

Аннотация к рабочей программе дисциплины История

Цель изучения дисциплины: формирование общекультурной компетенции обучающегося через освоение истории как учебной дисциплины, способствующей развитию способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; развитие способности к анализу и интерпретированию информации из различных источников;

Основные разделы: мировая история и отечественная история.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-2- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Формы промежуточной аттестации: зачёт, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Философия

Цель изучения дисциплины: формирование общекультурных компетенций обучающихся через освоение философии как учебной дисциплины, способствующей развитию способности использовать философский понятийно-категориальный аппарат для анализа и оценки социальных проблем и процессов; способствующей развитию умений и навыков обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода, сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Основные разделы: Философия как наука. История классической философии. История неклассической философии. Общие философские проблемы.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; ОК-10 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Русский язык и культура речи

Цель изучения дисциплины: получение компетенций в области норм русского литературного языка для выработки навыков лингвистического анализа, правильного письма и говорения; знакомство обучающихся с основами русского литературного языка, с нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи; совершенствование навыков грамотного письма и говорения.

Основные разделы: Современный русский литературный язык. Основные понятия. Культура речи. Стилистика. Риторика. Деловой русский язык.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Иностранный язык

Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности студентов и выпускников вуза творчески использовать приобретенные знания и умения в профессиональной деятельности, повседневной жизни в различных ситуациях общения, а также для дальнейшего самообразования

Основные разделы: 1. Вводный курс. 2. Основной курс.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История искусств

Цель изучения дисциплины: формирование общекультурных компетенции обучающихся через освоение истории искусств как дисциплины, способствующей развитию способности усвоения основных терминов и категорий, принципиальных для понимания истоков процессов, общих вопросов культуры и искусств (классификации видов искусств, жанров, специфики и сущности художественных техник, места искусства в жизни), сути процессов, формирующих культурное пространство и помогающих систематизировать виды искусства.

Основные разделы: 1. Первобытное искусство, Искусство Египта, Двуречья, Искусство Античности. 2. Искусство Византии. Искусство средних веков Западной Европы. 3. Искусство эпохи Возрождения (Италия, Северная Европа). Искусство Западной Европы XVII в. 4. Искусство Западной Европы XVIII в., Искусство Западной Европы XIX в., Искусство Западной Европы рубежа XIX-XX в. 5. Искусство Древней

Руси, Искусство России XVIII в., Искусство России XIX в., Искусство России рубежа XIX-XX в. 6. Искусство Западной Европы и России XX в.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию. ОК-10: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Академический рисунок»

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих и технических решений, выбора наилучшего из них для решения художественно - композиционных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач.

Основные разделы: натюрморт, пространственная постановка, интерьер, коллажная композиция.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-1, ПК-1, ОК-10.

Форма промежуточной аттестации: промежуточный аттестационный просмотр, итоговый аттестационный просмотр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Академическая живопись

Цель изучения дисциплины

Формирование компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих и технических решений, выбора наилучшего из них для решения художественных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач

Основные разделы:

Натюрморт из простых предметов в нейтральном колорите.

Несложный натюрморт в неглубоком пространстве в тёплом колорите.

Двухуровневый натюрморт в неглубоком пространстве в холодном колорите.

Постановка на сближенные тональные отношения. Белый натюрморт.

Постановка с использованием светлых рельефных поверхностей и тёмного фона.

Постановка на контрастные цветовые отношения. Натюрморт с использованием чистых спектральных цветов.

Двухуровневый натюрморт в неглубоком пространстве, на сближенные тональные и цветовые отношения с естественным освещением.

Натюрморт с контрастным боковым естественным освещением.
Постановка на выразительное силуэтное решение. Освещение контражурное. Натюрморт в неглубоком пространстве с контрастным искусственным освещением. Написание пространственной постановки. Многоплановый натюрморт, освещение искусственное. Пространственный натюрморт из крупных предметов.
Натюрморт из простых предметов в неглубоком пространстве, с использованием фактур и текстур.
Несложный натюрморт при контрастном боковом освещении с использованием единой текстуры по теневым местам.
Постановка на выявление предметов с помощью света. Работа по тонированной и текстурированной поверхности.
Натюрморт из крупных предметов в неглубоком пространстве, на выявление больших тональных и цветовых силуэтов.
Натюрморт в интерьере с глубоким сложносоставным пространством.
Натюрморт в неглубоком пространстве. Решение декоративно-плоскостное, с использованием разнообразных фактур и текстур.
Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-2

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

Цель изучения дисциплины: Обеспечение знаний и практических умений в создании объёмно-пространственных объектов из различных материалов.

Основные разделы: Цели и задачи практики. Место практики в структуре ОП. Требования к результатам практики. Объем практики и виды работы. Содержание и формы проведения практики. Руководство и контроль прохождения практики. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики. Материально-техническое обеспечение практики. Форма отчета по практике.

Весь учебный курс методически выстроен в последовательность постепенно усложняющихся заданий - от разработки палитры структурных свойств материала до организации многосоставных объёмно-пространственных макетов. Каждый блок упражнений направлен на изучение технологии работы с материалом, раскрытие его структурных качеств, накопление авторских методов обработки материала и возможностей применения его в художественном проектировании. Таким образом, на занятиях учащиеся знакомятся с теорией и методологией макетирования, как способа проектной подачи, приобретая теоретические знания и практические навыки владения различными материалами и инструментами.

Работа над каждым новым блоком упражнений выполняется в несколько этапов: первый этап – создание художественно-выразительной палитры тектонических свойств материала; второй этап – выполнение поисковых эскизов-макетов на основании собранного материала по заданной теме; третий этап - выход на итоговый, утвержденный преподавателем, вариант подачи проектного предложения в соответствующем масштабе и материале. Учебные задания начинается с вводной лекции, цель которой разъяснить общие цели задачи, наметить способы их реализации, выявить основные особенности и возможные трудности в работе с материалом.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.

ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Форма промежуточной аттестации: экзамен I-VIII семестр

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Цель изучения дисциплины: обеспечение подготовки специалистов в области управления отраслью «культура».

Основные разделы: Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного вида государственной политики. Государственные и муниципальные органы управления культуры. Специфика нормативного правового регулирования государственной культурной политики. Цели и задачи культурной политики Российской Федерации на современном этапе.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-4: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности. ОК-10: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Безопасность жизнедеятельности

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Основные разделы: 1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения. 2. Человек и техносфера. 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности. 7. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. 8. Управление безопасностью жизнедеятельности

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-9: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Психология и педагогика

Цель изучения дисциплины: формирование общекультурной компетенции обучающихся через освоение психологии и педагогики как учебной дисциплины, способствующей развитию способности к самоорганизации и самообразованию;

Основные разделы:

1. Общие теоретико-методологические основы психологии.
2. Психология познавательных процессов.
3. Общее и индивидуальное в психике человека. Свойства личности.
4. Социально-психологические аспекты личности.
5. Общие теоретико-методологические основы педагогики.
6. Педагогический процесс.
7. Теория обучения (дидактика).

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Экономика

Цель изучения дисциплины: формирование экономического мышления студентов и развитие их способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

Основные разделы: Предмет и метод экономики. Проблема экономического выбора. Рыночная система. Основы теории спроса и предложения. Теория поведения потребителя в рыночной экономике. Производство и издержки фирмы в краткосрочном и долгосрочном период. Конкуренция и монополия. Поведение фирм в условиях совершенной и несовершенной конкуренции. Рынки факторов производства. Формирование цен на ресурс. Национальная экономика как единое целое. Макроэкономическое равновесие. Модель совокупного спроса и совокупно предложения. Макроэкономическая нестабильность. Экономический рост и циклы. Переходная экономика: общие закономерности.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-5: способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Правоведение

Цель изучения дисциплины: получение компетенций в области права, ознакомление студентов с основными положениями и принципами юриспруденции; изучение общетеоретических категорий права и государства и связанных с ними правовых явлений социальной жизни; формирование у студентов навыков и умений по использованию знаний в практической деятельности и в изучении отраслевых юридических норм, а так же в умении разбираться в правовых вопросах и ориентироваться в российском законодательстве.

Основные разделы: Общая теория государства и права. Гражданское право. Трудовое право. Административное право. Уголовное право. Семейное право. Авторское право.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-4. Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой

Аннотация к рабочей программе дисциплины Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве

Цель изучения дисциплины: формирование общекультурных компетенций обучающихся через освоение курса «Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве», помогающих развитию способности к осмыслению сюжетов изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием религиозно–мифологических знаний; способности формировать собственное мировоззрение на основе изучения религиозно-мифологических аспектов мировой культуры и искусства.

Основные разделы: Мифологическая и религиозная картина мира разных народов. Мифологические сюжеты в мировом изобразительном искусстве. Религиозные сюжеты в изобразительном искусстве.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК– 7 – способность к самоорганизации и самообразованию; ОК– 10 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Физическая культура

Цель изучения дисциплины: формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способность использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и

трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. 2. История становления и развития Олимпийского движения. Универсиады. История комплекса ГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс. 3. Социально-биологические основы физической культуры. 4. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья. 5. Лечебная физическая культура как средство профилактики и реабилитации при различных заболеваниях. 6. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. 7. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. 8. Структура физической культуры личности. Значение мотивации в сфере физической культуры. Проблемы формирования мотивации студентов к занятиям физической культурой. 9. Спорт. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений. 10. Спортивные и подвижные игры. 11. Туризм. Классификация видов туристических походов. Особенности туризма и методика организации. 12. Нетрадиционные (необычные) виды спорта. 13. Традиционные и современные оздоровительные системы физических упражнений. 14. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. 15. Самоконтроль студентов, занимающихся физическими упражнениями и спортом. 16. Восстановительные процессы в физической культуре и спорте. Основы рационального питания. 17. Массовые физкультурно-спортивные мероприятия. Правила поведения студентов-болельщиков на соревнованиях. Воспитание толерантности. 18. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-8. Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ

Дисциплина "**Цифровые технологии в проектировании**" направлена на изучение специальных графических программ для создания проектных решений средовых объектов в реальных или условных зрительных образах. Современные возможности визуализации объектов и среды с помощью пакетов Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, 3-D Max, ArchiCAD и т.д. способствуют решению практических, конструктивных и художественных задач в художественном проектировании.

Целью преподавания дисциплины является применение в учебном и профессиональном проектировании фундаментальных основ компьютерного моделирования, грамотная визуализации среды и объектов художественного проектирования, выраженных в двухмерной графике (коллажи, цифровые зарисовки на графическом планшете, кроки, архитектурные наброски и т.д.) или трехмерной графике (рендер, анимация и др.) в зависимости от поставленной проектной задачи. Также, одной из основных составляющих дисциплины является освоение методов построения и специфики чертежной и проектной документации в дизайнерском проектировании, а

также подача, редактирование, хранение и обработка графических моделей и их изображений в проектных исследованиях.

Формирование графической проектной культуры обучающегося посредством компьютерной визуализации является приоритетным в преподавании дисциплины. Владение основными профессиональными графическими пакетами способствует приобретению основных навыков и компетенций будущего художника-проектировщика.

В конце семестра на экзаменационном просмотре по итогам аудиторной работы проводится оценка знаний, умений и навыков по освоению учащимся данной дисциплины.

При подготовке квалифицированного дизайнера-проектировщика соблюдается принцип взаимодействия общепрофессиональных и специальных дисциплин. В системе художественного образования дисциплина «Цифровые технологии в проектировании» тесно связана с другими учебными дисциплинами: Пропедевтика, Проектирование, Технический рисунок, Академический рисунок.

Эта связь помогает учащемуся глубже осмыслить полученные знания, умения и навыки, развить творческие способности, необходимые для дальнейшей профессиональной деятельности.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОПК-4 способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

Форма промежуточной аттестации: экзамен 5,6,7,8семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ 3-D ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Целью преподавания дисциплины является применение в учебном и профессиональном проектировании фундаментальных основ компьютерного моделирования, грамотная визуализации среды и объектов художественного проектирования, выраженных в двухмерной графике (коллажи, цифровые зарисовки на графическом планшете, кроки, архитектурные наброски и т.д.) или трехмерной графике (рендер, анимация и др.) в зависимости от поставленной проектной задачи. Также, одной из основных составляющих дисциплины является освоение методов построения и специфики чертежной и проектной документации в дизайнерском проектировании, а также подача, редактирование, хранение и обработка графических моделей и их изображений в проектных исследованиях.

Формирование графической проектной культуры обучающегося посредством компьютерной визуализации является приоритетным в преподавании дисциплины. Владение основными профессиональными графическими пакетами способствует приобретению основных навыков и компетенций будущего художника-проектировщика.

В конце семестра на экзаменационном просмотре по итогам аудиторной работы проводится оценка знаний, умений и навыков по освоению учащимся данной дисциплины.

При подготовке квалифицированного дизайнера-проектировщика соблюдается принцип взаимодействия общепрофессиональных и специальных дисциплин. В системе художественного образования дисциплина «Специализированные 3-D технологии в дизайне» тесно связана с другими учебными дисциплинами: Пропедевтика, Проектирование, Технический рисунок, Академический рисунок.

Эта связь помогает учащемуся глубже осмыслить полученные знания, умения и навыки, развить творческие способности, необходимые для дальнейшей профессиональной деятельности.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОПК-4 способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

Форма промежуточной аттестации: зачет III- IV семестр

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Теория и практика цвета»

Цель изучения дисциплины: усвоение базовых представлений о цвете в связи с исторической эволюцией научных и художественных воззрений на сущность и характеристики света и цвета; освоение фундаментальных принципов физического и оптического смешения цветов, а также особенностей восприятия и воздействия цвета в художественной образности пространства или объекта дизайна среды.

Основные разделы:

1. Основополагающие знания о природе цвета. Физические характеристики цвета.
2. Психофизиологические и психоэмоциональные основы восприятия цвета.
3. История научных воззрений на природу цвета.
4. Основы цветовой гармонии.
5. Новейшие тенденций в цветоведении. Развитие теории и практики цвета в связи с научно-техническим прогрессом.

Форма промежуточной аттестации: зачет 1 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ОСНОВЫ СТРОИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ И АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Цель изучения дисциплины: ознакомить с основами строительной техники и технологии. Научить свободно ориентироваться в архитектурных конструкциях. Применять полученные в ходе освоения дисциплины знания в учебном, а в дальнейшем, в

реально художественном проектировании. Рассматривать архитектурные конструкции как неотъемлемую составляющую образно-художественного замысла.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-4

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 4 семестр, зачет-3 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Целью преподавания дисциплины является формирование компетенций, необходимых для понимания теоретических и практических основ проектирования зданий и помещений, а также востребованных при анализе существующего объекта и проектировании собственного, что влечет за собой подготовку дизайнера-проектировщика, способного на высоком профессиональном уровне решать комплекс проектных задач.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

Форма промежуточной аттестации: зачет 1-8 семестр

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ДИЗАЙНЕ

Цель изучения дисциплины: Знание и грамотное использование материалов в практической деятельности художника-проектировщика является одним из главных профессиональных навыков. В учебном процессе на примере мировых образцов архитектуры и дизайна обучающийся получает специфические знания о сфере применения классических и инновационных отделочных материалов. Изучает спектр свойств и классификацию материалов по различным критериям, их технологические особенности и условия эксплуатации. Далее обучающиеся учатся целесообразно использовать в творческих проектах отделочные материалы, учитывая их физические, химические, механические художественно-эстетические свойства.

Важным элементом обучения является непосредственное знакомство с материалами и их образцами, тактильная и визуальная оценка. Для этого каждый класс

материала изучается не только в лекционном зале, но и в специализированных магазинах, с демонстрацией обучающих видео фильмов.

По результату лекционного курса «отделочные материалы в дизайне» обучающийся должен получить необходимый объем знаний, который позволит ему грамотно решать профессиональные задачи в области проектирования среды и интерьеров, связанные с использованием тех или иных отделочных материалов на всех стадиях реализации проекта и дальнейшей его эксплуатации.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой 4 семестр

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ПРОПЕДЕВТИКА

Цель изучения дисциплины: направлена на обеспечение знаний и практических умений в создании объёмно-пространственной среды и организующих ее элементов.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 1,2,3 семестре обучения.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Цель изучения дисциплины: Формирование компетенций, необходимых для понимания конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих и технических решений, выбора наилучшего из них для решения художественных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера-проектировщика, способного на высоком профессиональном уровне решать комплекс проектных задач.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ПК-1, ПК-4

Форма промежуточной аттестации: экзамен -4,5,6,7,8 семестры

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Цель изучения дисциплины: В ходе изучения данного курса рассматриваются основные принципы построения угловых и фронтальных перспектив, ортогональных проекций, а также методика построения падающих теней от искусственного и естественного источника освещения. В ходе обучения рассматриваются примеры построения окружностей и деление отрезков на части в перспективных сокращениях.

Основные разделы:

Цели и задачи практики. Место практики в структуре ОП. Требования к результатам практики. Объем практики и виды работы. Содержание и формы проведения практики. Руководство и контроль прохождения практики. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики. Материально-техническое обеспечение практики. Форма отчета по практике.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого

объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения;

Форма промежуточной аттестации: зачет в конце II семестра обучения.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Цель изучения дисциплины: сформировать необходимые теоретические компетенции и практические навыки, в академической скульптуре, необходимые для самостоятельной работы. Студент должен приобрести умения профессионально анализировать и проектировать свою работу, грамотно её воплощать.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-3, ПК-5.

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 1,2, 3, 4, 5, 6 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

МАКЕТИРОВАНИЕ

Цель изучения дисциплины: направлена на обеспечение знаний и практических умений в создании объёмно-пространственной среды и организующих ее элементов.

Основные разделы:

Цели и задачи практики. Место практики в структуре ОП. Требования к результатам практики. Объем практики и виды работы. Содержание и формы проведения практики. Руководство и контроль прохождения практики. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики. Материально-техническое обеспечение практики. Форма отчета по практике.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой во II семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины Колористика

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих решений, выбора наилучшего из них в области знаний о природе цвета, колорите и цветовой гармонии, что является необходимой частью художественного мышления. Приобретение практических навыков в нахождении цветовых решений наиболее точно отвечающих общей проектной задаче, а также работы с материалами, позволяющими эти решения осуществлять

Основные разделы:

Спектральный круг с выявлением основных цветов 1, 2, и 3 ряда
Колористические карты на основании одной из основных триад спектрального круга
Выполнение натюрморта с использованием цветов основной диады и триады спектрального круга в минимальном и максимальном тональном контрасте
Цвет на объёмно-пространственном ансамбле из простых геометрических форм

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОПК - 2 – владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Форма промежуточной аттестации: экзамен 2 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ

Цель дисциплины:

Формирование компетенций, необходимых для понимания принципов и приемов цифрового представления и обработки основных видов цифровой информации (звук, видео, графика, текст), что влечет за собой ориентирование в современных программах, в которых можно позволить на профессиональном уровне обрабатывать цифровую информацию и создавать цифровую продукцию (контент).

Задачи дисциплины:

Изучить теоретические основы цифровых систем;
Изучить практические методы мультимедийных средств, в соответствии с профессиональной компетентностью;
Уметь использовать полученные знания в соответствии с современным состоянием и тенденциями разработок в цифровой области для формирования общекультурной компетентности.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Форма промежуточной аттестации: 4 семестр - зачет, 5 семестр - зачет с оценкой, 6, 8 семестр – экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Цель дисциплины: Формирование компетенций, необходимых для понимания принципов и приемов цифрового представления и обработки основных видов мультимедиа информации (звук, видео, графика, текст), что влечет за собой ориентирование в современных программах, в которых можно позволить на профессиональном уровне обрабатывать мультимедийную информацию и создавать мультимедиа продукцию (контент).

Задачи дисциплины:

1. Изучить теоретические основы систем мультимедиа;
2. Изучить практические методы мультимедийных средств, в соответствии с профессиональной компетентностью;

Уметь использовать полученные знания в соответствии с современным состоянием и тенденциями разработок в области мультимедиа для формирования общекультурной компетентности.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Форма промежуточной аттестации: 4 семестр - зачет, 5 семестр - зачет с оценкой, 6, 8 семестр – экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИЗАЙН-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель изучения дисциплины: Дать знания о сфере дизайна как о специальной области знаний. Показать возможности грамотной организации деятельности дизайнера-проектировщика, учитывающей международные стандарты.

Задачи:

- изучить теоретические основы типов и дизайнерской деятельности;
- приобрести навыки коммуникации в сфере профессиональной деятельности;
- научить ориентироваться в структуре проектных организаций;
- изучить морально-этические нормы деятельности дизайнера-проектировщика.

Основные разделы:

Цели и задачи практики. Место практики в структуре ОП. Требования к результатам практики. Объем практики и виды работы. Содержание и формы проведения практики. Руководство и контроль прохождения практики. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики. Материально-техническое обеспечение практики. Форма отчета по практике.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ПК-11 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.

Форма промежуточной аттестации: зачет в конце VII, экзамен в конце VIII семестра обучения.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Технико-экономические расчеты и сметы»

Цель изучения дисциплины: дать общие знания о составлении сметных расчетов различными методами, используя нормативно-методическую и справочную литературу. Ориентироваться в вопросах ценообразования и сметного нормирования в строительстве, отделке и дизайне. Выработать у студентов способность к экономическому мышлению.

Основные разделы: Вводный курс. Основы технико-экономического обоснования проекта. Сметы в строительстве. Виды смет. Методы составления смет. Виды спецификаций. Виды и состав проектной документации. Определение стоимости проектных работ. Виды договора в области дизайн проектирования. Основы технико-экономического обоснования проекта. Сметы в строительстве. Виды смет. Методы составления смет. Виды спецификаций. Виды и состав проектной документации. Определение стоимости проектных работ. Виды договора в области дизайн проектирования.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-7, ОК-10, ПК-2.

Форма промежуточной аттестации: зачет – 7 семестр, экзамен – 8 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы теории и методологии дизайн-проектирования»

Цель изучения дисциплины: усвоение главных принципов и логики эмпирических и теоретических методов познания и способах их применения в сфере дизайн-проектирования; освоение частнонаучного методологического инструментария дизайн-

проектирования. Воспитание эстетической восприимчивости и чувства стиля, и в целом – развитие аналитического мышления в сфере художественного проектирования.

Задачи:

- осознание места дизайнерской деятельности в пространстве культуры;
- выявление сходств и различий дизайна как вида деятельности в ряду «искусство - наука - техника»;
- формирование основ системного видения дизайнерской деятельности и прогнозирования ее результатов;
- соотнесение теоретических знаний с практическими учебными заданиями по проектированию и другим смежным дисциплинам;
- расширение методологического инструментария студента для грамотного решения творческих задач.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-1. ОК-10, ПК-2.

Форма промежуточной аттестации: зачет -5 семестр, экзамен -6 семестр.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Дизайн проектирование»**

Цель изучения дисциплины: усвоение главных принципов и логики эмпирических и теоретических методов познания и способах их применения в сфере дизайн-проектирования; освоение частнонаучного методологического инструментария дизайн-проектирования. Воспитание эстетической восприимчивости и чувства стиля, и в целом – развитие аналитического мышления в сфере художественного проектирования.

Задачи:

- осознание места дизайнерской деятельности в пространстве культуры;
- выявление сходств и различий дизайна как вида деятельности в ряду «искусство - наука - техника»;
- формирование основ системного видения дизайнерской деятельности и прогнозирования ее результатов;
- соотнесение теоретических знаний с практическими учебными заданиями по проектированию и другим смежным дисциплинам;
- расширение методологического инструментария студента для грамотного решения творческих задач.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-1. ОК-10, ПК-2.

Форма промежуточной аттестации: зачет 5 семестр, экзамен 6 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН В XIX- XX в.в.

Цель изучения дисциплины: донести до студентов основные закономерности формирования объектов архитектуры и дизайна, обусловленные определёнными историческими условиями.

В результате освоения дисциплины у студента, помимо теоретических знаний должно выработаться свое отношение к изучаемым объектам и явлениям в сфере дизайна и современной архитектуры. Таким образом, знание исторических данных, умение анализировать их и выработка собственного отношения к изучаемому, будет способствовать формированию индивидуальной творческой личности и развитию собственного художественного видения.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК-2

Форма промежуточной аттестации: зачет – 6 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Краеведение

Цель изучения дисциплины: формирование личности студента как достойного гражданина, знатока, пользователя и создателя культурных ценностей и традиций России, Сибири и Красноярского края на основе системы знаний о Сибири, Енисейской губернии (Красноярском крае) и практических навыков по сбору материала по истории культуры региона.

Основные разделы: 1.Введение в курс краеведения как комплекса дисциплин. 2.Древнейшее прошлое Приенисейской Сибири до XVI в. 3.Освоение Приенисейской Сибири (XVII-XVIII вв.). 4.Развитие Приенисейской Сибири в XIX – начале XX вв. 5.Советский период в истории Енисейской губернии и Красноярского края. Перспективы развития. 6.Красноярский край в 1990-е гг. XX в. - начале XXI в. 7.Административно-территориальное устройство Красноярского края, природные богатства и ресурсы, этно-национальный и социальный состав населения

Планируемые результаты обучения (компетенции): ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

Цель: Дисциплина "Визуализация" направлена на изучение специальных графических программ для создания проектных решений средовых объектов в реальных или условных зрительных образах. Современные возможности визуализации объектов и среды с помощью пакетов Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, 3-D Max, ArchiCAD и т.д. способствуют решению практических, конструктивных и художественных задач в художественном проектировании.

Задачи:

Овладеть необходимыми навыками для создания профессионально - ориентированных компьютерных коллажей, фотографии и трехмерных моделей, а также архитектурно - строительных чертежей;

Освоить и закрепить основные инструменты компьютерного моделирования, коллажирования и выполнения необходимой чертежной документации;

Привить навыки применения компьютерных программ при проектировании предметов и объектов окружающей среды, дать представление о современном двух и трехмерном компьютерном моделировании, его областях применения.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):ОПК-4

Форма промежуточной аттестации: зачет I- IV семестр

Аннотация к рабочей программе дисциплины

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Цель изучения дисциплины: в формировании компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих решений и технологии выполнения, выбора наилучшего из них для решения художественно-композиционных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ПК-6

Форма промежуточной аттестации: зачет – 1,2,3,4 семестр

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Физическая культура и спорт

Цель изучения дисциплины: формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способность использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Основные разделы: Гимнастика. Легкая атлетика. Спортивные игры.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-8: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Атлетическая гимнастика

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности, способности направленно использовать разнообразные средства физической культуры и спорта, в том числе и атлетической гимнастики, с целью сохранения и укрепления здоровья, поддержания оптимального уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность.

Основные разделы: ОФП. Обучение технике выполнения упражнений. ОФП. Начальная общеатлетическая подготовка. ОФП. Базовая атлетическая подготовка. ОФП. Совершенствование базовой атлетической подготовки. ОФП. Индивидуализация атлетической подготовки

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-8: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Цель изучения дисциплины: Формирование компетенций, необходимых для комплексного проектного подхода в решении творческих задач на примере изучения памятников архитектуры. Практика является связующим звеном между пропедевтическим блоком и комплексом специальных дисциплин на старших курсах. Обучающиеся получают возможность отработать полученные теоретические знания на практике, что является следующей важной ступенью учебного процесса.

Основные разделы: Цели и задачи практики. Место практики в структуре ОП. Требования к результатам практики. Объем практики и виды работы. Содержание и формы проведения практики. Руководство и контроль прохождения практики. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики. Материально-техническое обеспечение практики. Форма отчета по практике.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-4.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 2 семестр

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Цель изучения дисциплины: Формирование компетенций, необходимых для комплексного проектного подхода в решении творческих задач на примере изучения реально существующих объектов общественного назначения. Практика является связующим звеном между комплексом специальных дисциплин на старших курсах и выполнением самостоятельных курсовых работ. Обучающиеся получают возможность отработать полученные теоретические знания на практике, что является следующей важной ступенью учебного процесса.

Основные разделы:

1. Цели и задачи изучения дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре ОП.
3. Требования к результатам практики.
4. Объем практики и виды работы.
5. Содержание и формы проведения практики.
6. Руководство и контроль прохождения практики.

7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
9. Материально-техническое обеспечение практики.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- ОК-10
- ПК-1
- ПК-4
- ПК-3
- ПК-6

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой -4, 6 семестр.

Аннотация к рабочей программе практики

Производственная (преддипломная практика)

Цель изучения дисциплины являются подготовка дизайнера высокой квалификации способного свободно и адресно применять базовые знания и навыки в проектировании объектов дизайн-графики, сложно-структурированных информационно-графических комплексов и систем соответствующих современным требованиям графического дизайна, подготовка дизайнера, овладевшего основами творческого метода, художественно-композиционным мастерством и высоким уровнем проектной культуры.

Основные разделы: Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в структуре ОП. Требования к уровню освоения дисциплины. Объем дисциплины и виды учебной работы. Содержание дисциплины. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. Материально-техническое обеспечение дисциплины. Форма отчета по практике.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-4, ПК-6, ПК-3, ПК-1, ОК-10.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой – 8 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Цель изучения дисциплины: государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 53.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн среды», требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации «бакалавр дизайна графический».

Основные разделы: Общие положения. Допуск к государственной итоговой аттестации. Требования к уровню освоения дисциплины. Требование к уровню подготовки. Содержание и порядок проведения государственной итоговой аттестации по форме выпускная квалификационная работа. Материально-техническое обеспечение.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7,

Форма итоговой аттестации: Выпускная квалификационная работа (экзамен) –8 семестр.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Основы информационной культуры (библиотека)

Цель изучения дисциплины: формирование общепрофессиональных компетенций обучающихся через освоение основ информационной культуры как дисциплины, способствующей получению обучающимися углубленных знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности, и продолжения профессионального образования.

Основные разделы: 1. Роль информации. Общие сведения о библиотечном фонде. Структура библиотеки вуза. 2. Справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА). Заполнение бланка требования на документы. 3. Электронные ресурсы библиотеки. Технология информационного самообслуживания в библиотеке

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): **ОПК-6:** способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. **ОПК-7** способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Профилактика зависимых форм поведения

Цель изучения дисциплины: овладение систематизированными знаниями о формах, этапах и механизмах развития зависимости, а также способах её ослабления и преодоления, что, в конечном итоге, поможет трансформировать знания в профессиональную практику как в исполнительскую, так и в педагогическую.

Основные разделы: 1. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристики. 2. Зависимость от алкоголя. Связь с правонарушениями. Пути профилактики злоупотребления алкоголем. 3. Наркомании. Наркопреступность. Профилактика наркомании. Антинаркотическое законодательство. 4. Токсикомании. Соотношение токсикомании и наркомании. Проблема профилактики токсикомании. 5. Никотиновая зависимость. Профилактика. 6. Нехимические зависимости: игровая зависимость, интернет-зависимость, зависимость от мобильных телефонов, созависимость. Пищевые формы зависимости. Профилактика.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию.

Форма промежуточной аттестации: зачет