

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности студентов и выпускников вуза творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности, повседневной жизни в различных ситуациях общения, а также для дальнейшего самообразования.

Основные разделы: 1. Вводно-коррективный курс. 2. Основной курс.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК–4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
История
(уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: формирование универсальной компетенции обучающихся через освоение истории как учебной дисциплины, способствующей развитию способности формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; владеть навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.

Основные разделы: 1. Мировая история. 2. Отечественная история.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК–1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Русский язык и культура речи
(уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: получение компетенций в области норм русского литературного языка для выработки навыков лингвистического анализа, правильного письма и говорения; знакомство обучающихся с основами русского литературного языка, с нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи; совершенствование навыков грамотного письма и говорения.

Основные разделы:

Современный русский литературный язык. Основные понятия.

Культура речи.

Стилистика.

Риторика.

Деловой русский язык.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации:

Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 2 семестра обучения.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
История русской и зарубежной литературы
(уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний об историко-литературном процессе с периода античности и до современности в странах зарубежной Европы, знаний об истории литературы США, а также с периода Древней Руси до современного этапа в развитии русской словесности.

Основные разделы:

- Модуль 1. История русской литературы
- Модуль 2. История зарубежной литературы

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: Зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
(уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Основные разделы:

1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
2. История становления и развития Олимпийского движения. Универсиады.
3. История комплекса ГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс.
4. Социально-биологические основы физической культуры.
5. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья.
6. Лечебная физическая культура как средство профилактики и реабилитации при различных заболеваниях.
7. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
8. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.
9. Структура физической культуры личности. Значение мотивации в сфере физической культуры. Проблемы формирования мотивации студентов к занятиям физической культурой.
10. Спорт. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений.
11. Спортивные и подвижные игры.
12. Туризм. Классификация видов туристических походов. Особенности туризма и методика организации.
13. Нетрадиционные (необычные) виды спорта.
14. Традиционные и современные оздоровительные системы физических упражнений.
15. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.
16. Самоконтроль студентов, занимающихся физическими упражнениями и спортом.
17. Восстановительные процессы в физической культуре и спорте. Основы рационального питания.
18. Массовые физкультурно-спортивные мероприятия. Правила поведения студентов-болельщиков на соревнованиях. Воспитание толерантности.
19. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) Философия

Цель изучения дисциплины: формирование универсальных компетенций обучающихся через освоение философии как учебной дисциплины, помогающей развитию способности использовать философский понятийно-категориальный аппарат для анализа и оценки социальных проблем и процессов; способствующей развитию умений и навыков обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода, сопоставлять различные точки зрения на многообразии явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Основные разделы: 1. Философия как наука. 2. История классической философии. 3. История неклассической философии. 4. Общие философские проблемы.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК–1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, УК–5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
АВТОРСКОЕ И КОНТРАКТНОЕ ПРАВО
(уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку высококвалифицированного специалиста, подготовленного к разносторонней профессиональной деятельности.

Основные разделы:

- Раздел I. Авторское право
- Раздел II. Контрактное право

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

Форма промежуточной аттестации: Зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель изучения дисциплины: *формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается* готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Основные разделы:

Модуль 1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения

Модуль 2. Человек и техносфера.

Модуль 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания

Модуль 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения

Модуль 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека

Модуль 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности

Модуль 7. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации

Модуль 8. Управление безопасностью жизнедеятельности.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК–8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
(уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: обеспечение подготовки специалистов в области управления отраслью «культура».

Основные разделы:

1. Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного вида государственной политики;
2. Государственные и муниципальные органы управления культуры;
3. Специфика нормативного правового регулирования государственной культурной политики;
4. Цели и задачи культурной политики Российской Федерации на современном этапе.
5. Понятие коррупция: сущность и содержание.
6. Структура коррупции. Виды и формы коррупции.
7. Особенности современной коррупции в России. Развитие антикоррупционного законодательства.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Форма промежуточной аттестации: Зачёт.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ИСТОРИЯ МУЗЫКИ
(уровень специалитета)**

Цель изучения дисциплины: Формирование целостного представления об основных этапах развития западноевропейского и отечественного музыкального искусства.

Основные разделы:

- Раздел I. История западноевропейской музыки от истоков до эпохи Возрождения.
- Раздел II. Музыкальное искусство барокко
- Раздел III. Музыкальный классицизм
- Раздел IV. Музыка рубежа XVIII-XIX вв. Музыка эпохи романтизма
- Раздел V. Европейская художественная культура конца XIX – первой трети XX века.
- Раздел VI. Древнерусское певческое искусство X-XVII вв.
- Раздел VII. Русская музыкальная культура XVIII века.
- Раздел VIII. Русская музыкальная культура конца XIX века – первой половины XX.
- Раздел IX. Русская музыкальная культура второй половины XX века.
- Раздел X. Русская музыкальная культура рубежа XIX-XX вв.
- Раздел XI. Отечественная музыка XX века.
- Раздел XII. Западноевропейская музыка XX века.
- Раздел XIII. История музыки Сибири.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ТЕОРИЯ МУЗЫКИ
(уровень специалитета)**

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на ознакомление обучающихся с основами аналитического подхода к музыкальным текстам.

Основные разделы:

- Раздел I. Введение. Музыкальный звук и его свойства.
- Раздел II. Ритмическая организация
- Раздел III. Созвучие, строй, ладовая организация
- Раздел IV. Интервалы и аккорды
- Раздел V. Гармония. Ладотональные соотношения в Музыкале.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
(уровень специалитета)**

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку высококвалифицированного специалиста, подготовленного к разносторонней профессиональной деятельности.

Основные разделы:

- Тема 1. Жанр и стиль в музыке.
- Тема 2. Средства музыкальной выразительности, специфика музыкального содержания.
- Тема 3. Период.
- Тема 4. Простые формы.
- Тема 5. Сложные формы.
- Тема 6. Рондо.
- Тема 7. Вариационные формы.
- Тема 8. Классическая сонатная форма.
- Тема 9. Строфические формы.
- Тема 10. Циклические формы. Сонатно-симфонический цикл.
- Тема 11. Сюита.
- Тема 12. Вокальный цикл.
- Тема 13. Контрастно-составные и концентрические формы.
- Тема 14. Принципы формообразования в музыкально-театральных жанрах.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Форма промежуточной аттестации: Зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ИСТОРИЯ РУССКОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ТЕАТРА
(уровень специалитета)**

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на последовательное изучение истории русского и зарубежного театра в контексте национально-культурных особенностей искусства различных стран.

Основные разделы:

- Раздел I. Зарубежный театр
- Раздел II. Русский театр

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФОРТЕПИАНО
(уровень специалитета)**

Цель изучения дисциплины: приобщение студента-звукорежиссера к музыкальной практике в различных ее аспектах – исполнительских, теоретических, познавательных. Особая актуальность данной цели связана с отсутствием у большинства поступающих музыкального образования – в стандарте наличие такого образования у поступающих не является обязательным.

Основные разделы:

- Сольный раздел.
- Профилирующий раздел.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-2. Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ЗРЕЛИЩНЫХ ИСКУССТВ
(уровень специалитета)**

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на формирование у обучающихся понимания физических процессов, являющихся основами для функционирования и грамотного применения технических средств звукотехники, светотехники, проекционной техники.

Основные разделы:

- Введение.
- Тема 1. Физические основы восприятия звука и света человеком.
- Тема 2. Физические основы работы светотехнического оборудования.
- Тема 3. Источники света и их применение в сценической светотехнике.
- Тема 4. Принципы управления свойствами световых потоков.
- Тема 5. Физические основы работы звукотехнического оборудования и особенности его применения.
- Тема 6. Основные характеристики проекционных систем и особенности их применения.
- Тема 7. Свет в зрелищах различной жанровой принадлежности.
- Тема 8. Звук, видео, мультимедиа в зрелищных искусствах.
- Тема 9. Создание и проведение зрелищ различной жанровой принадлежности.
- Заключение.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-1. Способен Организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

ПКО-1. Способен осуществлять озвучивание и (или) звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
МУЗЫКАЛЬНАЯ АКУСТИКА
(уровень специалитета)**

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на формирование у обучающихся понимания основных процессов возникновения, распространения и восприятия звуковых волн, структуры звуковых полей, звуковых явлений.

Основные разделы: ПКО-1. Способен осуществлять озвучивание и (или) звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- Раздел I. Физика звука. Звуковые колебания и волны. Акустические характеристики натуральных источников звука.
- Раздел II. Акустика речи и пения.
- Раздел III. Классификация музыкальных инструментов. Акустика духовых музыкальных инструментов.
- Раздел IV. Акустика перкуSSIONных инструментов.
- Раздел V. Акустика струнных инструментов.
- Раздел VI. Акустика фортепиано и органа.
- Раздел VII. Акустика оркестра и ансамбля.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ИСТОРИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ
(уровень специалитета)**

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку высококвалифицированного специалиста, подготовленного к разносторонней профессиональной деятельности.

Основные разделы:

- *Раздел I.* Аудиовизуальная культура.
- *Раздел II.* Виды и жанры аудиовизуальных искусств.
- *Раздел III* Экранный образ. Процесс создания кино, -теле, -видеофильма.
- *Раздел IV.* Раннее звуковое кино: теоретические концепции и реальные достижения.
- *Раздел V.* Ведущие кинематографические профессии. Создание фильма как творческий процесс.
- *Раздел VI.* «Золотая эпоха» Голливуда (30 – 50-е годы).
- *Раздел VII.* Советский монтажный кинематограф 20-х годов. Советское кино довоенного периода. Теория монтажа С. Эйзенштейна.
- *Раздел VIII.* Музыка в кино. Участие музыки в драматургии фильма.
- *Раздел IX.* Мировой кинематограф XX столетия.
- *Раздел X.* Специфика телевидения. Основные тенденции развития телевидения как СМИ и как вида искусства.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ОСНОВЫ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ
(уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на формирование у обучающихся навыков работы с мониторными, зальными и студийными микшерными(звукорежиссерскими) пультами, микрофонами, приборами обработки звука, различными стереофоническими системами.

Основные разделы:

- Введение
- Раздел 1. Микрофонный прием
- Раздел 2. Принципы звукозаписи.
- Раздел 3. Звук в телевизионной программе
- Раздел 4. Звукозрительный образ.
- Раздел 5. Творческие направления в звукорежиссуре. Многомикрофонная техника.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО-1. Способен осуществлять озвучивание и(или) звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

ПКО-2. Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

ПКО-3. Способен создавать художественное звучание сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

ПКО-4. Способен осуществлять экспертную оценку звучания сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
(уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на формирование у обучающихся понимания основных принципов пользования звукотехническим оборудованием, системами звукоусиления различного назначения.

Основные разделы:

- Введение.
- Тема 1. Структура канала звукопередачи.
- Тема 2 Преобразования сигналов, связанные с изменением его физической природы.
- Тема 3. Звукотехнические комплексы.
- Тема 4. Современное звукотехническое оборудование студий.
- Тема 5. Компьютерные системы, используемые в звукорежиссуре.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО-1. Способен осуществлять озвучивание и(или) звукоусиление сценического произведения в области

театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

ПКО-2. Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) АКУСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ (уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на ознакомление обучающихся с основными принципами обработки и передачи звуковой информации в современных средствах радиовещания, телевидения, звукозаписи, мультимедиа и концертно-театральных представлениях.

Основные разделы:

- Введение
- Тема 1. Основные характеристики натуральных звучаний.
- Тема 2. Электроакустическая аппаратура для звукозаписи и студийного контроля, для пространственного звуковоспроизведения (классификация, особенности конструкции, акустические характеристики, методы измерений и оценки качества звучания).
- Тема 3. Акустика помещений. Основы архитектурной акустики.
- Тема 4. Акустика студий звукозаписи, аппаратных, концертных залов и помещений прослушивания музыкальных и речевых программ.
- Тема 5. Системы пространственно звукопередачи и звуковоспроизведение в современных средствах звукозаписи, радиовещания, концертно-театральной техники и мультимедийных системах.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО-1. Способен осуществлять озвучивание и(или) звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

ПКО-3. Способен создавать художественное звучание сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЗВУКОВОГО МОНТАЖА (уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на формирование у обучающихся навыков работы с современными программами монтажа и обработки звукового материала.

Основные разделы:

- Тема 1. Монтаж музыкальных фонограмм
- Тема 2. Основные принципы звукового монтажа.
- Тема 3. Операции с выделенными областями.
- Тема 4. Монтажная организация в звукозаписи. Работа в программе Studio One, Sony Forge, Melodine.

- Тема 5. Монтаж звука в теле и кинопродукции.
- Тема 6. Функциональные возможности программного обеспечения используемого в процессе редактирования.
- Тема 7. Роль звука в системе выразительных средств зрелищных искусств.
- Тема 8. Звуковая партитура зрелищ различной жанровой принадлежности.
- Тема 9. Звукорежиссерская работа с автором и исполнителями.
- Тема 10. Микрофонный прием натуральных звуковых сигналов.
- Тема 11. Фонографическая композиция.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО-2. Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) Звукорежиссура концертных программ (уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на формирование у обучающихся понимания принципов построения систем звукоусиления в закрытых пространствах различного назначения.

Основные разделы:

- Введение.
- Тема 1. Термины и определения.
- Раздел 1. Принципы построения систем озвучивания концертных программ.
- Раздел 2. Принципы построения систем озвучивания и звукоусиления концертных программ.
- Раздел 3. Электроакустическая аппаратура для систем озвучивания и звукоусиления концертных программ.
- Заключение.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО-1. Способен осуществлять озвучивание и(или) звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) ФИЗИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЗВУКОВОЙ ЭЛЕКТРОНИКИ (уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на ознакомление обучающихся с основными принципами обработки и передачи звуковой информации в современных средствах радиовещания, телевидения, звукозаписи, мультимедиа и концертно-театральных представлениях.

Основные разделы:

- Раздел I. Основы классической механики.
- Раздел 2. Основы теории колебаний.
- Раздел 3. Основы теории волн.
- Раздел 4. Основы электродинамики и схемотехники.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО-1. Способен осуществлять озвучивание и(или) звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

ПКО-2. Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН.
(уровень специалитета)**

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку высококвалифицированного специалиста, подготовленного к разносторонней профессиональной деятельности.

Основные разделы:

- Раздел 1. Общие принципы методики преподавания профессиональных дисциплин.
- Раздел 2. Методические принципы преподавания профессиональных дисциплин в области звукорежиссуры.
- Раздел 3. Принципы методической организации учебного процесса.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

ОПК-3. Способен к педагогической деятельности в сфере профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации: Зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
СЛУХОВОЙ АНАЛИЗ
(уровень специалитета)**

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на формирование у обучающихся понимания основных приемов и технологий субъективного (слухового) и объективного (технического) контроля звукового ряда сценического произведения.

Основные разделы:

- Тема 1. Профессиональная оценка качества звукозаписи на основе слухового контроля.
- Тема 2. Анализ факторов, влияющих на субъективную оценку качества звукозаписи.
- Тема 3. Слуховое восприятие искажений и помех.
- Тема 4. Субъективная оценка качества звукозаписи по художественно-техническим параметрам.
- Тема 5. Эстетическая оценка качества звукозаписи.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО-1. Способен осуществлять озвучивание и(или) звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

ПКО-2. Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

ПКО-4. Способен осуществлять экспертную оценку звучания сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
МАСТЕРСТВО ЗВУКОРЕЖИСЕРА
(уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на формирование у обучающихся навыков работы с мониторными, зальными и студийными микшерными (звукорежиссерскими) пультами, микрофонами, приборами обработки звука, различными стереофоническими системами.

Основные разделы:

- Тема 1. Основы реставрации фонограмм.
- Тема 2. Звукорежиссура культурно-массовых представлений (запись концертно-зрелищных программ).
- Тема 3. Создание звукового образа театрального спектакля.
- Тема 4. Особенности записи вокальных сочинений.
- Тема 5. Звукорежиссура культурно-массовых представлений (работа с аудиовизуальными проектами).
- Тема 6. Работа в концертных залах.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО-1. Способен осуществлять озвучивание и(или) звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

ПКО-2. Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

ПКО-4. Способен осуществлять экспертную оценку звучания сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
РЕЖИССУРА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И КОНЦЕРТНЫХ
ПРОГРАММ
(уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на ознакомление обучающихся с основными принципами создания художественного звучания сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Основные разделы:

- Раздел I. История режиссуры.
- Раздел II. Выбор темы и постановка проблемы театрализованного представления или концертной программы.
- Раздел III. Направленность сценария на решение темы представления.
- Раздел IV. Структура деятельности режиссера.
- Раздел V. Роль и значение технических достижений в реализации замысла режиссера.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО-2. Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

ПКО-3. Способен создавать художественное звучание сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
(уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Формирование общепрофессиональных компетенций обучающихся через освоение основ информационной культуры как учебной дисциплины, способствует получению обучающимися углубленных знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности, и продолжения профессионального образования.

Основные разделы:

Раздел 1. Роль информации. Общие сведения о библиотечном фонде. Структура библиотеки вуза.

Раздел 2. Справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА). Заполнение бланка требования на документы.

Раздел 3. Электронные ресурсы библиотеки. Технология информационного самообслуживания в библиотеке.

Раздел 4. Основы библиографического описания документов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.

ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Культурология

Цель изучения дисциплины: формирование универсальной компетенции обучающихся через освоение культурологии как учебной дисциплины, помогающей развитию способности толерантно взаимодействовать с представителями других культур, применять знания о культурных традициях различных социальных групп в профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Теория культуры. 2. Теоретические основы межкультурной коммуникации. 3. Практические основы межкультурной коммуникации

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

История искусств (уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: формирование универсальных компетенций в процессе обучения, способствующих развитию способности анализировать различные художественные явления, применять знания о различных исторических типах культуры и искусства в профессиональной деятельности. Критерием практического применения знаний в области истории искусств является умение свободно ориентироваться в процессе происхождения и развития художественной деятельности человека.

Основные разделы: 1. История искусства зарубежных стран. 2. Отечественная история искусств.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

История религий (уровень специалитета)

1.1 Цель изучения дисциплины: получение компетенций в области теории религиозной культуры; формирование мировоззренческих ориентиров; освоение навыка теоретического анализа наиболее репрезентативных форм традиционной и современной религиозности; -анализ становления и развития разнообразных феноменов религиозного в человеческой культуре;
-знакомство с историей становления и развития религий;
-приобретение систематических знаний по истории и теории религии;
-формирование у студентов толерантного отношения к культурным традициям различных религиозных конфессий;

-формирование у студентов базовых знаний в области свободы совести и государственно-конфессиональных отношений.

Основные разделы: Модуль I. История религии как раздел религиоведения. Модуль II. Типологизация религий. Модуль III. Современные нетрадиционные религиозные культуры.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Менеджмент в сфере культуры
(уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: освоение методологических подходов и концептуальных положений теории менеджмента в сфере культуры согласно основным закономерностям и принципам функционирования и развития управленческой деятельности, направленных на разработку, продвижение и реализацию культурного продукта

Основные разделы:

1. Менеджмент как наука и вид управленческой деятельности
2. Сфера культуры как объект управления
3. Субъекты управления в сфере культуры
4. Функции менеджмента в сфере культуры
5. Руководство, лидерство и стили управления
6. Методы и технологии менеджмента
7. Этика и аксиология менеджмента
8. Стратегическое управление организацией культуры
9. Сущность и специфика маркетинговой деятельности в сфере культуры

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Форма промежуточной аттестации: зачет в конце 10 семестра обучения

Аннотация к рабочей программе дисциплины
История джазовой музыки и массовая музыкальная культура
(уровень специалитета)

Цель прохождения дисциплины: сформировать у студентов представление о путях развития джаза и современной популярной музыки, ознакомить их с лучшими образцами музыки «неакадемического направления» и творчеством его ярчайших представителей.

Основные разделы дисциплины: истоки джаза, блюз и менестрельный театр, регтайм и новоорлеанский период в истории джаза, джаз в Европе, Чикаго в истории джаза, джаз и

классическая музыка, джаз в 40-е годы, фри-джаз, джаз-прогрессив, ладовый джаз, музыка фьюжн, джаз в СССР и России, судьба «советского джаза», джазовое образование, джаз в 90-е годы, новые виртуозы джаза, этнический джаз, понятие массовой музыкальной культуры, песня как жанровая основа популярной музыки, советская массовая песня, возникновение и эволюция бит-рок-музыки, профессионализация бит-музыки, хард-рок, взаимодействие рок-музыки с коммерческими и академическими направлениями, бит-рок-музыка в СССР и России, рок-андеграунд, панк-рок, влияние технических средств и современных технологий на эволюцию популярной музыки в XXв., новейшие технологии сочинения и «продвижения» музыки, жанровые и стилевые «миксты» современной популярной музыки, современное состояние популярной музыки.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления;

ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;

Форма итоговой аттестации: зачет в десятом семестре.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) ЗВУКОЗАПИСЬ В СТУДИИ. (уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на формирование у обучающихся навыков коммутации студийного звукового оборудования.

Основные разделы:

- Раздел I. Современное звукотехническое оборудование студий.
- Раздел II. Звукотехнические комплексы.
- Раздел III. Компьютерные системы, используемые в звукорежиссуре.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО-2. Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) ЦИФРОВЫЕ АУДИОТЕХНОЛОГИИ (уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на формирование у обучающихся понимания теоретических и практических знаний и навыков в области цифровых аудиотехнологий, необходимых для воплощения художественных замыслов средствами аудио и MIDI технологий.

Основные разделы:

- Введение.
- Тема 1. Теория цифрового представления аудиосигналов.

- Тема 2. Систематизация и типологизация компьютерных аудиотехнологий и программного обеспечения по функциональным признакам.
- Тема 3. Основные функции звуковых программ, их особенности, возможности, принципы работы.
- Тема 4. Теория цифрового интерфейса музыкальных инструментов (MIDI).
- Тема 5. Программы для работы с аудиоданными.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО-1. Способен осуществлять озвучивание и(или) звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

ПКО-2. Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ (уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку высококвалифицированного специалиста, подготовленного к разносторонней профессиональной деятельности.

Основные разделы:

- Введение.
- Тема 1. Основные принципы работы по музыкальному оформлению социально-культурных программ.
- Тема 2. Принципы драматургического и содержательного анализа музыки в социокультурных программах.
- Тема 3. Композиционное решение музыкального оформления.
- Тема 4. Методы музыкального и шумового оформления социально-культурных программ.
- Тема 5. Методы музыкального монтажа.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО-3. Способен создавать художественное звучание сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

ПКО-4. Способен осуществлять экспертную оценку звучания сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) ОЗВУЧИВАНИЕ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ И ЗАКРЫТЫХ ПОМЕЩЕНИЙ. (уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на ознакомление обучающихся с основными принципами организации и проведения звукоусиления и (или) озвучивания исполнителей в закрытых помещениях и на открытых пространствах.

Основные разделы:

- Введение.

- Тема 1. Принципы построения систем озвучивания открытых пространств.
- Тема 2. Принципы построения систем озвучивания и звукоусиления закрытых пространств.
- Тема 3. Электроакустическая аппаратура для систем озвучивания, звукоусиления и систем перевода речей.
- Тема 4. Системы управления акустическими характеристиками помещения.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО-1. Способен осуществлять озвучивание и(или) звукоусиление сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) КОМПЬЮТЕРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на формирование у обучающихся навыков создания и использования звукоряда и фонограмм в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Основные разделы:

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины, ее структурные элементы.

Тема 2. Типологизация и систематизация программного обеспечения музыкальных компьютерных технологий.

Тема 3. Краткая характеристика различных типов звуковых и музыкальных программ.

Тема 4. Примерная классификация программ по технологическим признакам.

Тема 5. Секвенсерная музыкальная программа (на примерах программ Studio One PRO, Cubase 8)

Тема 6. Музыкальные стили.

Тема 7. Редакторские возможности интерактивной секвенсерной программы автоаранжировщика Band-in-a-Box.

Тема 8. Возможность дописывания мелодических партий к созданному аккомпанементу.

Тема 9. Создание (генерирование) сольных партий.

Тема 10. Введение стихотворной строчки под основной мелодией.

Тема 11. Миди-секвенсеры- программы, позволяющие записывать и редактировать миди-сообщения.

Тема 12. Режимы управления работой секвенсера.

Тема 13. Функция формирования переходов.

Тема 14. Возможность импортирования миди-файла.

Тема 15. Программа SoundForge 11.

Тема 16. Виртуальные синтезаторы (на примерах программ-синтезаторов Realiti, Audio Architect, Mellosofton, Seq-303, MouSing).

Тема 17. Многодорожечные цифровые аудиостудии.

Тема 18. Функции многодорожечных цифровых аудиостудий.

Тема 19. Количество и тип предварительных параметров, зависящих от конкретной программы.

Тема 20. Функции редактирования.

Тема 21. Функции обработки звука.

Тема 22. Параметры изменения амплитудной огибающей звукового сигнала.

Тема 23. Набор определенных значений параметров для операции обработки звука.

Тема 24. Связь с миди.

Тема 25. Синхронизация SMPTE.

Тема 26. Набор определенных значений параметров для операции обработки звука.

Тема 27. Эмуляторы звуковых модулей и синтезаторов (использовать в качестве примера эмуляторы Virtual Sound CanvasVSC-88, Yamaha Soft Synthesizer S-YXG70, ReBirth RB-338).

Тема 28. Программы для ведения фонотеки (на примерах программ для ведения фонограмм MIDI Base 95, Audition It, MusiFind Pro 98, Cd Gate).

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО-2. Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

ПКО-3. Способен создавать художественное звучание сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

ПКО-4. Способен осуществлять экспертную оценку звучания сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) ЗВУКОРЕЖИССУРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ (уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на формирование у обучающихся навыков работы на социальнокультурных программах, массовых театрализованных представлениях и концертных программах.

Основные разделы:

- Введение.
- Раздел 1. Основные принципы работы по музыкальному оформлению социально-культурных программ.
- Раздел 2. Принципы драматургического и содержательного анализа социально-культурных программ.
- Раздел 3. Композиционное решение музыкального оформления.
- Раздел 4. Методы музыкального и шумового оформления социально-культурных программ.
- Раздел 5. Методы музыкального монтажа.
- Раздел 6. Практика звукозаписи.
- Раздел 7. Подготовка и проведение концертно-зрелищных и театральных постановок.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО-3. Способен создавать художественное звучание сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) СОЗДАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРОЕКТОВ (уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на ознакомление обучающихся с основными принципами обработки и передачи звуковой информации в современных средствах

радиовещания, телевидения, звукозаписи, мультимедиа и концертно-театральных представлениях.

Основные разделы:

Введение.

Тема 1. Графические программы и приложения Paint, PhotoShop, PhotoStudio.

Тема 2. Рисованные мультфильмы в программной среде MoveMaker GIF Construction Set.

Тема 3. Анимации при помощи GIF Construction Set.

Тема 4. Мультимедийные проекты в программах и приложениях Paint, PhotoShop, PhotoStudio, MoveMaker, Power Point, GIF Construction.

Тема 5. Создание мультимедийной презентации.

Тема 6. Среда программы Macromedia Flash MX.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА
(уровень специалитета)**

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку

высококвалифицированного специалиста, подготовленного к разносторонней профессиональной деятельности.

Основные разделы:

1. Введение.
2. Общение как социально-психологическая проблема.
3. Общие проблемы малых групп.
4. Проблема имиджа в корпоративной культуре.
5. Характеристики корпоративной культуры.
6. Заключение.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Форма промежуточной аттестации: Зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА
(уровень специалитета)**

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку высококвалифицированного специалиста, подготовленного к разносторонней профессиональной деятельности.

Основные разделы:

- Введение.
- Тема 1. Основные этапы в истории этических учений.
- Тема 2. Проблема содержания, закономерностей и критериев нравственного развития.
- Тема 3. Проблемы моральной оценки.
- Тема 4. Нравственная культура.

- Заключение.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-4. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Форма промежуточной аттестации: Зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) РЕКЛАМА В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ (уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку высококвалифицированного специалиста, подготовленного к разносторонней профессиональной деятельности.

Основные разделы:

1. История звуковой рекламы.
2. Сущность и стратегии рекламной деятельности.
3. Понятие бренда и технологии бренда.
4. Музыка, шумы и голос в рекламе.
5. Рекламный текст и его особенности. Экспертная оценка рекламного текста. Радиореклама.
6. Художественное оформление зрелищных социокультурных мероприятий.
7. Рекламная кампания: цели и методы проведения.
8. Имидж и фирменный стиль учреждения культуры.
9. Основные средства распространения рекламного обращения, их эффективность. Режиссура музыкальной рекламы Телевизионная реклама.
10. Рынок рекламы и его участники. Перспективы развития рекламного рынка в социокультурной сфере.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

ОПК-2. Способен организовывать исследовательские, проектные и практические работы в области звукорежиссуры сценических искусств.

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) ОСНОВЫ ПРОДЮСЕРСКОГО МАСТЕРСТВА (уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку высококвалифицированного специалиста, подготовленного к разносторонней профессиональной деятельности.

Основные разделы:

- Введение.

- Тема 1. Продюсер в системе управления.
- Тема 2 . Творчество в продюсерской деятельности.
- Тема 3. Экономика в продюсировании.
- Тема 4. Система фандрайзинга.
- Тема 5. Правовые взаимоотношения.
- Тема 6. Система договоров.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

ОПК-2. Способен организовывать исследовательские, проектные и практические работы в области звукорежиссуры сценических искусств.

Форма промежуточной аттестации: Зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) ПСИХОАКУСТИКА (уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на формирование у обучающихся понимания теоретических и практических знаний и навыков в области цифровых аудиотехнологий, необходимых для воплощения художественных замыслов средствами аудио и MIDI технологий.

Основные разделы:

- Введение.
- Тема 1. Структура слуховой системы.
- Тема 2. Механизм слухового восприятия.
- Тема 3. Психоакустические методы измерений. Пороги слышимости.
- Тема 4. Критические полосы слуха.
- Тема 5. Громкость.
- Тема 6. Маскировка звуков.
- Тема 7. Высота звука.
- Тема 8. Музыкальные шкалы и интервалы.
- Тема 9. Консонансы и диссонансы.
- Тема 10. Нелинейные свойства слуха.
- Тема 11. Бинауральный слух.
- Тема 12. Восприятие, разборчивость и распознавание речи.
- Тема 13. Тембр.
- Тема 14. Механизмы слуховой процессорной обработки звуковых сигналов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПКО-2. Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) МЕТОДИКА НАПИСАНИЯ РЕФЕРАТА (уровень специалитета)

Цель изучения дисциплины: Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку высококвалифицированного специалиста, подготовленного к разносторонней профессиональной деятельности.

Основные разделы:

- Введение.
- Тема 1. Организация научно-исследовательской работы в России.
- Тема 2. Наука и научное исследование.
- Тема 3. Методология научных исследований.
- Тема 4. Подготовительный этап научно-исследовательской работы.
- Тема 5. Сбор научной информации.
- Тема 6. Написание и оформление научных работ студентов.
- Тема 7. Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ.
- Заключение.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации: Зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(уровень специалитета)**

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся понимания основных профессиональных терминов на иностранном языке, развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке; развитие информационной культуры; расширение возможностей использования новых информационных технологий в профессиональных целях; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, необходимых для расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования, участия в международных конференциях, фестивалях, конкурсах.

Основные разделы: I. SOUND REINFORCEMENT

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ
(уровень специалитета)**

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся понимания основных профессиональных терминов на иностранном языке, развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке; развитие информационной культуры; расширение возможностей использования новых информационных технологий в профессиональных целях; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, необходимых для расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования, участия в международных конференциях, фестивалях, конкурсах.

Основные разделы: I. SOUND REINFORCEMENT

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: Экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ
(уровень специалиста)**

Цель изучения дисциплины: Физическая культура и спорт» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Основные разделы:

1. Гимнастика
2. Легкая атлетика
3. Спортивные игры

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
АТЛЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА
(уровень специалиста)**

Цель изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины является формирование физической культуры личности, способности направленно использовать разнообразные средства физической культуры и спорта, в том числе и атлетической гимнастики, с целью сохранения и укрепления здоровья, поддержания оптимального уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность.

Основные разделы:

- Раздел 1. Начальная подготовка
Раздел 2. Базовая подготовка
Раздел 3. Углубленная специализация

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ПРОФИЛАКТИКА ЗАВИСИМЫХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ
(уровень специалиста)**

Цель изучения дисциплины: Овладеть систематизированными знаниями о формах, этапах и механизмах развития зависимости, а также способах её ослабления и преодоления, что, в конечном итоге, поможет трансформировать знания в профессиональную практику как в исполнительскую, так и в педагогическую.

Основные разделы:

1. Химические аддикции: диагностические критерии, общие черты, классификация.
2. Классификация алкогольных расстройств; Особенности проявления алкоголизма у подростков; Влияние слабоалкогольных напитков на психику и поведение подростка.
3. Общая характеристика наркотической зависимости; Психологические теории наркомании; Наркомания как социально-психологическое явление; Основные признаки наркотического опьянения; Психические и поведенческие расстройства вследствие употребления седативных и снотворных веществ; Расстройства вследствие употребления различных стимуляторов, включая кофеин; Психические и поведенческие расстройства вследствие употребления галлюциногенов
4. Психические и поведенческие расстройства вследствие употребления табака; Психические и поведенческие расстройства вследствие употребления летучих растворителей
5. Общая характеристика гемблинга
6. Психологические особенности гемблеров
7. Характеристика интернет-аддикции
8. Зависимость от мобильных телефонов, особенности проявления SMS - аддикции
9. Расстройства, возникающие вследствие телевизионной аддикции
10. Общая характеристика аддикции отношений (любовные, избегания)
11. Особенности проявления сексуальной аддикции
12. Характеристика рабочегоголизма (трудоголизм)
13. Характеристика спортивной аддикции (аддикция упражнений)
14. Аддикции к покупкам (компульсивный шопинг)
15. Психические расстройства при религиозной аддикции
16. Аддикция к аудиостимулам
17. Характеристика пищевых аддикции: аддиктивное переедание, аддиктивное голодание; Аддикция к шоколаду
18. Другие нехимические аддикции: ургентная аддикция, коллекционирование, зависимость от весёлого автовождения, духовный поиск, состояние перманентной войны; Профилактика зависимых форм поведения в подростковой среде; Коррекция зависимых форм поведения в подростковой

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**ЭКОНОМИКА****(уровень специалиста)**

Цель изучения дисциплины: формирование экономического мышления студентов и развитие их способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной и повседневной деятельности.

Основные разделы:

- Модуль 1. Введение в экономическую теорию
- Модуль 2. Микроэкономика
- Модуль 3. Макроэкономика
- Модуль 4. Современная экономика России

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачет.