

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **История**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общекультурной компетенции обучающегося через освоение истории как учебной дисциплины, способствующей развитию способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; развитие способности к анализу и интерпретированию информации из различных источников;

**Основные разделы:** мировая история и отечественная история.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-2- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

**Формы промежуточной аттестации:** зачёт, экзамен

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Философия**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общекультурных компетенций обучающихся через освоение философии как учебной дисциплины, способствующей развитию способности использовать философский понятийно-категориальный аппарат для анализа и оценки социальных проблем и процессов; способствующей развитию умений и навыков обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода, сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

**Основные разделы:** Философия как наука. История классической философии. История неклассической философии. Общие философские проблемы.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; ОК-10 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Русский язык и культура речи**

**Цель изучения дисциплины:** получение компетенций в области норм русского литературного языка для выработки навыков лингвистического анализа, правильного письма и говорения; знакомство обучающихся с основами русского литературного языка, с нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи; совершенствование навыков грамотного письма и говорения.

**Основные разделы:** Современный русский литературный язык. Основные понятия. Культура речи. Стилистика. Риторика. Деловой русский язык.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Иностранный язык**

**Цель изучения дисциплины:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности студентов и выпускников вуза творчески использовать приобретенные знания и умения в профессиональной деятельности, повседневной жизни в различных ситуациях общения, а также для дальнейшего самообразования

**Основные разделы:** 1. Вводный курс. 2. Основной курс.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **История искусств**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общекультурных компетенции обучающихся через освоение истории искусств как дисциплины, способствующей развитию способности усвоения основных терминов и категорий, принципиальных для понимания истоков процессов, общих вопросов культуры и искусств (классификации видов искусств, жанров, специфики и сущности художественных техник, места искусства в жизни), сути процессов, формирующих культурное пространство и помогающих систематизировать виды искусства.

**Основные разделы:** 1. Первобытное искусство, Искусство Египта, Двуречья, Искусство Античности. 2. Искусство Византии. Искусство средних веков Западной Европы. 3. Искусство эпохи Возрождения (Италия, Северная Европа). Искусство Западной Европы XVII в. 4. Искусство Западной Европы XVIII в., Искусство Западной Европы XIX в., Искусство Западной Европы рубежа XIX-XX в. 5. Искусство Древней Руси, Искусство России XVIII в., Искусство России XIX в., Искусство России рубежа XIX-XX в. 6. Искусство Западной Европы и России XX в.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию. ОК-10: способность к абстрактному

мышлению, анализу, синтезу

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт с оценкой, экзамен.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих решений и технологии выполнения, выбора наилучшего из них для решения художественно-композиционных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-1

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен –3, семестр. зачет с оценкой 1,2 семестр

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Академическая живопись**

#### **Цель изучения дисциплины**

Формирование компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих и технических решений, выбора наилучшего из них для решения художественных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач

#### **Основные разделы:**

Натюрморт из простых предметов в нейтральном колорите.

Несложный натюрморт в неглубоком пространстве в тёплом колорите.

Двухуровневый натюрморт в неглубоком пространстве в холодном колорите.

Постановка на сближенные тональные отношения. Белый натюрморт.

Постановка с использованием светлых рельефных поверхностей и тёмного фона.

Постановка на контрастные цветовые отношения. Натюрморт с использованием чистых спектральных цветов.

Двухуровневый натюрморт в неглубоком пространстве, на сближенные тональные и цветовые отношения с естественным освещением.

Натюрморт с контрастным боковым естественным освещением.

Постановка на выразительное силуэтное решение. Освещение контражурное. Натюрморт в неглубоком пространстве с контрастным искусственным освещением. Написание пространственной постановки. Многоплановый натюрморт, освещение искусственное.

Пространственный натюрморт из крупных предметов.

Натюрморт из простых предметов в неглубоком пространстве, с использованием фактур и текстур.

Несложный натюрморт при контрастном боковом освещении с использованием единой текстуры по тeneвым местам.

Постановка на выявление предметов с помощью света. Работа по тонированной и текстурированной поверхности.

Натюрморт из крупных предметов в неглубоком пространстве, на выявление больших тональных и цветовых силуэтов.

Натюрморт в интерьере с глубоким сложносоставным пространством.

Натюрморт в неглубоком пространстве. Решение декоративно-плоскостное, с использованием разнообразных фактур и текстур.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой 1,2 семестр, экзамен 3 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Пропедевтика**

**Цель изучения дисциплины:** подготовка дизайнера высокой квалификации способного свободно и адресно применять базовые знания и навыки в проектировании как простых объектов дизайн-графики, так и в сложно-структурированных информационно-графических комплексов и систем соответствующих современным требованиям графического дизайна, подготовка дизайнера, овладевшего основами творческого метода, художественно-композиционным мастерством и высоким уровнем проектной культуры, развитие у студентов способностей решать организацию композиционных задач, как в границах элементарного (абстрактного), так и на уровне сложноструктурных композиционных пространств в графической формы.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-1, ПК-1, ПК-4.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен – 1, 2, 3 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ (исследовательская часть)**

**Цели и задачи изучения дисциплины:** Формирование у обучающегося базовых знаний теории и методологии проектирования объектов дизайн-графики, сложно-структурированных информационно-графических комплексов и систем, соответствующих

современным требованиям графического дизайна в целях подготовки к самостоятельной профессиональной деятельности в области графического дизайна.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-4.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен – 4, 5, 6, 7, 8 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы производственного мастерства**

**Цель изучения дисциплины:** дать необходимые теоретические знания и практические навыки, необходимые для самостоятельной работы над проектом. Студент должен приобрести умения профессионально анализировать, проектировать и, грамотно воплощать художественно-композиционные замыслы.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**ОПК-1, ОПК-4.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен –4, 5, 6, 7, 8 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Основы государственной культурной политики Российской Федерации**

**Цель изучения дисциплины:** обеспечение подготовки специалистов в области управления отраслью «культура».

**Основные разделы:** Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного вида государственной политики. Государственные и муниципальные органы управления культуры. Специфика нормативного правового регулирования государственной культурной политики. Цели и задачи культурной политики Российской Федерации на современном этапе.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-4: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности. ОК-10: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Безопасность жизнедеятельности**

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

**Основные разделы:** 1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения. 2. Человек и техносфера. 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности. 7. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. 8. Управление безопасностью жизнедеятельности

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-9: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Психология и педагогика**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общекультурной компетенции обучающихся через освоение психологии и педагогики как учебной дисциплины, способствующей развитию способности к самоорганизации и самообразованию;

**Основные разделы:**

1. Общие теоретико-методологические основы психологии.
2. Психология познавательных процессов.
3. Общее и индивидуальное в психике человека. Свойства личности.
4. Социально-психологические аспекты личности.
5. Общие теоретико-методологические основы педагогики.
6. Педагогический процесс.
7. Теория обучения (дидактика).

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Экономика**

**Цель изучения дисциплины:** формирование экономического мышления студентов и развитие их способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** Предмет и метод экономики. Проблема экономического выбора. Рыночная система. Основы теории спроса и предложения. Теория поведения потребителя в рыночной экономике. Производство и издержки фирмы в краткосрочном и долгосрочном период. Конкуренция и монополия. Поведение фирм в условиях совершенной и несовершенной конкуренции. Рынки факторов производства. Формирование цен на ресурс. Национальная экономика как единое целое. Макроэкономическое равновесие. Модель совокупного спроса и совокупно предложения. Макроэкономическая нестабильность. Экономический рост и циклы. Переходная экономика: общие закономерности.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Правоведение**

**Цель изучения дисциплины:** получение компетенций в области права, ознакомление студентов с основными положениями и принципами юриспруденции; изучение общетеоретических категорий права и государства и связанных с ними правовых явлений социальной жизни; формирование у студентов навыков и умений по использованию знаний в практической деятельности и в изучении отраслевых юридических норм, а так же в умении разбираться в правовых вопросах и ориентироваться в российском законодательстве.

**Основные разделы:** Общая теория государства и права. Гражданское право. Трудовое право. Административное право. Уголовное право. Семейное право. Авторское право.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-4. Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общекультурных компетенций обучающихся через освоение курса «Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве», помогающих развитию способности к осмыслению сюжетов изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием религиозно–мифологических знаний; способности формировать собственное мировоззрение на основе изучения религиозно-мифологических аспектов мировой культуры и искусства.

**Основные разделы:** Мифологическая и религиозная картина мира разных народов. Мифологические сюжеты в мировом изобразительном искусстве. Религиозные сюжеты в изобразительном искусстве.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК– 7 – способность к самоорганизации и самообразованию; ОК– 10 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Физическая культура**

**Цель изучения дисциплины:** формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способность использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. 2. История становления и развития Олимпийского движения. Универсиады. История комплекса ГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс. 3. Социально-биологические основы физической культуры. 4. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья. 5. Лечебная физическая культура как средство профилактики и реабилитации при различных заболеваниях. 6. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. 7. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. 8. Структура физической культуры личности. Значение мотивации в сфере физической культуры. Проблемы формирования мотивации студентов к занятиям физической культурой. 9. Спорт. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений. 10. Спортивные и подвижные игры. 11. Туризм. Классификация видов туристических походов. Особенности туризма и методика организации. 12. Нетрадиционные (необычные) виды спорта. 13. Традиционные и современные оздоровительные системы физических упражнений. 14. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. 15. Самоконтроль студентов, занимающихся физическими упражнениями и спортом. 16. Восстановительные процессы в физической культуре и спорте. Основы рационального питания. 17. Массовые физкультурно-спортивные мероприятия. Правила поведения студентов-болельщиков на

соревнованиях. Воспитание толерантности. 18. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-8.** Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Фотографика**

**Цель изучения дисциплины:** формирование компетенций необходимых для успешной реализации приобретенных знаний, умений и навыков в поисках новых творческих решений и создания современного изобразительно-графического языка фотографий в области профессиональной деятельности. Обучение студентов созданию фотоизображений на высоком художественно-эстетическом и технологическом уровнях, отвечающим современным требованиям профессиональных задач.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-2, ОК-10, ПК-4.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 5, зачет с оценкой- 6 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Проектирование**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать профессиональные знания и навыки необходимые для самостоятельной творческой работы. Развить ассоциативное и логическое мышление, творческие способности в области графического дизайна.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**ОПК-1, ОПК-4.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой-1 семестр, экзамен – 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестр.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины Шрифт**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать профессиональные знания и навыки необходимые для самостоятельной творческой работы. Развить ассоциативное и логическое мышление, творческие способности в области графического дизайна.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-4.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой -2 семестр, экзамен –3, 4, 5, 6 семестр.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **СПЕЦИАЛЬНАЯ ГРАФИКА**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих решений и технологии выполнения, выбора наилучшего из них для решения художественно-композиционных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**  
ОПК-1

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен –4, 5,6,7 семестр

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **ТЕХНИКА ГРАФИКИ**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих решений и технологии выполнения, выбора наилучшего из них для решения художественно-композиционных задач в проектной деятельности. Подготовка

дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-1

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 7 семестр, зачет с оценкой – 8 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе Академическая скульптура и пластическое моделирование**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать необходимые теоретические компетенции и практические навыки, в академической скульптуре, необходимые для самостоятельной работы. Студент должен приобрести умения профессионально анализировать и проектировать свою работу, грамотно её воплощать.

**Основные разделы:** 1. Структурные геометрические полосы 2. Структурные геометрические поля 3. Структурные геометрические розетки 4. Создание объемно-пространственной структуры 5. Создание серии упаковок с сохраняющей функцией.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-3 – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; ПК-5 – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет 1 семестр, экзамен 2 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ**

**Цель изучения дисциплины:** Обучение композиционным основам и методическим технологиям по созданию фотоизображений на высоком художественно-эстетическом и технологическом уровнях, отвечающим современным требованиям профессиональных задач.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-4.**

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет -1,2 семестр

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины «Проектные технологии» является формирование у студентов компетенций в области графического дизайна, изучение и применение современных графических средств в проектной деятельности.

**Основные разделы дисциплины:**

Раздел 1. Проектные технологии в графическом дизайне

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-3.**

**Форма промежуточной аттестации** – зачет в конце 1 семестра.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Медиапрезентация**

**Цель изучения дисциплины:** Формирование компетенций, необходимых для понимания принципов и приемов цифрового представления и обработки основных видов мультимедиа информации (звук, видео, графика, текст), что влечет за собой ориентирование в современных программах, в которых можно позволить на профессиональном уровне обрабатывать мультимедийную информацию и создавать мультимедиа продукцию.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-6.**

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет – 7 семестр, зачет с оценкой -8 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы обработки информации**

**Цель изучения дисциплины:** формирование представлений об основных процедурах, моделях, методах и средствах обработки информации; алгоритмах обработки информации для различных приложений;

изучение современных информационных технологий; демонстрация возможности использования полученных знаний в различных сферах деятельности человека.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-5.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет -7 семестр, зачет с оценкой- 8 семестр

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы семиотики**

**Цель изучения дисциплины:** Познакомиться с основами семиотики в области визуальной коммуникации.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-1, ПК-1.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет -5 семестр, зачет с оценкой – 6 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы типографики**

**Цель изучения дисциплины:** совершенствование прикладных навыков профессиональной деятельности в области типографики, для актуализации творческих способностей в практике дизайна, при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-4.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет -5 семестр, зачет с оценкой – 6 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Каллиграфия**

**Цель изучения дисциплины:** развить основные каллиграфические навыки, необходимые как для создания образно-художественных произведений в области каллиграфии, так и для профессиональной работы в сфере графического дизайна.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-1, ОПК-4, ПК-1.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет-3,4 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины История каллиграфии**

**Цель изучения дисциплины:** развить основные каллиграфические навыки, необходимые как для создания образно-художественных произведений в области каллиграфии, так и для профессиональной работы в сфере графического дизайна.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-1, ОПК-4, ПК-1.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет-3,4 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы маркетинга**

**Цель изучения дисциплины:** «Основы маркетинга» является формирование профессиональных знаний и навыков в области маркетинга, развить творческие

способности, подготовить к самостоятельной работе. Профессиональные дизайнеры должны уметь применять свои знания и умения для решения задач формирования фирменного стиля, корпоративного имиджа и брендинга.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-6.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет 7 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы пиар-технологий**

**Цель изучения дисциплины:** целью данного курса является усвоение студентами системы знаний в области технологий рекламы и связей с общественностью, позволяющими выстраивать эффективное коммуникативное поведение в профессиональной и личностной сферах с учетом российского и зарубежного опыта. Изучение технологий формирования рекламных и PR-сообщений.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-6.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет 7 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Технология полиграфии**

**Цель изучения дисциплины:** формирование компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих и технических решений; выбора наилучшего из них для решения художественных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-4.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой- 5 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Интернет технологии**

**Цель изучения дисциплины:** формирование системы знаний о современных информационных технологиях, подготовка обучающихся, к использованию современных информационных технологий в профессиональной деятельности. Подготовка специалиста должна включать в себя как овладение теоретическими знаниями, так и получение практических навыков в работе с современной вычислительной техникой и программным обеспечением. Умение эффективно использовать современные информационные технологии в работе становится неотъемлемым показателем квалификации современного специалиста.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-7.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой- 5 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих решений и технологии выполнения, выбора наилучшего из них для решения художественно-композиционных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**  
ПК-6

**Форма промежуточной аттестации:** зачет –1,3,5 семестр; зачет с оценкой 2,4,6 семестр

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Цель изучения дисциплины:** в формировании компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих решений и технологии выполнения, выбора наилучшего из них для решения художественно-композиционных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПК-6

**Форма промежуточной аттестации:** зачет –1, 3,5 семестр; зачет с оценкой 2,4,6 семестр

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### История шрифта и орнамента

**Цель изучения дисциплины:** знать историю шрифта, развить основные каллиграфические навыки, необходимые как для создания образно-художественных произведений в области каллиграфии, так и для профессиональной работы в сфере графического дизайна.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-1,

ОПК-4, ПК-1.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет-1 семестр.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### Символика в орнаменте

**Цель изучения дисциплины:** является приобретение студентом навыков работы с различными графическими материалами и техниками, необходимыми в дальнейшем для работы над курсовыми проектами по дисциплине «Проектирование в графическом

дизайне», для развития профессиональных компетенций и развития творческих способностей.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-1, ПК-1.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет – 1 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины Организация проектной деятельности**

**Цель изучения дисциплины:** Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-6

**Форма промежуточной аттестации:** зачет –8 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**Цель изучения дисциплины:** Подготовка специалистов, способных создавать интеллектуальные, дизайнерские продукты, необходимые для бизнеса, маркетинга, проектирования виртуальных пространств.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-6

**Форма промежуточной аттестации:** зачет –8 семестр.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины История графического дизайна**

**Цель изучения дисциплины:** ориентироваться в современных проблемах дизайна, знать историческую хронологию развития профессии. То есть, зная какие задачи стояли перед мастерами в различные исторические эпохи и какими способами они решались, можно профессионально и грамотно ставить и решать задачи, связанные с художественным творчеством, определённые потребностями настоящего времени.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-6.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет - 4 семестр, экзамен -5 семестр.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины История и теория композиции**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов целостной и глобальной картины изобразительного искусства от периода его возникновения до наших дней, через призму композиционных изменений. Знакомство с терминологией, периодизацией, проблемами мирового искусства, главными именами мирового искусства и стилистическими характеристиками исторических этапов.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-6.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет - 4 семестр, экзамен -5 семестр.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Физическая культура и спорт**

**Цель изучения дисциплины:** формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой,

толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способность использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** Гимнастика. Легкая атлетика. Спортивные игры.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-8: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Атлетическая гимнастика**

**Цель изучения дисциплины:** формирование физической культуры личности, способности направленно использовать разнообразные средства физической культуры и спорта, в том числе и атлетической гимнастики, с целью сохранения и укрепления здоровья, поддержания оптимального уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность.

**Основные разделы:** ОФП. Обучение технике выполнения упражнений. ОФП. Начальная общеатлетическая подготовка. ОФП. Базовая атлетическая подготовка. ОФП. Совершенствование базовой атлетической подготовки. ОФП. Индивидуализация атлетической подготовки

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-8: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Цель изучения дисциплины:** в формировании компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих решений и технологии выполнения, выбора наилучшего из них для решения художественно-композиционных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач.

**Основные разделы:** Цели и задачи практики. Место практики в структуре ОП. Требования к результатам практики. Объем практики и виды работы. Содержание и формы проведения практики. Руководство и контроль прохождения практики. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента. Учебно-

методическое и информационное обеспечение практики. Материально-техническое обеспечение практики. Форма отчета по практике.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**  
ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой – 2 семестр

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Производственная (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)**

**Цель изучения дисциплины:** ознакомление обучающихся с допечатными и печатными процессами на базе типографических комплексов.

Дополнением к профессиональному освоению пройденного материала составляет практическая деятельность студентов во время летней практики. Во время прохождения практики студенты закрепляют знание полученные за 4 семестра.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-8, ПК-6.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой – 4,6 семестр.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Производственная (преддипломная практика)**

**Цель изучения дисциплины** являются подготовка дизайнера высокой квалификации способного свободно и адресно применять базовые знания и навыки в проектировании объектов дизайн- графики, сложно-структурированных информационно-графических комплексов и систем соответствующих современным требованиям графического дизайна, подготовка дизайнера, овладевшего основами творческого метода, художественно-композиционным мастерством и высоким уровнем проектной культуры.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-10, ОПК-4, ПК-6.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой – 8 семестр.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

**Цель изучения дисциплины:** государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 53.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн коммуникативный», требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации «бакалавр дизайна графический».

**Основные разделы:** Общие положения. Допуск к государственной итоговой аттестации. Требования к уровню освоения дисциплины. Требование к уровню подготовки. Содержание и порядок проведения государственной итоговой аттестации по форме выпускная квалификационная работа. Материально-техническое обеспечение.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8

**Форма итоговой аттестации:** Выпускная квалификационная работа .

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Основы информационной культуры (библиотека)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общепрофессиональных компетенций обучающихся через освоение основ информационной культуры как дисциплины, способствующей получению обучающимися углубленных знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности, и продолжения профессионального образования.

**Основные разделы:** 1. Роль информации. Общие сведения о библиотечном фонде. Структура библиотеки вуза. 2. Справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА). Заполнение бланка требования на документы. 3. Электронные ресурсы библиотеки. Технология информационного самообслуживания в библиотеке

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** **ОПК-6:** способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. **ОПК-7** способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ

информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **Профилактика зависимых форм поведения**

**Цель изучения дисциплины:** овладение систематизированными знаниями о формах, этапах и механизмах развития зависимости, а также способах её ослабления и преодоления, что, в конечном итоге, поможет трансформировать знания в профессиональную практику как в исполнительскую, так и в педагогическую.

**Основные разделы:** 1. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристики. 2. Зависимость от алкоголя. Связь с правонарушениями. Пути профилактики злоупотребления алкоголем. 3. Наркомании. Наркопреступность. Профилактика наркомании. Антинаркотическое законодательство. 4. Токсикомании. Соотношение токсикомании и наркомании. Проблема профилактики токсикомании. 5. Никотиновая зависимость. Профилактика. 6. Нехимические зависимости: игровая зависимость, интернет-зависимость, зависимость от мобильных телефонов, созависимость. Пищевые формы зависимости. Профилактика.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ПРОЕКТИРОВАНИИ**

**Цель изучения дисциплины:** создать теоретическую и практическую платформу необходимую для проектирования сложных графических комплексов на дисциплине «Проектирование». Научить разрабатывать проектную концепцию, адекватно выражать её вербальными и визуальными средствами, научить анализировать аналоги и специальную литературу в различных видах дизайна, сформировать умения профессионально анализировать свою работу, грамотно и кратко её обосновывать проектную концепцию и проводить устную защиту.

**Основные разделы:** Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды

учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**  
ПК-6.

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет в конце 8 семестра обучения.