

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины История**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общекультурной компетенции обучающегося через освоение истории как учебной дисциплины, способствующей развитию способности анализировать основные этапы закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; развитие способности к анализу и интерпретированию информации из различных источников;

**Основные разделы:** мировая история и отечественная история.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-2- способность анализировать основные этапы закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

**Формы промежуточной аттестации:** зачёт, экзамен

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Философия**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общекультурных компетенций обучающихся через освоение философии как учебной дисциплины, способствующей развитию способности использовать философский понятийно-категориальный аппарат для анализа и оценки социальных проблем и процессов; способствующей развитию умений и навыков обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы общественной жизни на основе системного подхода, сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

**Основные разделы:** Философия как наука. История классической философии. История неклассической философии. Общие философские проблемы.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-1– способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; ОК-10– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Русский язык и культура речи**

**Цель изучения дисциплины:** получение компетенций в области норм русского литературного языка для выработки навыков лингвистического анализа, правильного

письма и говорения; знакомство обучающихся с основами русского литературного языка, с нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи; совершенствование навыков грамотного письма и говорения.

**Основные разделы:** Современный русский литературный язык. Основные понятия. Культура речи. Стилистика. Риторика. Деловой русский язык.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Иностранный язык**

**Цель изучения дисциплины:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и владения студентами необходимыми достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности студентов и выпускников вузов орchesки использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности, повседневной жизни в различных ситуациях общения, а также для дальнейшего самообразования

**Основные разделы:** 1. Вводный курс. 2. Основной курс.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Основы государственной культурной политики Российской Федерации**

**Цель изучения дисциплины:** обеспечение подготовки специалистов в области управления отраслью «культура».

**Основные разделы:** Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного вида государственной политики. Государственные и муниципальные органы управления культуры. Специфика нормативно-правового регулирования государственной

ультурной политики. Цели задачи культурной политики Российской Федерации на современном этапе.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-**  
**4:** способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности. **ОК-**  
**10:** способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет со оценкой

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Безопасность жизнедеятельности**

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

**Основные разделы:** 1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения. 2. Человеческая среда обитания. 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. 6. Психологические и эргономические основы безопасности. 7. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. 8. Управление безопасностью жизнедеятельности

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-**  
**9:** способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Психология и педагогика**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общекультурной компетенции обучающихся через освоение психологии и педагогики как учебной дисциплины, способствующей развитию способностей к самоорганизации и самообразованию;

**Основные разделы:**

1. Общие теоретико-методологические основы психологии.
2. Психология познавательных процессов.
3. Общее и индивидуальное в психике человека. Свойства личности.
4. Социально-психологические аспекты личности.
5. Общие теоретико-методологические основы педагогики.
6. Педагогический процесс.
7. Теория обучения (дидактика).

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **История искусств**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общекультурных компетенции обучающихся через освоение истории искусств как дисциплины, способствующей развитию способности усвоения основных терминов и категорий, принципиальных для понимания истоков процессов, общих вопросов культуры и искусств (классификации видов искусств, жанров, специфики и сущности художественных техник, места искусства в жизни), сути процессов, формирующих культурное пространство и помогающих систематизировать виды искусства.

**Основные разделы:** 1. Первобытное искусство, Искусство Египта, Двуречья, Искусство Античности. 2. Искусство Византии. Искусство средних веков Западной Европы. 3. Искусство эпохи Возрождения (Италия, Северная Европа). Искусство Западной Европы XVII в. 4. Искусство Западной Европы XVIII в., Искусство Западной Европы XIX в., Искусство Западной Европы рубежа XIX-XX в. 5. Искусство Древней Руси, Искусство России XVIII в., Искусство России XIX в., Искусство России рубежа XIX-XX в. 6. Искусство Западной Европы и России XX в.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию. ОК-10: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт с оценкой, экзамен.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Экономика**

**Цель изучения дисциплины:** формирование экономического мышления студентов и развитие их способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** Предмет и метод экономики. Проблема экономического выбора. Рыночная система. Основы теории спроса и предложения. Теория поведения потребителя в рыночной экономике. Производство и издержки фирмы в краткосрочном и долгосрочном период. Конкуренция и монополия. Поведение фирм в условиях совершенной и несовершенной конкуренции. Рынки факторов производства. Формирование цен на ресурсы. Национальная экономика как единое целое. Макроэкономическое равновесие. Модель совокупного спроса и совокупного предложения. Макроэкономическая нестабильность. Экономический рост и циклы. Переходная экономика: общие закономерности.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет со оценкой.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Правоведение**

**Цель изучения дисциплины:** получение компетенций в области права, ознакомление студентов с основными положениями и принципами юриспруденции; изучение общетеоретических категорий права и государства и связанных с ними правовых явлений социальной жизни; формирование у студентов навыков и умений по использованию знаний в практической деятельности и в изучении отраслевых юридических норм, а также умения разбираться в правовых вопросах и ориентироваться в российском законодательстве.

**Основные разделы:** Общая теория государства и права. Гражданское право. Трудовое право. Административное право. Уголовное право. Семейное право. Авторское право.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-4. Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет со оценкой

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

**Цель изучения дисциплины:** формирование компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих и технических решений, выбора наилучшего из них для решения художественно - композиционных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-1, ПК-1, ОК-10.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой-1 семестр, экзамен-2,3 семестр

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ**

**Цель изучения дисциплины:** формирование компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих и технических решений, выбора наилучшего из них для решения художественных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**ОПК-2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой-1 семестр, экзамен-2,3 семестр

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

##### **Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины «Проектирование» – овладение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Приобретение навыков в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе при решении дизайнерской задачи. Развитие профессионально-творческого мировоззрения, формирование проектного мышления и освоение системного подхода при проектировании объектов графического дизайна.

##### **Основные модули и разделы дисциплины:**

**Модуль 1. Образная характеристика формы (1 курс, 1 семестр)**

Раздел 1.1. Форма смысла и смысл формы. Кактус

Раздел 1.2. Образная характеристика анималистической формы

**Модуль 2. Знак и знаковые системы (1 курс, 2 семестр)**

Раздел 2.3. Трансформация свойств и качеств животного в знаковую форму

Раздел 2.4. Разработка паттернов на основе растительных и анималистических форм

**Модуль 3. Моносерии и структурные серии. Принцип серийности (2 курс, 3 семестр)**

Раздел 3.5. Моносерия в графическом дизайне

Раздел 3.6. Визуально-структурная серия в графическом дизайне

**Модуль 4. Рекламно-упаковочный комплекс для пищевой продукции**

(2 курс, 4 семестр)

Раздел 4.7. Рекламно-упаковочный комплекс для пищевой продукции, выполненный в классической парадигме

Раздел 4.8. Рекламно-упаковочный комплекс для пищевой продукции, выполненный в постмодернистской парадигме

**Модуль 5. Фирменный стиль и печатная корпоративная продукция**

(3 курс, 5 семестр)

Раздел 5.9. Фирменный стиль как средство формирования имиджа компании

Раздел 5.10. Корпоративная печатная продукция

**Модуль 6. Малый полиграфический комплекс (3 курс, 6 семестр)**

Раздел 6.11. Календарная продукция – многофункциональный полиграфический комплекс

Раздел 6.12. Серия театральных плакатов

**Модуль 7. Электронная презентация проекта в графическом дизайне**

(4 курс, 7 семестр)

Раздел 7.13. Общие критерии содержания и формы презентации

Раздел 7.14. Критерии создания визуального образа презентации

**Модуль 8. Дипломное проектирование (4 курс, 8 семестр)**

Раздел 8.15. Концептуальная разработка дизайн-проекта

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОК-7.** Способность к самоорганизации и самообразованию

**ОК-10.** Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

**ОПК-1.** Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

**ОПК-4.** Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

**ПК-2.** Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**Форма промежуточной аттестации** – зачет с оценкой 1 семестр, экзамен - 2,3,4,5,6,7,8 семестр.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА**

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины «Основы производственного мастерства» является формирование способности студентов проектировать дизайн-продукт, а также освоение производственных процессов как фундамента эффективной проектной дизайнерской деятельности.

#### **Основные модули и разделы дисциплины:**

##### **Модуль 1. Подача проекта в графическом дизайне (1 курс, 1 семестр)**

Раздел 1.1. Подача и компоновка проекта на презентационном планшете

Раздел 1.2 Подача проекта в электронной презентации

##### **Модуль 2. Геометрия знака и создание знаковых структур (1 курс, 2 семестр)**

Раздел 2.3. Модульная сетка как геометрическая гармония знака

Раздел 2.4 Размещение изображения в виде паттернов на разных рекламных носителях

##### **Модуль 3. Композиционные основы создания плаката (2 курс, 3 семестр)**

Раздел 3.5. Правила создания дизайна плаката

Раздел 3.6 Основные признаки хорошего плаката

##### **Модуль 4. Создание упаковок для рекламно-упаковочного комплекса (2 курс, 4 семестр)**

Раздел 4.7. Упаковка как часть корпоративной культуры

Раздел 4.8 Решение технических и технологических задач при изготовлении упаковок

##### **Модуль 5. Визуальная идентификация фирменного стиля**

(3 курс, 5 семестр)

Раздел 5.9. Основные носители фирменного стиля

Раздел 5.10 Проектирование рекламной полиграфии как отражение фирменного стиля

##### **Модуль 6. Графический комплекс как целостное видение проекта**

(3 курс, 6 семестр)

Раздел 6.11. Коммуникативные и прагматические функции календарной продукции

Раздел 6.12 Основы дизайна театральных плакатов

##### **Модуль 7. Презентация как эффектный способ представления проекта**

(4 курс, 7 семестр)

Раздел 7.13. Характеристики качественной презентации

Раздел 7.14 Общие правила оформления презентаций

##### **Модуль 8. Преддипломное проектирование (4 курс, 8 семестр)**

Раздел 8.15. Процесс разработки концепции в дизайн-проектировании

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ПК-6.** Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

**Форма аттестации** – зачет -3,4,5,6,7,8 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общекультурных компетенций обучающих через освоение курса «Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве», помогающих развитию способности к осмыслению сюжетов в изобразительном искусстве в историческом контексте и в связи с общим развитием религиозно-мифологических знаний; способности формировать собственное мировоззрение на основе изучения религиозно-мифологических аспектов мировой культуры и искусства.

**Основные разделы:** Мифологическая и религиозная картина мира разных народов. Мифологические сюжеты в мировом изобразительном искусстве. Религиозные сюжеты в изобразительном искусстве.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК–7– способность к самоорганизации и самообразованию; ОК–10– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Физическая культура**

**Цель изучения дисциплины:** формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способность использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. 2. История становления и развития Олимпийского движения. Универсиады. История комплекса ГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс. 3. Социально-биологические основы физической культуры. 4. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья. 5. Лечебная физическая культура как средство профилактики и реабилитации при различных заболеваниях. 6. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. 7. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. 8. Структура физической культуры личности. Значение мотивации в сфере физической

культуры. Проблемы формирования мотивации студентов к занятиям физической культурой. 9. Спорт. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений. 10. Спортивные и подвижные игры. 11. Туризм. Классификация видов туристических походов. Особенности туризма и методика организации. 12. Нетрадиционные (необычные) виды спорта. 13. Традиционные и современные оздоровительные системы физических упражнений. 14. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. 15. Самоконтроль студентов, занимающихся физическими упражнениями и спортом. 16. Восстановительные процессы в физической культуре и спорте. Основы рационального питания. 17. Массовые физкультурно-спортивные мероприятия. Правила поведения студентов-болельщиков на соревнованиях. Воспитание толерантности. 18. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-8.** Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ**

**Цель изучения дисциплины:** Обучение композиционным основам и методическим технологиям по созданию фотоизображений на высоком художественно-эстетическом и технологическом уровнях, отвечающим современным требованиям профессиональных задач.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-4.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет -1,2,3.5, экзамен – 4,6 семестр

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ПРОПЕДЕВТИКА**

**Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины «Пропедевтика» является знакомство студентов с творческим методом работы художника/дизайнера, основами композиции и практическими навыками проектной деятельности, развитие образно-ассоциативного мышления.

### **Основные модули и разделы дисциплины:**

#### **Модуль 1 (1 семестр). *Геометрический, оптический и органический аспекты в композиции***

Раздел 1.1 Средства выражения художественного образа

Раздел 1.2 Контрастные отношения. Дуальные пары

Раздел 1.3 Геометрический и пластический язык формы

Раздел 1.4 Плакат «Сладости и радости»

#### **Модуль 2 (2 семестр). *Геометрия модернистского мира. Форма и контрформ.***

Раздел 2.1 Автопортрет – композиция из внутрибуквенных просветов

Раздел 2.2 Создание структурной плоскости

Раздел 2.3 Форма и контрформа. Ритмические ряды

Раздел 2.4 Постер на взаимодействие формы и контрформы

#### **Модуль 3 (3 семестр). *Создание комплекса по адресно-целевым задачам или матрица графически-визуальных элементов серии***

Раздел 3.1 Графический комплекс по адресно-целевым задачам

Раздел 3.2 Поиск образного решения темы (клаузуры)

Раздел 3.3 Классические и нетрадиционные материалы и техники

Раздел 3.4 Понятие программы, иерархическое строение серийных текстов

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОПК-1.** Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

**ПК-3.**Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

**Форма промежуточной аттестации – зачет в 1,2,3 семестре**

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

## **ИСТОРИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА И РЕКЛАМЫ**

**Цель изучения дисциплины:** ориентироваться в современных проблемах дизайна, знать историческую хронологию развития профессии. То есть, зная какие задачи стояли перед мастерами в различные исторические эпохи и какими способами они решались, можно профессионально и грамотно ставить и решать задачи, связанные с художественным творчеством, определённые потребностями настоящего времени.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-6.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен 6 семестр

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **ОСНОВЫ ШРИФТА**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать профессиональные знания и навыки необходимые для самостоятельной творческой работы. Развить ассоциативное и логическое мышление, творческие способности в области графического дизайна.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-4.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой – 2,4, экзамен –3, 5, 6, 7 семестр.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

## **ИСТОРИЯ ШРИФТА И ОРНАМЕНТА**

**Цель изучения дисциплины:** знать историю шрифта, развить основные каллиграфические навыки, необходимые как для создания образно-художественных произведений в области каллиграфии, так и для профессиональной работы в сфере графического дизайна.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-1,

ОПК-4, ПК-1.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет-1 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

## **ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у обучающихся навыков работы с чертежами и развертками упаковок. Необходимыми в дальнейшем для работы над курсовыми проектами по дисциплине: «Проектирование», «Академическая скульптура и пластическое моделирование» для развития профессиональных компетенций и развития творческих способностей.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-1.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 2 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины «Проектные технологии» является формирование у студентов компетенций в области графического дизайна, изучение и применение современных графических средств в проектной деятельности.

**Основные разделы дисциплины:**

Раздел 1. Проектные технологии в графическом дизайне

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ПК-3.** Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

**Форма промежуточной аттестации**–зачет в 1 семестре.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ОСНОВЫ СИСТЕМНЫХ МЕТОДОЛОГИЙ В ПРОЕКТИРОВАНИИ**

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины «Основы системных методологий в проектировании» является знакомство с методикой организацией проектной деятельности и дает понятие дизайн-программирования и системного подхода..

**Основные разделы дисциплины:**

Раздел 1. Методика формирования проектной концепции

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОК-10.** Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

**Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой во 2 семестре.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **ЦИФРОВАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ**

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины «Цифровая иллюстрация» – научить студентов иллюстрировать и анимировать тексты и смыслы, развить творческие способности, освоить базовые принципы профессиональных техник и технологий иллюстрации и анимации.

#### **Основные модули и разделы дисциплины:**

#### **Модуль 1 (5, 6 семестры). Авторская рисованная анимация**

##### **Раздел 1.1 Основы анимации**

*Изучение 12 принципов анимации по Диснею.*

1. Сжатие и растяжение
2. Подготовка или упреждение – подготовка к движению.
3. Сценичность
4. Сквозное и движение внахлест
5. Последовательное рисование от начала к концу движения и рисование движений от ключевой позы к другой ключевой позе
6. Замедление начала и окончания движения
7. Дуги
8. Преувеличение, утрирование
9. Расчет времени движения
10. Дополнительное действие или выразительная деталь
11. «Крепкий» профессиональный рисунок
12. Привлекательность

##### **Раздел 1.2 Рисованный фильм**

13. Работа с образом. Создание персонажей.
14. Основы мастерства. Рисунок и мастерство.
15. Этапы работы над рисованным фильмом.

#### **Модуль 2 (7 семестр). Авторская книга**

##### **Раздел 2.3 Книга как художественный феномен**

16. Сбор и изучение аналогов. Выбор темы.
17. Разработка идеи и концепции.
18. Создание авторской книги.
19. Сборка книги.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОПК-1.** Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого

объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

**ОПК-4.** Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

**ПК-1.** Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

**Форма промежуточной аттестации** – экзамен в 6,7 семестре.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **СОВРЕМЕННЫЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ (ПОРТФОЛИО)**

##### **Цель изучения дисциплины:**

Программа выстроена в системе методологического подхода к разработке авторского портфолио. По мере изучения материала программы «Современные изобразительные системы (Портфолио)», студенты осваивают специфику и основные методы дизайнерской проектно-художественной деятельности.

##### **Основные разделы:**

**Раздел 1.** Портфолио как система пространственной развертки текстовой и изобразительной информации

**Раздел 2.** Типовые элементы и их функции по отношению к ансамблю издания (портфолио)

**Раздел 3.** Многообразие композиционно-конструктивных решений издания – как отражение индивидуальных особенностей авторской идеи

##### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОПК-4.** Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.

**ПК-2.**Способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**Форма промежуточной аттестации**–зачет в 7 семестре.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

## **АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать необходимые теоретические компетенции и практические навыки, в академической скульптуре, необходимые для самостоятельной работы. Студент должен приобрести умения профессионально анализировать и проектировать свою работу, грамотно её воплощать.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-3, ПК-5.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет- 1 семестр, зачет с оценкой-2 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ПРОЕКТНЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ**

##### **Цель изучения дисциплины:**

Дисциплина «Проектные концепции в графическом дизайне» имеет своей целью научить студентов трем способам пространствопонимания: классическая парадигма, парадигма модернизма и парадигма постмодернизма. Графический дизайн обладает имманентной мобильностью и, соответственно, особенно быстро впитывает и реализовывает новые веяния и идеи текущей парадигмы, в которой он существует, при этом критически переосмысливая арсенал предыдущего опыта и опираясь на него.

##### **Основные разделы:**

##### **Модуль 1 (Семестр 3)**

**Раздел 1.** Классическая парадигма.

**Раздел 2.** Модернистская парадигма.

**Раздел 3.** Постмодернистская парадигма.

**Модуль 2 (Семестр 4)**

**Раздел 4.** Разработка постера на основе автопортрета в классической парадигме.

**Раздел 5.** Разработка постера на основе автопортрета в модернистской парадигме.

**Раздел 6.** Разработка постера на основе автопортрета в постмодернистской парадигме.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОПК-4.** Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.

**ПК-2.**Способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**Форма промежуточной аттестации** – экзамен в конце 4 семестра.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**Цель изучения дисциплины:**

Дисциплина «Основные принципы проектирования» имеет своей целью научить студентов трем способам пространствопонимания: классическая парадигма, парадигма модернизма и парадигма постмодернизма. Графический дизайн обладает имманентной мобильностью и, соответственно, особенно быстро впитывает и реализовывает новые веяния и идеи текущей парадигмы, в которой он существует, при этом критически переосмысливая арсенал предыдущего опыта и опираясь на него.

**Основные разделы:**

**Модуль 1 (Семестр 3)**

**Раздел 1.** Классическая парадигма.

**Раздел 2.** Модернистская парадигма.

**Раздел 3.** Постмодернистская парадигма.

**Модуль 2 (Семестр 4)**

**Раздел 4.** Разработка обложки журнала в классической парадигме.

**Раздел 5.** Разработка обложки журнала в модернистской парадигме.

**Раздел 6.** Разработка обложки журнала в постмодернистской парадигме.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОПК-4.** Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.

**ПК-2.**Способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

**Форма промежуточной аттестации**—экзамен в 4 семестре.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **МАРКЕТИНГ**

**Цель изучения дисциплины:** «Маркетинг» является формирование профессиональных знаний и навыков в области маркетинга, развить творческие способности, подготовить к самостоятельной работе. Профессиональные дизайнеры должны уметь применять свои знания и умения для решения задач формирования фирменного стиля, корпоративного имиджа и брендинга.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-6.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой- 7 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ОСНОВЫ ПИАР-ТЕХНОЛОГИЙ**

**Цель изучения дисциплины:** целью данного курса является усвоение студентами системы знаний в области технологий рекламы и связей с общественностью, позволяющими выстраивать эффективное коммуникативное поведение в

профессиональной и личностной сферах с учетом российского и зарубежного опыта. Изучение технологий формирования рекламных и PR-сообщений.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-6.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой 7 семестр.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ФОТОГРАФИКА**

**Цель изучения дисциплины:** формирование компетенций необходимых для успешной реализации приобретенных знаний, умений и навыков в поисках новых творческих решений и создания современного изобразительно-графического языка фотографий в области профессиональной деятельности. Обучение студентов созданию фотоизображений на высоком художественно-эстетическом и технологическом уровнях, отвечающим современным требованиям профессиональных задач.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-4.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен – 4, 5 семестр.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **СИМВОЛИКА В ОРНАМЕНТЕ**

**Цель изучения дисциплины:** является приобретение студентом навыков работы с различными графическими материалами и техниками, необходимыми в дальнейшем для работы над курсовыми проектами, для развития профессиональных компетенций и развития творческих способностей.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-1, ПК-1.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен – 4,5 семестр.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **АВТОРСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ**

**Цель изучения дисциплины:**

Цель дисциплины «Авторская каллиграфия» научить студентов работе с оригинальной каллиграфической надписью.

**Основные разделы дисциплины:**

Раздел 1. Слово-Образ

Раздел 2. Копии с 2-х работ признанных мастеров каллиграфии

Раздел 3. Крылатое латинское выражение. Аналог – пословица на русском языке

Раздел 4. Создание электронной презентации в формате PDF

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОПК-10.** Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

**ПК-3.** Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

**Форма промежуточной аттестации** – экзамен в конце 4 семестра.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **СТАНКОВАЯ КАЛЛИГРАФИЯ**

#### **Цель изучения дисциплины:**

Цель дисциплины «Станковая каллиграфия» научить студентов работе с оригинальной каллиграфической надписью.

#### **Основные разделы дисциплины:**

Раздел 1. Слово-Образ

Раздел 2. Копии с 2-х работ признанных мастеров каллиграфии

Раздел 3. Крылатое латинское выражение. Аналог – пословица на русском языке

Раздел 4. Создание электронной презентации в формате PDF

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОПК-10.** Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

**ПК-3.** Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

**Форма промежуточной аттестации** – экзамен в конце 4 семестра.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих решений и технологии выполнения, выбора наилучшего из них для решения художественно-композиционных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПК-6

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 1, 3,5 семестр; зачет с оценкой 2,4,6 семестр

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих решений и технологии выполнения, выбора наилучшего из них для решения художественно-композиционных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач.

**Основные разделы:**Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПК-6

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 1, 3,5 семестр; зачет с оценкой 2,4,6 семестр

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**СКЕТЧИНГ**

**Цель изучения дисциплины:**

Цель дисциплины «Скетчинг» – формировать представления студентов о происхождении, свойствах и содержании современной иллюстрации, как одной из форм

выражения дизайнерских компетенций, и о необходимости иллюстрации в творческом багаже графического дизайнера.

**Основные разделы дисциплины:**

**Раздел 1. Основы скетчинга**

- 1.1. Создание скетчей на эмоциональное состояние героя – «Семь смертных грехов»
- 1.2. Проиллюстрировать стихотворение Георгия Остера из книги «Вредные советы»

**Раздел 2. Основы коммерческой иллюстрации**

- 2.1. Создание рисованных историй, комиксов
- 2.2. Шаржи на сокурсников и преподавателей

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОПК-1.** Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

**ОПК-4.** Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

**ПК-1.** Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

**Форма промежуточной аттестации – экзамен 3,4 семестр.**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ТВОРЧЕСКАЯ ГРАФИКА**

**Цель изучения дисциплины:**

Цель дисциплины «Творческая графика» – формировать представления студентов о происхождении, свойствах и содержании современной иллюстрации, как одной из форм выражения дизайнерских компетенций, и о необходимости иллюстрации в творческом багаже графического дизайнера.

**Основные разделы дисциплины:**

**Раздел 1. Основы скетчинга**

- 1.3. Создание скетчей на эмоциональное состояние героя – «Семь смертных грехов»
- 1.4. Проиллюстрировать стихотворение Георгия Остера из книги «Вредные советы»

**Раздел 2. Основы коммерческой иллюстрации**

- 2.3. Создание рисованных историй, комиксов
- 2.4. Шаржи на сокурсников и преподавателей

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОПК-1.** Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

**ОПК-4.** Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

**ПК-1.** Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

**Форма промежуточной аттестации**—экзамен 3,4 семестры.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Физическая культура и спорт**

**Цель изучения дисциплины:** формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** Гимнастика. Легкая атлетика. Спортивные игры.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-8: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Атлетическая гимнастика**

**Цель изучения дисциплины:** формирование физической культуры личности, способность направленно использовать разнообразные средства физической культуры и спорта, в том числе и атлетической гимнастики, с целью сохранения и укрепления здоровья, поддержания оптималь

ного уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность.

**Основные разделы:** ОФП. Обучение технике выполнения упражнений. ОФП. Начальная общеатлетическая подготовка. ОФП. Базовая атлетическая подготовка. ОФП. Совершенствование базовой атлетической подготовки. ОФП. Индивидуализация атлетической подготовки

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-8: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих решений и технологии выполнения, выбора наилучшего из них для решения художественно-композиционных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач.

**Основные разделы:** Цели и задачи практики. Место практики в структуре ОП. Требования к результатам практики. Объем практики и виды работы. Содержание и формы проведения практики. Руководство и контроль прохождения практики. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики. Материально-техническое обеспечение практики. Форма отчета по практике.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой – 2 семестр

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** ознакомление обучающихся с допечатными и печатными процессами на базе типографических комплексов.

Дополнением к профессиональному освоению пройденного материала составляет практическая деятельность студентов во время летней практики. Во время прохождения практики студенты закрепляют знание полученные за 4 семестра.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины. Форма отчета по практике.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-6, ПК-8.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой – 4 и 6 семестры.

## **Аннотация к рабочей программе практики**

### **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)**

**Цель изучения дисциплины** являются подготовка дизайнера высокой квалификации способного свободно и адресно применять базовые знания и навыки в проектировании объектов дизайн-графики, сложно-структурированных информационно-графических комплексов и систем соответствующих современным требованиям графического дизайна, подготовка дизайнера, овладевшего основами творческого метода, художественно-композиционным мастерством и высоким уровнем проектной культуры.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины. Форма отчета по практике.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-4, ПК-6, ПК-8.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой – 8 семестр.

#### **Аннотация к рабочей программе**

### **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

**Цель изучения дисциплины:** государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 53.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн графический и анимация», требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации «бакалавр дизайна графический».

**Основные разделы:** Общие положения. Допуск к государственной итоговой аттестации. Требования к уровню освоения дисциплины. Требование к уровню подготовки. Содержание и порядок проведения государственной итоговой аттестации по форме выпускная квалификационная работа. Материально-техническое обеспечение.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7,

**Форма итоговой аттестации:** Выпускная квалификационная работа (экзамен) –8 семестр.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Основы информационной культуры (библиотека)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общепрофессиональных компетенций обучающихся через освоение основ информационной культуры как дисциплины, способствующей получению обучающимися углубленных знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности, и продолжения профессионального образования.

**Основные разделы:** 1. Роль информации. Общие сведения о библиотечном фонде. Структура библиотеки вуза. 2. Справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА). Заполнение бланка требования на документы. 3. Электронные ресурсы библиотеки. Технология информационного самообслуживания в библиотеке

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** **ОПК-6:** способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. **ОПК-7** способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Профилактика зависимых форм поведения**

**Цель изучения дисциплины:** овладение систематизированными знаниями о формах, этапах и механизмах развития зависимости, а также способах её ослабления и преодоления, что, в конечном итоге, поможет трансформировать знания в профессиональную практику как в исполнительскую, так и в педагогическую.

**Основные разделы:** 1. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристики. 2. Зависимость от алкоголя. Связь с правонарушениями. Пути профилактики злоупотребления алкоголем. 3. Наркомании. Наркопреступность. Профилактика наркомании. Антинаркотическое законодательство. 4. Токсикомании. Соотношение токсикомании и наркомании. Проблема профилактики токсикомании. 5. Никотиновая зависимость. Профилактика. 6. Нехимические зависимости: игровая зависимость, интернет-зависимость, зависимость от мобильных телефонов, созависимость. Пищевые формы зависимости. Профилактика.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** **ОК-7:** способность к самоорганизации и самообразованию.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**ЛЕТТЕРИНГ**

**Цель изучения дисциплины:** формирования навыков работы с графическим начертанием букв и знаков, составляющих единую стилистическую композицию. Рассматриваются базовые принципы формирования композиции — буквы, слова, фразы мелом на грифельной доске и векторной графике. Курс имеет чисто практическую значимость.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-2, ОПК-4

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой 6 семестр.