

## **51.03.02 Народная художественная культура**

### **Руководство студией декоративно-прикладного творчества**

Аннотация рабочих программ дисциплин, практик.

#### **Философия**

**Цель изучения дисциплины:** формирование универсальных компетенций обучающихся через освоение философии как учебной дисциплины, способствующей развитию способности использовать философский понятийно-категориальный аппарат для анализа и оценки социальных проблем и процессов; способствующей развитию умений и навыков обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода, сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

**Основные разделы:** 1. Философия как наука. 2. История классической философии. 3. История неклассической философии. 4. Общие философские проблемы.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК– 5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

#### **История**

**Цель изучения дисциплины:** формирование компетенции обучающегося через освоение истории как дисциплины, способствующей развитию способности анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; развитие способности к анализу и интерпретированию информации из различных источников.

**Основные разделы:** Мировая история. Отечественная история

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**Формы промежуточной аттестации:** зачёт, экзамен.

#### **Иностранный язык**

**Цель изучения дисциплины:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности студентов и выпускников вуза творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности, повседневной жизни в различных ситуациях общения, а также для дальнейшего самообразования

**Основные разделы:** 1. Вводный курс. 2. Основной курс.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

### **Русский язык и культура речи**

**Цель изучения дисциплины:** получение компетенций в области норм русского литературного языка для выработки навыков лингвистического анализа, правильного письма и говорения; знакомство обучающихся с основами русского литературного языка, с нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи; совершенствование навыков грамотного письма и говорения.

**Основные разделы:**

Современный русский литературный язык. Основные понятия.

Культура речи.

Стилистика.

Риторика.

Деловой русский язык.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) .

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

### **Психология**

**Цель изучения дисциплины:** формирование универсальной компетенции обучающихся через освоение психологии как учебной дисциплины, способствующей развитию способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

**Основные разделы:**

1. Общие теоретико-методологические основы психологии.

2. Психология познавательных процессов.

3. Общее и индивидуальное в психике человека. Свойства личности.

4. Социально-психологические аспекты личности.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Педагогика**

**Цель изучения дисциплины:** формирование универсальной компетенции обучающихся через освоение психологии и педагогики как учебной дисциплины, способствующей развитию способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**Основные разделы:**

1. Общие теоретико-методологические основы педагогики

2. Педагогический процесс

3. Теория обучения (дидактика).

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

## Экономика

**Цель изучения дисциплины:** формирование экономического мышления студентов и развитие их способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

**Основные разделы:**

1. Предмет и метод экономики. Проблема экономического выбора.
2. Рыночная система. Основы теории спроса и предложения.
3. Теория поведения потребителя в рыночной экономике.
4. Производство и издержки фирмы в краткосрочном и долгосрочном периодах.
5. Конкуренция и монополия. Поведение фирм в условиях совершенной и несовершенной конкуренции.
6. Рынки факторов производства. Формирование цен на ресурс.
7. Национальная экономика как единое целое.
8. Макроэкономическое равновесие. Модель совокупного спроса и совокупного предложения.
9. Макроэкономическая нестабильность. Экономический рост и циклы.
10. Переходная экономика: общие закономерности

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-3: способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности; ОК-5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой.

## Основы государственной культурной политики в Российской Федерации

**Цель изучения дисциплины:** обеспечение подготовки специалистов в области управления отраслью «культура».

**Основные разделы:** 1. Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного вида государственной политики. 2. Государственные и муниципальные органы управления культуры. 3. Специфика нормативного правового регулирования государственной культурной политики. 4. Цели и задачи культурной политики Российской Федерации на современном этапе.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-4: способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

## Правоведение

**Цель изучения дисциплины:** получение компетенций в области права, ознакомление студентов с основными положениями и принципами юриспруденции; изучение общетеоретических категорий права и государства и связанных с ними правовых

явлений социальной жизни; формирование у студентов навыков и умений по использованию знаний в практической деятельности и в изучении отраслевых юридических норм, а так же в умении разбираться в правовых вопросах и ориентироваться в российском законодательстве.

**Основные разделы:** 1. Общая теория государства и права. 2. Гражданское право. 3. Трудовое право. 4. Административное право. 5. Уголовное право. 6. Семейное право. 7. Авторское право.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Цель изучения дисциплины:** формирование системы знаний о современных информационных технологиях, подготовка обучающихся, к использованию современных информационных технологий в профессиональной деятельности. Подготовка специалиста должна включать в себя как овладение теоретическими знаниями, так и получение практических навыков в работе с современной вычислительной техникой и программным обеспечением. Умение эффективно использовать современные информационные технологии в работе становится неотъемлемым показателем квалификации современного специалиста.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Понятие информационных технологий. Компьютерные системы подготовки текстовых документов (MS WORD). Типы сайтов. Способы создания сайтов. Создание сайта с помощью HTML. Публикация личного портфолио в глобальной сети Интернет. Оптимизация сайта. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-2 - способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

## **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании у обучающихся направления «Народная художественная культура» целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народного декоративно-прикладного творчества и народного зодчества, формирование таких компетенций, которые бы позволили им реализовать себя в различных аспектах профессиональной деятельности. Также целью курса «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества» является воспитание и обогащение эстетического вкуса средствами народного искусства.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины.

Введение в теорию и историю народного декоративно-прикладного творчества.  
Основные виды народного декоративно-прикладного творчества.  
Современное состояние народного художественного творчества на территории РФ  
Проблемы сохранения аутентичности в современных изделиях НДПТ.  
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ОПК-4 - способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## **ОСНОВЫ НАРОДНОГО ИСКУССТВА**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании у бакалавров направления «Народная художественная культура» таких компетенций, которые позволят им, стать руководителями студи декоративно-прикладного творчества, владеющими профессиональными знаниями и умениями в области художественной обработки дерева.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Роспись по дереву. Школы, техники приемы. Композиционные и стилистические решения разных центров народного творчества. Элементы и техники письма. Растительные мотивы в народной росписи по дереву. Изображение животных и птиц в народной росписи по дереву. Лаковая живопись Многофигурная композиция. Тематическая композиция. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПКО-6 - способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; ПК-2 - профессиональная компетенция.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен .

## **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании у обучающихся направления «Народная художественная культура» компетенций, которые позволят им, стать руководителями студи декоративно-прикладного творчества, владеющими профессиональными знаниями и умениями в области методики преподавания народного творчества; формирования целостного представления студентов о методических основах разработки учебных планов, образовательных программ, конспектов занятий, учебно-

методических пособий и наглядных материалов по народному декоративно-прикладному творчеству для различных уровней преемственной системы этнохудожественного образования.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Методика и методы преподавания народного декоративно-прикладного творчества. Педагогические условия преподавания народного декоративно-прикладного творчества. Программно-методические материалы в преподавании НДПТ. Занятия народным декоративно-прикладным творчеством с детьми. Теоретические основы руководства студией народного декоративно-прикладного творчества. Образовательный стандарт, Федеральный закон об образовании.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-1- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ПКО-4- владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

### **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Цель изучения дисциплины:** формировании у студентов направления «Теория и история народной художественной культуры» компетенций, позволяющих реализовать себя в различных аспектах профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Теория художественной культуры. Обрядовый фольклор. Необрядовый фольклор. Вербальные жанры. Народная драма. Музыкальный фольклор. Современный фольклор. Проблемы сохранения фольклора. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-1- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ПКО-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

### **История искусств**

**Цель изучения дисциплины:** формирование универсальной компетенции обучающихся через освоение истории искусств как учебной дисциплины, способствующей развитию способности усвоения основных терминов и категорий, принципиальных для понимания истоков процессов, общих вопросов культуры и

искусств (классификации видов искусств, жанров, специфики и сущности художественных техник, места искусства в жизни), сути процессов, формирующих культурное пространство и помогающих систематизировать виды искусства.

**Основные разделы:** 1. Первобытное искусство, Искусство Египта, Двуречья, Искусство Античности. 2. Искусство Византии. Искусство средних веков Западной Европы. 3. Искусство эпохи Возрождения (Италия, Северная Европа). Искусство Западной Европы XVII в. 4. Искусство Западной Европы XVIII в., Искусство Западной Европы XIX в., Искусство Западной Европы рубежа XIX-XX в. 5. Искусство Древней Руси, Искусство России XVIII в., Искусство России XIX в., Искусство России рубежа XIX-XX в. 6. Искусство Западной Европы и России XX в.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ПСК - 1 – способен к осмыслению процесса развития искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт с оценкой, экзамен

## ЭТНОПЕДАГОГИКА

**Цель изучения дисциплины:** - формирование системы знаний о народной педагогике и ее возможностях в современном обществе, подготовка обучающихся, к использованию современных этнопедагогических технологий в профессиональной деятельности. Подготовка специалиста должна включать в себя как овладение теоретическими знаниями, так и получение практических навыков в работе по сохранению, возрождению и укреплению прогрессивных народных педагогических традиций, к использованию полученных знаний на практике.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Этнопедагогика как наука. Практические аспекты этнопедагогике. Этнопедагогика в образовательном процессе. Теория и методика этнокультурного образования. Этнохудожественное образование: теория и практика. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ПКО-4 - владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

**Цель изучения дисциплины:** формирование системы знаний о сущности и эволюции национально-культурной политики: содействие развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий, рассмотрение основных ресурсов национально-культурной политики: нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических, формирование самостоятельной осознанной

позиции по отношению к ним, выработка у студентов понимания направлений и сущности современной национально-культурной политики.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Теория и история национально-культурной политики. Современная национально-культурная политика: эпоха глобализации. Национально-культурная политика: игроки на поле.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-4 с способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СМИ

**Цель изучения дисциплины:** формирование системы знаний об этнокультурной деятельности средств массовой информации и умения в доступной форме излагать этнокультурную информацию в периодической печати.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины.

Результативность журналистики.

Маркетинговые коммуникации в журналистике.

Медиакультура как интегратор среды.

Теоретические и исторические основы журналистики.

Журналистика как массово-информационная деятельность в этнокультурной сфере.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-5, ОПК-4.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

**Цель изучения дисциплины:** дать представление о музее как об исторически обусловленном многофункциональном институте социальной памяти, посредством которого реализуется общественная потребность в отборе, сохранении и репрезентации специфической группы культурных и природных объектов, осознаваемых обществом как ценность, подлежащих изъятию из среды бытования и передаче из поколения в поколение, то есть, музейных предметов.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Музей – социокультурное учреждение. Роль музея в современном обществе. ИКОМ. Музейный предмет. Функции музея. История



появления и развития музея. Коллекционирование от Древнего мира до XVII века. Современная выставочная работа. Организация выставки. Этапы подготовки и работы выставки.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-5, ОПК-4.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

## **МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Цель изучения дисциплины:** - обучение теоретическим основам управления в сфере народной художественной культуры, общим принципам системы менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры, а также практическим навыкам управленческой деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Сфера культуры и технология менеджмента. Технология организационного и финансового обеспечения социально-культурной деятельности. Технология и планирование. Учет, отчетность и контроль. Маркетинг в сфере народной художественной культуры.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-2, УК-3, ПКО-9, ПКО-10.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

## **УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ**

**Цель изучения дисциплины:** заключается в изложении ряда теоретических положений, методических и прикладных разработок в области управления человеческими ресурсами, позволяющие сформировать навыки принятия эффективных кадровых решений.

- **Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины:
- изучение теоретических основ управления человеческими ресурсами;
- освоение основных методов работы с персоналом;
- освоение методов исследования состояния трудовых ресурсов, способов интерпретации информации о персонале организации и подходов к обеспечению развития кадрового потенциала;
- выработка навыков практической работы по планированию численности персонала, организации работы по набору и отбору кадров, формированию резерва и планированию карьеры, обучению, мотивации и организации труда работников; формированию кадровой политики и стратегии управления персоналом; организации проведения деловой оценки кадров;
- приобретение навыков обоснования экономической и социальной эффективности

- управления персоналом;
- изучение и освоение практики принятия решений в области управления человеческими ресурсами.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-3, УК-6, ОПК-3, ПКО-1, ПКО-2.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

## **ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И СИМВОЛИКА ЦВЕТА В ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУРАХ**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании у студентов направления «Народная художественная культура» компетенций, которые позволят им, стать руководителями студи декоративно-прикладного творчества, владеющими профессиональными знаниями и умениями в области методики преподавания народного творчества; формирования целостного представления студентов о методических основах разработки учебных планов, образовательных программ, конспектов занятий, учебно-методических пособий и наглядных материалов по народному декоративно-прикладному творчеству для различных уровней преемственной системы этнохудожественного образования. Овладение знаниями в области цветоведения обеспечивает развитие творческого потенциала студентов, гибкости, широты мышления, способствует формированию умений применения цвета в живописи и композиционных разработках.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Систематизация цвета. Физика цвета. Виды цветовых контрастов. Цветовая гармония. Психологическое воздействие цвета. Взаимодействие формы и цвета.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-2.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## **Безопасность жизнедеятельности**

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

**Основные разделы:** 1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения. 2. Человек и техносфера. 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности. 7. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. 8. Управление безопасностью жизнедеятельности

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве**

**Цель изучения дисциплины:** формирование универсальных компетенций обучающихся через освоение курса «Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве», помогающих развитию способности к осмыслению сюжетов изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием религиозно–мифологических знаний; способности формировать собственное мировоззрение на основе изучения религиозно-мифологических аспектов мировой культуры и искусства.

**Основные разделы:** 1. Мифологическая и религиозная картина мира разных народов. 2. Мифологические сюжеты в мировом изобразительном искусстве. 3. Религиозные сюжеты в изобразительном искусстве.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **Физическая культура**

**Цель изучения дисциплины:** формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способность использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. 2. История становления и развития Олимпийского движения. Универсиады. История комплекса ГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс. 3. Социально-биологические основы физической культуры. 4. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья. 5. Лечебная физическая культура как средство профилактики и реабилитации при различных заболеваниях. 6. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. 7. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. 8. Структура физической культуры личности. Значение мотивации в сфере физической культуры. Проблемы формирования мотивации студентов к занятиям физической культурой. 9. Спорт. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений. 10. Спортивные и подвижные игры. 11. Туризм. Классификация видов туристических походов. Особенности туризма и методика организации. 12. Нетрадиционные (необычные) виды спорта. 13. Традиционные и современные оздоровительные системы физических упражнений. 14. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. 15. Самоконтроль студентов, занимающихся физическими упражнениями и

спортом. 16. Восстановительные процессы в физической культуре и спорте. Основы рационального питания. 17. Массовые физкультурно-спортивные мероприятия. Правила поведения студентов-болельщиков на соревнованиях. Воспитание толерантности. 18. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## **ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ**

**Цель изучения дисциплины:** формировании у студентов направления «Народная художественная культура» компетенций, позволяющих реализовать себя в различных аспектах профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Тематический натюрморт, сложный тематический натюрморт в различных цветовых гаммах.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-1.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## **ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании у обучающихся направления «Народная художественная культура» компетенций, которые позволят им, стать руководителями студи декоративно-прикладного творчества, владеющими профессиональными знаниями и умениями в области композиционных закономерностей в декоративно-прикладном искусстве.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Основные принципы организации декоративной композиции. Стилизация в декоративной композиции. Графические возможности в декоративном изображении. Возможности фактуры. Разработка проекта для творческой композиции.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПКО-6, ПК-2

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании у обучающихся направления «Народная художественная культура» компетенций, которые позволят им, стать руководителями студии декоративно-прикладного творчества, владеющими профессиональными знаниями и умениями в области художественной керамики.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Изучение приёмов лепки и декорирования керамических изделий. (Фактуры. Простые формы и приемы их ручной лепки). Ручная лепка. Способы декорирования. Освоение приемов работы на гончарном круге. Народная керамическая игрушка – Копия. Творческая композиция. Приемы лепки и росписи (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, каргопольская игрушка).

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-2.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен .

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ

**Цель изучения дисциплины:** обеспечить подготовку бакалавров декоративно-прикладного творчества на основе изучения теории и истории художественного текстиля, знания основных видов, овладения практическими навыками работы, а также сформировать у студентов направления «Народная художественная культура» таких компетенций, которые позволят им, стать руководителями студии декоративно-прикладного творчества, владеющими профессиональными знаниями и умениями в этой области.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Художественная роспись ткани, "набойка". "батик". Художественная вышивка. Традиционный костюм. Орнамент в текстиле. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-1, ПК-2.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## КОМПОЗИЦИЯ

**Цель изучения дисциплины:** в формировании у студентов направления «Народная художественная культура» таких компетенций, которые позволят им, стать руководителями студии декоративно-прикладного творчества, владеющими профессиональными знаниями и умениями в области композиционных закономерностей.

- **Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины:
- изучение основных закономерностей композиции.
- развитие профессиональных навыков через формирование практических умений;

- ориентация в основных вопросах теории композиции;
- использование закономерностей композиционной гармонии, эмоционального воздействия композиции на зрителя;
- знакомство с психологией восприятия композиции;
- развитие творческих способностей студентов;
- получение знаний о взаимосвязи формы и пластики.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПКО-6 , ПК-2.  
**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## **НАРОДНАЯ ИГРУШКА**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании у бакалавров направления «Народная художественная культура» таких компетенций, которые позволят им, стать руководителями студи декоративно-прикладного творчества, владеющими профессиональными знаниями и умениями в области народной игрушки.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Изучение приёмов сборки различных видов народной куклы из текстиля, кукла на мягком каркасе, кукла на жестком каркасе. Изучение технологии и творческие проекты современной и классической куклы (марионетка, перчаточная кукла, подарочная кукла и др.).

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПКО-6 , ПК-2.  
**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## **ЖИВОПИСЬ**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании у студентов направления «Народная художественная культура» таких компетенций, которые бы позволили им реализовать себя в различных аспектах профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Натюрморт из простых по форме и окраске предметов, теплая цветовая гамма, контрастные тональные отношения. Натюрморт в ограниченной цветовой палитре, контрастный по тону . Натюрморт из простых по форме и окраске предметов, сближенная по тону, нюансная по цвету гамма. Натюрморт, состоящий из контрастных по цвету и тону предметов в технике ала-прима по сырой бумаге(3-4 предмета, контражур).

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-1.  
**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## РИСУНОК

**Цель изучения дисциплины:** в формировании у студентов направления «Народная художественная культура» таких компетенций, которые бы позволили им реализовать себя в различных аспектах профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Натюрморт из предметов с разнофактурной основой, тематический натюрморт. Натюрморт в технике сграффито. Натюрморт из разномасштабных предметов + драпировка, при боковом освещении Натюрморт из разномасштабных предметов. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-1, ПК-2.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА

**Цель изучения дисциплины:** в формировании у обучающихся направления «Народная художественная культура» компетенций, которые позволят им, стать руководителями студии декоративно-прикладного творчества, владеющими профессиональными знаниями и умениями в области скульптуры.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Растительный рельеф, работа с натурой и декоративная переработка в орнамент ф А4. Натюрморт из геометрических фигур. Рельеф - ФА4. Натюрморт из бытовых предметов, рельеф – р-р 40х30. Пространственный натюрморт – р-р 40х30.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-2.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## ФОЛЬКЛОРНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ

**Цель изучения дисциплины:** ознакомление студентов с подходами в области терапии искусства, принятых в отечественной и зарубежной практике, с основными формами и методами в области фольклорной арт-терапии; с технологией психотерапевтических процессов, связанных с творческим самовыражением человека.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Теоретико-методологические вопросы арт-терапии. Фольклорная арт-терапия.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-6.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## **ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель изучения дисциплины:** дать обучающимся представление о методологии научного исследования как особой формы познавательной деятельности. В процессе изучения дисциплины у обучающихся должно сформироваться отношение к науке как важнейшему средству осмысления и совершенствования своей профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Функции науки и назначение научного исследования.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины. Направления развития научных исследований в сфере культуры и искусства. Методы научного исследования. Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы. Основные формы выполнения студенческой научно-исследовательской работы. Правила оформления текста научно-исследовательской работы. Использование современных информационных технологий в научном исследовании. Подготовка выступления на защите научной работы. Подготовка и защита реферата с соблюдением правил научно-исследовательской работы

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-1, ПКО-6.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## **КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК**

**Цель изучения дисциплины** в формировании у студентов направления «Народная художественная культура» таких компетенций, которые бы позволили им реализовать себя в различных аспектах профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Натюрморт из 3-4 геометрических предметов с ясной геометрической основой. Линейно-конструктивное решение. Натюрморт из бытовых предметов на линейно конструктивное решение. Рисунок драпировки при контрастном источнике освещения. Тональный анализ, светотеневая моделировка. Натюрморт из 3-4 крупных бытовых предметов + драпировка. Декоративное рисование. Натюрморт на силуэт, 4-5 предметов против света. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-1, ПК-2.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## **ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании у студентов профессиональных и общекультурных компетенций по воссозданию формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображению её в изометрических и свободных проекциях.



**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Построение фронтальной перспективы и падающих теней от искусственного источника освещения. Объемно-пространственная композиция из простых геометрических форм на одну из предложенных тем. Построение данной композиции методом угловой перспективы, построение падающих теней от естественного источника света (солнечные лучи). Объемно-пространственная композиция из простых геометрических форм на тему индивидуальной творческой композиции. Построение данной композиции методом угловой перспективы, построение падающих теней от естественного источника света (солнечные лучи). Черно-белая тональная отмывка построенной перспективы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-1, ПК-2.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен .

### **Физическая культура и спорт**

**Цель изучения дисциплины:** формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способность использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Гимнастика. 2. Легкая атлетика. 3. Спортивные игры.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **Атлетическая гимнастика**

**Цель изучения дисциплины:** формирование физической культуры личности, способности направленно использовать разнообразные средства физической культуры и спорта, в том числе и атлетической гимнастики, с целью сохранения и укрепления здоровья, поддержания оптимального уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность.

**Основные разделы:** 1. Начальная подготовка. 2. Базовая подготовка. 3. Углубленная специализация.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

**Цель изучения дисциплины:** Закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции, развитие творческой активности и инициативы студентов, художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе. Формирование профессиональной компетентности, необходимой для успешной преподавательской деятельности в условиях современной образовательной среды.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к результатам практики. Объем практики и виды работы. Содержание и формы проведения практики. Планирование практики, определение индивидуального плана-графика обучающегося. Практическая часть. Самоанализ проведенных творческих исследований. Подготовка к защите практики. Руководство и контроль прохождения практики. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента Учебно-методическое и информационное обеспечение практики. Материально-техническое обеспечение практики.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК – 2; УК – 6.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

## УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

**Цель изучения дисциплины:** закрепление и углубление знаний, полученных студентами в период теоретического обучения, приобретение первичных умений и навыков, опыта практической работы с музейным фондовым материалом (открытый экспозиционный показ, запасники музея), зарисовок и систематизации материалов; формы организации экспозиционно-выставочной деятельности; формирования у студентов представления о назначении, предмете и методике этнографического исследования; приобретения навыков организационно-исследовательской работы, организации, конкурсов, массовых мероприятий в области народного декоративно-прикладного творчества, направленных на подготовку студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к результатам практики. Объем практики и виды работы. Содержание и формы проведения практики. Знакомство с музейными экспозициями, материалами фондохранилищ и библиотек музея отражающими культуру и быт русского народа и народов, проживающих на территории Красноярского края. Обучение правилам работы с экспонатами музеев и ведения документации, организацией и проведением культурно-познавательных мероприятий. Выбор темы исследования. Самоанализ проведенных творческих исследований. Подготовка к защите практики. Руководство и контроль прохождения практики. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента Учебно-методическое и информационное обеспечение практики. Материально-техническое обеспечение практики.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-2, ПК-1, ОПК-3.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной компетентности, необходимой для успешной преподавательской деятельности в условиях современной образовательной среды; – практическое знакомство с профессиональной педагогической деятельностью, профессиональная и социальная адаптация будущих специалистов к работе в образовательных учреждениях и организациях по профилю их подготовки; формирование у студентов профессиональных организаторских умений и навыков, подготовка к дальнейшей педагогической и управленческой деятельности в условиях образовательных учреждений различных видов: среднее звено общеобразовательной школы, специализированные учебные заведения, учреждения дополнительного профессионального образования (художественные школы, центры детского творчества, студии и др.)

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к результатам практики. Объем практики и виды работы. Содержание и формы проведения практики. Планирование производственной практики, определение индивидуального задания студента. Знакомство с образовательной организацией. Реализация учебного проекта с обучающимися в образовательном учреждении (на базе практики). Проведение учебно-воспитательного мероприятия в образовательной организации в качестве руководителя кружка, студии ДПТ, преподавателя спец. дисциплин и т.д. Самоанализ проведенной исследовательской и методической работы. Подготовка к защите практики. Руководство и контроль прохождения практики. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента Учебно-методическое и информационное обеспечение практики. Материально-техническое обеспечение практики.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-1, ПКО-2, ПКО-4, ПКО-6.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

### **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА**

**Цель изучения дисциплины:** подготовка студента к решению задач по выполнению дипломной работы в соответствии с выбранной темой.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к результатам практики. Объем практики и виды работы. Содержание и формы проведения практики. Сбор и анализ материалов для выполнения теоретической части дипломной работы. Сбор материалов и подготовительные эскизы к практической (творческой) части будущей выпускной квалификационной работы. Выполнение отчета. Руководство и контроль прохождения практики. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента Учебно-методическое и информационное обеспечение практики. Материально-техническое обеспечение практики.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-1, ПКО-2, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

### **Основы информационной культуры (библиотека)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование универсальной компетенции обучающихся через освоение основ информационной культуры как дисциплины,

способствующей получению обучающимися углубленных знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности, и продолжения профессионального образования.

**Основные разделы:** 1. Роль информации. Общие сведения о библиотечном фонде. Структура библиотеки вуза. 2. Справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА). Заполнение бланка требования на документы. 3. Электронные ресурсы библиотеки. Технология информационного самообслуживания в библиотеке

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Профилактика зависимых форм поведения**

**Цель изучения дисциплины:** овладение систематизированными знаниями о формах, этапах и механизмах развития зависимости, а также способах её ослабления и преодоления, что, в конечном итоге, поможет трансформировать знания в профессиональную практику как в исполнительскую, так и в педагогическую.

**Основные разделы:** 1. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристики. 2. Зависимость от алкоголя. Связь с правонарушениями. Пути профилактики злоупотребления алкоголем. 3. Наркомании. Наркопреступность. Профилактика наркомании. Антинаркотическое законодательство. 4. Токсикомании. Соотношение токсикомании и наркомании. Проблема профилактики токсикомании. 5. Никотиновая зависимость. Профилактика. 6. Нехимические зависимости: игровая зависимость, интернет-зависимость, зависимость от мобильных телефонов, созависимость. Пищевые формы зависимости. Профилактика.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-6: способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет в конце 2-го семестра обучения.

### **КОМПОЗИЦИЯ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании у студентов направления «Народная художественная культура» компетенций, которые позволят им, стать руководителями студи декоративно-прикладного творчества, владеющими профессиональными знаниями и умениями в области композиционных закономерностей в декоративно-прикладном искусстве.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Организация декоративной творческой композиции по индивидуальному заданию. Поиск художественного образа выбранной темы, передача материала в эскизных разработках. Проектная часть декоративной композиции. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-2.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен .