

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)**

**Цель изучения дисциплины:** Основной целью обучения иностранному языку в вузе искусств является овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности обучающихся и выпускников вуза творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности, повседневной жизни в различных ситуациях общения, а также для дальнейшего самообразования.

**Основные разделы:**

- Вводный курс
- Базовый курс
- Основной курс

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) История литературы**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся знаний об историко-литературном процессе с периода античности и до современности в странах зарубежной Европы, знаний об истории литературы США, а также с периода Древней Руси до современного этапа в развитии русской словесности.

**Основные разделы:**

- История зарубежной литературы.
- История русской литературы XI-XIX вв.
- История русской литературы XX-XXI вв.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) ИСТОРИЯ**

**Цель изучения дисциплины:** формирование универсальной компетенции обучающихся через освоение истории как учебной дисциплины, способствующей развитию способности вырабатывать стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций, демонстрации понимания особенностей различных культур и наций.

**Основные разделы:**

1. Мировая история
2. Отечественная история

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

**Цель изучения дисциплины:** способствовать повышению общей и психолого-педагогической культуры обучающихся, формированию целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности, умению самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий, адекватно оценивать свои возможности и находить оптимальные пути достижения цели и преодоления жизненных трудностей.

**Основные разделы:**

1. Теоретико-методологические основы психологии.
2. Психические процессы в психологии.
3. Базовые аспекты психологии личности.
4. Общие основы педагогики.
5. Теоретические основы воспитания.
6. Дидактика в контексте современного научного знания.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) Русский язык и культура речи**

**Цель изучения дисциплины:** Основной целью дисциплины «Русский язык и культура речи» является получение компетенций в области норм русского литературного языка для выработки навыков лингвистического анализа, правильного письма и говорения; знакомство обучающихся с основами русского литературного языка, с нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи; совершенствование навыков грамотного письма и говорения.

**Основные разделы:**

- Современный русский литературный язык. Основные понятия
- Культура речи
- Стилистика
- Риторика
- Деловой русский язык

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Цель изучения дисциплины:** Формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

### **Основные разделы:**

1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
2. История становления и развития Олимпийского движения. Универсиады.
3. История комплекса ГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс.
4. Социально-биологические основы физической культуры.
5. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья.
6. Лечебная физическая культура как средство профилактики и реабилитации при различных заболеваниях.
7. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
8. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.
9. Структура физической культуры личности. Значение мотивации в сфере физической культуры. Проблемы формирования мотивации студентов к занятиям физической культурой.
10. Спорт. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений.
11. Спортивные и подвижные игры.
12. Туризм. Классификация видов туристических походов. Особенности туризма и методика организации.
13. Нетрадиционные (необычные) виды спорта.
14. Традиционные и современные оздоровительные системы физических упражнений.
15. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.
16. Самоконтроль студентов, занимающихся физическими упражнениями и спортом.
17. Восстановительные процессы в физической культуре и спорте. Основы рационального питания.
18. Массовые физкультурно-спортивные мероприятия. Правила поведения студентов-болельщиков на соревнованиях. Воспитание толерантности.
19. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) Философия**

**Цель изучения дисциплины:** формирование универсальных компетенций обучающихся через освоение философии как учебной дисциплины, помогающей развитию способности использовать философский понятийно-категориальный аппарат для анализа и оценки социальных проблем и процессов; способствующей развитию умений и навыков обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода, сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

**Основные разделы:** 1. Философия: ее сущность и роль в культуре. 2. Общие проблемы философии 3. Исторические типы философии. 4. Современная западная философия. 5. Русская философия.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК–1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) Организация театрального дела**

**Цель изучения дисциплины:** ознакомление студентов театральных специальностей и направлений с основами организации театрального (концертного, циркового) дела в той мере, в которой это необходимо для участия в коллективном творческом процессе.

**Основные разделы:**

Раздел 1. Театр в современной социально-культурной ситуации.

Раздел 2. Организационно-экономические аспекты деятельности театра. Специфика творческо-производственных отношений в театре.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства.

ПК-3. Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

**Основные разделы:**

Модуль 1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения

Модуль 2. Человек и техносфера

Модуль 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания

Модуль 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения

Модуль 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека  
Модуль 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности  
Модуль 7. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации  
Модуль 8. Управление безопасностью жизнедеятельности

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Цель изучения дисциплины:** обеспечение подготовки специалистов в области управления отраслью «культура».

**Основные разделы:**

1. Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного вида государственной политики; 2. Государственные и муниципальные органы управления культуры; 3. Специфика нормативного правового регулирования государственной культурной политики; 4. Цели и задачи культурной политики Российской Федерации на современном этапе; 5. Понятие коррупция: сущность и содержание; 6. Структура коррупции. Виды и формы коррупции; 7. Особенности современной коррупции в России. Развитие антикоррупционного законодательства.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачёт.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**История театра**

**Цель изучения дисциплины:** Основной целью курса является последовательное изучение истории театра и осмысление происходящих исторических процессов в театральном искусстве.

**Основные разделы:**

Раздел I. Античный театр(VIII до н. э. – Vв. н. э. ).

Раздел II. Средневековый театр (V – XV в.в. н. э.).

Раздел III. Театр эпохи Возрождения(XV – XVII в.в.).

Раздел IV. Театр эпохи Просвещения.

Раздел V. Западно-европейский театр XIX.

Раздел VI. Русский драматический театр от истоков до середины XIX века.

Раздел VII. Русский театр второй половины XIX века – начала XX века.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-3. Способен планировать собственную научноисследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационнокоммуникационных технологий

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

#### **История музыки**

**Цель изучения дисциплины:** формирование ценностных ориентаций у обучающихся в области жанровой специфики западноевропейской и отечественной музыки XVIII – XXI веков, а также ознакомление с музыкальными произведениями, отражающими процесс зарождения, становления и развития основных направлений и стилей в музыке.

**Основные разделы:**

Раздел I. Зарубежная музыка

Раздел II. Отечественная музыка

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

#### **История кинематографа**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общепрофессиональной компетенции обучающихся, способствующей развитию способности понимать специфику различных культур, применять знания о зарубежном и отечественном кинематографе в широком культурно-историческом контексте в профессиональной деятельности.

**Основные разделы:**

1. История кинематографа 1895-1945 гг.

2. История кинематографа зарубежных стран 1945-2020 гг.

3. История отечественного кинематографа 1945-2020 гг.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

#### **Актерское мастерство**

**Цель изучения дисциплины:** подготовка высококвалифицированного специалиста – артиста драматического театра и кино – к профессиональной творческой деятельности

**Основные разделы:**

Раздел I. Действие - основной материал творчества

Раздел II. Взаимодействие

Раздел III. Характер и характерность

Раздел IV. Работа над образом

Раздел V. Первые педагогические отрывки

Раздел VI. Заявки на дипломные спектакли

Раздел VII. Работа студента над созданием образа в дипломном спектакле

Раздел VIII. Подготовка и показ дипломных спектаклей

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства.

ПКО-1. Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке.

ПКО-6. Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях.

ПК-1. Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние.

ПК-4. Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

#### **Сценическая речь**

**Цель изучения дисциплины:** Развитие и совершенствование речеголосовых данных студентов и свободное использование их в практической работе на сцене.

#### **Основные разделы:**

Раздел I. Основы тренировки рече-голосового аппарата.

Раздел II. Дикция. Орфоэпия.

Раздел III. голосообразование.

Раздел IV. Развитие голосового диапазона.

Раздел V. К.С. Станиславский о законах речи.

Раздел VI. Работа над прозаическим и поэтическим текстом.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПКО-2. Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

#### **Пластическое воспитание**

#### **(танец)**

**Цель изучения дисциплины:** Готовность студентов к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению.

#### **Основные разделы:**

Раздел I. Задачи: постановка корпуса, головы, рук, ног, развитие силы мышц, эластичности связок, подвижности суставов, устранение отдельных недостатков телосложения и физического развития, устранение неверных навыков в манере держаться и двигаться, воспитание внимания, овладение первыми навыками координации, распределения по площадке. Вводная беседа. Значение движения как одного из выразительных средств актера.

Раздел II. Задачи: более сложная постановка корпуса, головы, рук, ног, развитие силы мышц, эластичности связок, подвижности суставов, устранение отдельных недостатков телосложения и физического развития, устранение неверных навыков в манере держаться и двигаться, воспитание внимания, овладение более сложными навыками координации, распределения по площадке.

Раздел III. Задачи: изучение более сложных технических элементов, овладение свободой движения и танцевальностью, легкостью, более сложной координацией, исполнение танцев и танцевальных этюдов в различных условиях танцевальной площадки и координация движения с произносимым текстом, а также освоение танцев с элементами

костюма (плащ, шляпа, шарфы, ленты и т.д.), использование музыкального инструмента во время движения.

Раздел IV. Задачи: изучение более сложных технических элементов, овладение свободой движения и танцевальностью, легкостью, более сложной координацией, исполнение танцев и танцевальных этюдов в различных условиях танцевальной площадки и координация движения с произносимым текстом, а также освоение танцев с элементами костюма (плащ, шляпа, шарфы, ленты и т.д.), использование музыкального инструмента во время движения.

Раздел V. Задача: дальнейшее совершенствование танцевальной техники, изучение более сложных по манере исполнения народных и историко-бытовых танцев, исполнение развернутых танцевальных этюдов, использование полученных знаний в работе над ролью.

Раздел VI. Задача: дальнейшее совершенствование танцевальной техники, изучение более сложных по манере исполнения народных и историко-бытовых танцев, исполнение развернутых танцевальных этюдов, использование полученных знаний в работе над ролью.

Раздел VII. Задачи: дальнейшее совершенствование танцевальной техники, освоение сольных танцев и танцевальных этюдов, работа над танцевальными сценами в дипломных спектаклях. Создание танцевального спектакля как формы последнего экзамена по танцу. (Наиболее удавшиеся танцевальные экзамены демонстрируются ГЭК в рамках дипломного спектакля).

Раздел VIII. Задачи: дальнейшее совершенствование танцевальной техники, освоение сольных танцев и танцевальных этюдов, работа над танцевальными сценами в дипломных спектаклях.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПКО-4. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами.

ПК-1. Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**История искусства драматического театра**

**Цель изучения дисциплины:** Осмысление происходящих исторических процессов в театральном искусстве.

**Основные разделы:**

Раздел I. Становление режиссерского театра во второй половине XIX – начале XX вв.

Раздел II. Режиссерский театр во второй половине XX вв.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-3. Способен планировать собственную научноисследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационнокоммуникационных технологий

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**Музыкальное воспитание**



**Цель изучения дисциплины:** теоретическая и практическая подготовка обучающихся в области основ музыкальной грамоты, формирование навыков построения аккордовой вертикали в многоголосных вокальных текстах.

**Основные разделы:**

Раздел I. Музыкальный звук и его свойства

Раздел II. Ритмическая организация

Раздел III. Созвучие, строй, ладовая организация

Раздел IV. Интервалы и аккорды

Раздел V. Многоголосие в вокальной музыке. Подголоски

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПКО-5. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения.

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

##### **Методика преподавания актерского мастерства**

**Цель изучения дисциплины:** Подготовка высококвалифицированного специалиста – преподавателя основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин

**Основные разделы:**

Раздел I. Действие - основной материал творчества.

Раздел II. Взаимодействие.

Раздел III. Характер и характерность.

Раздел IV. Работа над образом.

Раздел V. Первые педагогические отрывки.

Раздел VI. Заявки на дипломные спектакли.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.

ПКО-6. Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях.

ПК-6. Способен проводить актерские тренинги.

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

##### **Грим**

**Цель изучения дисциплины:** Обучить будущих актеров художественным приемам гримирования для более полного раскрытия психологических особенностей создаваемого образа.

**Основные разделы:**

Раздел I. Грим в театре.

Раздел II. Объем цвета в гриме.

Раздел III. Скульптурно – объемные приемы грима.

Раздел IV. Грим и свет.

Раздел V. Грим и образ

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-5 Способен использовать основные приёмы гримирования для исполняемой роли

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**  
**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Цель изучения дисциплины:** формирование универсальной компетенции обучающихся через освоение культурологии как учебной дисциплины, помогающей развитию способности взаимодействовать с представителями других культур, применять знания о культурных и религиозных традициях различных социальных групп в профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

1. Теория культуры.
2. Теоретические основы межкультурной коммуникации.
3. Практические основы межкультурной коммуникации.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**  
**Сольное и ансамблевое пение**

**Цель изучения дисциплины:** изучить специфику работы актера в создании вокального номера в драматическом спектакле и на эстраде

**Основные разделы:**

Раздел I. Формирование профессиональных вокальных навыков. Музыкальный слух и музыкальная память.

Раздел II. Учебный репертуар. Вокальный ансамбль.

Раздел III. Исполнительская интерпретация; эмоция и голос.

Раздел IV. Профессиональные вокальные навыки.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПКО-5. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения.

ПК-2. Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса.

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**  
**История искусств**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общепрофессиональной компетенции обучающихся, способствующей развитию способности понимать специфику различных культур, применять знания о произведениях искусства в широком культурно-историческом контексте в профессиональной деятельности.

**Основные разделы:**

Раздел 1. История искусств зарубежных стран.

Раздел 2. Отечественная история искусств.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**  
**Современные информационные технологии**

**Цель изучения дисциплины:** обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Критерием практического владения компьютером является умение свободно пользоваться компьютером на уровне пользователя популярной операционной системы Microsoft Windows, а также умение работать в популярной системе Microsoft Office. Практическое владение компьютером предполагает также умение самостоятельно работать со специальными программами, такими как программы нотной верстки, MIDI-редакторы, программами обработки и записи звука и видео, а также знание устройства компьютера и его составляющих, как и простейшего звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования. Легко ориентироваться в мире современных информационных технологий.

**Основные разделы:**

1. Информационные технологии.
2. Пакет Microsoft Office.
3. Программное обеспечение.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия  
ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**Сценическое движение, сценический бой**

**Цель изучения дисциплины:** Целями освоения дисциплины сценическое движение, сценический бой являются готовность к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению.

**Основные разделы:**

- Раздел I. Элементы сценического движения.  
Раздел II. Элементы сценического движения в связках.  
Раздел III. Элементы сценического боя без оружия.  
Раздел IV. Сценический бой без оружия с партнером.  
Раздел V. Элементы сценического боя с оружием (фехтование).  
Раздел VI. Сценический бой с оружием с партнером.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  
ПКО-3. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

**Цель изучения дисциплины:** «Физическая культура и спорт» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными

качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

**Основные разделы:**

1. Гимнастика
2. Легкая атлетика
3. Спортивные игры

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) ПРОФИЛАКТИКА ЗАВИСИМЫХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

**Цель изучения дисциплины:** Овладеть систематизированными знаниями о формах, этапах и механизмах развития зависимости, а также способах её ослабления и преодоления, что, в конечном итоге, поможет трансформировать знания в профессиональную практику как в исполнительскую, так и в педагогическую

**Основные разделы:**

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) История религий**

**Цель изучения дисциплины:** получение компетенций в области теории религиозной культуры; формирование мировоззренческих ориентиров; освоение навыка теоретического анализа наиболее репрезентативных форм традиционной и современной религиозности;

**Основные разделы:**

- Модуль I. История религии как раздел религиоведения.
- Модуль II. Типологизация религий.
- Модуль III. Современные нетрадиционные религиозные культы.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) Теория и история изобразительного искусства**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общепрофессиональной компетенции обучающихся, способствующей развитию способности понимать специфику различных

культур, теорию изобразительного искусства, применять знания о произведениях искусства в широком культурно-историческом контексте в профессиональной деятельности.

**Основные разделы:**

1. Теория и история изобразительного искусства зарубежных стран.
2. Теория и история отечественного изобразительного искусства.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)  
ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Цель изучения дисциплины:** Формирование компетенций обучающихся через освоение основ информационной культуры как учебной дисциплины, способствует получению обучающимися углубленных знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности, и продолжения профессионального образования.

**Основные разделы:**

- Раздел 1. Роль информации. Общие сведения о библиотечном фонде. Структура библиотеки вуза.
- Раздел 2. Справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА). Заполнение бланка требования на документы.
- Раздел 3. Электронные ресурсы библиотеки. Технология информационного самообслуживания в библиотеке.
- Раздел 4. Основы библиографического описания документов.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-1. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)  
ЭКОНОМИКА**

**Цель изучения дисциплины:** формирование экономического мышления студентов и развитие их способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной и повседневной деятельности.

**Основные разделы:**

- Модуль 1. Введение в экономическую теорию
- Модуль 2. Микроэкономика
- Модуль 3. Макроэкономика
- Модуль 4. Современная экономика России

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.