

51.03.02 Народная художественная культура **Руководство студией кино, фото и видеотворчества**

Аннотация рабочих программ дисциплин, практик.

История

Цель изучения дисциплины: формирование компетенции обучающегося через освоение истории как дисциплины, способствующей развитию способности анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; развитие способности к анализу и интерпретированию информации из различных источников.

Основные разделы: Мировая история. Отечественная история

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): **УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. **УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Формы промежуточной аттестации: зачёт, экзамен.

Философия

Цель изучения дисциплины: формирование универсальных компетенций обучающихся через освоение философии как учебной дисциплины, способствующей развитию способности использовать философский понятийно-категориальный аппарат для анализа и оценки социальных проблем и процессов; способствующей развитию умений и навыков обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода, сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Основные разделы: 1. Философия как наука. 2. История классической философии. 3. История неклассической философии. 4. Общие философские проблемы.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): **УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. **УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Иностранный язык

Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности студентов и выпускников вуза творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности, повседневной жизни в различных ситуациях общения, а также для дальнейшего самообразования

Основные разделы: 1. Вводный курс. 2. Основной курс.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой, экзамен

Русский язык и культура речи

Цель изучения дисциплины: получение компетенций в области норм русского литературного языка для выработки навыков лингвистического анализа, правильного письма и говорения; знакомство обучающихся с основами русского литературного языка, с нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи; совершенствование навыков грамотного письма и говорения.

Основные разделы:

Современный русский литературный язык. Основные понятия.

Культура речи.

Стилистика.

Риторика.

Деловой русский язык.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) .

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Экономика

Цель изучения дисциплины: формирование экономического мышления студентов и развитие их способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

Основные разделы:

1. Предмет и метод экономики. Проблема экономического выбора.
2. Рыночная система. Основы теории спроса и предложения.
3. Теория поведения потребителя в рыночной экономике.
4. Производство и издержки фирмы в краткосрочном и долгосрочном периодах.
5. Конкуренция и монополия. Поведение фирм в условиях совершенной и несовершенной конкуренции.
6. Рынки факторов производства. Формирование цен на ресурс.
7. Национальная экономика как единое целое.
8. Макроэкономическое равновесие. Модель совокупного спроса и совокупного предложения.
9. Макроэкономическая нестабильность. Экономический рост и циклы.
10. Переходная экономика: общие закономерности

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-3: способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности; ОК-5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой.

Основы государственной культурной политики в Российской Федерации

Цель изучения дисциплины: обеспечение подготовки специалистов в области управления отраслью «культура».

Основные разделы: 1. Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного вида государственной политики. 2. Государственные и муниципальные органы управления культуры. 3. Специфика нормативного правового регулирования государственной культурной политики. 4. Цели и задачи культурной политики Российской Федерации на современном этапе.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-4: способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Психология

Цель изучения дисциплины: формирование универсальной компетенции обучающихся через освоение психологии как учебной дисциплины, способствующей развитию способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Основные разделы:

1. Общие теоретико-методологические основы психологии.
2. Психология познавательных процессов.
3. Общее и индивидуальное в психике человека. Свойства личности.
4. Социально-психологические аспекты личности.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Форма промежуточной аттестации: зачет

Педагогика

Цель изучения дисциплины: формирование универсальной компетенции обучающихся через освоение психологии и педагогики как учебной дисциплины, способствующей развитию способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Основные разделы:

1. Общие теоретико-методологические основы педагогики
2. Педагогический процесс
3. Теория обучения (дидактика).

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Правоведение

Цель изучения дисциплины: получение компетенций в области права, ознакомление студентов с основными положениями и принципами юриспруденции;

изучение общетеоретических категорий права и государства и связанных с ними правовых явлений социальной жизни; формирование у студентов навыков и умений по использованию знаний в практической деятельности и в изучении отраслевых юридических норм, а так же в умении разбираться в правовых вопросах и ориентироваться в российском законодательстве.

Основные разделы: 1. Общая теория государства и права. 2. Гражданское право. 3. Трудовое право. 4. Административное право. 5. Уголовное право. 6. Семейное право. 7. Авторское право.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цель изучения дисциплины: формирование системы знаний о современных информационных технологиях, подготовка обучающихся, к использованию современных информационных технологий в профессиональной деятельности. Подготовка специалиста должна включать в себя как овладение теоретическими знаниями, так и получение практических навыков в работе с современной вычислительной техникой и программным обеспечением. Умение эффективно использовать современные информационные технологии в работе становится неотъемлемым показателем квалификации современного специалиста.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Понятие информационных технологий. Компьютерные системы подготовки текстовых документов (MS WORD). Типы сайтов. Способы создания сайтов. Создание сайта с помощью HTML. Публикация личного портфолио в глобальной сети Интернет. Оптимизация сайта. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-2 - способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

История искусств

Цель изучения дисциплины: формирование универсальной компетенции обучающихся через освоение истории искусств как учебной дисциплины, способствующей развитию способности усвоения основных терминов и категорий, принципиальных для понимания истоков процессов, общих вопросов культуры и искусств (классификации видов искусств, жанров, специфики и сущности художественных техник, места искусства в жизни), сути процессов, формирующих культурное пространство и помогающих систематизировать виды искусства.

Основные разделы: 1. Первобытное искусство, Искусство Египта, Двуречья, Искусство Античности. 2. Искусство Византии. Искусство средних веков Западной

Европы. 3. Искусство эпохи Возрождения (Италия, Северная Европа). Искусство Западной Европы XVII в. 4. Искусство Западной Европы XVIII в., Искусство Западной Европы XIX в., Искусство Западной Европы рубежа XIX-XX в. 5. Искусство Древней Руси, Искусство России XVIII в., Искусство России XIX в., Искусство России рубежа XIX-XX в. 6. Искусство Западной Европы и России XX в.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ПСК - 1 – способен к осмыслению процесса развития искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний.

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой, экзамен

ИСТОРИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО КИНО, ФОТО – И ВИДЕОТВОРЧЕСТВА

Цель изучения дисциплины: сформировать представление об истории становления и развития любительского кино, фото- и видеотворчества.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Становление отечественного любительского кино - , фототворчества. Современный период развития отечественного любительского кино, фото - и видеотворчества. Становление электронно-цифровых технологий в любительском экранном и фототворчестве. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1-Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-1- Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-2- Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА СТУДИЕЙ КИНО, ФОТО- И ВИДЕОТВОРЧЕСТВА

Цель изучения дисциплины: сформировать комплекс знаний и практических навыков по методике работы с любительскими фото- и видео коллективами, их организационным, педагогическим и творческим основам.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Организаторская работа по созданию объединения. Принципы формирования творческого коллектива. Руководство творческим коллективом. Предметно-творческий процесс в творческом коллективе. Учебно-

методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО – 1- Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры

Форма промежуточной аттестации: экзамен .

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся комплекса знаний в области истории и теории аудиовизуальных искусств. Ознакомление студентов с основными этапами становления и развития зарубежного и отечественного кинематографа, с особенностями функционирования кино на рубеже XX - XXI веков в контексте современной аудиовизуальной культуры. Развитие у студента визуального мышления.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. История мирового кинематографа XX в. История мирового кинематографа второй половины XX – начала XXI вв. История отечественного кино. Эстетика кино. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-1- Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-2 - Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Форма промежуточной аттестации: зачет; экзамен.

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СМИ

Цель изучения дисциплины: формирование системы знаний об этнокультурной деятельности средств массовой информации и умения в доступной форме излагать этнокультурную информацию в периодической печати.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины.

Результативность журналистики.

Маркетинговые коммуникации в журналистике.

Медиакультура как интегратор среды.

Теоретические и исторические основы журналистики.

Журналистика как массово-информационная деятельность в этнокультурной сфере.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Цель изучения дисциплины: - формирование системы знаний о народной педагогике и ее возможностях в современном обществе, подготовка обучающихся, к использованию современных этнопедагогических технологий в профессиональной деятельности. Подготовка специалиста должна включать в себя как овладение теоретическими знаниями, так и получение практических навыков в работе по сохранению, возрождению и укреплению прогрессивных народных педагогических традиций, к использованию полученных знаний на практике.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Этнопедагогика как наука. Практические аспекты этнопедагогике. Этнопедагогика в образовательном процессе. Теория и методика этнокультурного образования. Этнохудожественное образование: теория и практика. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ПКО-4 - владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Цель изучения дисциплины: формирование системы знаний о сущности и эволюции национально-культурной политики: содействие развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий, рассмотрение основных ресурсов национально-культурной политики: нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических, формирование самостоятельной осознанной позиции по отношению к ним, выработка у студентов понимания направлений и сущности современной национально-культурной политики.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Теория и история национально-культурной политики. Современная национально-культурная политика: эпоха глобализации. Национально-культурная политика: игроки на поле.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-4 с способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

Цель изучения дисциплины: дать представление о музее как об исторически обусловленном многофункциональном институте социальной памяти, посредством которого реализуется общественная потребность в отборе, сохранении и репрезентации специфической группы культурных и природных объектов, осознаваемых обществом как ценность, подлежащих изъятию из среды бытования и передаче из поколения в поколение, то есть, музейных предметов.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Музей – социокультурное учреждение. Роль музея в современном обществе. ИКОМ. Музейный предмет. Функции музея. История появления и развития музея. Коллекционирование от Древнего мира до XVII века. Современная выставочная работа. Организация выставки. Этапы подготовки и работы выставки.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Цель изучения дисциплины: - обучение теоретическим основам управления в сфере народной художественной культуры, общим принципам системы менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры, а также практическим навыкам управленческой деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Сфера культуры и технология менеджмента. Технология организационного и финансового обеспечения социально-культурной деятельности. Технология и планирование. Учет, отчетность и контроль. Маркетинг в сфере народной художественной культуры.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; ПКО-9- Способность планировать и осуществлять административно- организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; ПКО-10- . Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность

Форма промежуточной аттестации: зачет.

УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ

Цель изучения дисциплины: заключается в изложении ряда теоретических положений, методических и прикладных разработок в области управления человеческими ресурсами, позволяющие сформировать навыки принятия эффективных кадровых решений.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины:

- изучение теоретических основ управления человеческими ресурсами;
- освоение основных методов работы с персоналом;
- освоение методов исследования состояния трудовых ресурсов, способов интерпретации информации о персонале организации и подходов к обеспечению развития кадрового потенциала;
- выработка навыков практической работы по планированию численности персонала, организации работы по набору и отбору кадров, формированию резерва и планированию карьеры, обучению, мотивации и организации труда работников; формированию кадровой политики и стратегии управления персоналом; организации проведения деловой оценки кадров;
- приобретение навыков обоснования экономической и социальной эффективности управления персоналом;
- изучение и освоение практики принятия решений в области управления человеческими ресурсами.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-3- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; ОПК-3 - Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; ПКО-1 - Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры; ПКО-2- Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Цель изучения дисциплины: освоение методов практических навыков преподавания дисциплин специального цикла в образовательных учреждениях разного уровня, приобретение методических знаний, связанных со спецификой преподавания дисциплин кино, фото- и видеотворчества. Решение психолого-педагогических задач в сфере аудиовизуального образования по художественно - эстетическому направлению.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Общие принципы художественного образования. Организация и планирование учебно-образовательного процесса. Основная учебная документация. Методика преподавания специальных дисциплин. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ПКО-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Цель изучения дисциплины: формировании у студентов направления «Теория и история народной художественной культуры» компетенций, позволяющих реализовать себя в различных аспектах профессиональной деятельности.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Теория художественной культуры. Обрядовый фольклор. Необрядовый фольклор. Вербальные жанры. Народная драма. Музыкальный фольклор. Современный фольклор. Проблемы сохранения фольклора. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ПКО-6 - Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

ПЕДАГОГИКА НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Цель изучения дисциплины: профессиональная теоретическая и общая методическая подготовка студентов к педагогическому руководству народным художественным творчеством в современных условиях.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Теоретические основы педагогики НХТ. Педагогический потенциал НХТ. Исторические основы педагогики НХТ. Особенности педагогического процесса в коллективе народного творчества. Классификация коллективов художественного народного творчества. Роль и значение руководителя коллектива народного творчества. Научно-методическое обеспечение коллективов народного художественного творчества. Особенности руководства детским художественным коллективом. Технологии управления персоналом в социокультурном учреждении. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО-4- владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества; ПК-1, ПК-2, ПК – 3.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Цель изучения дисциплины: подготовить будущего специалиста к самостоятельной практической работе над проектами с применением современных цифровых технологий.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Основы компьютерной графики. Основные приемы работы с векторными изображениями (редактор Illustrator). Работа с кривыми, трансформации. Работа с текстом, эффекты, фильтры. Растровая и векторная графика (редакторы Adobe Photoshop, Adobe Illustrator). Трехмерная графика. Web дизайн (Adobe Flash). Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ПК-1 - Профессиональная компетенция.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

ИСТОРИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Цель изучения дисциплины: формирование и развитие компетенций, необходимых для целостного представления об этапах становления телевидения, в ретроспективе социально-политических факторов и технического прогресса, оказавших влияние на становление современной телевизионной индустрии.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Этапы создания телевидения. Формирование жанровой структуры ТВ. Основные тенденции и характеристика российского ТВ.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-1- Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в

профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-2 - Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Безопасность жизнедеятельности

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Основные разделы: 1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения. 2. Человек и техносфера. 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности. 7. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. 8. Управление безопасностью жизнедеятельности

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве

Цель изучения дисциплины: формирование универсальных компетенций обучающихся через освоение курса «Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве», помогающих развитию способности к осмыслению сюжетов изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием религиозно–мифологических знаний; способности формировать собственное мировоззрение на основе изучения религиозно-мифологических аспектов мировой культуры и искусства.

Основные разделы: 1. Мифологическая и религиозная картина мира разных народов. 2. Мифологические сюжеты в мировом изобразительном искусстве. 3. Религиозные сюжеты в изобразительном искусстве.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

РЕЖИССУРА АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций, необходимых для целостного, представление о профессии режиссёра аудиовизуального произведения,

этапах создания фильма от замысла до воплощения в игровом и документальном фильмах. Формирование у обучающегося комплекса знаний в области наиболее значимых теорий режиссуры аудиовизуального произведения, а также умений и навыков постановочной деятельности

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Становление и развитие кинорежиссуры как профессии. Роль и место режиссера в создании аудиовизуальных произведений. Использование в работе режиссера выразительных средств кино. Монтаж как способ экранного мышления, творческий процесс. Работа кинорежиссёра над озвучанием фильма. Работа режиссёра над игровой новеллой. Репортаж. Документальное кино. Режиссура телевидения. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1, ПК-2, ПК-4.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Физическая культура

Цель изучения дисциплины: формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способность использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. 2. История становления и развития Олимпийского движения. Универсиады. История комплекса ГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс. 3. Социально-биологические основы физической культуры. 4. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья. 5. Лечебная физическая культура как средство профилактики и реабилитации при различных заболеваниях. 6. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. 7. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. 8. Структура физической культуры личности. Значение мотивации в сфере физической культуры. Проблемы формирования мотивации студентов к занятиям физической культурой. 9. Спорт. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений. 10. Спортивные и подвижные игры. 11. Туризм. Классификация видов туристических походов. Особенности туризма и методика организации. 12. Нетрадиционные (необычные) виды спорта. 13. Традиционные и современные оздоровительные системы физических упражнений. 14. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. 15. Самоконтроль студентов, занимающихся физическими упражнениями и спортом. 16. Восстановительные процессы в физической культуре и спорте. Основы рационального питания. 17. Массовые физкультурно-спортивные мероприятия. Правила поведения студентов-болельщиков на соревнованиях. Воспитание толерантности. 18. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Форма промежуточной аттестации: зачет.

ОСНОВЫ ФОТОКОМПОЗИЦИИ

Цель изучения дисциплины: Обучение композиционным основам и методическим технологиям по созданию фотоизображений на высоком художественно-эстетическом и технологическом уровнях, отвечающим современным требованиям профессиональных задач.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Формирование пространства фотокомпозиции. Создание фотокомпозиции различными средствами. Композиция и цвет. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1, ПК-2, ПКО-6 - Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

ФОТОМАСТЕРИНГ

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих и технических решений, выбора наилучшего из них для решения художественно - композиционных задач в проектной деятельности.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Создание и редактирование растровых изображений (редактор Adobe PhotoShop). Обработка готовых изображений. Специальные приемы работы. Основы цветокоррекции в «Adobe Photoshop Lightroom». Оцифровка аналогового видео. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой.

ОСНОВЫ РИСУНКА, ЖИВОПИСИ И ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Цель изучения дисциплины: приобретение знаний и навыков в создании рисунка, объектов предметного мира и пространства, их строения и конструкции, приобретение знаний и навыков в работе с цветом в жанре натюрморта с натуры и его декоративной переработкой, а также приобретение навыков создания коллажных, аппликативных способов создания произведений.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Линейно-конструктивный рисунок натюрморта. Натюрморт в теплом колорите (живописное исполнение). Тональный рисунок натюрморта. Упражнения на эмоциональное цветовое состояние на основе структурно переработанного натюрморта. Тематическая колористическая композиция. Серия графических упражнений. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1, ПК-2.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО

Цель изучения дисциплины: овладение теоретическими и практическими основами сценарного мастерства, формирование у студентов комплекса знаний в области теории драматургии, а также техники написания сценариев различных жанров.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Основные компоненты драматургии фильма. Основные жанры и их разновидности. Технология сценарного мастерства. Сюжет. Конструкция фабулы. Событийные факты. Система жанров в документальном кино. Художественность документального фильма. Литературный сценарий фильма, его элементы. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-2, ПК-3.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

СЪЁМОЧНОЕ МАСТЕРСТВО

Цель изучения дисциплины: Формирование у обучающегося комплекса знаний в сфере кино, видео-съёмочных работ, овладение творческими приемами видеосъемки, спецификой работы в разных жанрах кинотелевизионного искусства, формирование персонального авторского стиля и языка.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. История операторского искусства. Кинооператорское мастерство как специфическая область художественного творчества. Основные выразительные средства кино. Композиция кинокадра, как основная художественно-творческая работа оператора. Изображение и его основные характеристики. Работа со светом. Цвет в фильме. Колорит изображений. Мастерство оператора-документалиста. Работы оператора над съемкой научно-популярных, учебных

фильмов. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-2, ПК-3.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

ЗВУКОВОЕ РЕШЕНИЕ

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов звуковой и аудиовизуальной культуры, навыков распознавания и создания аудиовизуальных образов, освоение студентами принципов звукового решения фильма как одного из важнейших изобразительных средств кино.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Звук как физическое явление. От немого к звуковому кино. Роль звука в кино. Звукорежиссер в аудиовизуальной сфере. Работа со звуком на каждом из этапов производства фильма. Технологии звукозаписи и монтажа. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

КИНО-, ВИДЕОМОНТАЖ

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов необходимый комплекс знаний и практических навыков в освоении приёмов и методов обработки видеоматериала в монтажно-тонировочном периоде. Развить у будущих специалистов монтажное мышление, расширить кругозор в области кино-, видеомонтажа.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Теория и практика монтажа. Основы видеомонтажа в программе Adobe Premiere. Специальные методы редактирования и эффекты в Adobe Premiere. Совместная работа Adobe Premiere и других программ. Основы работы в программе нелинейного видеомонтажа Adobe After Effects. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

ДИКТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Цель изучения дисциплины: воспитать профессиональный подход к овладению культурой звучащего слова; оказать методическую и практическую помощь в приобретении основ мастерства диктора и телеведущего.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Искусство речевого действия диктора. Законы речевого общения и законы логики сценической речи. Звучащая речь и ее особенность. Голос, его свойства и профессиональные качества. Интонационная выразительность речи. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1, ПК-2.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой.

ОРГАНИЗАЦИЯ КИНО, ФОТО - ВИДЕОПРОЦЕССА

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций, необходимых для понимания технологии производства аудиовизуального произведения и его маркетинга. Расширение общекультурного кругозора в области кино, фото-, видеопроцесса.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Жанровая структура современного экранного искусства и фотографии. Съёмочная группа, как основное звено в системе фильмопроизводства. Организационные аспекты разработки кино-, фото-, видеопроектов. Основные периоды производства фильма. Организация продвижения аудиовизуальной продукции и основы выставочной деятельности. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1. ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ОПК-3- Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

ФОТОМАСТЕРСТВО

Цель изучения дисциплины: Практическое владение процессами получения фотографических изображений, изготовление различных фотопроизведений и контроля качества получаемого изображения, расширение кругозора в области творческой, искусствоведческой, научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта в области фотографии.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Фотография как искусство. История развития фотографии. Предпосылки изобретения фотографии. Выразительные средства в фотографии.

Съемочный процесс. Точка съемки и ракурс. Изобразительные возможности фотографии, кино и телевидения. Фотографические материалы и механизм действия света. Специальные виды фотосъемки. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1, ПК-2.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

СЪЕМОЧНАЯ ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ

Цель изучения дисциплины: Формирование у обучающегося комплекса знаний в сфере кино, видео-съемочных работ, овладение техническими приемами видео и фотосъемки, спецификой работы с разными типами фото, видео камер.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Технологии и организация съемочного процесса в работе по созданию фото и видео изображений. Визуальные технологии и способы визуализации идейно содержательного замысла с использованием съемочной техники. Программное обеспечение для цифровой обработки фотоизображений. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1, ПК-2.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель изучения дисциплины: дать обучающимся представление о методологии научного исследования как особой формы познавательной деятельности. В процессе изучения дисциплины у обучающихся должно сформироваться отношение к науке как важнейшему средству осмысления и совершенствования своей профессиональной деятельности.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины.

Функции науки и назначение научного исследования. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины. Направления развития научных исследований в сфере культуры и искусства. Методы научного исследования. Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы. Основные формы выполнения студенческой научно-исследовательской работы. Правила оформления текста научно-исследовательской работы. Использование современных информационных технологий в научном исследовании. Подготовка выступления на защите научной работы. Подготовка и защита реферата с соблюдением правил научно-исследовательской работы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ПКО-6 - Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

ФОЛЬКЛОРНАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ

Цель изучения дисциплины: ознакомление студентов с подходами в области терапии искусства, принятых в отечественной и зарубежной практике, с основными формами и методами в области фольклорной арт-терапии; с технологией психотерапевтических процессов, связанных с творческим самовыражением человека.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Теоретико-методологические вопросы арт-терапии. Фольклорная арт-терапия. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-6- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Форма промежуточной аттестации: зачет .

Физическая культура и спорт

Цель изучения дисциплины: формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способность использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Гимнастика. 2. Легкая атлетика. 3. Спортивные игры.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Атлетическая гимнастика

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности, способности направленно использовать разнообразные средства физической культуры и спорта, в том числе и атлетической гимнастики, с целью сохранения и укрепления

здоровья, поддержания оптимального уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность.

Основные разделы: 1. Начальная подготовка. 2. Базовая подготовка. 3. Углубленная специализация.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Форма промежуточной аттестации: зачет.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Цель изучения дисциплины: закрепление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки студентов. Профессиональная ориентация студентов, формирование у них полного представления о своей профессии.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к результатам практики. Объем практики и виды работы. Содержание и формы проведения практики. Организация съемочной работы на пленере, выезде. Планирование практики, определение индивидуального плана-графика обучающегося. Самоанализ проведенной творческой, исследовательской и организационно-методической работы. Руководство и контроль прохождения практики. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента Учебно-методическое и информационное обеспечение практики. Материально-техническое обеспечение практики.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-2; УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Цель изучения дисциплины: закрепление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки студентов, является знакомство студентов с деятельностью студий кино-, фото-, теле и видеотворчества. Профессиональная ориентация студентов, формирование у них полного представления о своей профессии.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к результатам практики. Объем практики и виды работы. Содержание и формы проведения практики. Планирование практики, определение индивидуального плана-графика. Знакомство с деятельностью организации. Сбор информации, фото и видеосъемка. Самоанализ проведенной исследовательской и методической работы. Подготовка к защите практики. Руководство и контроль прохождения практики. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента Учебно-методическое и информационное обеспечение практики. Материально-техническое обеспечение практики.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-2- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их

решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ОПК-1- Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-2- Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Цель изучения дисциплины: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки студентов, включение студентов в активную художественно-творческую деятельность кино, фото, видео и телестудий и творческих объединений.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к результатам практики. Объем практики и виды работы. Содержание и формы проведения практики. Планирование производственной практики. Изучение материально-технической базы организации . Реализация учебного проекта с обучающимися в организации кино или фото студии (на базе практики). Участие в производственном процессе на всех этапах (создание информационного сюжета, рекламного ролика, телепередачи и способы обучения реализации производственного процесса в условиях фото и видео студии). Самоанализ проведенной исследовательской и методической работы. собранных материалов. Защита практики.Руководство и контроль прохождения практики. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента Учебно-методическое и информационное обеспечение практики. Материально-техническое обеспечение практики.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ПКО-2 - Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды; ПКО-4 - Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества; ПКО-8 - Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества,семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Цель изучения дисциплины: применение опыта, знаний и результатов, полученных в ходе практики, для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к результатам практики. Объем практики и виды работы. Содержание и формы проведения практики. Подготовительный период.

Планирование преддипломной практики, составление индивидуального задания (формулировка цели и задач для ее решения в ходе практики). Съёмочный период. Реализация творческого проекта в условиях лабораторий кафедры. Подготовка к защите. Выполнение отчета. Руководство и контроль прохождения практики. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента Учебно-методическое и информационное обеспечение практики. Материально-техническое обеспечение практики.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-1- Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ПКО-2 - Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного Художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды; ПКО-4 - Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества; ПКО-5- Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; ПКО-6 - Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Основы информационной культуры (библиотека)

Цель изучения дисциплины: формирование универсальной компетенции обучающихся через освоение основ информационной культуры как дисциплины, способствующей получению обучающимися углубленных знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности, и продолжения профессионального образования.

Основные разделы: 1. Роль информации. Общие сведения о библиотечном фонде. Структура библиотеки вуза. 2. Справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА). Заполнение бланка требования на документы. 3. Электронные ресурсы библиотеки. Технология информационного самообслуживания в библиотеке

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Форма промежуточной аттестации: зачет

Профилактика зависимых форм поведения

Цель изучения дисциплины: овладение систематизированными знаниями о формах, этапах и механизмах развития зависимости, а также способах её ослабления и преодоления, что, в конечном итоге, поможет трансформировать знания в профессиональную практику как в исполнительскую, так и в педагогическую.

Основные разделы: 1. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристики. 2. Зависимость от алкоголя. Связь с правонарушениями. Пути профилактики злоупотребления алкоголем. 3. Наркомании. Наркопреступность. Профилактика наркомании. Антинаркотическое законодательство. 4. Токсикомании. Соотношение токсикомании и наркомании. Проблема профилактики токсикомании. 5. Никотиновая зависимость. Профилактика. 6. Нехимические зависимости: игровая

зависимость, интернет-зависимость, зависимость от мобильных телефонов, созависимость. Пищевые формы зависимости. Профилактика.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-6: способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Форма промежуточной аттестации: зачет.