

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОД.01.01. Иностранный язык**

**Цель изучения дисциплины:** достижение уровня владения орфографической, лексической, грамматической и стилистической нормами английского языка в пределах программных требований и творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности и повседневной жизни в различных ситуациях общения; соблюдения этикетных норм межкультурного общения; расширения возможностей использования новых информационных технологий в профессиональных целях; расширения возможностей продолжения образования.

**Основные разделы:**

- 1.Бытовая сфера общения. Родственные отношения, личностные характеристики.
- 2.Учебно-познавательная сфера общения. Образование в России и за рубежом. Облик города в различных странах мира. Окружающая среда.
- 3.Социально-культурная сфера общения. Россия в современном мире. Культурные особенности и национальные традиции России и стран изучаемого языка.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК. 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:**

- 2 семестр – контрольная работа.
- 3, 4 семестр – дифференцированный зачёт.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОД.01.02. Обществознание**

**Цель изучения дисциплины:** развитие личности в период ранней юности, её нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм.

**Основные разделы:**

- 1.Человек как творец и творение культуры. Бытие человека. Человек как продукт биологической и социокультурной эволюции. Мировоззрение. Философия как система
- 2.Общество как сложная динамическая система. Системное строение общества. Социальная стратификация и социальное неравенство. Культура и этнос. Религия. Любовь
4. Экономика и экономические отношения. Роль экономики в жизни общества. Рынок как механизм регулирования хозяйственно-экономических отношений. Налоги и налоговая политика. Основы финансовой и бюджетной политики государства.
5. Политическая власть и её организация. Политическая власть и политическая система. Типы политических режимов. Политические партии и движения. Роль СМИ в
6. Правовое регулирование общественных отношений. Право в системе социальных норм. Основы конституционного права Российской Федерации. Правопорядок и правовая культура личности.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК.10. – использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:**

- 4 семестр – дифференцированный зачет

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОД.01.03 Математика и информатика**

**Цель изучения дисциплины:** в результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

**Основные разделы:**

1. Развитие понятия о числе. Корни, степени и логарифмы. Основы тригонометрии. Начала математического анализа. Уравнения и неравенства.
2. Прямые и плоскости в пространстве. Многогранники.
3. Информатика и информационные процессы. Компьютерные технологии представления информации. Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:**

- 1,2 семестр – контрольная работа.
- 3 семестр – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОД.01.04 Естественное знание**

**Цель изучения дисциплины:** освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными

идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно- популярной литературы; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

**Основные разделы:**

1. Физика.
2. Химия с элементами экологии.
3. Биология с элементами экологии.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:**

- 1 семестр – контрольная работа.
- 2 семестр – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОД.01.05 География**

**Цель изучения дисциплины:** освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно- популярной литературы; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

**Основные разделы:**

1. Политическое устройство мира.
2. Население мира.
3. География мировых природных ресурсов.
4. География мирового хозяйства.
5. География отраслей мирового хозяйства.

6. Региональная характеристика мира.
7. Глобальные проблемы человечества.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:**

3 семестр – контрольная работа.

4 семестр – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОД.01.06 Физическая культура**

**Цель изучения дисциплины:** формирование физической культуры личности.

**Основные разделы:**

1. Теоретические занятия.
2. Легкая атлетика.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:**

1-4 семестры – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности**

**Цель изучения дисциплины:** освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства; воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества; развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни; овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

**Основные разделы:**

1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера.
2. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

3. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики.

5. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:**

1 семестр – контрольная работа

2 семестр – дифференцированный зачет

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОД.01.08 Русский язык**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся знаний в области норм русского литературного языка для выработки навыков лингвистического анализа, правильного письма и говорения.

**Основные разделы:**

1. Обобщающее повторение фонетики, графики, орфографии.

2. Лексика и фразеология.

3. Морфемика и словообразование.

4. Обобщение по теме: «Части речи, орфография частей речи».

5. Синтаксис и пунктуация. Принципы русской пунктуации.

6. Типы речи.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Форма промежуточной аттестации:**

1,2 семестр – контрольная работа.

4 семестр – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОД.01.09 Литература**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся знаний об историко-литературном процессе с периода XIX века до современного этапа в развитии русской словесности.

**Основные разделы:**

1. Литература начала XX века.

2. Серебряный век русской поэзии.

3. Литература 20-х годов XX века.

4. Литература 30-х годов XX века

5. Литература конца 20- начала 21 века.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Форма промежуточной аттестации:**

1-3 семестры – контрольная работа.

4 семестр – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общих и профессиональных компетенций в процессе обучения, способствующих развитию способности анализировать различные художественные культуры, применять знания о национально-культурных особенностях различных стран в профессиональной деятельности.

**Основные разделы:**

1. Введение в историю культуры. История культуры Древнего мира.
2. История культуры Античности.
3. Раннехристианская культура. История культуры Византии. Западноевропейская культура средних веков.
4. Гуманистическая культура эпохи Возрождения.
5. Европейская культура Нового времени.
6. Европейская культура эпохи абсолютизма и Просвещения.
7. История европейской культуры XIX в.
8. Европейская культура рубежа XIX-XX вв.
9. Культура постсовременности XX – XXI вв.
10. История культуры Древней Руси.
11. История русской культуры XVIII в.
12. Развитие русской культуры XIX в.
13. История русской культуры рубежа XIX – XX вв.
14. История русской культуры XX – XXI вв.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Форма промежуточной аттестации:**

1-3 семестры – контрольная работа.

4 семестр – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОД.02.02 История**

**Цель изучения дисциплины:** развитие на основе изучения исторических знаний духовно-нравственной, патриотической и социально ответственной личности в период ранней юности.

**Основные разделы:**

1. Отечество и мир в древности
2. Отечество и мир в Новое время.
3. От Новой к Новейшей истории.
4. Мир на рубеже XX – XXI вв.
5. Российская Федерация с 1991г. - начало XXI в.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 11 – использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:**

1 семестр – контрольная работа.

2 семестр – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОД.02.03 Народная музыкальная культура**

**Цель изучения дисциплины:** расширение профессионального кругозора студентов; формирование у студентов представления о русском фольклоре (и в частности, музыкальном) как особом типе художественной культуры.

**Основные разделы:**

1. Введение в курс.
2. Традиционная картина мира восточных славян.

3. Основные исторические этапы, повлиявшие на формирования фольклора восточных славян.
4. Специфика музыкального фольклора.
5. Календарь народных праздников.
6. Жанровая классификация музыкального фольклора.
7. Праздники и муз. фольклор зимнего периода.
8. Праздники и муз. фольклор весеннего периода.
9. Праздники и муз. фольклор поздевесеннего и летнего периода
10. Праздники и муз. фольклор осеннего периода
11. Детский муз. фольклор.
12. Свадебный обряд.
13. Похоронный обряд.
14. Хороводные и плясовые песни
15. Лирические песни.
16. Эпос.
- 17 Частушка.
18. Русские народные муз. инструменты.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной

**Форма промежуточной аттестации:**

1 семестр – контрольная работа.

2 семестр – экзамен.



**Цель изучения дисциплины:** - расширение профессионального кругозора студентов;

- овладение студентом широкими знаниями историко-стилевого процесса в области музыкальной культуры, изучение национальных музыкальных школ.

**Основные разделы:**

1. Музыка от древнейших времен до эпохи барокко.
2. Основные художественные направления XVII века.
3. И.С. Бах. Биография. Творческое наследие.
4. Органное творчество. Клавирное творчество. Вокально-инструментальное творчество.
5. Г.Ф. Гендель. Биография. Творческое наследие.
6. Оратории. Инструментальное творчество. Классицизм. Основные идеи и характерные особенности.
7. Оперная реформа Глюка.
8. Й. Гайдн. Биография. Творческое наследие.
9. В.А. Моцарт. Биография. Творческое наследие.
10. Л. ван Бетховен. Биография. Творческое наследие.
11. Характеристика художественной культуры романтизма.
12. Ф. Шуберт. Биография. Творческое наследие.
13. Р. Шуман и Ф. Шопен. Биография. Творческое наследие
14. Ф. Мендельсон, Дж. Россини, Г. Берлиоз. Биография. Творческое наследие.
15. Ф. Лист. Биография. Творческое наследие
16. Дж. Верди. Биография. Творческое наследие.
17. Р. Вагнер. Биография. Творческое наследие.
18. Ж. Бизе. Биография. Творческое наследие.
19. Национальные композиторские школы XIX века.
20. Импрессионизм. К. Дебюсси и М. Равель. Биография. Творческое наследие.
21. Доглинкинский период русской музыки
22. Русская музыкальная культура первой половины XIX века.
23. М.И. Глинка. Биография. Творческое наследие. Значение в русской музыке.
24. А.С. Даргомыжский. Биография. Творческое кредо. Новые пути в русской музыке.
25. А.Г. Рубинштейн: музыкально-общественная деятельность и творческое наследие.
26. Значение творческого содружества «Могучая кучка» в истории русской музыки.
27. М.А. Балакирев: музыкально-общественная деятельность и творческое наследие.
28. А.П. Бородин. Биография. Творческое наследие.
29. Музыкально-общественная жизнь России второй половины XIX века.
30. М.П. Мусоргский. Биография. «К новым берегам».
31. Н.А. Римский-Корсаков. Биография. Творческое наследие
32. П.И. Чайковский. Биография. Творческое наследие.
33. Музыкальная культура 80-90-х годов XIX века.
34. А.К. Глазунов. Биография. Творческое наследие. Музыкально-общественная деятельность.
35. А.К. Лядов. Биография и творчество.
36. С.И. Танеев. Биография и творчество.
37. Русская музыкальная культура рубежа XIX – начала XX века.
38. А.Н. Скрябин. Биография и творчество.
39. С.В. Рахманинов. Биография и творчество.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в

профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Форма промежуточной аттестации:**

1,3,5 семестры – контрольная работа.

2,4,6 семестры – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Цель изучения дисциплины:** преподавания дисциплины является формирование компетенций, направленных на развитие у обучающихся интереса к фундаментальным философским знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам культурных событий и фактов действительности, усвоение основ современной научно-философской картины мира.

**Основные разделы:**

1. Предмет и структура философии.
2. История философии.
3. Общие философские проблемы

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**Форма промежуточной аттестации:**

5 семестр – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОГСЭ.02 История**

**Цель изучения дисциплины:** развитие на основе изучения исторических знаний духовно-нравственной, патриотической и социально ответственной личности в период ранней юности;

**Основные разделы:**

4. Новейшая история. Мир после Первой и Второй мировых войн.
5. Российская Федерация в 1991г.–нач. XXI в.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК-1 – Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-3 - Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК-4 - Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-6 - Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК-8 - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**Форма промежуточной аттестации:**

3 семестр – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОГСЭ.03 Психология общения**

**Цель изучения дисциплины:** овладеть кругом вопросов психологии общения, коммуникативной компетентностью и психологическим видением роли общения при взаимодействии в группе и социуме

**Основные разделы:**

1. Понятие об общении.
2. Межличностное взаимодействие в общении.
3. Этические принципы общения.
4. Конфликты и пути их разрешения

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Форма промежуточной аттестации:**

7 семестр – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОГСЭ.04 Иностранный язык**

**Цель изучения дисциплины:** достижение уровня владения орфографической, лексической, грамматической и стилистической нормами английского языка в пределах программных требований и творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности и повседневной жизни в различных ситуациях общения; соблюдения этикетных норм межкультурного общения; расширения возможностей использования новых информационных технологий в профессиональных целях; расширения возможностей продолжения образования.

**Основные разделы:**

1. Социально-культурная сфера общения. Россия в современном мире. Культурные особенности и национальные традиции России и стран изучаемого языка.

2. Профессиональная сфера общения. Я и моя будущая профессия. Деловой этикет.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Форма промежуточной аттестации:**

5-7 семестры – контрольная работа.

8 семестр – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Цель изучения дисциплины:** формирование физической культуры личности, при решении следующих задач: понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовки его к профессиональной деятельности; обеспечение общей и профессиональной прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность учащегося к будущей профессии.

**Основные разделы:**

1. Теоретические занятия.
2. Легкая атлетика.
3. Спортивные игры.
4. Лыжная подготовка.
5. Ритмика.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**Форма промежуточной аттестации:**

5-7 семестры – дифференцированный зачет

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи**

**Цель изучения дисциплины:** знакомство обучающихся с основами русского литературного языка, с нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи; совершенствование навыков грамотного письма и говорения.

**Основные разделы:**

1. Значение литературного языка в формировании культуры устной и письменной речи русского народа.
2. Изучение системы языка и ее стилистической характеристики.
3. Разграничение сферы употребления функциональных стилей русского языка.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:**

3,4,6 семестры – контрольная работа.

8 семестр – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

**Цель изучения дисциплины:** расширение профессионального кругозора студентов; овладение студентом широкими знаниями историко-стилевого процесса в области музыкальной культуры; изучение национальных музыкальных школ.

**Основные разделы:**

1. П.И. Чайковский. Биография. Творческое наследие.
2. Отечественная музыкальная культура рубежа XIX – начала XX вв.
3. А.К. Глазунов. Биография. Творческое наследие. Музыкально-общественная деятельность.
4. А.К. Лядов. Биография и творчество.
5. С.И. Танеев. Биография и творчество.
6. Общая характеристика творчества В.С. Калинникова. А.С. Аренского, С.М. Ляпунова.
7. С.В. Рахманинов. Биография и творчество.
8. А.Н. Скрябин. Биография и творчество.
9. И.Ф. Стравинский. Общая характеристика творчества. Русский период.
10. Пути развития отечественной музыки XX века.
11. Н.Я. Мясковский. Биография и творчество.
12. С.С. Прокофьев. Биография и творчество.
13. Д.Д. Шостакович. Биография и творчество.

14. Г.В. Свиридов. Биография и творчество.
15. Новая фольклорная волна.
16. Западный музыкальный авангард. Техники композиции XX века.
17. Полистилистические тенденции в творчестве А. Шнитке.
18. Пути развития отечественной музыки второй половины XX века: Э. Денисова, С. Слонимского, С. Губайдулиной.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

**Форма промежуточной аттестации:**

7, 8 семестр – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОП.02 Сольфеджио**

**Цель изучения дисциплины:** всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

**Основные разделы:**

1. Лад и его элементы.
2. Интервалы.
3. Ритм. Метр. Темп. Дирижирование в размерах 2/4 и 3/4.
4. Аккорды.
5. Минорный лад.
6. Лад и его элементы. 3 вида минорного лада.
7. Основные и характерные интервалы гармонического минора.
8. Обращения интервалов.
9. Тритоны с разрешениями.
10. Аккорды. Главные трезвучия лада.
11. Тональности до 3-х знаков.
12. D7 и VII7 с разрешением.
13. Лад и тональность. Мажорный лад. Гармонический мажор Главные трезвучия лада с обращениями.
14. Тритоны и характерные интервалы в натуральных и гармонических ладах.
15. D7 и его обращения с разрешениями.
16. Разрешение неустойчивых и диссонирующих интервалов.
17. Лады народной музыки.
18. SII7 и его обращения с разрешениями (2 способа.)
19. Мелодические секвенции.
20. Хроматические интервалы (ум.3, ув.6).
21. Сольфеджирование.
22. Хроматизм. Хроматическая гамма.
23. SII7 с обращениями и разрешением в Т в четырехголосном изложении.
24. DVII7 с разрешением в Т четырехголосном изложении.
25. Хроматические интервалы (ув.5, ум.4.)
26. Проходящие и вспомогательные обороты.
27. Полная диатоника.
28. Гармоническое сольфеджио: последовательности (6-8 аккордов).
29. Хроматическая гамма. Модуляции.
30. Секвенции с хроматизм. Модуляции .
31. Альтерированные аккорды.
32. Энгармоническая модуляция.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в не-стандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.



ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**Форма промежуточной аттестации:**

1,3,5,6 семестры – контрольная работа.

2 семестр – дифференцированный зачет.

4,7 семестр – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**ОП.03 Элементарная теория музыки**

**Цель изучения дисциплины:** Всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

**Основные разделы:**

1. Музыкальный звук.
2. Временная организация музыки.
3. Лад. Тональность.
4. Высотная организация музыки.
5. Музыкальный синтаксис.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПК 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;

ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений; *в области педагогической деятельности:*

ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:**

1 семестр – дифференцированный зачет.

2 семестр – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОП.04 Гармония**

**Цель изучения дисциплины:** освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени; освоение особенностей объединения звуков в созвучия, аккорды, ладо-функциональных и фонических норм их связи.

**Основные разделы:**

1. Введение. Гармония. 4-хголосный склад. Расположение трезвучий.
2. Лад. Функциональная система главных трезвучий. Гармоническое и мелодическое соединение. Голосоведение.
3. Гармонизация мелодии. Перемещение трезвучий.
4. Гармонизация баса.
5. Скачки терцовых тонов при соединении трезвучий
6. Каденция. Период. Кадансовый квартсектаккорд.
7. Сектаккорды главных трезвучий лада. Соединение сектаккордов с трезвучиями и двух сектаккордов в плавном голосоведении. Скачки при соединении сектаккордов
8. Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды.
9. Септаккорды. Доминантсептаккорд в основном виде.
10. Обращения доминантсептаккорда.
11. Полная функциональная система мажора и минора. Трезвучие и сектаккорд второй ступени. Гармонический мажор.
12. Трезвучие шестой ступени с обращениями.
13. Септаккорд второй ступени с обращениями.
14. Вводные септаккорды с обращениями.
15. Доминантовый нона.
16. Менее употребительные аккорды доминантовой группы.
17. Натуральный минор во фригийских оборотах.
18. Тональные секвенции.

19. Побочные септаккорд.
  20. Развитая диатоника мажора и минора.
  21. Аккорды двойной доминанты – альтерированной субдоминанты.
  22. Тональная структура музыкального целого. Тональности I степени родства.
- Отклонения. Хроматические и модулирующие секвенции.
23. Хроматические прерванные обороты.
  24. Модуляции в тональности первой степени родства.
  25. Неаккордовые звуки.
  26. Альтерация аккордов доминантовой группы.
  27. Альтерация аккордов субдоминантовой группы.
  28. Мажоро – минор и миноро – мажор.
  29. Органный пункт.
  30. Модуляции в отдаленные тональности.
  31. Энгармоническая модуляция через энгармонизм уменьшенного септаккорда.
  32. Энгармоническая модуляция через энгармонизм малого мажорного септаккорда.
  33. Некоторые явления гармонии XX века.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **Форма промежуточной аттестации:**

3,4,6 семестры – контрольная работа.

5,7 семестры – экзамен.

## ОП.05 Анализ музыкальных произведений

**Цель изучения дисциплины:** формирование общего представления о композиционных закономерностях музыкального произведения, выработка навыков структурного анализа как в рамках учебного процесса, так и применительно к исполнительской и педагогической практике.

### Основные разделы:

1. Введение.
2. Музыкальные выразительные средства.
3. Музыкальный тематизм и тематическое развитие.
4. Строение музыкальной речи.
5. Экспозиционный период. Одночастная форма.
6. Простые (песенные).
7. Сложные формы.
8. Тема с вариациями (вариационная форма).
9. Рондо.
10. Сонатная форма.
11. Рондо-соната.
12. Циклические формы.
13. Основные формы вокальных произведений. Музыкально-театральные представления.

### Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**Форма промежуточной аттестации:**

7 семестр – контрольная работа.

8 семестр – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОП.06 Музыкальная информатика**

**Цель изучения дисциплины: достижения практического опыта:** знаний в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности.

**Основные разделы:**

1. Введение в музыкальную информатику. Возможности использования компьютерных технологий в музыке.

2. Работа с аудиофайлами в программах: Audacity, Adobe Audition, Sony Sound Forge.

3. Компьютерный набор нот в нотном редакторе Finale.

4. Компьютерная верстка материалов.

5. Компьютерный набор инструментальной музыки и обработка звука в программе Cubase.

6. Основные способы подготовки и продвижения музыки с использованием компьютерных и интернет технологий.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

**Форма промежуточной аттестации:**

8 семестр – контрольная работа.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

## **ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

**Цель изучения дисциплины:** освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства; воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества; развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни; овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

### **Основные разделы:**

1. Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни, и правила безопасного поведения.
2. Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны.
3. Вооружённые Силы Российской Федерации – защитники нашего Отечества.
4. Боевые традиции Вооружённых Сил России.
5. Символы воинской чести.
6. Воинская обязанность.
7. Особенности военной службы.
8. Военнослужащий – защитник своего Отечества. Честь и достоинство воина Вооружённых Сил России.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **Форма промежуточной аттестации:**

5,6 семестры – контрольная работа.

7 семестр – дифференцированный зачет.

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

## ОП.08 Хоровой класс

**Цель изучения дисциплины:** формирование всесторонне развитого артиста хорового коллектива, развитие вокально-хоровых навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической работы в качестве певца хора.

### Основные разделы:

1. Ознакомление с произведением.
2. Разучивание нотного материала: разводные и сводные репетиции.
3. Вокально-хоровая работа.
4. Работа над строем и различными видами ансамбля.
5. Работа над словом.
6. Работа над штрихами и фактурой.
7. Работа над образной сферой сочинения.
8. Знакомство с различными стилями хорового пения.
9. Подготовка к концертному выступлению.
10. Концертное выступление (контрольный урок).

### Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### Форма промежуточной аттестации:

2,4 семестры – контрольная работа.

## Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

### ОП.09 Ремонт и настройка фортепиано

**Цель изучения дисциплины:** приобретение студентами навыков ремонта, регулировки и настройки фортепиано.

### Основные разделы:

Раздел 1. Введение в предмет.

Раздел 2. Ремонт музыкальных инструментов.

### Раздел 3. Настройка инструментов

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

#### **Форма промежуточной аттестации:**

6,8 семестры – контрольная работа.

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.01.01 Специальный инструмент**

**Цель изучения дисциплины:** воспитание квалифицированных исполнителей, использующих многообразные возможности инструмента для достижения убедительной интерпретации авторского текста музыкальных произведений сольного, ансамблевого и оркестрового репертуара; формирование комплекса исполнительских навыков в овладении стилями различных эпох, направлениями, формами и жанрами.

#### **Основные разделы:**

##### *1. Академический концерт*

1. Полифония.
2. Два этюда на разные виды техники. *2. Зимний зачет*
  1. Развернутая романтическая пьеса или несколько пьес.
  2. Пьеса современного автора.

##### *3. Технический зачет*

1. Все диезные гаммы и 11 видов арпеджио от до, ре, ми.
2. Два виртуозных этюда на разные виды техники.

##### *4. Переводной экзамен*

1. Полифония.
2. Классическая соната.

##### *5. Академический концерт*

1. Свободная программа.

##### *6. Зимний экзамен*

1. Полифония.
2. Медленная часть классической сонаты.
3. Этюд или виртуозная пьеса.

##### *7. Технический зачет*

1. Все бемольные гаммы и 11 видов арпеджио от всех белых клавиш.
2. Два виртуозных этюда.

##### *8. Переводной экзамен*

1. Полифония.
2. Крупная форма.



3. Пьеса по выбору.

9. *Академический концерт*

1. Свободная программа, включающая в себя произведение современного автора.

10. *Зимний экзамен*

1. Полифония.

2. Крупная форма.

11. *Технический зачет*

1. Гаммы октавами и двойными терциями: Es-dur – c-moll; As-dur – f-moll; A-dur – fis-moll, два концертных этюда, один из них - Ф. Шопена.

12. *Переводной экзамен*

1. Полифония.

2. Развернутое произведение по выбору. 13. *Академический концерт*

1. Полифония.

2. Кантиленная пьеса.

14. *Контрольное прослушивание*

1. Крупная форма.

15. *Контрольное прослушивание*

1. Программы государственного экзамена.

16. *Выпускной экзамен*

1. Полифония.

2. Классическая соната (I или II и III части).

3. Концертный этюд.

4. Произведение по выбору или концерт (I или II и III ч).

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**Форма промежуточной аттестации:**

7,8 семестры – контрольная работа.

1-6 семестры – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство**

**Цель изучения дисциплины:** воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

- в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;
- понимание характера каждой партии, умение разобраться в тематическом материале исполняемого произведения;
- определение музыкально-исполнительских задач ансамбля, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

**Основные разделы:**

- 1.Произведения для скрипки и фортепиано.
- 2.Произведения для виолончели и фортепиано.
- 3.Трио для фортепиано, скрипки и виолончели.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Форма промежуточной аттестации:**

4,7,8 семестры – контрольная работа.

6 семестр – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**МДК.01.03 Концертмейстерский класс**

**Цель изучения дисциплины:** является способность исполнителей:

- аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам); разучивать с солистом его сольный репертуар, а также партии в хорах и ансамблях (иметь представление о tessiture голосов, а также о соответствующем репертуаре);
- аккомпанировать несложные произведения с листа и с транспонированием.

**Основные разделы:**

*3 семестр*

Добившись освоения учащимися сочинений с однотипной фактурой, следует обратиться к сочинениям с различными комбинациями типов фортепианной фактуры. Очень важно, чтобы в каждом новом произведении усложнение осуществлялось только в одном направлении (метроритмическом, темповом, гармоническом). Прибегать к упрощению фортепианной партии можно в том случае, если учащийся - пианист умеет

мгновенно охватить и внутренне услышать всю ткань музыкального произведения, сочетать исполнение данного отрезка с мысленным чтением последующего.

#### *4 семестр*

Для закрепления навыков чтения с листа аккомпанемента определенного типа фактуры необходима самостоятельная работа учащегося на примере музыкального материала, аналогичного пройденному на уроках с педагогом (романсы Алябьева, Гурилева, Варламова, Глинки, Даргомыжского).

#### *5 семестр*

Навыки транспонирования необходимы каждому пианисту-концертмейстеру, поскольку довольно часто возникает необходимость подбора тональности, наиболее удобной для голоса солиста.

Основным условием правильного транспонирования является мысленное воспроизведение камерно-вокального сочинения в новой тональности. Освоение навыков транспонирования происходит в следующей последовательности: сначала на интервал увеличенной примы, затем на интервал малой и большой секунды.

#### *6 семестр*

При транспонировании на полутон (ув.1) достаточно мысленно представить другие ключевые знаки и внести поправку в знаки альтерации. При транспонировании на м.2 и б.2 обозначения на нотном стане не соответствуют реальному значению их на клавиатуре. Здесь решающую роль играют внутренний слух, осознание функциональных связей гармонического сопровождения, свободная ориентировка в тональности, знание аппликатурных формул.

#### *7 семестр*

Развитие навыков транспонирования предусматривает постепенное усложнение материала (гармония, ритм, фактура, темп). При транспонировании вокальной литературы следует добиваться непрерывности исполнения произведения, а для закрепления навыков необходима самостоятельная работа учащегося-пианиста.

#### *8 семестр*

Навыки транспонирования необходимы каждому пианисту-концертмейстеру, поскольку довольно часто возникает необходимость подбора тональности, наиболее удобной для голоса солиста.

Основным условием правильного транспонирования является мысленное воспроизведение камерно-вокального сочинения в новой тональности.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной

деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**Форма промежуточной аттестации:**

3,4,7,8 семестры – контрольная работа.

6 семестр - дифференцированный зачет.

5 семестр – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**МДК.01.04 История исполнительского искусства,  
устройство клавишных инструментов**

**Цель изучения дисциплины:** расширение профессионального кругозора студентов, формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях; знание устройства фортепиано и родственных клавишных инструментов – клавесина, клавикорда, органа.

**Основные разделы:**

1. Период клавирного искусства. Устройство клавикорда и клавесина.
2. Западноевропейское фортепианное искусство второй половины XVII - начала XIX в.
3. Западноевропейское фортепианное искусство периода романтизма. Устройство фортепиано.
4. Западноевропейское фортепианное искусство второй половины XIX, начала XX в.
5. Фортепианное искусство России конца XVIII - XIX вв. Зарождение русской фортепианной школы.
6. Фортепианное искусство России конца XIX - начала XX вв.
7. Фортепианное искусство России XX в. Исполнительство и педагогика.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**Форма промежуточной аттестации:**

7,8 семестры – контрольная работа.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение,  
дополнительный инструмент**

**Цель изучения дисциплины:** расширение профессионального кругозора студентов; формирование способности ориентироваться в различных оркестровых и композиторских стилях.

**Основные разделы:**

1. Дополнительный инструмент (клавесин).
2. Инструментоведение.
3. Основы композиции.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

#### **Форма промежуточной аттестации:**

1-3 семестры – контрольная работа.

4,6,8 семестры - дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

#### **МДК.02.01 Основы педагогики**

**Цель изучения дисциплины:** содействие средствами дисциплины «Основы педагогики» овладению учащимися педагогическими, общекультурными и профессиональными компетенциями для успешной деятельности; формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

### **Основные разделы:**

1. Педагогика как наука.
2. Место и роль учебной дисциплины «Основы педагогики» в системе профессиональной подготовки педагога.
3. Возникновение и развитие педагогики.
4. Методология педагогики.
5. Педагогическая деятельность как система.
6. Концептуальные основы профессионально-педагогической деятельности.
7. Конфликты в педагогической деятельности и способы их разрешения.
8. Характер, специфика взаимоотношений преподавателя в педагогическом процессе.
9. Педагогические инновации.
10. Сущность и содержание процесса воспитания.
11. Закономерности и принципы воспитания.
12. Методы, формы и технологии воспитания.
13. Цель и содержание образования.
14. Методы, формы и средства обучения.
15. Педагогические технологии.
16. Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.



ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Форма промежуточной аттестации:**

4 семестр - дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**МДК.02.01 Основы системы музыкального образования**

**Цель изучения дисциплины:** приобретение знаний и навыков для расширения сферы профессиональных технологий и для научно-исследовательской работы. Формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительских процессов.

**Основные разделы:**

1. Введение в курс теории системы музыкального образования.
2. Виды музыкальной деятельности.
3. Значение и задачи музыкального образования в дошкольном, школьном, внешкольных учреждениях.
4. Детское музыкальное исполнительство.
5. Музыкальное профессиональное образование в детских школах искусств.
6. Основные формы, методы и средства в музыкальной школе.
7. Особенности школоведения.
8. Особенности преподавания в среднем звене.
9. Особенности преподавания в высшем звене.
10. Методы и приемы музыкально-эстетического воспитания и обучения.
11. Развитие у детей музыкальных способностей.
12. Сущность и содержание инноваций в отечественном общем музыкальном образовании.
13. Документация о профессиональном музыкальном образовании.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Форма промежуточной аттестации:**

6 семестр – контрольная работа.

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины** **МДК.02.01 Возрастная психология**

**Цель изучения дисциплины:** формирование целостной системы знаний о человеческой личности, возрастных закономерностях ее развития.

#### **Основные разделы:**

1. Предмет, задачи, методы возрастной психологии.
2. Условия, источники и движущие силы психического развития.
3. Теории психического развития человека.
4. Проблема возраста и возрастной периодизации психического развития.
5. Закономерности психического развития.
6. Период новорожденности. Особенности психического развития детей младенческого возраста.
7. Особенности психического развития детей раннего возраста.
8. Особенности психического развития детей дошкольного возраста.
9. Особенности психического развития детей младшего школьного возраста.
10. Особенности психического развития подросткового возраста.
11. Особенности психического развития юношеского возраста.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Форма промежуточной аттестации:**

6 семестр - дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

#### **МДК.02.01 Основы организации учебного процесса**

**Цель изучения дисциплины: достижение практического опыта:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся.

#### **Основные разделы:**

1. Введение в предмет.
2. Организация учебного процесса.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Форма промежуточной аттестации:**

7 семестр – контрольная работа.

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.02.01 Основы психологии музыкального восприятия**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общего представления о механизмах и специфике музыкального восприятия, способах психологического выражения содержания в музыке, музыкальной одаренности, творческом процессе музыканта-исполнителя.

#### **Основные разделы:**

1. Введение в психологию музыкального восприятия
2. Основные свойства восприятия
3. Содержание музыки Интонация в речи и в музыке
4. Пространственные и временные компоненты в восприятии музыки
5. Музыкальная одаренность как фундамент музыкального восприятия
6. Музыкальный слух как инструмент восприятия
7. Музыкально-ритмическое чувство
8. Организация внимания в музыкальной деятельности
9. Ресурсы и роль памяти в восприятии музыканта
10. Специфика восприятия музыканта-исполнителя

## 11. Музыкотерапия

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Форма промежуточной аттестации:**

8 семестр – контрольная работа

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

#### **МДК.02.02 Методика обучения игре на инструменте**

**Цель изучения дисциплины:** формирование навыков учебно-методической работы и организации учебного процесса;

### **Основные разделы:**

1. Начальное обучение.

2. Музыкальные способности и их развитие в процессе обучения игре на фортепиано.
3. Работа над музыкальным произведением.
4. Планирование процесса обучения.
5. Из истории фортепианной педагогики.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Форма промежуточной аттестации:**

5 семестр – контрольная работа.

6 семестр – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**  
**МДК.02.02 Физическая культура (ритмика)**

**Цель изучения дисциплины:** Оздоровление, гармоничное физическое и функциональное совершенствование студентов.

**Основные разделы:**

1. Вводное занятие
2. История ритмической гимнастики
3. Влияние ритмической гимнастики на организм человека
4. Основы ритмической гимнастики
5. Комплексы ритмической гимнастики

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:**

8 семестр - дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины****МДК.02.02 Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики**

**Цель изучения дисциплины:** формирование навыков учебно-методической работы.

**Основные разделы:**

1. Становление и развитие методологии педагогики.
2. Методологические характеристики научного исследования.
3. Методы исследования.
4. Способы получения и переработки информации.
5. Совершенствование методики самостоятельной работы.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Форма промежуточной аттестации:**

3 семестр – контрольная работа.

7 семестр - дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе учебной практики**  
**УП.01. Концертмейстерская подготовка**

**Цель учебной практики:** освоение обучающимися необходимых профессиональных компетенций, заключающихся в умении читать с листа, транспонировать, ориентироваться в концертном репертуаре в отношении жанров, а также развитие музыкальных способностей учащихся, формирование у них художественного вкуса, чувства стиля, воспитание творческой воли, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами зарубежной и отечественной вокальной музыки.

**Основные разделы:**

**1 семестр**

На уроках по концертмейстерской подготовке особое внимание следует уделить выработке у учащихся навыков чтению аккомпанемента с листа и транспонирования. Эти навыки приобретаются в результате систематических занятий в классе и дома.

На первом этапе обучения следует выбирать произведения с более простым фортепианным аккомпанементом, небольшие по объему, написанные в умеренном темпе, с малым количеством знаков альтерации, единым типом фактуры, ясным ритмом.

**2 семестр**

Изучение различных типов фортепианной фактуры целесообразно начинать с фигураций в виде разложенных аккордов (Даргомыжский «Я вас любил», «Мне грустно», Гурилев «Черный локон», Алябьев «Я вижу образ твой»).

Далее изучается аккомпанемент аккордового склада (Алябьев «Соловей», Гурилев «Ты и вы», «Домик- крошечка»).

**3 семестр**

Добившись освоения учащимися сочинений с однотипной фактурой, следует обратиться к сочинениям с различными комбинациями типов фортепианной фактуры. Очень важно, чтобы в каждом новом произведении усложнение осуществлялось только в одном направлении (метроритмическом, темповом, гармоническом). Прибегать к упрощению фортепианной партии можно в том случае, если учащийся - пианист умеет



мгновенно охватить и внутренне услышать всю ткань музыкального произведения, сочетать исполнение данного отрезка с мысленным чтением последующего.

#### **4 семестр**

Для закрепления навыков чтения с листа аккомпанемента определенного типа фактуры необходима самостоятельная работа учащегося на примере музыкального материала, аналогичного пройденному на уроках с педагогом (романсы Алябьева, Гурилева, Варламова, Глинки, Даргомыжского).

#### **5 семестр**

Навыки транспонирования необходимы каждому пианисту-концертмейстеру, поскольку довольно часто возникает необходимость подбора тональности, наиболее удобной для голоса солиста.

Основным условием правильного транспонирования является мысленное воспроизведение камерно-вокального сочинения в новой тональности. Освоение навыков транспонирования происходит в следующей последовательности: сначала на интервал увеличенной примы, затем на интервал малой и большой секунды.

#### **6 семестр**

При транспонировании на полутон (ув.1) достаточно мысленно представить другие ключевые знаки и внести поправку в знаки альтерации. При транспонировании на м.2 и б.2 обозначения на нотном стане не соответствуют реальному значению их на клавиатуре. Здесь решающую роль играют внутренний слух, осознание функциональных связей гармонического сопровождения, свободная ориентировка в тональности, знание аппликатурных формул.

#### **7 семестр**

Развитие навыков транспонирования предусматривает постепенное усложнение материала (гармония, ритм, фактура, темп). При транспонировании вокальной литературы следует добиваться непрерывности исполнения произведения, а для закрепления навыков необходима самостоятельная работа учащегося-пианиста.

#### **8 семестр**

Навыки транспонирования необходимы каждому пианисту-концертмейстеру, поскольку довольно часто возникает необходимость подбора тональности, наиболее удобной для голоса солиста.

Основным условием правильного транспонирования является мысленное воспроизведение камерно-вокального сочинения в новой тональности.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**Форма промежуточной аттестации:**

1-8 семестры – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе учебной практики**

**УП.02. Фортепианный дуэт**

**Цель учебной практики:**

- расширить круг навыков и умений, полученных в результате изучения МДК, углубление знаний и межпредметных связей и коммуникаций.

- освоение обучающимися необходимых профессиональных компетенций.

**Основные разделы:**

**1 семестр**

Фортепианный дуэт представляет собой форму деятельности открывающую самые благоприятные возможности для всестороннего и широкого ознакомления с музыкальной литературой. Перед музыкантом проходят произведения различных художественных стилей исторических эпох. Ансамблист находится при этом в особо выгодных условиях - наряду с репертуаром адресованным собственно роялю он может пользоваться также переложениями оперных клавиров, аранжировками симфонических камерно - инструментальных и вокальных опусов.

Занятия фортепианным дуэтом важны не только как способ расширения репертуарного кругозора или накопления музыкально-теоретических и музыкально-исторических сведений - эти занятия способствуют качественному улучшению процессов музыкального мышления.

Игра в четыре руки выявляет основные дидактические принципы развивающего обучения: а) увеличение объема исполняемого в учебном процессе музыкального материала и б) ускорение темпов его прохождения. Жанр фортепианного дуэта представлен несколькими видами:

- дуэты, исполняемые на одном фортепиано в 4 руки;

- дуэты, исполняемые на двух фортепиано и ряд близких к ним модификаций (в 3, 5, брук на одном фортепиано; в 8и более рук на двух фортепиано).

**2 семестр**

Общая тенденция в музыке в конце XX века, связанная с возрождением старинных ансамблевых традиций XVIII-XIX веков, открыла огромный пласт

незаслуженно забытых произведений для фортепианного дуэта. Кроме того, практически все композиторы в XX веке обращались к жанру фортепианного дуэта. Обилие появившихся в прошлом веке произведений для фортепианного ансамбля связано с поисками композиторов в области новых тембров, новой организации звукового пространства.

Таким образом, востребованность жанра у современных композиторов позволяет выразить уверенность в его жизнеспособности и неиссякающем потенциале развития. Необходимость углубленного исследования этого вида учебной практики очевидна и крайне увлекательна.

В процессе прохождения такого вида учебной практики, как «фортепианный дуэт», студенты изучают как оригинальные произведения, так и переложения, различные концертные обработки, сочинения для фортепианного ансамбля в 6 и 8 рук, а кроме того, произведения эстрадно-джазового характера.

Безусловно, тот факт, что в программе колледжа данный курс рассчитан на один год, не дает возможности решать весь спектр возникающих перед любым фортепианным дуэтом (ансамблем) задач, охватить весь репертуарный список, который постоянно обновляется и расширяется.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**Форма промежуточной аттестации:**

1, 2 семестры – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе учебной практики**  
**УП.03. Чтение с листа и транспозиция**

**Цель учебной практики:** освоение обучающимися необходимых профессиональных компетенций, заключающихся в умении читать с листа, транспонировать, ориентироваться в педагогическом и концертном репертуаре в отношении жанров, степени трудности, педагогической целесообразности для конкретного ученика. Основное внимание курса направлено на анализ произведений с точки зрения исполнительских и технических задач, которые необходимо усвоить учащемуся. Эта проблема рассматривается в перспективе развития ученика – от начальных навыков до более сложных.

**Основные разделы:**

**1 семестр**

–чтение с листа педагогического репертуара детской музыкальной школы первого класса и транспонирование на малую секунду.

**2 семестр**

- чтение с листа педагогического репертуара детской музыкальной школы второго класса; пьесы и этюды, полифония, крупная форма, транспонирование на малую секунду репертуара первого класса.

**3 семестр**

- чтение с листа педагогического репертуара детской музыкальной школы третьего класса; пьесы и этюды, полифония, крупная форма, транспонирование на малую секунду репертуара второго класса.

**4 семестр**

- чтение с листа педагогического репертуара детской музыкальной школы четвёртого класса; пьесы и этюды, полифония, крупная форма, транспонирование на малую секунду репертуара третьего класса.

**5 семестр**

- чтение с листа педагогического репертуара детской музыкальной школы пятого класса; пьесы и этюды, транспонирование на малую секунду репертуара четвёртого класса (пьесы, этюды).

**6 семестр**

- чтение с листа педагогического репертуара детской музыкальной школы пятого класса; полифония, крупная форма, транспонирование на малую секунду репертуара четвёртого класса (крупная форма).

**7 семестр**

- чтение с листа педагогического репертуара детской музыкальной школы шестого класса; пьесы и этюды, транспонирование на малую секунду репертуара пятого класса (пьесы, этюды), транспонирование на большую секунду, терцию большую и малую репертуара начальных классов.

**8 семестр**

- чтение с листа педагогического репертуара детской музыкальной школы шестого класса, полифония, крупная форма, транспонирование на малую секунду репертуара пятого класса (крупная форма, контрастная полифония), транспонирование на большую секунду, терцию большую и малую репертуара начальных классов.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Форма промежуточной аттестации:**

1-6, 8 семестры - дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе учебной практики**

**УП.04. Ансамблевое исполнительство**

**Цель учебной практики:** воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

- в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;
- понимание характера каждой партии, умение разобраться в тематическом материале исполняемого произведения;
- определение музыкально-исполнительских задач ансамбля, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

**Основные разделы:**

**3 семестр**

За период обучения студенты должны исполнить ряд произведений классической русской и зарубежной музыки, а также сочинения современных русских и западных композиторов, написанных для различных составов.

**4 семестр**

выполнение студентами плана учебной работы и освоение необходимых компетенций контролируется на академических прослушиваниях, зачетах, которые проводятся на кафедре и в колледже.

**5 семестр**

Поощряются выступления камерных ансамблей в концертах кафедры и вуза, что способствует профессиональному росту музыкантов, приобретению опыта концертного исполнительства и выявлению творческой инициативы

**6 семестр**

За учебный год каждый ансамбль должен исполнить на кафедре не менее двух сочинений различных стилей, допускается исполнение отдельных частей.

**7 семестр**

В процессе обучения студенты знакомятся с особенностями участвующих в ансамбле инструментов, их техническими возможностями, спецификой звучания регистров, характером штрихов, что вырабатывает у ансамблистов умение трактовать свою партию как составную часть целостного музыкального образа.

**8 семестр**

Камерное музицирование приобщает молодых инструменталистов к богатейшей сокровищнице музыкальной культуры – камерно-ансамблевой музыке, способствует расширению их художественного кругозора, выявлению и раскрытию творческого потенциала.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

#### **Форма промежуточной аттестации:**

3,5,7,8 семестры - дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе учебной практики** **УП.05. Учебная практика по педагогической работе**

**Цель учебной практики:** формирование навыков учебно-методической работы.

#### **Основные разделы:**

##### **5 семестр**

Работа над сочинениями педагогического репертуара: пьесами, этюдами, полифоническими сочинениями, произведениями крупной формы, гаммами, упражнениями; выполнение обучающимся индивидуальных заданий; включение в работу чтение с листа, чтение «цифровок», творческие задания.

##### **6 семестр**

Дифференцированный зачет: обучающийся колледжа должен показать программу, составленную им для выбранного ученика ДМШ, исполнить и представить методические рекомендации работы над этими сочинениями. Устный ответ

подразумевает также знания терминологии, особенности работы с детьми разного возраста.

### **7 семестр**

Работа над сочинениями педагогического репертуара: пьесами, этюдами, полифоническими сочинениями, произведениями крупной формы, гаммами, упражнениями; выполнение обучающимся индивидуальных заданий; включение в работу чтение с листа, чтение «цифровок», творческие задания.

### **8 семестр**

Дифференцированный зачет: обучающийся колледжа должен показать программу, составленную им для выбранного ученика ДМШ, исполнить и представить методические рекомендации работы над этими сочинениями. Устный ответ подразумевает также знания терминологии, особенности работы с детьми разного возраста.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.



ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Форма промежуточной аттестации:**

6,8 семестры - дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе практики**

**ПП.01. Производственная практика (исполнительская)**

**Цель практики:** воспитание квалифицированных исполнителей, использующих многообразные возможности инструмента для достижения убедительной интерпретации авторского текста музыкальных произведений сольного, ансамблевого и оркестрового репертуара;

- формирование комплекса исполнительских навыков в овладении стилями различных эпох, направлениями, формами и жанрами;

- формирование навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением, формирование умения выбрать и подготовить к концерту музыкальное произведение, а также концертную программу.

- приобретение студентом опыта исполнительской деятельности на избранном инструменте; приобщение студента к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, и др.), необходимых для становления исполнителя, а также приобретение студентом опыта исполнительской деятельности на избранном им инструменте.

**Основные разделы:**

1. Полифонические произведения.
2. Произведения крупной формы.
3. Пьесы.
4. Этюды.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Форма промежуточной аттестации:**

**2 семестр** заполнение дневника практик.

**4 семестр** - собеседование по итогам заполненного дневника практик, отчет по итогам прохождения практики и аттестационный лист. В дневнике практик отображается информация о подготовке и участии в концертах (конкурсах).

#### **Аннотация к рабочей программе практики**

#### **III.02. Производственная практика (педагогическая)**

**Цель практики:** формирование навыков учебно-методической работы.

**Основные разделы:**

**III курс (6 семестр)** – проходит в форме наблюдательной практики, включает в себя посещение уроков преподавателей ДМШ или ДШИ.

Работа с обучающимися над сочинениями педагогического репертуара: пьесами, этюдами, полифоническими сочинениями, произведениями крупной формы, гаммами, упражнениями. Заполнение отчетной документации.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
- ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
- ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Форма промежуточной аттестации:**

6 семестр - собеседование по итогам заполненного дневника практик, отчет по итогам прохождения практики и аттестационный лист.

**Аннотация к рабочей программе практики**  
**ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)**

**Цель практики:**

— воспитание квалифицированных исполнителей, использующих многообразные возможности инструмента для достижения убедительной интерпретации авторского текста музыкальных произведений сольного, ансамблевого и оркестрового репертуара;

— формирование комплекса исполнительских навыков в овладении стилями различных эпох, направлениями, формами и жанрами.

**Основные разделы:**

*Самостоятельная работа:* разучить и исполнить произведения сольного и ансамблевого репертуара, выбранного для прохождения ГИА. Изучение специальной литературы по методике и педагогике по вопросам государственного экзамена по педагогической деятельности.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Форма промежуточной аттестации:**

8 семестр - собеседование по итогам заполненного дневника практик, отчет по итогам прохождения практики и аттестационный лист.