

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОД.01.01. Иностранный язык

Цель изучения дисциплины: достижение уровня владения орфографической, лексической, грамматической и стилистической нормами английского языка в пределах программных требований и творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности и повседневной жизни в различных ситуациях общения; соблюдения этикетных норм межкультурного общения; расширения возможностей использования новых информационных технологий в профессиональных целях; расширения возможностей продолжения образования.

Основные разделы:

- 1.Бытовая сфера общения. Родственные отношения, личностные характеристики.
- 2.Учебно-познавательная сфера общения. Образование в России и за рубежом. Облик города в различных странах мира. Окружающая среда.
- 3.Социально-культурная сфера общения. Россия в современном мире. Культурные особенности и национальные традиции России и стран изучаемого языка.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК. 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации:

- 2 семестр – контрольная работа.
- 3, 4 семестр – дифференцированный зачёт.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОД.01.02. Обществознание

Цель изучения дисциплины: развитие личности в период ранней юности, её нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм.

Основные разделы:

- 1.Человек как творец и творение культуры. Бытие человека. Человек как продукт биологической и социокультурной эволюции. Мировоззрение. Философия как система
- 2.Общество как сложная динамическая система. Системное строение общества. Социальная стратификация и социальное неравенство. Культура и этнос. Религия. Любовь
4. Экономика и экономические отношения. Роль экономики в жизни общества. Рынок как механизм регулирования хозяйственно-экономических отношений. Налоги и налоговая политика. Основы финансовой и бюджетной политики государства.
5. Политическая власть и её организация. Политическая власть и политическая система. Типы политических режимов. Политические партии и движения. Роль СМИ в
6. Правовое регулирование общественных отношений. Право в системе социальных норм. Основы конституционного права Российской Федерации. Правопорядок и правовая культура личности.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК.10. – использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации:

- 4 семестр – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОД.01.03 Математика и информатика

Цель изучения дисциплины: в результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

Основные разделы:

1. Развитие понятия о числе. Корни, степени и логарифмы. Основы тригонометрии. Начала математического анализа. Уравнения и неравенства.
2. Прямые и плоскости в пространстве. Многогранники.
3. Информатика и информационные процессы. Компьютерные технологии представления информации. Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации:

- 1,2 семестр – контрольная работа.
- 3 семестр – экзамен.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОД.01.04 Естественное знание

Цель изучения дисциплины: освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными

идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно- популярной литературы; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Основные разделы:

1. Физика.
2. Химия с элементами экологии.
3. Биология с элементами экологии.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации:

- 1 семестр – контрольная работа.
- 2 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОД.01.05 География

Цель изучения дисциплины: освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно- популярной литературы; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Основные разделы:

1. Политическое устройство мира.
2. Население мира.
3. География мировых природных ресурсов.
4. География мирового хозяйства.
5. География отраслей мирового хозяйства.

6. Региональная характеристика мира.
7. Глобальные проблемы человечества.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации:

3 семестр – контрольная работа.

4 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.01.06 Физическая культура

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности.

Основные разделы:

1. Теоретические занятия.
2. Легкая атлетика.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации:

1-4 семестры – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Цель изучения дисциплины: освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства; воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества; развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни; овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

Основные разделы:

1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера.
2. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

3. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики.

5. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольная работа

2 семестр – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.01.08 Русский язык

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний в области норм русского литературного языка для выработки навыков лингвистического анализа, правильного письма и говорения.

Основные разделы:

1. Обобщающее повторение фонетики, графики, орфографии.

2. Лексика и фразеология.

3. Морфемика и словообразование.

4. Обобщение по теме: «Части речи, орфография частей речи».

5. Синтаксис и пунктуация. Принципы русской пунктуации.

6. Типы речи.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

1,2 семестр – контрольная работа.

4 семестр – экзамен.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.01.09 Литература

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний об историко-литературном процессе с периода XIX века до современного этапа в развитии русской словесности.

Основные разделы:

1. Литература начала XX века.

2. Серебряный век русской поэзии.

3. Литература 20-х годов XX века.

4. Литература 30-х годов XX века

5. Литература конца 20- начала 21 века.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

1-3 семестры – контрольная работа.

4 семестр – экзамен.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.02.01 История мировой культуры

Цель изучения дисциплины: формирование общих и профессиональных компетенций в процессе обучения, способствующих развитию способности анализировать различные художественные культуры, применять знания о национально-культурных особенностях различных стран в профессиональной деятельности.

Основные разделы:

1. Введение в историю культуры. История культуры Древнего мира.
2. История культуры Античности.
3. Раннехристианская культура. История культуры Византии. Западноевропейская культура средних веков.
4. Гуманистическая культура эпохи Возрождения.
5. Европейская культура Нового времени.
6. Европейская культура эпохи абсолютизма и Просвещения.
7. История европейской культуры XIX в.
8. Европейская культура рубежа XIX-XX вв.
9. Культура постсовременности XX – XXI вв.
10. История культуры Древней Руси.
11. История русской культуры XVIII в.
12. Развитие русской культуры XIX в.
13. История русской культуры рубежа XIX – XX вв.
14. История русской культуры XX – XXI вв.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

1-3 семестры – контрольная работа.

4 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.02.02 История

Цель изучения дисциплины: развитие на основе изучения исторических знаний духовно-нравственной, патриотической и социально ответственной личности в период ранней юности.

Основные разделы:

1. Отечество и мир в древности
2. Отечество и мир в Новое время.
3. От Новой к Новейшей истории.
4. Мир на рубеже XX – XXI вв.
5. Российская Федерация с 1991г. - начало XXI в.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 11 – использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольная работа.

2 семестр – экзамен.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.02.03 Народная музыкальная культура

Цель изучения дисциплины: расширение профессионального кругозора студентов; формирование у студентов представления о русском фольклоре (и в частности, музыкальном) как особом типе художественной культуры.

Основные разделы:

1. Введение в курс.
2. Традиционная картина мира восточных славян.

3. Основные исторические этапы, повлиявшие на формирования фольклора восточных славян.
4. Специфика музыкального фольклора.
5. Календарь народных праздников.
6. Жанровая классификация музыкального фольклора.
7. Праздники и муз. фольклор зимнего периода.
8. Праздники и муз. фольклор весеннего периода.
9. Праздники и муз. фольклор поздевесеннего и летнего периода
10. Праздники и муз. фольклор осеннего периода
11. Детский муз. фольклор.
12. Свадебный обряд.
13. Похоронный обряд.
14. Хороводные и плясовые песни
15. Лирические песни.
16. Эпос.
- 17 Частушка.
18. Русские народные муз. инструменты.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной

Форма промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольная работа.

2 семестр – экзамен.

Цель изучения дисциплины: - расширение профессионального кругозора студентов;

- овладение студентом широкими знаниями историко-стилевого процесса в области музыкальной культуры, изучение национальных музыкальных школ.

Основные разделы:

1. Музыка от древнейших времен до эпохи барокко.
2. Основные художественные направления XVII века.
3. И.С. Бах. Биография. Творческое наследие.
4. Органное творчество. Клавирное творчество. Вокально-инструментальное творчество.
5. Г.Ф. Гендель. Биография. Творческое наследие.
6. Оратории. Инструментальное творчество. Классицизм. Основные идеи и характерные особенности.
7. Оперная реформа Глюка.
8. Й. Гайдн. Биография. Творческое наследие.
9. В.А. Моцарт. Биография. Творческое наследие.
10. Л. ван Бетховен. Биография. Творческое наследие.
11. Характеристика художественной культуры романтизма.
12. Ф. Шуберт. Биография. Творческое наследие.
13. Р. Шуман и Ф. Шопен. Биография. Творческое наследие
14. Ф. Мендельсон, Дж. Россини, Г. Берлиоз. Биография. Творческое наследие.
15. Ф. Лист. Биография. Творческое наследие
16. Дж. Верди. Биография. Творческое наследие.
17. Р. Вагнер. Биография. Творческое наследие.
18. Ж. Бизе. Биография. Творческое наследие.
19. Национальные композиторские школы XIX века.
20. Импрессионизм. К. Дебюсси и М. Равель. Биография. Творческое наследие.
21. Доглинкинский период русской музыки
22. Русская музыкальная культура первой половины XIX века.
23. М.И. Глинка. Биография. Творческое наследие. Значение в русской музыке.
24. А.С. Даргомыжский. Биография. Творческое кредо. Новые пути в русской музыке.
25. А.Г. Рубинштейн: музыкально-общественная деятельность и творческое наследие.
26. Значение творческого содружества «Могучая кучка» в истории русской музыки.
27. М.А. Балакирев: музыкально-общественная деятельность и творческое наследие.
28. А.П. Бородин. Биография. Творческое наследие.
29. Музыкально-общественная жизнь России второй половины XIX века.
30. М.П. Мусоргский. Биография. «К новым берегам».
31. Н.А. Римский-Корсаков. Биография. Творческое наследие
32. П.И. Чайковский. Биография. Творческое наследие.
33. Музыкальная культура 80-90-х годов XIX века.
34. А.К. Глазунов. Биография. Творческое наследие. Музыкально-общественная деятельность.
35. А.К. Лядов. Биография и творчество.
36. С.И. Танеев. Биография и творчество.
37. Русская музыкальная культура рубежа XIX – начала XX века.
38. А.Н. Скрябин. Биография и творчество.
39. С.В. Рахманинов. Биография и творчество.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в

профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

1,3,5 семестры – контрольная работа.

2,4,6 семестры – экзамен.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.01 Основы философии

Цель изучения дисциплины: преподавания дисциплины является формирование компетенций, направленных на развитие у обучающихся интереса к фундаментальным философским знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам культурных событий и фактов действительности, усвоение основ современной научно-философской картины мира.

Основные разделы:

1. Предмет и структура философии.
2. История философии.
3. Общие философские проблемы

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Форма промежуточной аттестации:

5 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.02 История

Цель изучения дисциплины: развитие на основе изучения исторических знаний духовно-нравственной, патриотической и социально ответственной личности в период ранней юности;

Основные разделы:

4. Новейшая история. Мир после Первой и Второй мировых войн.

5. Российская Федерация в 1991г.–нач. XXI в.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК-1 – Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-3 - Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК-4 - Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-6 - Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК-8 - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Форма промежуточной аттестации:

3 семестр – экзамен.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.03 Психология общения

Цель изучения дисциплины: овладеть кругом вопросов психологии общения, коммуникативной компетентностью и психологическим видением роли общения при взаимодействии в группе и социуме

Основные разделы:

1. Понятие об общении.

2. Межличностное взаимодействие в общении.

3. Этические принципы общения.

4. Конфликты и пути их разрешения

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

7 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.04 Иностранный язык

Цель изучения дисциплины: достижение уровня владения орфографической, лексической, грамматической и стилистической нормами английского языка в пределах программных требований и творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности и повседневной жизни в различных ситуациях общения; соблюдения этикетных норм межкультурного общения; расширения возможностей использования новых информационных технологий в профессиональных целях; расширения возможностей продолжения образования.

Основные разделы:

1. Социально-культурная сфера общения. Россия в современном мире. Культурные особенности и национальные традиции России и стран изучаемого языка.

2. Профессиональная сфера общения. Я и моя будущая профессия. Деловой этикет.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

5-7 семестры – контрольная работа.

8 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.05 Физическая культура

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности, при решении следующих задач: понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовки его к профессиональной деятельности; обеспечение общей и профессиональной прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность учащегося к будущей профессии.

Основные разделы:

1. Теоретические занятия.
2. Легкая атлетика.
3. Спортивные игры.
4. Лыжная подготовка.
5. Ритмика.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Форма промежуточной аттестации:

5-7 семестры – дифференцированный зачет

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

Цель изучения дисциплины: знакомство обучающихся с основами русского литературного языка, с нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи; совершенствование навыков грамотного письма и говорения.

Основные разделы:

1. Значение литературного языка в формировании культуры устной и письменной речи русского народа.
2. Изучение системы языка и ее стилистической характеристики.
3. Разграничение сферы употребления функциональных стилей русского языка.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации:

3,4,6 семестры – контрольная работа.

8 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цель изучения дисциплины: расширение профессионального кругозора студентов; овладение студентом широкими знаниями историко-стилевого процесса в области музыкальной культуры; изучение национальных музыкальных школ.

Основные разделы:

1. П.И. Чайковский. Биография. Творческое наследие.
2. Отечественная музыкальная культура рубежа XIX – начала XX вв.
3. А.К. Глазунов. Биография. Творческое наследие. Музыкально-общественная деятельность.
4. А.К. Лядов. Биография и творчество.
5. С.И. Танеев. Биография и творчество.
6. Общая характеристика творчества В.С. Калинникова. А.С. Аренского, С.М. Ляпунова.
7. С.В. Рахманинов. Биография и творчество.
8. А.Н. Скрябин. Биография и творчество.
9. И.Ф. Стравинский. Общая характеристика творчества. Русский период.
10. Пути развития отечественной музыки XX века.
11. Н.Я. Мясковский. Биография и творчество.
12. С.С. Прокофьев. Биография и творчество.
13. Д.Д. Шостакович. Биография и творчество.

14. Г.В. Свиридов. Биография и творчество.
15. Новая фольклорная волна.
16. Западный музыкальный авангард. Техники композиции XX века.
17. Полистилистические тенденции в творчестве А. Шнитке.
18. Пути развития отечественной музыки второй половины XX века: Э. Денисова, С. Слонимского, С. Губайдулиной.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Форма промежуточной аттестации:

7, 8 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОП.02 Сольфеджио

Цель изучения дисциплины:

формирование музыкально-теоретической базы,
формирование музыкальной грамотности как неотъемлемой части музыкальной культуры обучающихся.
выработка навыков сольфеджирования;
развитие звуковысотных, метроритмических, структурных слуховых представлений;
развитие музыкальной памяти.

Основные разделы:

I КУРС 1 СЕМЕСТР

Знакомство с клавиатурой. Звуковысотность. Длительность нот. Паузы. Ключи " соль " и " фа " Общее понятие о ладе. Мажорный лад. Первоначальные навыки пения по нотам 6 4 Ритм. Метр. Темп. Дирижирование в размерах 2/4 и 3/4. Простые интервалы. Построение, пение, определение на слух. Минорный лад. Тональность с одним знаком.

2 СЕМЕСТР

3 вида минорного лада. Основные и характерные интервалы гармонического минора. Обращения интервалов. Тритоны с разрешениями Аккорды. Главные трезвучия лада. Тональности до 3-х знаков. D7 и VII7 с разрешением.

II КУРС 3 СЕМЕСТР

Лад и тональность. Мажорный лад. Гармонический мажор
Тритоны и характерные интервалы в натуральных и гармонических ладах
Главные трезвучия лада с обращениями
D7 и его обращения с разрешениями
Разрешение неустойчивых и диссонирующих интервалов

4 СЕМЕСТР

Лады народной музыки
II7 и его обращения с разрешениями (2 способа)
Мелодические секвенции
Хроматические интервалы (ум.3, ув.6)
м. VII7 и ум.VII7 с разрешениями (2 способа)

III КУРС 5 СЕМЕСТР

Четырехголосный склад
Хроматизм. Хроматическая гамма
II7 с обращениями и разрешением в Т в четырехголосном изложении
DVII7 с разрешением в Т четырехголосном изложении

6 СЕМЕСТР

Хроматические интервалы (ув.5, ум.4)
Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды
Трезвучия побочных трезвучий и их обращения (II6, III6, VII6)
Гармонические последовательности (6-8 аккордов).

IV КУРС 7 СЕМЕСТР

Хроматическая гамма
Секвенции с хроматизм
Аккорды в тесном и широком расположении
Отклонения в тональности I степени родства

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
- ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Форма промежуточной аттестации:

- 1,3,4, семестры – контрольная работа.
2,6 семестр – дифференцированный зачет.
5,7 семестр – экзамен.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОП.03 Музыкальная грамота

Цель изучения дисциплины:

создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности Вокальное искусство систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;
историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

Основные разделы:

- 1 СЕМЕСТР
ВВЕДЕНИЕ
РАЗДЕЛ I. Музыкальный звук
РАЗДЕЛ II. Временная организация музыки
РАЗДЕЛ III. Лад. Тональность
2 СЕМЕСТР
РАЗДЕЛ IV. Высотная организация музыки
РАЗДЕЛ V. Музыкальный синтаксис

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Форма промежуточной аттестации:

1 семестр – контрольная работа;

2 семестр – дифференцированный зачёт.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.04 Элементарная теория музыки

Цель изучения дисциплины: Всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Основные разделы:

1. Музыкальный звук.
2. Временная организация музыки.
3. Лад. Тональность.
4. Высотная организация музыки.
5. Музыкальный синтаксис.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных

ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Форма промежуточной аттестации:

3 семестр – дифференцированный зачет.

4 семестр – экзамен.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины **ОП.05 Гармония**

Цель изучения дисциплины: освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени; освоение особенностей объединения звуков в созвучия, аккорды, ладо-функциональных и фонических норм их связи.

Основные разделы:

1. Введение. Гармония. 4-хголосный склад. Расположение трезвучий.
2. Лад. Функциональная система главных трезвучий. Гармоническое и мелодическое соединение. Голосоведение.
3. Гармонизация мелодии. Перемещение трезвучий.
4. Гармонизация баса.
5. Скачки терцовых тонов при соединении трезвучий
6. Каденция. Период. Кадансовый квартсектаккорд.
7. Сектаккорды главных трезвучий лада. Соединение сектаккордов с трезвучиями и двух сектаккордов в плавном голосоведении. Скачки при соединении сектаккордов
8. Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды.
9. Септаккорды. Доминантсептаккорд в основном виде.
10. Обращения доминантсептаккорда.
11. Полная функциональная система мажора и минора. Трезвучие и сектаккорд второй ступени. Гармонический мажор.
12. Трезвучие шестой ступени с обращениями.
13. Септаккорд второй ступени с обращениями.
14. Вводные септаккорды с обращениями.
15. Доминантовый нона.
16. Менее употребительные аккорды доминантовой группы.

17. Натуральный минор во фригийских оборотах.
 18. Тональные секвенции.
 19. Побочные септаккорд.
 20. Развитая диатоника мажора и минора.
 21. Аккорды двойной доминанты – альтерированной субдоминанты.
 22. Тональная структура музыкального целого. Тональности I степени родства.
- Отклонения. Хроматические и модулирующие секвенции.
23. Хроматические прерванные обороты.
 24. Модуляции в тональности первой степени родства.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Форма промежуточной аттестации:

6 семестр – контрольная работа.

5 семестр – дифференцированный зачет

7 семестры – экзамен.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины **ОП.06 Анализ музыкальных произведений**

Цель изучения дисциплины: формирование общего представления о композиционных закономерностях музыкального произведения, выработка навыков структурного анализа как в рамках учебного процесса, так и применительно к исполнительской и педагогической практике.

Основные разделы:

Раздел 1 Общие принципы организации музыкальной формы.

Введение.

Тема 1.1. Отношение формы и содержания в музыке. Методы и цели анализа музыкальных произведений

Главные элементы музыкального языка: мелодия, ритм, гармония, динамика и др.

Музыкальная тема. Интонация в музыке.

Расчлененность и единство в музыкальной форме. Цезура, ее признаки. Функции частей в форме. Пропорциональность в музыкальной форме.

Типы музыкального изложения: экспозиционный, серединный, заключительный и пр.

Тема 1.2. Система формообразующих и конструктивных принципов и их действия в музыкальных формах. Вариационная форма

Форма рондо

Сонатная форма

Рондо-соната.

Раздел 2. Историческое развитие музыкальных форм.

Тема 2.1. Циклические формы в музыке. Сюита. Сонатно-симфонический цикл. Вокальный и инструментальный цикл

Тема 2.2. Музыкально-театральные жанры. Оперная драматургия

Оперные формы

Принципы построения оперной сцены

Балет

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и

музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК. 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Форма промежуточной аттестации:

7 семестр – контрольная работа.

8 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.07 Музыкальная информатика

Цель изучения дисциплины: достижения практического опыта: знаний в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности.

Основные разделы:

1. Введение в музыкальную информатику. Возможности использования компьютерных технологий в музыке.

2. Работа с аудиофайлами в программах: Audacity, Adobe Audition, Sony Sound Forge.

3. Компьютерный набор нот в нотном редакторе Finale.

4. Компьютерная верстка материалов.

5. Компьютерный набор инструментальной музыки и обработка звука в программе Cubase.

6. Основные способы подготовки и продвижения музыки с использованием компьютерных и интернет технологий.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

Форма промежуточной аттестации:

8 семестр – контрольная работа.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.08 Безопасность жизнедеятельности

Цель изучения дисциплины: освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства; воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества; развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни; овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

Основные разделы:

1. Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни, и правила безопасного поведения.
2. Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны.
3. Вооружённые Силы Российской Федерации – защитники нашего Отечества.
4. Боевые традиции Вооружённых Сил России.
5. Символы воинской чести.
6. Воинская обязанность.
7. Особенности военной службы.
8. Военнослужащий – защитник своего Отечества. Честь и достоинство воина Вооружённых Сил России.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации:

5,6 семестры – контрольная работа.

7 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**ОП.09 Хоровой класс**

Цель изучения дисциплины: формирование всесторонне развитого артиста хорового коллектива, развитие вокально-хоровых навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической работы в качестве певца хора.

Основные разделы:

1. Ознакомление с произведением.
2. Разучивание нотного материала: разводные и сводные репетиции.
3. Вокально-хоровая работа.
4. Работа над строем и различными видами ансамбля.
5. Работа над словом.
6. Работа над штрихами и фактурой.
7. Работа над образной сферой сочинения.
8. Знакомство с различными стилями хорового пения.
9. Подготовка к концертному выступлению.
10. Концертное выступление (контрольный урок).

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого

коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

2, 4-8 семестры – контрольная работа.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство

Цель изучения дисциплины: воспитание квалифицированных исполнителей, использующих многообразные возможности своего голоса, для достижения убедительной интерпретации авторского текста музыкальных произведений сольного, ансамблевого и хорового репертуара;

-формирование комплекса исполнительских навыков в овладении стилями различных эпох, направлениями, формами и жанрами.

-самостоятельная работа над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

--профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами.

Основные разделы:

Программные требования междисциплинарного курса «Сольное камерное и оперное исполнительство» для каждого года обучения вырабатываются и утверждаются на кафедре сольного пения. Они предполагают планомерность и последовательность и

постепенности в профессиональном обучении вокалиста. Для всестороннего и гармоничного развития вокалиста-профессионала в репертуарной политике, программа рекомендует сочетать на каждом курсе произведения различных стилевых направлений, форм и жанров.

Количество произведений, исполняемых на каждом курсе, не может быть точно регламентированным. Во многом это зависит от объема и трудности произведений и индивидуальных способностей и возможностей студента.

В число пройденных за год произведений должны входить: арии зарубежных и русских композиторов, русские народные песни, народные песни стран мира, русские романсы, романсы зарубежных композиторов, произведения современных композиторов. 5-6 вокализов.

Обязательными являются:

- в первую очередь, многообразные, разнохарактерные и доступные начинающим певцам народные песни (русские, украинские, итальянские и т.д.);
- романсы русских и зарубежных композиторов доглинкинского периода;
- русские и зарубежные арии из опер и кантат;
- исполнение произведений современных или Красноярских авторов на академическом концерте 3, 5, 7 семестра;
- классические произведения русских и зарубежных композиторов.

В индивидуальные планы студентов следует включать возможно шире музыку современных авторов. Молодое поколение певцов должно быть подготовлено к ее исполнению. Легкие в музыкальном и вокальном отношении произведения могут включаться в репертуар возможно раньше, чтобы слух привыкал к новым гармониям, к сложному языку новой музыки, чтобы она стала понятной, близкой молодому певцу. Выбор репертуара должен способствовать правильной постановке голоса студента.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Форма промежуточной аттестации:

7,8 семестры – контрольная работа.

1-6 семестры – экзамен.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство

Цель изучения дисциплины: воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

- в ансамблевом пении демонстрировать единство исполнительского замысла;
- понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;
- определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

Основные разделы:

Программные требования по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» для каждого года обучения вырабатываются и утверждаются на кафедре сольного пения и оперной подготовки СГИИ имени Дмитрия Хворостовского. Они предполагают планомерность, последовательность и постепенность в профессиональном обучении вокалиста. Для всестороннего и гармоничного развития вокалиста-профессионала программа рекомендует сочетать в репертуарной политике на каждом курсе произведения различных стилевых направлений, форм и жанров.

Количество произведений, исполняемых на каждом курсе, не может быть точно регламентированным, так как репертуарный план составляется педагогом исходя из особенностей контингента курса, подготовкой и способностями студентов. Каждый студент должен спеть 4-6 произведений в течении семестра. Во многом это зависит от объема и трудности произведений и индивидуальных способностей и возможностей студента. Желательно, чтобы на каждом уроке присутствовали и другие студенты курса,

не занятые в исполнении данного ансамбля, так как, слушая друг друга, они знакомятся с репертуаром, яснее видят поставленные задачи, пути их решения, методы работы над ансамблевым произведением.

В число пройденных за год произведений должны входить: ансамбли для различных составов в разнообразном сочетании голосов зарубежных и русских композиторов, ансамблевые обработки русских народных песен, а также народных песен стран мира, русских романсов, романсов зарубежных композиторов, произведений современных композиторов.

При составлении индивидуальных репертуарных планов необходимо применять принцип постепенного нарастания технических и художественных задач. Целесообразна такая последовательность возрастания сложности:

- дуэт для однородных голосов с сопровождением;
- дуэт или трио для разнородных голосов с сопровождением;
- дуэт или трио в форме канона;
- ансамбль для пения без сопровождения;
- полифонический ансамбль;
- ансамбль, содержащий интонационные, гармонические и метроритмические трудности.

В ходе занятий рекомендуется применять три степени овладения репертуаром:

1. художественно и технически завершённое исполнение произведения (для этого в каждом семестре должны быть выбраны 2-3 самостоятельных произведения);
2. ознакомительное исполнение (исполнение по нотам, родственное чтению нот с листа, 3-4 сочинения и фрагмента различных ансамблевых сочинений);
3. пассивное ознакомление с репертуаром (прослушивание с нотами ансамблевой музыки в записи или живом звучании, с обязательным обсуждением и комментарием преподавателя).

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Форма промежуточной аттестации:

4,5,7,8 семестры – контрольная работа.

6 семестр – экзамен.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа

Цель изучения дисциплины:

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

Артист-вокалист, преподаватель также должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения;

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. осваивать сольный, ансамблевый, хоровой и исполнительский репертуар в соответствии с требованиями.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт**

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения многострочных хоровых партитур;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**

- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**

- профессиональную терминологию;
- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
- выразительные и технические возможности фортепиано.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **владеть**

- основными приемами фортепианной техники и выразительного интонирования;
- навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах.

Основные разделы:

Сольный раздел.

1 семестр:

Изучение программы, состоящей из полифонического произведения, этюда или пьесы, произведения крупной формы

2 семестр:

Изучение программы, состоящей из полифонического произведения, произведения крупной формы, пьесы.

3 семестр:

Изучение программы, состоящей из произведения крупной формы, полифонического произведения, пьесы

4 семестр:

Изучение программы, состоящей из полифонического произведения, пьесы, произведения крупной формы

5 семестр:

Изучение программы, состоящей из полифонического произведения, пьесы, произведения крупной формы

6 семестр:

Изучение программы, состоящей из полифонического произведения, пьесы, произведения крупной формы

7 семестр:

Изучение программы, состоящей из полифонического произведения, пьесы, произведения крупной формы

Профилирующий раздел.

1 семестр:

Два вокальных аккомпанемента, чтение нот с листа, транспонирование несложных вокальных партий

2 семестр:

Два вокальных аккомпанемента, чтение нот с листа, транспонирование несложных вокальных партий

3 семестр:

Два вокальных аккомпанемента, чтение нот с листа, транспонирование несложных пьес.

4 семестр:
Два вокальных аккомпанемента, чтение нот с листа, транспонирование несложных пьес.

5 семестр:
Два вокальных аккомпанемента, чтение нот с листа, транспонирование несложных пьес.

6 семестр:
Два вокальных аккомпанемента, чтение нот с листа, транспонирование несложных пьес.

7 семестр:
Два вокальных аккомпанемента, чтение нот с листа, транспонирование несложных пьес.

Форма промежуточной аттестации:

1,2,4 семестры – контрольная работа.

3,6 семестры - дифференцированный зачет.

5,7 семестры – экзамен.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

МДК.01.04 Сценическое мастерство

Цель изучения дисциплины: формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

Основные разделы:

Установочное занятие
Воображение
Внимание
Сценическая правда
Освобождение мышц
Задачи и куски
Отношение и оценка фактов
Общение
Эмоциональная память
Темпоритм
Сценическое движение

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Форма промежуточной аттестации:

4 семестр – контрольный урок.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
МДК.01.04 Физическая культура (ритмика)

Цель изучения дисциплины: Оздоровление, гармоничное физическое и функциональное совершенствование студентов.

Основные разделы:

1. Вводное занятие
2. История ритмической гимнастики
3. Влияние ритмической гимнастики на организм человека
4. Основы ритмической гимнастики
5. Комплексы ритмической гимнастики

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Форма промежуточной аттестации:

8 семестр - зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

МДК.02.01 Основы педагогики

Цель изучения дисциплины: содействие средствами дисциплины «Основы педагогики» овладению учащимися педагогическими, общекультурными и профессиональными компетенциями для успешной деятельности; формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Основные разделы:

1. Педагогика как наука.
2. Место и роль учебной дисциплины «Основы педагогики» в системе профессиональной подготовки педагога.
3. Возникновение и развитие педагогики.
4. Методология педагогики.
5. Педагогическая деятельность как система.
6. Концептуальные основы профессионально-педагогической деятельности.
7. Конфликты в педагогической деятельности и способы их разрешения.
8. Характер, специфика взаимоотношений преподавателя в педагогическом процессе.
9. Педагогические инновации.
10. Сущность и содержание процесса воспитания.
11. Закономерности и принципы воспитания.
12. Методы, формы и технологии воспитания.
13. Цель и содержание образования.
14. Методы, формы и средства обучения.
15. Педагогические технологии.

16.Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

4 семестр - дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
МДК.02.01 Основы системы музыкального образования

Цель изучения дисциплины: приобретение знаний и навыков для расширения сферы профессиональных технологий и для научно-исследовательской работы. Формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительских процессов.

Основные разделы:

1. Введение в курс теории системы музыкального образования.
2. Виды музыкальной деятельности.

3. Значение и задачи музыкального образования в дошкольном, школьном, внешкольных учреждениях.
4. Детское музыкальное исполнительство.
5. Музыкальное профессиональное образование в детских школах искусств.
6. Основные формы, методы и средства в музыкальной школе.
7. Особенности школоведения.
8. Особенности преподавания в среднем звене.
9. Особенности преподавания в высшем звене.
10. Методы и приемы музыкально-эстетического воспитания и обучения.
11. Развитие у детей музыкальных способностей.
12. Сущность и содержание инноваций в отечественном общем музыкальном образовании.
13. Документация о профессиональном музыкальном образовании.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Форма промежуточной аттестации:

6 семестр – контрольная работа.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
МДК.02.01 Возрастная психология

Цель изучения дисциплины: формирование целостной системы знаний о человеческой личности, возрастных закономерностях ее развития.

Основные разделы:

1. Предмет, задачи, методы возрастной психологии.
2. Условия, источники и движущие силы психического развития.
3. Теории психического развития человека.
4. Проблема возраста и возрастной периодизации психического развития.
5. Закономерности психического развития.
6. Период новорожденности. Особенности психического развития детей младенческого возраста.
7. Особенности психического развития детей раннего возраста.
8. Особенности психического развития детей дошкольного возраста.
9. Особенности психического развития детей младшего школьного возраста.
10. Особенности психического развития подросткового возраста.
11. Особенности психического развития юношеского возраста.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

6 семестр - дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
МДК.02.01 Основы организации учебного процесса

Цель изучения дисциплины: достижение практического опыта: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся.

Основные разделы:

1. Введение в предмет.
2. Организация учебного процесса.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

7 семестр – контрольная работа.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
МДК.02.01 Основы психологии музыкального восприятия

Цель изучения дисциплины: формирование общего представления о механизмах и специфике музыкального восприятия, способах психологического выражения содержания в музыке, музыкальной одаренности, творческом процессе музыканта-исполнителя.

Основные разделы:

1. Введение в психологию музыкального восприятия
2. Основные свойства восприятия
3. Содержание музыки Интонация в речи и в музыке
4. Пространственные и временные компоненты в восприятии музыки
5. Музыкальная одаренность как фундамент музыкального восприятия
6. Музыкальный слух как инструмент восприятия
7. Музыкально-ритмическое чувство
8. Организация внимания в музыкальной деятельности
9. Ресурсы и роль памяти в восприятии музыканта
10. Специфика восприятия музыканта-исполнителя
11. Музыкалотерапия

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах

искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

8 семестр – контрольная работа

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.02.02 Методика преподавания вокальных дисциплин

Цель изучения дисциплины: изучение курса «Методики преподавания вокальных дисциплин» необходимо для подготовки высокообразованного специалиста, применяющего в своей профессиональной деятельности не только навыки, полученные в классе по специальности, а также освоение научных сведений о голосе и работе голосового аппарата. изучение основных принципов отечественной и зарубежной вокальной педагогики, анализ различных методов и приемов преподавания, изучение особенностей строения голосового аппарата певца, психофизиологии пения, воспитание умения пользоваться данными науки в практической педагогической работе.

Основные разделы:

Тема 1. Введение

Тема 2 Акустическое строение голоса

Тема 3 Учение И.П. Павлова о высшей нервной деятельности значение этого учения для вокальной педагогики

Тема 4 Значение индивидуально-психологических различий в вокальной педагогике

Тема 5 Русская школа пения, её самобытность и истоки. Три основных музыкально-педагогических принципа воспитания певца

Тема 6 Творческий облик педагога-вокалиста.

Ученик и его индивидуальность. Первые уроки с учеником. Классификация голосов.

Определение типа голоса

Тема 7 Дыхание в пении

Тема 8 Резонаторы голосового аппарата. «Опора» певческого голоса

Тема 9 Работа гортани в пении. Установка гортани. Регистры голоса. Атака звука. Прикрытие голоса

Тема 10 Работа артикуляционного аппарата в речи и пении. Формирование гласных. Дикция в пении

Тема 11 Способы педагогического воздействия на голос ученика. Воздействие посредством музыкального материала

Тема 12 Развитие различных видов вокализации

Тема 13 Дефекты голоса. Режим певца.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

5 семестр – контрольная работа.

6 семестр – экзамен.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины МДК.02.09 Физическая культура (ритмика)

Цель изучения дисциплины: Оздоровление, гармоничное физическое и функциональное совершенствование студентов.

Основные разделы:

6. Вводное занятие
7. История ритмической гимнастики
8. Влияние ритмической гимнастики на организм человека
9. Основы ритмической гимнастики
10. Комплексы ритмической гимнастики

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации:

8 семестр - дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

МДК.02.02 Изучение репертуара

Цель изучения дисциплины: изучение произведений различных жанров с точки зрения выработки у студентов компетенций, базовых умений планирования учебного репертуара, учащихся для развития личности ученика в художественном и техническом отношении.

Основные разделы:

Тема 1 Введение

Тема 2 Роль и значение педагогического репертуара в воспитании юного певца.

Тема 3 Виды музыкально-педагогического материала.

Тема 4 Вокальные методики и школы зарубежных, русских и современных вокальных педагогов.

Тема 5 Вокальные упражнения как неотъемлемая часть педагогического репертуара.

Тема 6 Вокализы как промежуточная ступень между упражнениями и художественными произведениями

Тема 7 Народная песня – важный элемент в воспитании голоса

Тема 8 Художественные произведения – основное средство воспитания певца

Тема 9 Примерные репертуарные списки

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

8 семестр – контрольная работа.

Аннотация к рабочей программе учебной практики

УП.01. Сценическая речь

Цель учебной практики: подготовка студента к практическому применению голосо-речевого аппарата в профессиональной деятельности артиста-вокалиста, преподавателя.

Основные разделы:

Раздел 1.

Специфика речи в театре и кино

Тема 1.1 Речь на сцене в комплексе общих творческих задач исполнения роли.

Тема 1.2 Координация дикционно-голосового звучания в пространстве сцены с учетом ее акустики, дистанции «сцена - последний ряд зрительного зала».

Раздел 2.

Специальный голосовой тренинг

Тема 2.1 Дальнейшее развитие основных составляющих предмета «Сценическая речь»

Раздел 3. Специфика работы над художественным словом в литературном отрывке

Тема 3.1 Анализ художественного произведения.

Тема 3.2 Практическое применение дедуктивного метода в логико-аналитическом анализе первоисточника.

Тема 3.3 Обобщение знаний

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

6 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной практики

УП.02. Сценическая подготовка

Цель учебной практики: формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

Основные разделы:

5 семестр

Аудиторная работа

Психотренинг и комплексный тренинг на развитие двигательных навыков. Исправление походки, осанки.

Биомеханические движения (В.Э.Мейерхольд) – упражнения, которые сочетают физическое расслабление, движение, импульсивный пластический и эмоциональный отклик на задание, работу с пластическими композициями и воображаемыми объектами. В этих упражнениях используется инструментальная музыка, несущая драматический сюжет.

Упражнения-этюды на организацию движения во времени и пространстве, организацию движения и речи, движения и музыки.

Самостоятельная работа

Упражнения под музыку В.А. Моцарта, Д. Россини, Ш. Гуно, Д.Верди, Ж.Бизе, П.И.Чайковского, Р.Вагнера с целью организация работы всего тела, а именно – непосредственный отклик тела на музыкальную тему, интонацию, подчинение дыхания мелодии.

6 семестр

Аудиторная работа

Тренинги на развитие ритмических ощущений через тело, метрические и ритмические воплощения. Воспитание чувства гармонии и формы, выразительности тела, кистей рук. Мизансценирование. Умение работать с предметом. Тренинги на рождение жеста в исполняемом музыкальном произведении. «Психологический жест» (М. Чехов).

Самостоятельная работа

Развитие упражнений под музыку: реализация услышанного ритма в телодвижении, концентрация внимания (во время исполнения первого ритма необходимо вслушиваться во второй).

7 семестр

Аудиторная работа

Комплексный тренинг на психотехнику и развитие двигательных навыков. Развитие специальных навыков сценического движения: акробатка, бой без оружия, сценические падения. Этюды-композиции, составленные из элементов сценического движения.

Самостоятельная работа

Этюды-композиции, составленные из элементов сценического движения. Пластические музыкальные этюды.

8 семестр

Аудиторная работа Комплексный тренинг на психотехнику и развитие двигательных навыков.

Тренинги на пение:

- освобождение от физических и психических зажимов во время пения;
- пение – средство общения;
- этюды-упражнения на общение с использованием вокализа
- ария – аналог монолога;
- дуэт – аналог диалога

Самостоятельная работа

Выполнение упражнений для певца-актера в музыкальном театре.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.
- ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
- ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

6, 8 семестры – дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной практики
УП.03. Сценическое движение

Цель учебной практики: формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки сценического движения, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

Основные разделы:

1 семестр Аудиторная работа

Упражнения на свободу мышц (внешнюю), раскрепощение мышц; мышечный контролёр, координацию движений.

Самостоятельная работа

Тренировка упражнений индивидуальной акробатики:

Кувырок вперед

Боковой кувырок (несколько видов)

Кувырок назад

каскады (несколько видов)

кувырок назад с выходом в стойку на руки

кувырок вперед со стойки на руках

подъем разгибом

перекат через плечо

колесо (несколько видов)

Тренировка упражнений парной акробатики:

парный кувырок

парное колесо

различные поддержки

упражнения партнеринга

заскакивания, забегания на партнера, на несколько партнеров

2 семестр Аудиторная работа

Упражнения-этюды на тренировку навыков и качеств: развитие чувства ритма, координации движения, пластичности, свободы движения, чувство формы.

Самостоятельная работа. Упражнения на развитие эмоциональной памяти, развивающие навыки: готовность и желание действовать, способность приводить себя в правильное сценическое самочувствие.

3 семестр Аудиторная работа

Упражнения на развитие силы, баланса, гибкости, ловкости работы с предметами (жонглирование и т.д.).

Самостоятельная работа

Этикетно-стилевые знания и навыки. Образные упражнения. Сценические падения.

Приемы сценической борьбы.

4 семестр Аудиторная работа

Упражнения-этюды на организацию движения во времени и пространстве и на организацию движения и речи, движения и музыки.

Самостоятельная работа. Пластические этюды. Импровизационные этюды.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

2, 4 семестры - дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной практики

УП.04. Мастерство актёра

Цель учебной практики: формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках. Освоение навыков, позволяющих добиваться:

1. Истины страстей, правды чувств в предлагаемых обстоятельствах;
2. Активности, действенность сценического искусства;
3. Умения от сознательного переходить к подсознательному;
4. Органичности актёра в роли.

Основные разделы:

5 семестр

Аудиторная работа

Тренинги на развитие психотехники актера - выполнение словесного задания педагога на овладение элементами сценического действия: мышечной свободы, сценического внимания, воображения, эмоциональной памяти, чувство правды и веры (выполняя упражнения тренинга по словесному заданию, необходимо внимательно их оценивать, внимательно действовать и контролировать свои действия).

Самостоятельная работа

Выполнение упражнений: определение сценической задачи, перемена отношения, сценическое общение, чувство ансамбля.

6 семестр

Аудиторная работа

Этюды «Я в предлагаемых обстоятельствах». Овладение внутренним монологом, добываясь активности и непрерывности существования в зонах молчания.

Самостоятельная работа

Упражнения на произнесение внутреннего монолога вслух. Упражнения в выработке импровизационного самочувствия.

7 семестр

Аудиторная работа

Этюды на тему произведений других «соседних» видов искусств: на тему произведения живописи, на тему литературного сочинения, на музыкальную тему.

Самостоятельная работа

Действенный анализ художественного произведения (произведения живописи, литературного сочинения, музыкального произведения).

8 семестр

Аудиторная работа

Овладение психофизическим самочувствием в процессе работы над драматическим произведением. Освоение авторского текста.

Самостоятельная работа

Работа над ролью

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар(в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

6, 8 семестры - дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе учебной практики

УП.05. Хоровое исполнительство

Цель учебной практики:

формирование всесторонне развитого артиста хорового коллектива, развитие вокально-хоровых навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической работы в качестве артистов хора, ансамбля.

Основные разделы:

Работа по организационным вопросам деятельности хорового коллектива

Работа по разучиванию и исполнению различных вокально-хоровых упражнений

Работа по разучиванию и исполнению хоровых произведений

Выступления хорового коллектива

Работа по разучиванию и исполнению концертной программы.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией.

ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, профессиональных образовательных учреждениях.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

1,3,4 семестры - дифференцированный зачет.

Аннотация к рабочей программе практики

УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе

Цель практики: подготовка высококвалифицированных педагогов, владеющих современной методикой обучения вокальному искусству.

Основные разделы:

Аудиторная работа

- Определение вокально-музыкальных способностей учащегося (слух, диапазон, классификация типа голоса) студентом-педагогом с учетом возрастного и психофизиологического фактора;
- составление индивидуального плана и репертуара на каждом этапе обучения студентом-педагогом;
- планирование урока и репертуара;
- анализ музыкального произведения;
- определение исполнительских задач и нахождение пути их решения, доступное объяснение этих задач ученику.

Самостоятельная работа

Изучение педагогического репертуара для работы с обучающимся: упражнения, вокализы, старинные арии, романсы, народные песни, другие произведения современных отечественных и зарубежных композиторов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

6 семестр - экзамен

Аннотация к рабочей программе практики

ПП.01. Производственная практика (исполнительская)

Цель практики: -воспитание квалифицированных исполнителей, использующих многообразные возможности своего голоса, для достижения убедительной интерпретации авторского текста музыкальных произведений сольного, ансамблевого и хорового репертуара;

-формирование комплекса исполнительских навыков в овладении стилями различных эпох, направлениями, формами и жанрами.

-самостоятельная работа над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

-профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами.

Основные разделы:

Исполнительская практика реализуется в форме самостоятельных занятий, проводится концентрированно (4 недели, 144 часа) в течение всего периода обучения– 2,4 семестры. Практика представляет собой самостоятельную работу студента (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Часы, отведённые на исполнительскую практику, могут использоваться как для самостоятельной подготовки студента к концертным выступлениям, конкурсам, фестивалям, так и на дополнительную самостоятельную работу по предметам «Сольное камерное и оперное исполнительство», «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство».

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись с условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

4 семестр - собеседование по итогам заполненного дневника практик, отчет по итогам прохождения практики и аттестационный лист. В дневнике практик отображается информация о подготовке и участии в концертах (конкурсах).

Аннотация к рабочей программе практики

ПП.02. Производственная практика (педагогическая)

Цель практики: формирование навыков учебно-методической работы, освоение научных сведений о голосе и работе голосового аппарата; подготовка высококвалифицированных педагогов, владеющих современной методикой обучения вокальному искусству

Основные разделы:

Педагогическая практика проводится в течение одной недели в 6-м семестре.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно.

Распределение часов курса по темам и видам работ

Курс «Педагогическая практика» по учебному плану предусматривает 36 часов самостоятельных занятий.

Самостоятельная работа

Изучение педагогического репертуара для работы с обучающимся: пьесы, этюды, полифонические сочинения, произведения крупной формы, гаммы, упражнения.

Заполнение отчетной документации.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.
- ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
- ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

6 семестр – собеседование по итогам заполненного дневника практик, отчет по итогам прохождения практики и аттестационный лист.

Аннотация к рабочей программе практики
ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)

Цель практики:

— С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения практики должен:

иметь практический опыт:

- владеть всем художественным потенциалом на уровне, достаточном для решения задач творческо-исполнительской деятельности, в том числе различными средствами исполнительской выразительности;
- владеть спецификой ансамблевого музицирования, ансамблевым репертуаром;
- владеть методикой ведения репетиционной работы;
- владеть навыками свободного чтения с листа и транспонирования;
- владеть навыками общения с различными аудиториями слушателей, методикой подготовки к концерту, методологией анализа проблемных ситуаций в сфере вокально-исполнительской деятельности и способами их разрешения;
- владеть приёмами психической саморегуляции в процессе исполнительской деятельности, методами пропаганды музыкального искусства и культуры, необходимым комплексом исторических, теоретических, общепедагогических знаний и представлений в сфере вокально-исполнительской деятельности, методами критического анализа музыкальных произведений и событий.
- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

уметь:

- создавать собственную музыкальную интерпретацию сочинения;
- самостоятельно готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров сольного и ансамблевого репертуара;
- планировать концертный процесс, составлять концертные программы, воплощать в интерактивной форме сведения об истории создания, образном строе исполняемых произведений во время концертного выступления;
- пользоваться методами психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач, анализировать собственное исполнение;
- делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;
- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- профессиональную терминологию.
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплин;
- педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях и профессиональных образовательных организациях.

Основные разделы:

Производственная практика (преддипломная) по учебному плану предусматривает 36 часов самостоятельных занятий по дисциплинам и междисциплинарным курсам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Проводится концентрированно под руководством педагога. Время прохождения - 8 семестр.

Самостоятельная работа: разучить и исполнить произведения сольного и ансамблевого репертуара, выбранного для прохождения ГИА. Изучение специальной литературы по методике и педагогике по вопросам государственного экзамена по педагогической деятельности.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Форма промежуточной аттестации:

8 семестр – собеседование по итогам заполненного дневника практик, отчет по итогам прохождения практики и аттестационный лист.