

Аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей)

История и философия науки

Цель изучения дисциплины: формирование у аспирантов углубленных знаний о генезисе, философских основаниях, сущности, развитии, росте и перспективах научного знания, формирование философско-методологических установок будущих ученых.

Основные разделы: 1. Общие проблемы истории и философии науки. 2. Основы философии искусства и искусствознания. 3. История искусства: становление и развитие науки, формирование методологии

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

Форма промежуточной аттестации: зачёт, экзамен

Психология художественного творчества

Цель изучения дисциплины: обучить высококвалифицированных специалистов, владеющих знаниями в области психологии художественного творчества.

Основные разделы: 1. Методологические основания психологии художественного творчества. 2. Психология искусства. 3. Художественное творчество: основные этапы.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; УК-5: способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Педагогика высшей школы

Цель изучения дисциплины: усвоение психолого-педагогических знаний, необходимых для грамотной организации процесса художественного профессионального образования в высшей школе на современном этапе.

Основные разделы: Краткая история и современное состояние высшего образования в России. Актуальные проблемы высшей школы и нормативно-правовое обеспечение высшего образования на современном этапе. Педагогический процесс как система. Специфика и закономерности педагогического процесса. Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства. Система организационных форм обучения в вузе. Традиционные и современные педагогические методы. Психология общения и особенности общения в учебной ситуации. Психология личности и проблема воспитания в высшей школе. Способы воспитательного воздействия на студентов в вузе. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения. Потенциал социализации студентов в высшей школе. Особенности личностного и профессионального развития. Проблемы профессиональной педагогики в сфере художественного творчества.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития; ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования; ПК-2. готовность грамотно применять научно-методическое обеспечение преподавания искусствоведческих дисциплин.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Иностранный язык

Цель изучения дисциплины: овладение иностранным языком как средством межкультурного, межличностного и профессионального общения в различных сферах научной деятельности, то есть, дальнейшее формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности аспирантов творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности и повседневной жизни в различных ситуациях общения; соблюдения этикетных норм межкультурного общения; расширения возможностей использования новых информационных технологий в профессиональных целях; расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования; участия в международных конференциях, фестивалях, конкурсах.

Основные разделы: 1. Вводно-коррективный курс. 2. Основной курс.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): **УК-3:** готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач; **УК-4:** готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Профессиональный и деловой иностранный язык

Цель изучения дисциплины: овладение иностранным языком как средством межкультурного, межличностного и профессионального общения в различных сферах научной деятельности, то есть, дальнейшее формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности аспирантов творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности и повседневной жизни в различных ситуациях общения; соблюдения этикетных норм межкультурного общения; расширения возможностей использования новых информационных технологий в профессиональных целях; расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования; участия в международных конференциях, фестивалях, конкурсах.

Основные разделы: 1. Вводно-коррективный курс. 2. Основной курс.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): **УК-3:** готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач; **УК-4:** готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

История изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций в области истории и теории искусств; представлений об основных этапах в истории искусства, основах эволюции выразительных средств в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре.

Основные разделы: Раздел 1. История изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры древних цивилизаций. Раздел 2. История изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры Западной Европы и Византии в Средние века. Раздел 3. История изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры Древней Руси XI-XVII вв. Раздел 4. История изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры эпохи Возрождения. Раздел 5. История изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры Нового времени в Западной Европе. Раздел 6. История западноевропейского изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры XVIII в. Раздел 7. История русского изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры XVIII в. Раздел 8. История изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры зарубежных стран XIX в., рубежа XIX – начала XX в. Раздел 9. История русского изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры XIX в. Раздел 10. История русского изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры рубежа XIX – начала XX в. Раздел 11. История зарубежного изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры XX - начала XXI в. Раздел 12. История изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры России XX – начала XXI в. Раздел 13. Вопросы теории изобразительного искусства и архитектуры.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1 – способность на научной основе организовать свою деятельность, самостоятельно собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования оценки и аналитических суждений по соответствующим научным проблемам истории и теории изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры. ПК-3 - способность оперировать основными искусствоведческими категориями и понятиями, проводить искусствоведческое исследование изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, а также изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры; исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Методология научных исследований в области искусства

Цель изучения дисциплины: формирование у аспирантов целостной системы знаний об основных методах научных исследований в искусствоведении и навыка их применения в собственной научной деятельности. Программа курса предусматривает изучение методов искусствоведения в контексте общего развития научных представлений об искусстве и в непосредственной связи с теорией и историей изобразительного искусства.

Основные разделы: 1. Искусствоведение как составная часть гуманитарного знания и его методологии. 2. Краткая история искусствоведения и формирования его методологии. 3. Методологический аппарат диссертационного исследования. 4. Проблема

систематизации и классификации методов искусствознания. 5. Формально-стилистический анализ произведения искусства. 6. Экзистенциализм. Герменевтика. Структурный анализ. Постструктурализм. Семиотика и искусствознание. 7. Иконографический и иконологический метод. 8. Знаточество. Рецензирование. Количественные методы. Культурно-исторический метод. 9. Методологический конструктор и проблема междисциплинарных исследований.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-1– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования; ПК-1 – способность на научной основе организовать свою деятельность, самостоятельно собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования оценки и аналитических суждений по соответствующим научным проблемам истории и теории изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры; ПК-3 способность оперировать основными искусствоведческими категориями и понятиями, проводить искусствоведческое исследование изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, а также изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры; исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Современные проблемы искусства

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся способности к критическому анализу и оценке современных проблем искусства, развитие способности к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач в области искусства.

Основные разделы: 1. Введение в дисциплину. 2. Функции и эстетические категории современного искусства. 3. Проблемы интерпретации современного искусства. 4. Художник, искусство, социум, власть. 5. Преемственность, традиции и новаторство. 6. Художник-произведение-зритель в современной социокультурной ситуации. 7. О прогрессивном и консервативном в искусстве. 8. Теоретические проблемы современного искусствоведческого знания. 9. Искусство и не-искусство.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; ПК-3 – способность оперировать основными искусствоведческими категориями и понятиями, проводить искусствоведческое исследование изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, а также изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры; исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом.

Форма промежуточной аттестации: зачет

История культуры древних цивилизаций

Цель изучения дисциплины: актуализация у обучающихся системных знаний о специфике возникновения и функционирования культуры древних цивилизаций для формирования готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования; формирование у аспирантов

компетенций, которые позволили бы им реализоваться в различных аспектах профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Первобытная культура и искусство; 2. Культура Передней Азии. Древняя Месопотамия; 3. Культура Древнего Египта; 4. Культура Древнего Востока (Древние Япония, Китай, Индия); 5. Античная культура: Древняя Греция; 6. Античная культура: Древний Рим.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1. способность на научной основе организовать свою деятельность, самостоятельно собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования оценки и аналитических суждений по соответствующим научным проблемам истории и теории изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры

Форма промежуточной аттестации: зачет

Организация творческих проектов

Цель изучения дисциплины: освоение методологических подходов и концептуальных положений теории творческого проектирования в сфере культуры согласно основным закономерностям и принципам функционирования и развития организационной деятельности, направленных на разработку, продвижение и реализацию художественно-творческого продукта

Основные разделы:

1. Нормативно-правовая и концептуально-понятийная основа творческого проектирования
2. Теоретико-методологические основания творческого проектирования
3. Анализ социокультурной ситуации
4. Методы и технологии творческого проектирования
5. Организация и управление творческим проектом
6. Управление коммуникациями творческого проекта
7. Субъекты творческого проекта
8. Бюджетирование и фандрайзинг творческого проекта
9. Экспертиза и оценка творческих проектов

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; УК– 5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Религиоведение

Цель изучения дисциплины: актуализация у обучающихся системных знаний о специфике возникновения и функционирования религий прошлого и современности, их взаимосвязи с искусством для формирования готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования; формирование у аспирантов компетенций, которые позволили бы им реализоваться в различных аспектах профессиональной деятельности, приобрести и развить общенаучную и методологическую культуру в сфере религиоведения, развить толерантность и уважение к иным религиозным традициям.

Основные разделы: 1. Религиоведение как наука. 2. Основные проблемы истории религии. 3. Основы философии и феноменологии религии.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Форма промежуточной аттестации: зачет