных видов искусства, проявления интереса ко всему кругу проблем, которые решаются средствами художественного творчества. В результате эстетического воспитания должны быть сформированы способности к эмоционально-чувственному восприятию художественных произведений, пониманию их содержания и сущности. В качестве показателей сформированности эстетического сознания можно выделить наличие идеалов высокого искусства.

### Соответствие формирования личностных результатов обучения и компетенций

Дисциплины	Мероприятия (темы дисциплин)	Соответствие основной(ым) формируемой (ым) компетенции(ям)	Курс	Соответствие формирования личностных результатов обучения
Философия	Коллоквиум философская	-	2 курс (3, 4)	ЛР 4. ЛР 8.

	проблематика творчества. <u>Беседа-практикум</u> - проблема смысла жизни и версии ее решения в философии.		семестр)	ЛР 10. ЛР 15.
Иностранный язык	<u>Клуб знакомств</u> - разговорные темы «Посещение театра», «Международное сотрудничество в профессиональной сфере: международные визиты (участие в конкурсах, фестивалях, концертах)».	УК-4	1,2 курс (1-4 семестр)	ЛР 4. ЛР 8. ЛР 10. ЛР 15.
Культурология	<u>Творческая встреча</u> - культурный шок в процессе освоения чужой культуры <u>Перекресток мнений</u> - взаимосвязь понятий «менталитет», «архетип», «национальный характер» и «культурная картина мира».	УК-5	3 курс (5 семестр)	ЛР 4. ЛР 8. ЛР 10. ЛР 15.
Менеджмент в сфере культуры	<u>Мастер-класс</u> - ценности, нормы, правила делового и служебного этикета. Кодексы профессиональной этики.	УК-2, УК-3	3 курс (5-6 семестры)	ЛР 4. ЛР 8. ЛР 10. ЛР 15.
Музыкальное искусство	Беседа - Танцевальная стихия в музыке XIX - начала XX века. Стилиевые направления в отечественной музыкальной культуре первой половины XX века Основные стилистические	ОПК-1	1-2 курсы (1-3 семестры)	ЛР 4. ЛР 8. ЛР 10. ЛР 15.



	направления в русской музыкальной культуре второй половины XX века			
Изобразительное искусство	Беседа - Отечественное изобразительное искусство	ОПК-1	4 курс (7 семестр)	ЛР 4. ЛР 8. ЛР 10. ЛР 15.
Хореографическое искусство	Беседа - Современный этап развития отечественной хореографии	ОПК-1	1-2 курсы (1-4 семестры)	ЛР 4. ЛР 8. ЛР 10. ЛР 15.
Театральное искусство	Беседа - Русский драматический театр. Советский драматический театр.	ОПК-1	1 курс (1-2 семестры)	ЛР 4. ЛР 8. ЛР 10. ЛР 15.
Наследие и репертуар	Беседа - Классическое наследие балетного репертуара	ОПК-1	2-3 курсы (4-6 семестры)	ЛР 4. ЛР 8. ЛР 10. ЛР 15.

### **Модуль 3 Профессионально-личностное воспитание**

#### **Цель модуля**

Создание условий для формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся, направленных на развитие социальной и профессиональной мобильности, непрерывного профессионального роста, обеспечивающего конкурентоспособность выпускников образовательной организации на рынке труда, их эффективной самореализации в современных социально-экономических условиях.

#### **Задачи модуля**

1. Формирование у обучающегося компетенций и личностных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО;

2. Формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, мотивированной на освоение образовательной программы, выполнение творческой и научно-исследовательской работы, освоение видов и форм профессиональной практики, нацеленной на интеллектуальное развитие и профессиональное становление, жизненное самоопределение, развитие профессионально значимых качеств, профессиональной этики, сознательного отношения к профессиональному долгу, понимаемая как личная ответственность и обязанность в том числе путем формирования универсальных компетенций и достижения личностных результатов обучения.

При воспитании конкурентоспособного выпускника Институт должен сформировать у каждого:

систему знаний, умений и навыков в соответствии с государственными образовательными стандартами;

высокую нравственность и этику трудовой деятельности;

высокий уровень творческого и интеллектуального профессионального развития

личности;

осознанное отношение к своим профессиональным достижениям;

индивидуальную и коллективную ответственность за выполнение учебно-профессиональных заданий;

организаторские и управленческие умения и навыки работы в учебном и трудовом коллективах.

В ходе учебной деятельности задачи профессионально-личного воспитания реализуются при освоении образовательной программы. При освоении дисциплин обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, формируются личностные результаты обучения, универсальные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки.

**Соответствие формирования личностных результатов обучения и компетенций**

<b>Дисциплины</b>	<b>Мероприятия (темы дисциплин)</b>	<b>Соответствие основной(ым) формируемой (ым) компетенци(ям)</b>	<b>Курс</b>	<b>Соответствие формированию личностных результатов обучения</b>
Современные информационные технологии	Беседа - роль новых технологий в искусстве Час вопросов – интерактивность – возможности для культуры	ОПК-3	4 курс (7 семестр)	ЛР 7. ЛР 9. ЛР 13.
Наследие и репертуар	Беседа - Произведения мастеров хореодрамы.	ОПК-1	2-3 курсы (4-6 семестры)	ЛР 7. ЛР 9. ЛР 13.
Возрастная и педагогическая психология	Беседа - Психологические основы индивидуализации и дифференциации обучения.	УК-6, ОПК-4	3 курс (5-6 семестры)	ЛР 9 ЛР 13
Методика преподавания бального танца: Европейская программа	Правила Союза Танцевального Спорта России (СТСР) о допустимых танцах и фигурах. Составление конкурсных танцевальных композиций (Е-С классы). Основы техники исполнения современного	ПКО-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	1-4 курсы (1-8 семестры)	ЛР 7. ЛР 9. ЛР 13.

	бального танца.			
Методика преподавания бального танца: Латиноамериканская программа	Правила Союза Танцевального Спорта России (СТСР) о допустимых танцах и фигурах. Основы техники исполнения Латиноамериканских танцев.	ПКО-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	1-4 курсы (1-8 семестры)	ЛР 7. ЛР 9. ЛР 13.
Методика преподавания профильного вида танца	Педагогический и психологический подход на уроке. Педагогический и психологический подход на турнире.	ПКО-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	1-2 курс (2-4 семестры)	ЛР 7. ЛР 9. ЛР 13.
Классический танец и методика его преподавания	Книга профессора А.Я. Вагановой «Основы классического танца» и ее роль в создании отечественно хореографической педагогики.	ПКО-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	1-2 курс (1-4 семестры)	ЛР 7. ЛР 9. ЛР 13.

#### **Модуль 4 Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры**

##### **Цель модуля**

Формирование ценностного отношения к сохранению, профилактике и укреплению здоровья обучающихся, формирование у них потребности в физическом совершенствовании, в здоровом образе жизни, активной трудовой деятельности.

Обеспечение сформированности экологического мировоззрения у обучающихся.

##### **Задачи модуля**

1.Привлечение обучающихся к участию в мероприятиях, направленных на поддержание и укрепление здоровья.

2.Формирование стойкой мотивации на основы здорового образа жизни.

3. Создание в образовательном процессе условий для формирования экологического мировоззрения у обучающихся.

##### **Соответствие формирования личностных результатов обучения и компетенций**

Дисциплины	Мероприятия (темы дисциплин)	Соответствие основной(ым) формируемой(ым) компетенции(ям)	Курс	Соответствие формирования личностных результатов обучения
Физическая культура и спорт	Участие во Всероссийском дне	УК-7	1-3 курс (1-6)	ЛР11 ЛР12

	бега «Кросс нации» в рамках Международного дня студенческого спорта		семестр)	
Тренаж классического танца	Методика изучения основных движений классического танца. Экзерсис у станка	УК-7, ПКО-1	1-3 курс (1-6 семестр)	ЛР11 ЛР12

Эти направления отражаются в планах воспитательной работы на всех уровнях, в воспитательных мероприятиях, как в учебное, так и внеучебное время: на лекциях и семинарах, в практической подготовке, в работе Института и органов студенческого самоуправления.

### **2.3. Приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе Института**

Реализация поставленных задач Программы осуществляется через виды деятельности:

1. Гражданско-патриотическая и правовая деятельность направлена на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Основные формы организации деятельности: проведение концертов, выставок, конкурсов, посвященных Дню Победы, Дню России, Дню народного единства, Дню защитников Отечества, Дню славянской письменности и культуры, участие в патриотических фестивалях, военно-спортивных играх, всероссийских историческом, географическом, этнографическом, правовом диктантах, проведение профилактических бесед, встреч, форумов, фестивалей, олимпиад, акций по профилактике правонарушений и негативных явлений, по противодействию идеологии терроризма и экстремизма, по формированию культуры межнационального общения, по сохранению и популяризации русского языка и отечественной литературы и др.

Соответствует гражданско-патриотическому и правовому направлению воспитательной работы.

2. Ценностно-ориентационная, художественно-эстетическая деятельность направлена на формирование отношений к миру, убеждений, взглядов, усвоения нравственных и других норм жизни людей, а также на развитие художественного вкуса, интересов, культуры личности, содержательный организованный отдых.

Основные формы организации деятельности: ежегодные мероприятия для первокурсников и выпускников, занятия в творческих коллективах, проведение мероприятий, беседы, лекции по социально-нравственной проблематике, по этике взаимоотношений инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья и др.

Соответствует духовно-нравственному и культурно-эстетическому направлению воспитательной работы.

3. Познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей и пр., осуществляется в ходе учебных занятий через взаимодействие обучающегося с преподавателем, с другими обучающимися, а также при самостоятельном выполнении учебных задач.

Основные формы организации познавательной деятельности: учебные занятия, практики, экскурсии, олимпиады и др.

Соответствует профессионально-личностному направлению воспитательной работы.

4. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на сохранение и укрепление здоровья обучающегося.

Основные формы организации деятельности: работа спортивных секций, спортивные игры, соревнования, сдача норм ГТО, туристические походы, экологические акции, участие во всероссийском экологическом диктанте, проведение медицинских осмотров, проведение профилактических бесед, встреч, акций по профилактике табакокурения, алкоголизма, наркомании, реализация факультативного учебного курса «Профилактика зависимых форм поведения» и др.

Соответствует направлению работы по воспитанию здорового образа жизни и экологической культуры.

Все виды воспитательной деятельности реализуются в учебной и во внеучебной деятельности обучающихся, в общественной деятельности обучающихся в рамках органов студенческого самоуправления.

В учебной деятельности:

содержание учебного материала обеспечивает интеллектуальное развитие обучающегося, его профессиональное становление. Студент овладевает системой научных понятий, закономерностей, профессиональной терминологией, основами профессиональной деятельности, в ходе которой формируется отношение обучающегося к будущей профессии, мотивация к труду;

при взаимодействии преподавателя и обучающегося в ходе учебного занятия основой является увлеченность педагогического работника преподаваемой дисциплиной, а также уважительное, доброжелательное отношение к обучающемуся. Помощь педагога в формировании опыта преодоления трудностей в освоении нового способствует мотивации обучающегося к обучению и к профессиональной деятельности;

создание в ходе учебных занятий опыта успешного взаимодействия обучающихся друг с другом, умение выстраивать отношения в минигруппе, в обычной учебной группе – важное социальное умение, помогающее не только в профессиональном, но и в социальном становлении личности;

самостоятельная работа обучающихся обеспечивает опыт самостоятельного приобретения новых знаний, учит планированию и достижению цели;

организация образовательного процесса создает для каждого обучающегося атмосферу активного, творческого овладения будущей специальностью.

Во внеучебной деятельности:

в процессе внеучебной деятельности реализуются все направления воспитательного воздействия. Основные качества и свойства личности развиваются у обучающихся через воспитание творчеством, через опыт социального взаимодействия, личностных достижений и самоутверждения;

воспитание во внеучебной деятельности осуществляется через систему воспитательных мероприятий, через создание комфортной образовательной и воспитывающей среды, позитивного профессионального и социального окружения.

В деятельности органов студенческого самоуправления:

общественная деятельность направлена на формирование социального опыта обучающегося, предполагает участие обучающихся в органах студенческого самоуправления, различных молодежных объединениях в Институте и вне его.

Основные формы организации деятельности: работа органов студенческого самоуправления, проведение Дня первокурсника, волонтерское движение, организация общественно значимых акций, участие обучающихся в профориентационных мероприятиях и др.

## **2.4. Формы и методы воспитательной работы**

Реализация рабочей программы воспитания возможна при условии сознательной и целенаправленной деятельности. Интуиция и эмпирический опыт педагогов, осуществляющих учебно-творческий процесс, должны дополняться представлением о формах и методах воспитания, об особенностях индивидуальной и возрастной психологии студентов, о специфике воспитательных задач.

**2.4.1. Основные формы организации воспитательной работы выделяются по количеству участников данного процесса:**

массовые формы работы: на уровне края, города, Института;

групповые (малые группы) формы работы: на уровне учебной группы и в мини-группах;

индивидуальные формы работы: с отдельным обучающимся.

Все формы организации воспитательной работы в своем сочетании гарантируют:

с одной стороны – оптимальный учет особенностей обучающегося и организацию деятельности в отношении каждого по свойственным ему способностям,

с другой – приобретение опыта адаптации обучающегося к социальным условиям совместной работы с людьми разных, национальностей, идеологий, профессий, образа жизни, характера.

Воспитание в большей степени строится на взаимодействии обучающегося с его окружением, поэтому сочетание разных форм индивидуальной, групповой и массовой работы в воспитательных мероприятиях - наиболее важна и значима, чем в обучении.

**2.4.2. Методы воспитательной работы**

В воспитательной работе используются методы прямого и косвенного педагогического влияния на обучающихся.

Методы прямого педагогического влияния применяются в конкретных или искусственно создаваемых ситуациях, когда педагогический работник сразу может скорректировать поведение обучающегося или его отношение к происходящему: повторение по образцу, приучение, требование, конструктивная критика, соревнование, поощрение и др. Наиболее стимулирующим мотивацию обучающихся методом педагогического влияния является поощрение – это одобрение, похвала, благодарность, предоставление почетных или особых прав, награждение.

Методы косвенного педагогического влияния предполагают создание такой ситуации в организации деятельности (учебной, внеучебной), при которой у обучающегося формируется соответствующая установка на самосовершенствование, выработку определенной позиции в системе его отношений с обществом, преподавателями, другими обучающимися: методы убеждения, стимулирования, внушения, выражения доверия, осуждения.

При проведении воспитательных мероприятий используется сочетание методов прямого и косвенного педагогического влияния.

**2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания**

Ресурсное обеспечение рабочей программы предполагает нормативно-правовое обеспечение, кадровое обеспечение, финансовое обеспечение, информационное обеспечение, научно-методическое и учебно-методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение.

**2.5.1. Содержание нормативно-правового обеспечения включает:**

Рабочую программу воспитания в Институте;

Настоящую рабочую программу воспитания, реализуемую как компонент основной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль Педагогика бального танца;

Календарный план воспитательной работы Института на соответствующий учебный год.

**Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы включает в себя комплекс локальных нормативных актов:**

- Положение о воспитательной работе;
- Положение об управлении молодежной политики;
- Положение о кафедре;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- Правила внутреннего распорядка в общежитии;
- Правила посещения обучающимися мероприятий, не предусмотренных учебным планом;
- Положение о совете обучающихся;
- Положение о студенческом совете общежития;
- Положение о старосте студенческой группы;
- Положение о совете родителей;
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки;
- Положение о спортивном студенческом клубе «Олимп»;
- Положение об организации медицинских осмотров для обучающихся;
- Положение о порядке пользования объектами инфраструктуры (лечебно-оздоровительные, культурные, спортивные объекты);
- Положение о пропаганде здорового образа жизни среди обучающихся;
- Положение о профилактике табакокурения, алкоголизма и наркомании среди обучающихся;
- Положение о порядке применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- План работы института по противодействию идеологии экстремизма и терроризма.

#### **2.5.2. Кадровое обеспечение**

Для реализации рабочей программы воспитания привлекаются сотрудники управления молодежной политики, преподаватели и сотрудники Института, иные лица, обеспечивающие прохождения производственной практики в профильных организациях.

В целях кадрового обеспечения рабочей программы воспитания организуется повышение квалификации преподавателей и организаторов воспитательной деятельности по вопросам воспитания обучающихся.

#### **2.5.3. Финансовое обеспечение**

Содержание финансового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания включает финансовое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы и рабочей программы воспитания как ее компонента в объеме базовых нормативных затрат на оказание услуги в сфере образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль Педагогика бального танца.

#### **2.5.4. Информационное обеспечение**

Содержание информационного обеспечения как вида ресурсного обеспечения включает:

- Наличие на официальном сайте Института раздела «Воспитательная работа»;
- Размещение на официальном сайте Института локальных нормативных актов Института по организации воспитательной деятельности, в том числе рабочей программы воспитания Института и календарного плана воспитательной работы Института на учебный год, рабочей программы воспитания по направлению подготовки 52.03.01

Хореографическое искусство, профиль Педагогика бального танца как компонента основной образовательной программы;

Размещение на официальном сайте Института мониторинга воспитательной деятельности в рамках ежегодного самообследования Института;

Информирование субъектов образовательных отношений о запланированных и прошедших мероприятиях воспитательной направленности.

#### **2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение**

Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение является условием реализации основной образовательной программы, рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы.

Учебно-методическое обеспечение воспитательного процесса соответствует требованиям к учебно-методическому обеспечению основной образовательной программы:

внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение;

библиотека Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского обеспечивает обучающимся доступ к электронно-библиотечным системам, электронным библиотекам, базам данных, а также укомплектована: печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику; нотной литературой - изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами оркестровых произведений; аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профилю подготовки.

для работы с электронными изданиями каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе и читальном зале библиотеки в соответствии с объемом изучаемых дисциплин;

библиотека Института содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, а также учреждений дополнительного образования детей.

Институт предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам.

#### **2.5.6. Материально-технические условия**

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию рабочей программы воспитания по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль Педагогика бального танца

Для проведения воспитательной работы Институт обладает следующими ресурсами:

Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:



читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi);

зал каталогов – 7 мест;

фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Большим концертным залом на 434 посадочных мест.

Малым концертным залом на 165 мест.

Камерным залом на 100 мест.

Кабинетом народной музыки с фондом записей песенно-хореографического фольклора, комплектом народных инструментов.

2-мя студиями звукозаписи и воспроизведения с необходимым звукотехническим оборудованием, оснащенными комплектом профессионального звуковоспроизводящего, звукозаписывающего и монтажного звукового оборудования; вуз располагает: ревербераторами – 8 шт., приборы частной и динамической обработки – 8 шт., звуковыми процессорами 8 шт., специальные компьютеры -10 шт., комплексами оборудования для озвучивания и звукоусиления – 10 шт., места для самостоятельных занятий студентов кафедры – 8 шт. (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением), в т.ч. звукорежиссерские кабинки.

Лингафонный кабинет.

## **2.6. Инфраструктура Института, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания**

Социальная инфраструктура Института в достаточной степени обеспечивает реализацию рабочей программы воспитания. Все иногородние студенты обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 6523,9 кв.м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В соответствии со строительными нормами и правилами в общежитии организованы комнаты для самостоятельных занятий, тренажерный зал, помещения для бытового обслуживания, душевые, умывальные комнаты, постирочные, гладильные комнаты и т.д.). Помещения санитарно-бытового назначения выделяются и оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития.

В Институте функционируют секции настольного тенниса, мини-футбола, каратэ и др. Организуются факультетские, межфакультетские, общевузовские и городские спортивные мероприятия и соревнования.

В здании Института расположена столовая площадью 379,3 кв. м., в которой организовано питание студентов и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь и профилактические прививки обеспечивает медицинский работник в специально оборудованном медпункте, площадью 33,8 кв. м. по адресу: г. Красноярск, ул. Конституции, 9а. Плановые осмотры и лечение студентов обеспечивают Городская межрайонная поликлиника № 5, Красноярская городская детская поликлиника № 1.

На территории Института находится памятник выдающемуся выпускнику Института, народному артисту России Дмитрию Александровичу Хворостовскому.

## **2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания**

Красноярск – город с большими культурными традициями, исторически связан с именами выдающихся деятелей культуры и искусства, такими как Суриков В.И., Ряннель Т.В., Астафьев В.П., Годенко М.С. и др. Сфера культуры города Красноярск представлена театрами, филармонией, школами искусств и музыкальными школами, библиотеками, музеями, кинотеатрами, деятельностью творческих коллективов. Город Красноярск является центром проведения российских и международных культурных мероприятий: музейные биеннале, музыкальный фестиваль стран Азиатско-Тихоокеанского региона и другие.

Город Красноярск и прилегающие к нему территории Красноярской агломерации представлены объектами спортивно-экологического туризма, в том числе имеющими особый природоохранный статус: государственный природный заповедник «Столбы», памятник природы регионального значения «Родник в районе Академгородка», урочище «Бобровый лог», горнолыжные трассы города Дивногорска, Красноярская гидроэлектростанция, парк флоры и фауны «Роев ручей», мемориальная зона поселок Овсянка, теплоходные маршруты по реке Енисей, музеи и достопримечательности города. Молодежная политика города направлена на создание условий и возможностей для социализации, успешной и эффективной самореализации молодёжи города.

Социокультурное пространство Красноярск является важным фактором в воспитании студентов Института.

Социальными партнерами в формировании социально-значимых качеств личности, в достижении результатов личностного становления обучающихся выступают:

- КГАУК «Красноярская краевая филармония»
- КГАУ «Красноярский музыкальный театр»
- КГАУК «Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского»
- КГАПОУ «Красноярский хореографический колледж»
- Студия современного танца «Экспрессия»
- Образцовый хореографический ансамбль «Росиночка»
- Театр танца «Орленок».

## **3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ИНСТИТУТЕ И МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы в Институте**

Воспитательная система представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, реализующих их в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

Система управления воспитательной работой включает в себя администрацию Института, учебные, научные, творческие структурные подразделения, органы студенческого самоуправления, администрацию общежития.

В целях реализации рабочей программы воспитания, как компонента основной образовательной программы, ежегодно разрабатываются выпускающими кафедрами и утверждаются календарные планы событий и мероприятий воспитательной направленности.

Для организации мероприятий по воспитательной работе на каждый год Ученым

советом утверждается календарный план воспитательной работы в Институте с учетом мероприятий структурных подразделений, органов студенческого самоуправления.

Воспитательную работу в Институте координирует проректор по учебной и воспитательной работе.

Организацию и реализацию воспитательной работы на факультете осуществляет декан совместно с заведующими кафедрами, начальником управления молодежной политики, руководителями иных структурных подразделений.

К задачам управления молодежной политики относятся:

координация работы по формированию общекультурных и универсальных компетенций обучающихся Института;

организационная деятельность по социальной поддержке обучающихся;

создание в Институте оптимальной социокультурной среды, направленной на удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии;

проведение работы по профилактике и предотвращению правонарушений обучающихся Института, в том числе связанных с алкоголизмом, наркоманией, табакокурением, межнациональными и межконфессиональными конфликтами;

формирование у обучающихся Института активной гражданской позиции и навыков ведения здорового образа жизни;

поддержка и развитие студенческого самоуправления в Институте;

формирование у обучающихся социальной активности, развитие личности, талантов и способностей, формирование общей культуры обучающихся;

сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей, сохранение традиций Института.

Основные функции по воспитательной работе начальника управления молодежной политики и заведующих кафедрами:

формирование у студентов гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций Института;

пропаганда ценностей физической культуры и здорового образа жизни;

информационное обеспечение студентов и сотрудников Института через информационные стенды, сайт Института, социальные сети и другие виды информационной деятельности;

проведение рабочих совещаний, направленных на совершенствование воспитательного процесса;

разработка предложений и рекомендаций по совершенствованию системы воспитательной работы, ее финансового и кадрового обеспечения, подготовка методической и локальной нормативной документации по организации воспитательной работы в Институте;

организация воспитательного процесса, связанного с культурно-творческой деятельностью, проведение просмотров, конкурсов Института;

организация научно-исследовательской и творческой работы студентов;

внедрение в практику воспитательной работы научных достижений, результатов социологических исследований;

проведение анализа и контроля воспитательной работы, проводимой на кафедрах;

организация участия студентов в мероприятиях Института, а также в мероприятиях, проводимых городскими и краевыми структурами по работе со студенческой молодежью;

содействие в работе советов обучающихся, других общественных организаций, клубов и объединений;

подготовка предложений по поощрению студентов за активное участие в общественной жизни;

осуществление взаимосвязи с профессорско-преподавательским составом кафедр по организации воспитательной работы;  
реализация форм социальной поддержки студентов.

Организация воспитательной работы на кафедрах начинается с фиксации ее задач в индивидуальных планах преподавателей. В них отражаются аудиторские и внеаудиторские, коллективные и индивидуальные формы работы с обучающимися: организация творческих отчетов класса по специальности, подготовка студентов к участию в конкурсах, фестивалях, научных конференциях и семинарах, осуществление контроля состояния учебной дисциплины, оказание помощи в организации самостоятельных занятий и т.п.

Проблемы воспитания находят отражение в ежегодных планах работы факультета и кафедр, а именно – систематический анализ учебной дисциплины, прогнозирование и подведение итогов экзаменационных сессий, организация обмена опытом воспитания в классах по специальности, обсуждение результатов участия в творческих конкурсах и т.п. Важное место в работе выпускающих кафедр должны занимать формы общения с коллективом обучающихся: собрания по актуальным вопросам учебно-творческого процесса, совместные заседания с органами студенческого самоуправления, творческие мероприятия (конкурсы, конференции, мастер-классы, дискуссии по актуальным проблемам искусства, культуры и науки).

Выпускающие кафедры разрабатывают календарные планы событий и мероприятий воспитательной направленности на учебный год по реализуемым основным образовательным программам. На их основе формируются планы факультета и Института.

Важную воспитательную функцию выполняет работа обучающихся в составе творческих коллективов Института: театр танца под руководством народной артистки Российской Федерации, профессора Л.Б. Сычевой. Она способствует воспитанию профессиональной ответственности артиста перед коллегами и художественным руководителем, формированию позитивных моделей поведения в производственном коллективе.

Анализ результатов воспитательной работы на факультете включается в ежегодный отчет декана о работе факультета.

Управлением молодежной политики на основании отчетов структурных подразделений о проведенных мероприятиях дважды в год (по итогам календарного года и по итогам учебного года) подготавливается анализ качества организации, реализации и итогов воспитательной работы. Анализ работы за календарный год представляется в управление системы менеджмента качества для включения в структуру ежегодного самообследования Института. Анализ работы за учебный год представляется для утверждения Ученым советом Института.

Контроль реализации рабочих программ воспитания и календарных планов событий и мероприятий воспитательной направленности осуществляется управлением системы менеджмента качества при ежегодном внутреннем аудите учебно-воспитательной работы факультетов и кафедр.

### **3.2. Студенческое самоуправление в Институте**

Опорой воспитательной деятельности является система студенческого самоуправления. Первичное ядро этой системы – учебная группа. Старосты, избранные в учебных группах, образуют орган студенческого самоуправления – старостат. Студенческим коллективом избирается Совет обучающихся, который представляет интересы студентов в отношениях с ректоратом, деканатом, Ученым советом и другими органами управления Институтом. В общежитии действует коллегиальный орган студенческого самоуправления - Совет студенческого общежития.

Формирование студенческого самоуправления является одним из методов подготовки будущих руководителей подразделений и организаций. Самоуправление

обучающихся – инициативная, самостоятельная и ответственная деятельность студентов по решению жизненно важных вопросов по организации обучения, быта, досуга. Самоуправление обучающихся является элементом общей системы управления учебно-воспитательным процессом в вузе и предполагает максимальный учет интересов, потребностей студентов на основе изучения их общественного мнения.

Совет обучающихся Института является постоянно действующим представительным, координирующим, коллегиальным органом самоуправления студентов, ассистентов-стажеров, аспирантов Института.

Целями деятельности Совета обучающихся являются:

реализация обучающимися права на участие в процессах управления образовательной, научной и внеучебной деятельностью Института, оценки качества образовательного процесса;

содействие развитию самостоятельности обучающихся, способности к самоорганизации и саморазвитию, использованию творческого потенциала;

формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества;

формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся.

Задачами деятельности Совета являются:

защита и представление прав и интересов обучающихся;

развитие самоуправления обучающихся для формирования общественного мнения о молодежи как реальной силе и стратегическом ресурсе развития российского общества;

содействие объединениям обучающихся в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих интересы обучающихся;

координация деятельности и содействие в реализации общественно значимых молодежных инициатив и проектов Совета и объединений обучающихся Института.

содействие органам управления Института в проведении работы, направленной на:

сохранение и развитие традиций Института, повышение патриотического отношения к Институту, формирование положительного имиджа Института;

укрепление связей обучающихся и выпускников Института;

повышение сознательности обучающихся и их требовательности к уровню своих компетенций;

выполнение обучающимися требований Устава Института, Правил внутреннего распорядка для обучающихся, Положения о студенческом общежитии и иных локальных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности;

воспитание бережного отношения к имущественному комплексу Института;

организацию досуга и быта обучающихся, пропаганду здорового образа жизни;

создание единого информационного пространства для обучающихся Института;

укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей обучающихся;

проведение студенческих и других молодежных мероприятий.

Студенческий совет общежития Института является постоянно действующим представительным, координирующим, коллегиальным органом самоуправления студентов, ассистентов-стажеров, аспирантов Института, проживающих в общежитии.

Целью деятельности Совета является представление интересов обучающихся, проживающих в общежитии, организация взаимодействия с администрацией Института и общежития в части улучшения жилищно-бытовых условий проживания обучающихся.

Задачами деятельности Совета являются:

обеспечение достойных жилищно-бытовых условий и досуга обучающихся, проживающих в общежитии;

создание здорового социального климата в студенческой среде;

содействие в работе администрации общежития и Института;

участие в улучшении жилищно-бытовых и социокультурных условий проживания, обучающихся в общежитии;

привлечение на добровольной основе обучающихся к выполнению общественно полезных работ, направленных на благоустройство общежития и прилегающей территории;

информирование обучающихся, проживающих в общежитии о деятельности Совета;

проведение мероприятий различной направленности для обучающихся, проживающих в общежитии;

контроль за санитарно-эпидемиологическим состоянием жилых помещений общежития и рекреаций общежития;

контроль соблюдения общественного порядка, дисциплины в общежитии, соблюдения Правил внутреннего распорядка в общежитии.

В структуру студенческого самоуправления входят старосты студенческих групп.

Целями деятельности старосты являются:

обеспечение взаимодействия обучающихся Института с руководством Института и Советом обучающихся, направленного на реализацию учебной и внеучебной деятельности;

развитие у обучающихся самостоятельности, инициативы, лидерских качеств, активной гражданской позиции.

Задачами деятельности старосты являются:

обеспечение распространения информации о приказах, распоряжениях и указаниях администрации Института, регламентирующих вопросы организации учебного процесса и воспитательной деятельности;

информирование деканов и заведующего кафедрой о проблемах в учебной деятельности обучающихся и доведение до сведения обучающихся информации о предпринятых мерах со стороны руководства факультетов;

содействие деканам факультетов и заведующему кафедрой в развитии социальной зрелости обучающихся, их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию;

помощь Совету обучающихся и студенческим объединениям Института в вопросах организации внеучебной и воспитательной работы.

### **3.3. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности**

В Институте определены следующие критерии качества воспитательной работы:

1. Наличие локальных нормативных актов, регламентирующих воспитательную работу в Институте, должностных инструкций, методических материалов.

2. Наличие календарных планов воспитательной работы в Институте, на факультете, календарных планов работы кафедр по учебно-воспитательной работе, индивидуальных планов преподавателей, отражающих их внеучебную деятельность с обучающимися. Наличие отчетов о воспитательной работе, аналитических материалов (анализ анкетных материалов, рассмотрение вопросов воспитательной работы на Ученом совете Института, совете факультета, заседаниях кафедр и др.).

4. Наличие доступных для информационных обучающихся сервисов и источников информации, содержащих план институтских событий/мероприятий, расписание работы спортивных секций и т.д.

5. Наличие, систематичность и эффективность работы органов студенческого самоуправления, студенческих общественных организаций (Совет обучающихся Института, старостат и др.), участие председателя Совета обучающихся в работе Ученого

совета, стипендиальной комиссии, коллегиальных органов воспитательной деятельности Института.

6. Наличие инфраструктуры, материально-технической базы для проведения внеучебной работы (организация рабочих мест, помещений студенческих организаций, концертных залов, спортивных залов и т.д.).

7. Выделение средств на воспитательную работу из бюджета Института.

8. Организация и проведение внеучебной работы (проведение воспитательных мероприятий на уровне Института, факультета, кафедр; полнота и качество выполнения мероприятий, предусмотренных календарными планами воспитательной работы).

9. Учет правонарушений, проведение и документальное оформление профилактической работы с потенциальными правонарушителями и лицами, склонными к саморазрушающему поведению.

10. Внутренняя оценка состояния воспитательной работы – наличие «обратной связи» с обучающимися, родителями, работодателями, выпускниками с целью корректировки воспитательной работы в Институте, а также анализа удовлетворенности студентов учебно-воспитательным процессом и востребованности социальной поддержки и помощи в трудоустройстве.

11. Наличие системы поощрения студентов, преподавателей и сотрудников, их моральное стимулирование за активную общественную работу в сфере воспитательной деятельности.

14. Расширение социального партнерства и повышение имиджа Института (наличие договоров, соглашений о сотрудничестве).

15. Использование потенциала гуманитарных дисциплин, посредством введения активных и интерактивных форм и методов преподавания - диспутов, дискуссий, деловых и ролевых игр, проблемных методов изложения и др.

16. Развитие культуры быта (эстетическое оформление Института, чистота и комфортность образовательной среды), культура поведения.

17. Мониторинг воспитательного процесса (посредством организации опросов преподавателей, сотрудников, работодателей и т.д.).

18. Вовлечение обучающихся в деятельность общественных объединений, в научно-исследовательскую, творческую, добровольческую, благотворительную, проектную, просветительскую, спортивную, экологическую деятельность, в профориентационную работу и другие виды деятельности обучающихся.

Способами оценки результатов на личностном уровне выступают:

методики диагностики ценностной сферы личности;

анализ портфолио обучающихся.

Способами оценки качества воспитательной работы и условий реализации воспитательной деятельности выступают:

анализ ежегодных календарных планов мероприятий воспитательной направленности и отчетов о результатах воспитательной работы структурных подразделений, планов и отчетов органов студенческого самоуправления, календарного плана воспитательной работы Института и отчета об исполнении плана;

ежегодное самообследование реализуемых основных образовательных программ и Института в целом;

ежегодное анкетирование обучающихся по оценке эффективности организации учебной и внеучебной работы.

Анализ эффективности проведения воспитательной работы в Институте осуществляется Ученым советом, ректоратом.

Анализ результатов воспитательной работы в Институте осуществляется:

за календарный год в марте для представления в структуре ежегодного самообследования Института;

за учебный год в июне для утверждения на Ученом совете Института (в соответствии с планом работы Ученого совета).

Декан в рамках отчета о работе факультета в учебном году представляет результаты воспитательной работы на совете факультета.

Вопросы воспитательной работы, планы и отчеты преподавателей, планы и отчеты кафедры анализируются и утверждаются на заседаниях кафедр.



**Приложение**

**Календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на 2021-2022 учебный год**

<b>Направления воспитательной работы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Дата, место, время</b>	<b>Название мероприятия и организатор</b>	<b>Форма проведения мероприятия</b>	<b>Ответственный от ООВО</b>	<b>Планируемое количество участников</b>
<b>Сентябрь</b>						
<b>Гражданско-патриотическое и правовое воспитание</b>	социально-культурная деятельность	3 сентября 2021  СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	День солидарности в борьбе с терроризмом	Митинг студентов и преподавателей	Совет обучающихся и Управление молодежной политики	24
	социально-культурная деятельность	сентябрь 2021  СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Всероссийский исторический диктант по истории Великой Отечественной войны «Диктант Победы».	исторический диктант	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Митасова С.А., Романова Е.А. совместно с Управлением молодежной политики	26
	социально-культурная деятельность	сентябрь, декабрь 2021, март 2022  СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Занятия по антикоррупционному просвещению	открытые занятия, интернет-ролики на экранах вуза	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Клычникова О.В. совместно с Управлением молодежной политики	20
<b>Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание</b>	творческая деятельность	сентябрь 2020 – май 2022 Красноярский Дом художников	Выставки красноярских художников. Красноярский Дом художников	выставка	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Покровская Н.В.	10

<b>Профессионально-личностное воспитание</b>	творческая деятельность	сентябрь 2021 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Посвящение в студенты	творческая встреча	Кафедра хореографического искусства	15
<b>Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры</b>	спортивная деятельность	19.09.2021 Остров Татышев г. Красноярск	«Кросс нации» в рамках Международного дня студенческого спорта: командные соревнования на о. Татышев.	спортивное мероприятие	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А. совместно со Студенческим спортивным клубом «Олимп»	15
	спортивная деятельность	сентябрь, 2021 Национальный парк «Красноярские Столбы»	Туристический поход выходного дня в национальный парк «Красноярские Столбы»	спортивное мероприятие	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А.	20
	спортивная деятельность	10.09.2021-11.11.2022	Всероссийский фестиваль физической активности «Человек Идущий» в рамках Всероссийских соревнований по фоновой ходьбе в номинации ЗОЖ.	спортивное мероприятие	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А. совместно со Студенческим спортивным клубом «Олимп»	20
	спортивная деятельность	Сентябрь 2021 Красноярск, «Красный Гребень» – скала «Арка»	Туристический поход по маршруту скала «Красный Гребень» – скала «Арка»	туристический поход	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А.	20
	социально-	сентябрь, 2021	Проект «Всероссийский	урок-	Кафедра	20

	культурная деятельность	СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	урок трезвости» в рамках Всероссийского дня трезвости.	презентация, интернет-ролики на экранах вуза	социально-гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А. совместно с Управлением молодежной политики	
	социально-культурная деятельность	сентябрь 2021 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Внутривузовский этап проекта АССК России «От студзачета к знаку отличия ГТО».	спортивное мероприятие	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А. совместно с Управлением молодежной политики	20
	студенческое международное сотрудничество	сентябрь 2021 г.	Спортивное мероприятие для иностранных студентов вузов Красноярского края в рамках Международного дня студенческого спорта.	спортивное мероприятие	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А. совместно со Студенческим спортивным клубом «Олимп»	20
<b>Октябрь</b>						
<b>Гражданско-патриотическое и правовое воспитание</b>	социально-культурная деятельность	октябрь 2021 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Дискуссионная беседа «Роль театра в жизни Красноярска в годы Великой отечественной войны».	дискуссионная беседа	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Воронова М.В.	18
	социально-культурная деятельность	октябрь 2021 СГИИ имени	Просмотр фильма «В 6 часов вечера после войны» (реж. И. Пырьев,	просмотр и обсуждение фильма	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств	18

		Дмитрия Хворостовского	1944 г.) с последующим обсуждением (в рамках совместного Проекта «Красноярские эпизоды российского кино»).		Шутова Н.П. совместно с Управлением молодежной политики	
	социально-культурная деятельность	октябрь 2021 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Просмотр фильма «Сказание о земле Сибирской» (реж. И. Пырьев, 1947 г.) с последующим обсуждением (в рамках совместного Проекта «Красноярские эпизоды российского кино»).	просмотр и обсуждение фильма	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Митасова С.А. совместно с Управлением молодежной политики	18
	социально-культурная деятельность	октябрь 2021 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Просмотр фильма «Сюда не залетали чайки» (реж. Б. Мансуров, 1978 г., по повести В. Астафьева) с последующим обсуждением (в рамках совместного Проекта «Красноярские эпизоды российского кино»).	просмотр и обсуждение фильма	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Романова Е.А. совместно с Управлением молодежной политики	18
	социально-культурная деятельность	октябрь 2021 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Просмотр фильма «Звездопад» (реж. И. Таланкин, 1981 г. по повести В. Астафьева) с последующим обсуждением (в рамках совместного Проекта «Красноярские эпизоды российского кино»).	просмотр и обсуждение фильма	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Яковлева С.А. совместно с Управлением молодежной политики	18

	социально-культурная деятельность	октябрь 2021 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Просмотр фильма «Неотправленное письмо» (реж. М. Калатозов, 1959 г.) с последующим обсуждением (в рамках совместного Проекта «Красноярские эпизоды российского кино»).	просмотр и обсуждение фильма	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Золотухина О.Ю. совместно с Управлением молодежной политики	18
	социально-культурная деятельность	октябрь 2021 по месту проведения	Российский патриотический фестиваль «Роспатриотфест».	патриотический фестиваль	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А. совместно с Управлением молодежной политики	20
<b>Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание</b>	творческая, учебно-исследовательская деятельность	29 октября 2021 СибГУ им. М.Ф. Решетнева	XIV Региональная студенческая олимпиада по этике на базе СибГУ им. М.Ф. Решетнева.	олимпиада	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Митасова С.А.	18
<b>Профессионально-личностное воспитание</b>	творческая, социально-культурная деятельность	Октябрь – май 2021 Красноярский государственный театр оперы и балета им. Дмитрия Хворостовского.	Посещение спектакля Красноярского театра оперы и балета	Просмотр и обсуждение спектакля	Кафедра хореографического искусства	20
<b>Воспитание здорового образа жизни и экологической</b>	спортивная, экологическая деятельность	октябрь 2021г. Эко-парк «Гремячая	Участие во Всероссийском дне спортивной ходьбы с целью пропаганды	спортивно-оздоровительное мероприятие	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств	15

культуры		грива»	здорового образа жизни		Иванов И.А.	
<b>Ноябрь</b>						
<b>Гражданско-патриотическое и правовое воспитание</b>	творческая, социально-культурная	ноябрь 2021г. СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Творческая дискуссия «Актуализация формирования гражданской идентичности у молодежи». СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	творческая дискуссия	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Воронова М.В., Колпакова Ю.А., Митасова С.А., Романова Е.А.; Шутова Н.П.; Яковлева С.А.	18
<b>Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание</b>	творческая, социально-культурная деятельность	ноябрь, 2021 г. СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Участие в программе КРЯКК: круглых столов, дискуссиях. Посещение лекций, знакомство с презентациями специальных проектов и новых изданий.	Обсуждение проектов КРЯКК, обмен мнениями	Кафедра хореографического искусства	20
<b>Профессионально-личностное воспитание</b>	творческая, социально-культурная деятельность	ноябрь, 2021 г. СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Спектакль кафедры Театра Танца «Новеллы о любви»	спектакль	Кафедра хореографического искусства	40
<b>Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры</b>	социально-культурная деятельность	ноябрь 2021 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Спартакиада института искусств по игровым видам спорта «ССК Олимп»: волейбол женский; волейбол мужской.	спартакиада	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А. совместно со Студенческим спортивным клубом «Олимп»	16
	спортивная	ноябрь, 2021	Спортивные секции во	спортивные	Кафедра	20

	деятельность	СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	внеучебное время (настольный теннис, каратэ, мини-футбол, баскетбол) и тренажерного зала в общежитии	секции	социально- гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А.	
<b>Декабрь</b>						
<b>Гражданско- патриотическое и правовое воспитание</b>	творческая, социально- культурная деятельность	декабрь 2021  СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Творческий семинар «Я - гражданин Великой страны»: творческий семинар по материалам изобразительного искусства Красноярского края военных лет.	творческий семинар	Кафедра социально- гуманитарных наук и истории искусств Митасова С.А.	20
	социально- культурная деятельность	декабрь 2021  СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Беседа «А.Д. Сахаров: личность и судьба»	беседа	Кафедра социально- гуманитарных наук и истории искусств Романова Е.А. совместно с Управлением молодежной политики	20
	учебно- исследовательская деятельность	декабрь 2021  СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Международная образовательная акция «Тест по истории Отечества».	тест	Кафедра социально- гуманитарных наук и истории искусств Романова Е.А. совместно с Управлением молодежной политики	12
	социально- культурная	декабрь 2021	Всероссийский правовой диктант.	правовой диктант	Кафедра социально-	14

	деятельность	СГИИ имени Дмитрия Хворостовского			гуманитарных наук и истории искусств Костюк В.В. совместно с Управлением молодежной политики	
	социально- культурная деятельность	декабрь 2021  СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Круглый стол «Творческая Интеллигенция в годы ВОВ: неоценимый вклад в Победу».	круглый стол	Кафедра социально- гуманитарных наук и истории искусств Романова Е.А.; Яковлева С.А.	20
<b>Духовно- нравственное и культурно- эстетическое воспитание</b>	социально- культурная деятельность	декабрь 2021  СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Семинар «Сущность понятий: ценности и духовно-нравственные семейные ценности»	семинар	Кафедра социально- гуманитарных наук и истории искусств Дыбаль Е.В.	20
<b>Профессионально- личностное воспитание</b>	социально- культурная деятельность	декабрь 2021  СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Круглый стол «Креативность личности: психолого- педагогические аспекты».	круглый стол	Кафедра социально- гуманитарных наук и истории искусств Смирная А.А.	16
	творческая, социально- культурная деятельность	декабрь 2021  Театр оперы и балета им. Д. Хворостовского	Посещение спектакля «Щелкунчик» театр оперы и балета им. Д. Хворостовского	Просмотр и обсуждение спектакля	Кафедра хореографического искусства	22
<b>Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры</b>	спортивная, оздоровительная деятельность	декабрь 2021  Татышев-парк	Краеведческий поход в окрестностях Красноярска	спортивно- оздоровительное мероприятие	Кафедра социально- гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А.	12
<b>Январь</b>						
<b>Гражданско- патриотическое и</b>	социально- культурная	Январь 2022	Посещение спектакля «Ленинградская	Просмотр и обсуждение	Кафедра хореографического	15



<b>правовое воспитание</b>	деятельность	Театр оперы и балета им. Д. Хворостовского	симфония (LAMENTO/ «ПЛАЧ») Красноярского театра оперы и балета	спектакля	искусства	
<b>Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание</b>	социально-культурная деятельность	Январь 2022 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Просмотр фильма «Доживем до понедельника»	Обмен мнениями	Кафедра хореографического искусства	18
<b>Профессионально-личностное воспитание</b>	социально-культурная деятельность	Январь 2022 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Участие в праздничных концертах	концерт	Кафедра хореографического искусства	22
<b>Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры</b>	спортивное мероприятие	январь 2022 «Гремячая грива».	Туристический поход по тропе «Удачная» и «ГТО». Красноярск «Гремячая грива»	поход	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А.	20
	социально-культурная деятельность	январь 2022 по месту проведения	Всероссийская студенческая спортивная ночь в рамках Дня российского студенчества.	спортивное мероприятие	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А. совместно со Студенческим спортивным клубом «Олимп» и Управлением молодежной политики	20
<b>Февраль</b>						
<b>Гражданско-патриотическое и правовое</b>	творческая, социально-культурная	февраль 2022, СГИИ имени	Дискуссионная беседа «Военная тематика в театре и сценографии	дискуссионная беседа	Кафедра социально-гуманитарных наук	18

<b>воспитание</b>	деятельность	Дмитрия Хворостовского	Красноярска с 1940-х гг. до наших дней. Ее актуальность в контексте современности».		и истории искусств Воронова М.В	
	творческая, социально-культурная деятельность	февраль, 2022 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Творческий диспут «Институт воспитания и формирования личности подростка – семья, педагог, социум».	творческий диспут	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Яковлева С.А., Романова Е.А.	18
	творческая, социально-культурная деятельность	февраль, 2022 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Творческий интерактив «Твоя гражданская позиция».	творческий интерактив	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Митасова С.А.	18
	социально-культурная деятельность	февраль 2022 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Круглый стол «Антифашистская пропаганда и агитация в Красноярском крае 1941-45».	круглый стол	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Яковлева С.А., Романова Е.А.	20
<b>Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание</b>	социально-культурная деятельность	февраль 2022 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Семинар «Профессиональный имидж педагога»	семинар	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Дыбаль Е.В.	20
	творческая, социально-культурная деятельность	февраль 2022 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Общевузовский диктант, посвящённый дню рождения Ф.М. Достоевского.	диктант	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Золотухина О.Ю.	20
<b>Профессионально-личностное воспитание</b>	творческая, социально-культурная деятельность	февраль, 2022 СГИИ имени Дмитрия	Открытый творческий показ	творческая встреча	Кафедра хореографического искусства	80

		Хворостовского				
<b>Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры</b>	социально-культурная деятельность	февраль-март 2022 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Спартакиада института искусств по игровым видам спорта «ССК Олимп»: баскетбол, настольный теннис, мини футбол мужской, волейбол женский, волейбол мужчины, стрит бол женщины, стрит бол мужчины, шахматы женщины, шахматы мужчины	спартакиада	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А. совместно со Студенческим спортивным клубом «Олимп»	18
	социально-культурная деятельность	февраль, 2022 по месту проведения	Всероссийский спортивно-массовый молодежный проект «Чемпионат АССК России»	спортивное мероприятие	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А. совместно со Студенческим спортивным клубом «Олимп»	16
<b>Март</b>						
<b>Гражданско-патриотическое и правовое воспитание</b>	творческая, социально-культурная деятельность	март, 2022 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Творческий семинар «...повсюду долетят горящие страницы...»: комментированное чтение стихотворений красноярских поэтов о Великой Отечественной войне.	творческий семинар	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Колпакова Ю.А.	18
	социально-культурная деятельность	март, 2022 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Межвузовский форум «Антитеррор».	форум	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А.	20

					совместно с Управлением молодежной политики	
<b>Духовно- нравственное и культурно- эстетическое воспитание</b>	творческая, социально- культурная деятельность	март 2022  СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Международный день театра Посещение спектакля Учебного театра	Обсуждение	Кафедра хореографического искусства	5
<b>Профессионально- личностное воспитание</b>	творческая, социально- культурная деятельность	Март 2022  СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	XIV Международная научная конференция «Искусство глазами молодых»	конференция	Кафедра хореографического искусства	3
	творческая, социально- культурная деятельность	март 2022  СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	«День открытых дверей»	встреча	Кафедра хореографического искусства	25
<b>Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры</b>	социально- культурная деятельность	март 2022  СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Открытая лекция «Влияние молодежного театра на профилактику асоциальных явлений среди молодежи (на примере спектаклей последнего десятилетия в театрах Красноярска)».	открытая лекция	Кафедра социально- гуманитарных наук и истории искусств Воронова М.В.	20
	социально- культурная деятельность	март, 2022  СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Акция «Спорт вместо наркотиков» в рамках Международного дня борьбы с наркоманией и наркобизнесом	акция, интернет- ролики на экранах вуза	Кафедра социально- гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А. совместно с Управлением молодежной	20

					политики и Студенческим спортивным клубом «Олимп»	
<b>Апрель</b>						
<b>Гражданско-патриотическое и правовое воспитание</b>	творческая, социально-культурная деятельность	апрель 2022 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Международный конкурс сочинений, посвящённый первому полету человека в космос.	конкурс сочинений	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Золотухина О.Ю.	20
<b>Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание</b>	социально-культурная деятельность	апрель 2022 г. СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Творческий фестиваль национальных культур «Культурный шок».	фестиваль	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Митасова С.А.	20
<b>Профессионально-личностное воспитание</b>	творческая, социально-культурная деятельность	апрель 2022 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Просветительский абонемент для детей	концерт	Кафедра хореографического искусства Сычева Л.Б. Комович С.Э. Кирьянкова А.П. Косович С.Э. Павленко Е.В. Иванова А.С. Студенты кафедры хореографического искусства	40
	творческая, социально-культурная деятельность	апрель 2022 Красноярская краевая филармония	Всемирный день танца. День рождения Ж.Ж. Новерра-29 апреля.	Концерт Мастер-классы	Кафедра хореографического искусства Сычева Л.Б. Комович С.Э. Кирьянкова А.П.	40
<b>Воспитание здорового образа жизни и</b>	Спортивная, экологическая деятельность	апрель 2022 Красноярские	Прогулка по пешим тропам Красноярска (Красноярские столбы)	Спортивное мероприятие	Кафедра социально-гуманитарных наук	12

экологической культуры		столбы			и истории искусств Иванов И.А.	
<b>Май</b>						
<b>Гражданско-патриотическое и правовое воспитание</b>	творческая, социально-культурная деятельность	май 2022  СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Творческая встреча «Искусство как средство формирования гражданской идентичности во время ВОВ (на материале свидетельств о концертной деятельности красноярских артистов 1941-1945 гг.)».	творческая встреча	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Шутова Н.П., Колпакова Ю.А.	16
<b>Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание</b>	творческая, социально-культурная деятельность	май 2022  СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Творческая встреча, посвященная Дню славянской письменности и культуры (24 мая)	творческая встреча	Кафедра истории музыки, кафедра теории музыки и композиции Винокурова Н. В.	20
<b>Профессионально-личностное воспитание</b>	творческая, социально-культурная деятельность	май 2022  Театр оперы и балета им. Д. Хворостовского	Посещение отчетно - выпускного концерта хореографического колледжа «Здесь зажигают звезды»	концерт	Кафедра хореографического искусства Антипин В.В. Сычева Л.Б. Тулаева Л.В	20
<b>Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры</b>	социально-культурная деятельность	май 2022  СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Всероссийский студенческий шахматный турнир «Твой ход».	спортивное мероприятие	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А. совместно со Студенческим спортивным клубом «Олимп»	20
	социально-культурная	май 2021	Всероссийский полумарафон «Забег».	спортивное мероприятие	Кафедра социально-	10

	деятельность	по месту проведения			гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А. совместно со Студенческим спортивным клубом «Олимп»	
<b>Июнь</b>						
<b>Гражданско-патриотическое и правовое воспитание</b>	социально-культурная деятельность	июнь, 2022 г. Красноярск	День памяти и скорби	Посещение мемориала Победы	Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А.	5
<b>Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание</b>	творческая, социально-культурная деятельность	июнь, 2022 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Посещение выставки в выставочном зале института	Творческое мероприятие	Кафедра хореографического искусства совместно с управлением молодежной политики	5
<b>Профессионально-личностное воспитание</b>	творческая, социально-культурная деятельность	июнь, 2022 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	«Грани танца», БАКЗ	Танцевальный абонемент	Кафедра хореографического искусства	150
	творческая, социально-культурная деятельность	июнь, 2022 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Открытый творческий показ	творческая встреча	Кафедра хореографического искусства	80
	творческая, социально-культурная деятельность	июнь, 2022 СГИИ имени Дмитрия Хворостовского	Кафедраальный конкурс творческих работ	Конкурс	Кафедра хореографического искусства	14

<b>Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры</b>	Социально- культурная деятельность	июнь, 2022  г. Красноярск	Туристический поход по тропе «Удачная» и «ГТО». Красноярск «Гремячая грива»	Туристический поход	Кафедра социально- гуманитарных наук и истории искусств Иванов И.А.	5
---	--	---------------------------------	--	------------------------	---	---