

**Направление подготовки 51.04.02 Народная
художественная культура Профиль Руководство студией
декоративно-прикладного творчества (программа
магистратуры)**

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Б1.О.01 Иностранный язык

Цель изучения дисциплины: формирование и совершенствование иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции

Основные разделы: Вводный курс. Основной курс.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 1, 4 семестр, зачёт – 3 семестр.

Б1.О.02 Основы организации образовательной деятельности

Цель изучения дисциплины: изучение специфики образовательного процесса в сфере подготовки кадров в области искусства и формирование у студентов целостного представления об образовательном процессе в современном мире.

Основные разделы: 1. Теоретические основы организации образовательного процесса. 2. Образовательный процесс в спектре различных подходов: компетентностный, ценностный, кадрово- педагогический, управленческий, гуманитарный. 3. Координация и принятие управленческих решений в деятельности по планированию. 4. Проблемы управления инновациями в образовательном процессе 5. Система оценки качества образования.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.

Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр.

Б1.О.03 Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности

Цель изучения дисциплины: усвоение психолого-педагогических знаний, актуальных для воспитания профессионального художника и осуществления творческой деятельности

Основные разделы: 1. Понятие «личность» в психологической науке. 2. Творческие ресурсы самопознания. 3. Основы психологии индивидуальности. 4. Эмоциональный мир человека. 5. Художественное дарование и личностное развитие. 6. Психологические механизмы творческого процесса. 7. Общение в профессиональной деятельности. 8. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Форма промежуточной аттестации: зачет – 1,2 семестр.

Б1.О.04 Научный стиль русского языка

Цель изучения дисциплины: формирование у магистрантов устойчивого представления о стилистике и культуре речи и подробно – о научном стиле русского

языка, его основных подстилях и жанрах, формирование знаний, умений и навыков написания магистерской диссертационной работы.

Основные разделы: 1. Русский язык среди языков мира. Литературный язык как высшая форма существования языка. 2. Коммуникативная функция как одна из основных функций языка. Информационно-коммуникационные технологии и их использование в учебном процессе и научно-исследовательской работе. 3. История стилистики как науки. Предмет и задачи стилистики и культуры речи. 4. Понятие функционального стиля. Характеристика функциональных стилей речи. 5. Научный стиль: общая характеристика. Состав языковых единиц научного стиля. 6. Разновидности (подстили) научного стиля речи. 7. Письменная научная речь. Первичные научные жанры. Научная статья, монография и их структурно-смысловые компоненты. 8. Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные жанры и их разновидности. Тезисы доклада. 9. Устная научная (академическая) речь: научный доклад, сообщение, лекция. Научные дискуссии. 10. Понятие научного исследования. Основные проблемы современной гуманитарной науки. Компоненты научной работы, структура, методы исследования.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

Форма промежуточной аттестации: зачет – 1,2 семестр.

Б1.О.05 Основы научных исследований

Цель изучения дисциплины: сформировать представление о необходимости проведения научно-исследовательской деятельности в социально-культурной сфере, о существующих направлениях научных исследований в социально-культурной сфере, о понятийном аппарате, о методах исследования. Важный аспект – освоение теоретических знаний по организации и проведению научных исследований в сфере социально-культурной деятельности, ознакомление магистрантов с методологией и основными методами научных исследований, научение практической организации и проведению научно-исследовательских работ.

Основные разделы: 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности. 2. Социально-культурная сфера - как общественная система. 3. Основные направления социально- культурной сферы как объект научно-исследовательской работы.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

Б1.О.06 Теория и методика этнокультурного образования

Цель изучения дисциплины: содействие духовно-нравственному воспитанию, росту национального самосознания на основе общих человеческих ценностей, совершенствованию профессионально-педагогической подготовки студентов для активного участия в последующем развитии всех сфер самобытной национальной культуры.

Основные разделы: 1. Теория и методика этнокультурного образования. 2. Этнохудожественное образование: теория и практика.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для

достижения поставленной цели; ОПК-3 способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 4 семестр.

Б1.О.07 Теория декоративно-прикладного искусства

Цель изучения дисциплины: раскрыть специфику декоративно-прикладного искусства и его места в системе визуальных (пластических) искусств. Создать у обучающихся через систему теоретических занятий (лекционный курс) представления о роли декоративно-прикладного искусства в освоении культурного пространства эпох, о связи в декоративно-прикладном искусстве духовной и материальной форм культуры. Формировать научный подход в изучении ДПИ, развивать навыки и творческие способности, необходимые для самостоятельной научной и творческой работы. Познакомить с разнообразием материалов, приемов декорирования, использования изделий декоративно-прикладного искусства. Раскрыть понятия «народное ДПИ», «профессиональное ДПИ», их различия и связи. Раскрыть специфику декоративно-прикладного искусства XX-XXI веков.

Основные разделы: 1. ДПИ в системе пластических искусств. Основные материалы ДПИ, Народное и профессиональное ДПИ. Истоки народного ДПИ - крестьянские (кустарные) изделия. Понятия «народные ремесла» и «Народные промыслы». 2. Народные художественные промыслы. 3. Общие тенденции развития ДПИ в XX-XXI веках.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.

Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр, зачет с оценкой – 2,3 семестр.

Б1.О.08 Теория и история народной художественной культуры

Цель изучения дисциплины: углубить знания о многообразии направлений, видов творчества, технологий, материалов, совершенствовать профессиональные навыки в освоении разнообразной художественной культуры этносов.

Основные разделы: 1. Народная художественная культура (НХК) как сфера традиционной культуры этносов. 2. Проблемы сохранения народной художественной культуры в современных условиях.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации – зачет – 1 семестр, экзамен – 2 семестр.

Б1.О.09 Методы и методики исследования народной художественной культуры

Цель изучения дисциплины: методологическая подготовка магистранта в области народного творчества к системно целостной и технологически грамотной организации научно-исследовательской работы; формирование системных знаний о методах научных исследований народной художественной культуры и народного творчества.

Основные разделы: 1. Формы народной художественной культуры как целостная художественно-философская система. 2. Фольклористика как наука.

Историческое развитие. Методы изучения НХК в XVIII-XXI веках.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой – 4 семестр.

Б1.О.10 Проектирование в народных промыслах

Цель изучения дисциплины: углубленное изучение народных промыслов по металлу, изучение принципов орнаментальности, декоративности, конструктивности. Знакомство с многообразием ручного творчества, различными методами конструирования объектов народных промыслов, способами декоративного обобщения и пластического решения, совершенствование профессиональных навыков в освоении технологии и приемов выполнения различных видов народных промыслов.

Основные разделы: 1. Теория и технология разработки проекта декоративной композиции в народном промысле (поднос). 2. Разработка проекта петербургского подноса. 3. Реализация в материале авторского петербургского декоративного подноса.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-2. Способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр, зачет с оценкой – 2 семестр, экзамен – 3 семестр.

Б1.О.11 Проектирование в декоративно-прикладном искусстве

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся компетенций, которые позволят им стать руководителями творческих подразделений, владеющими профессиональными знаниями и умениями в области проектирования в декоративно-прикладном искусстве, способами совершенствования профессиональных навыков в разработке проектов различных видов декоративно-прикладного искусства.

Основные разделы: 1. Метод проектов в ДПИ. 2. Разработка проекта тематической творческой композиции. 3. Реализация проекта тематической творческой композиции.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

Форма промежуточной аттестации: зачет – 1,2 семестр, экзамен – 3 семестр.

Б1.О.12 Декоративная композиция в живописи

Цель изучения дисциплины: формирования у обучающихся компетенций, которые позволят им стать руководителями творческих подразделений, владеющими профессиональными знаниями и умениями в области композиционных закономерностей в декоративно-прикладном искусстве, способами декоративного обобщения и пластического решения, совершенствования профессиональных навыков в освоении различных видов декоративно-прикладного искусства.

Программа дает возможность получить необходимые гуманитарные знания, развить творческие способности, освоить базовые принципы профессиональных технологий декоративного искусства, выбрать направление и углубленно изучать свою будущую профессию.

Основные разделы: 1. Декоративная композиция, основные средства ее организации. Фронтальная композиция. 2. Декоративная композиция и ее основные законы организации. 3. Законы гармонии в декоративной композиции. 4. Творческая тематическая декоративная композиция.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-2. Способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

Форма промежуточной аттестации: зачет – 1,2 семестр, экзамен – 3 семестр.

Б1.В.01 Художественный текстиль и традиционный народный костюм в современных условиях

Цель изучения дисциплины: обеспечить подготовку магистров декоративно-прикладного творчества на основе изучения теории и истории художественного текстиля и народного костюма, обеспечить овладение практическими навыками работы, сформировать профессиональные знания и умения компетенций, которые позволят им, стать профессионалами в области народной художественной культуры.

Основные разделы: 1. Детальное изучение комплексов одежды русского населения Сибири. 2. Изготовление праздничного или обрядового мужского или женского комплекса одежды. 3. Использование традиционного костюма в современной практике. 4. Разработка и реализация проектантрадиционной одежды в современных условиях.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 1,2 семестр.

Б1.В.02 Авторская народная кукла

Цель изучения дисциплины: знакомство с многообразием ручного творчества, различными методами конструирования объектов народной куклы, способами декоративного обобщения и пластического решения, совершенствование профессиональных навыков в освоении технологии и приемов выполнения различных видов народной куклы.

Основные разделы: 1. Теория и технология создания авторской куклы. Проект куклы. 2. Разработка проекта и реализации в материале авторской тематической куклы.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 2 семестр.

Б1.В.ДВ.01.01 История современного искусства

Цель изучения дисциплины: получение компетенций в области развития современного искусства, формирования представления о назначении современного искусства в обществе, изучения его закономерностей во взаимосвязи с вопросами развития философии, литературы, музыки, театра, кино, живописи, подготовить магистра к научной и практической деятельности в области культуры.

Основные разделы: 1. Введение в дисциплину. 2. Зарубежное искусство рубежа XIX-XX вв. Развитие зарубежного искусства начала XXв. 4. Зарубежное искусство довоенного периода 1920- 1930-х гг. 5. Послевоенный период в истории зарубежного

искусства 1940-1950-е гг. 6. Новейшие тенденции зарубежного искусства 1960-х гг. - конца XXв. 7. Постмодернизм конца XX – начала XXI в. в зарубежном искусстве. 8. Русское и советское искусство конца XIX в.– 1950-х гг. 9. Нонконформистское искусство в СССР 1960-1980-е гг. 10. Актуальное современное отечественное искусство 1990-х-2000-х гг.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

Б1.В.ДВ.01.02 Проблемы истории, социологии, психологии искусства

Цель изучения дисциплины: формировать у магистров базовые теоретические представления о функциях искусства в современном обществе, раскрыть сущность современных проблем бытования искусства, показать необходимость междисциплинарного изучения искусства для личностного и профессионального развития, подготовить магистра к научной и разносторонней практической деятельности в художественной сфере; выработать способность осуществлять глубокий анализ того или иного явления художественного процесса через освоение широкого поля гуманитарного знания истории, психологии, социологии искусства, выстраивать на основе данного анализа творческие, научные, педагогические стратегии в соответствии с современными реалиями.

Основные разделы: 1. Введение в дисциплину. 2. Основные понятия социологии искусства. 3. Основные понятия психологии искусства. 4. Современные проблемы истории искусства. 5. Творец произведение – воспринимающий как неразрывное целое искусства. 6. Междисциплинарные подходы в теории и практике искусства.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

Б1.В.ДВ.02.01 Современная народная художественная культура

Цель изучения дисциплины: раскрыть специфику народной художественной культуры на современном этапе развития общества. Создать у обучающихся через систему теоретических занятий (лекционный курс) представления о роли народной художественной культуры в освоении культурного пространства XX-XXI веков, об изменении таких категорий как традиция, народность, синкретичность народной художественной культуры в современных реалиях. Формировать научный подход в изучении НХК, развивать навыки и творческие способности, необходимые для самостоятельной научной и творческой работы. Донести до магистрантов необходимость сохранения народной художественной культуры. Познакомить с разнообразием современных видов, жанров НХК.

Основные разделы: 1. Народная художественная культура в XX веке. 2. Народная художественная культура в XXI веке.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр, зачет с оценкой – 4 семестр.

Б1.В.ДВ.02.02 Религиоведение

Цель изучения дисциплины: актуализация у обучающихся системных знаний о специфике возникновения и функционирования религий прошлого и современности, их взаимосвязи с искусством для формирования готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования; формирование у магистров компетенций, которые позволили бы им реализоваться в различных аспектах профессиональной деятельности, приобрести и развить общенаучную и методологическую культуру в сфере религиоведения, развить толерантность и уважение к иным религиозным традициям.

Основные разделы: 1. Религиоведение как наука. 2. Основные проблемы истории религии. 3. Основы философии и феноменологии религии.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет – 3 семестр, зачет с оценкой – 4 семестр.

Б1.В.ДВ.03.01 Компьютерные технологии в профессиональной деятельности

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся теоретические и практические знания по основам растровой и векторной компьютерной графики, инструментария для верстки печатной продукции.

Основные разделы: 1. Разработка личного творческого портфолио с помощью конструктора сайтов Wix.com. 2. Публикация личного портфолио в глобальной сети Интернет. Оптимизация сайта.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 3 семестр.

Б1.В.ДВ.03.02 Информационные технологии

Цель изучения дисциплины: формирование системы знаний о современных информационных технологиях, подготовка обучающихся к использованию современных информационных технологий в профессиональной деятельности. Подготовка специалиста должна включать в себя как овладение теоретических знаний, так и получение практических навыков в работе с современной вычислительной техникой и программным обеспечением. Умение эффективно использовать современные информационные технологии в работе становится неотъемлемым показателем квалификации современного специалиста.

Основные разделы: 1. Введение в дисциплину. Понятие информационных технологий. Особенности функционирования локальной сети института. 2. Компьютерные системы подготовки текстовых документов (MSWORD). 3. Программа для создания презентаций PowerPoint. 4. Глобальная сеть Интернет. Браузеры. Аккаунт Google. Обзор сервисов Google. 5. Типы сайтов. Способы создания сайтов. Создание сайта с помощью HTML. 6. Бесплатный функциональный конструктор для создания сайтов Wix.com. 7. Разработка личного творческого портфолио с помощью конструктора

сайтов Wix.com. 8. Публикация личного портфолио в глобальной сети Интернет. Оптимизация сайта.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 3 семестр.

ФТД.01 Культурология

Цель изучения дисциплины: формирование универсальной компетенции обучающегося через освоение культурологии как учебной дисциплины, способствующей развитию способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Основные разделы: 1. Теория культуры. 2. Теория межкультурной коммуникации. 3. Практика межкультурной коммуникации.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр.

ФТД.02 Русский рисованный лубок

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций личности обучающегося через освоение искусства русского рисованного лубка как особого синтеза художественных приемов книжной миниатюры, иконописи, народной росписи, гравированного лубка.

Основные разделы: 1. Искусство рисованного лубка в русской культуре в конце XVIII начале XIX веков. 2. Технология исполнения рисованной картинке в материале с текстовой и изобразительной частью.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 2 семестр.

ФТД.03 Натюрморт как образ народного быта

Цель изучения дисциплины: знакомство с многообразием форм и традиций различных народных культур на примере окружающего их предметного мира, созданного своими руками. Переосмысление мира в своих композиционно-пластических и колористических решениях, приобретать умение исполнять различными техниками современных живописных и графических приемов декоративного обобщения и транслирования в образовательный процесс коллектива народного художественного творчества.

Современный язык исполнения и качества материала, оригинальность мышления и нестандартный подход к решению пластических задач поможет выпускникам найти свое место в профессиональной среде и дальнейшей педагогической деятельности.

Основные разделы: 1. Натюрморт. Образы народного быта. 2. Разработка проекта и реализации в материале серии натюрмортов по одному из народных праздников.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива

народного художественного творчества с учетом его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 2 семестр.

Аннотации к рабочим программам практик

Б2.О.01 (У) Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Цель: закрепление и углубление знаний, получаемых обучающимися в период теоретического и практического обучения по истории, теории и практике изучения народной художественной культуры.

Основные разделы: 1. Выбор темы научного исследования. 2. Сбор и анализ информации по теме исследования. 3. Составление отчета практики.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой – 2 семестр.

Б2.О.02 (У) Учебная практика (педагогическая)

Цель: Закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в период теоретического и практического обучения по дисциплинам кафедры, направленных на освоение приемов организации творческого процесса.

Основные разделы: 1. Вводное знакомство с творческой образовательной организацией. 2. Сбор и анализ информации по теме исследования и подготовке занятия. 3. Практическая реализация творческих занятий. 4. Составление отчета практики.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.

ПК-2. Способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой – 2 семестр.

Б2.В.01 (П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Цель: Подготовка обучающегося к решению задач по выполнению ВКР в соответствии с выбранной темой.

Основные разделы: 1. Сбор и анализ материалов для выполнения ВКР.

Обновление списка литературы, написание введения к ВКР. Формирование материалов первой и второй главы исследования. 2. Сбор материалов и подготовительные эскизы к практической (творческой) части будущей выпускной квалификационной работы. 3. Выполнение отчета для ВКР.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой – 4 семестр.

Б2.В.02 (П) Производственная практика (научно-методическая)

Цель: Подготовка обучающегося к решению задач по выполнению ВКР в соответствии с выбранной темой.

Основные разделы: 1. Ознакомительный. 2. Основной-содержательный. 3. Заключительный-отчетный.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой – 4 семестр.