

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль Художественная керамика

История

Цель изучения дисциплины: формирование универсальной компетенции обучающегося через освоение истории как учебной дисциплины, способствующей развитию способности анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; развитие способности к анализу и интерпретированию информации из различных источников;

Основные разделы: мировая история и отечественная история

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Формы промежуточной аттестации: зачёт, экзамен.

Философия

Цель изучения дисциплины: формирование общекультурных компетенций обучающихся через освоение философии как дисциплины, способствующей развитию способности использовать философский понятийно-категориальный аппарат для анализа и оценки социальных проблем и процессов; способствующей развитию умений и навыков обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода, сопоставлять различные точки зрения на многообразии явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Основные разделы: 1. Философия как наука. 2. История классической философии. 3. История неклассической философии. 4. Общие философские проблемы.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Русский язык и культура речи

Цель изучения дисциплины: получение компетенций в области норм русского литературного языка для выработки навыков лингвистического анализа, правильного письма и говорения; знакомство обучающихся с основами русского литературного языка, с нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи; совершенствование навыков грамотного письма и говорения.

Основные разделы: Современный русский литературный язык. Основные понятия. Культура речи. Стилистика. Риторика. Деловой русский язык.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой

Иностранный язык

Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности студентов и выпускников вуза творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности, повседневной жизни в различных ситуациях общения, а также для дальнейшего самообразования

Основные разделы: 1. Вводный курс. 2. Основной курс.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой, экзамен

История искусства

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций обучающихся через освоение истории искусств как дисциплины, способствующей развитию способности взаимодействовать с представителями других искусств, применять знания о художественных особенностях и традициях различных социальных групп в профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Первобытное искусство, Искусство Египта, Двуречья, Искусство Античности. 2. Искусство Византии. Искусство средних веков Западной Европы. 3. Искусство эпохи Возрождения (Италия, Северная Европа). Искусство Западной Европы XVII в. 4. Искусство Западной Европы XVIII в., Искусство Западной Европы XIX в., Искусство Западной Европы рубежа XIX-XX в. 5. Искусство Древней Руси, Искусство России XVIII в., Искусство России XIX в., Искусство России рубежа XIX-XX в. 6. Искусство Западной Европы и России XX в.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой, экзамен

Безопасность жизнедеятельности

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Основные разделы: 1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения. 2. Человек и техносфера. 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. 6. Психофизиологические и

эргономические основы безопасности. 7. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. 8. Управление безопасностью жизнедеятельности

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Цель изучения дисциплины: обеспечение подготовки специалистов в области управления отраслью «культура».

Основные разделы: 1. Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного вида государственной политики. 2. Государственные и муниципальные органы управления культуры. 3. Специфика нормативного правового регулирования государственной культурной политики. 4. Цели и задачи культурной политики Российской Федерации на современном этапе.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Психология и педагогика

Цель изучения дисциплины: создание условий для развития психолого-педагогической компетентности, формирование основ педагогических знаний и умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Общие теоретико-методологические основы психологии. 2. Психология познавательных процессов. 3. Общее и индивидуальное в психике человека. Свойства личности. 4. Социально-психологические аспекты личности. 5. Общие теоретико-методологические основы педагогики. 6. Педагогический процесс. 7. Теория обучения (дидактика).

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах. ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Экономика

Цель изучения дисциплины: формирование экономического мышления студентов и развитие их способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Предмет и метод экономики. Проблема экономического выбора. 2. Рыночная система. Основы теории спроса и предложения. 3. Теория поведения потребителя в рыночной экономике. 4. Производство и издержки фирмы в краткосрочном и долгосрочном периодах. 5. Конкуренция и монополия. Поведение фирм в условиях совершенной и несовершенной конкуренции. 6. Рынки факторов производства.

Формирование цен на ресурс. 7. Национальная экономика как единое целое. 8. Макроэкономическое равновесие. Модель совокупного спроса и совокупного предложения. 9. Макроэкономическая нестабильность. Экономический рост и циклы. 10. Переходная экономика: общие закономерности

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой.

Правоведение

Цель изучения дисциплины: получение компетенций в области права, ознакомление студентов с основными положениями и принципами юриспруденции; изучение общетеоретических категорий права и государства и связанных с ними правовых явлений социальной жизни; формирование у студентов навыков и умений по использованию знаний в практической деятельности и в изучении отраслевых юридических норм, а так же в умении разбираться в правовых вопросах и ориентироваться в российском законодательстве.

Основные разделы: 1. Общая теория государства и права. 2. Гражданское право. 3. Трудовое право. 4. Административное право. 5. Уголовное право. 6. Семейное право. 7. Авторское право.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой

Информационные технологии

Цель изучения дисциплины: формирование системы знаний о современных информационных технологиях, подготовка обучающихся к использованию современных информационных технологий в профессиональной деятельности. Подготовка специалиста должна включать в себя как овладение теоретических знаний, так и получение практических навыков в работе с современной вычислительной техникой и программным обеспечением. Умение эффективно использовать современные информационные технологии в работе становится неотъемлемым показателем квалификации современного специалиста.

Основные разделы: 1. Введение в дисциплину. Понятие информационных технологий. Особенности функционирования локальной сети института. 2. Компьютерные системы подготовки текстовых документов(MSWORD). 3. Программа для создания презентаций PowerPoint. 4. Глобальная сеть Интернет. Браузеры. Аккаунт Google. Обзор сервисов Google. 5. Типы сайтов. Способы создания сайтов. Создание сайта с помощью HTML. 6. Бесплатный функциональный конструктор для создания сайтов Wix.com. 7. Разработка личного творческого портфолио с помощью конструктора сайтов Wix.com. 8. Публикация личного портфолио в глобальной сети Интернет. Оптимизация сайта

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях. ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Теория и практика инклюзивного образования

Цель изучения дисциплины: формирование системы научных представлений об инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), осуществление личностно-мотивационной, когнитивной и практической подготовки к реализации инклюзивной модели в профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Актуальные проблемы инклюзивного образования. 2. Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ. 3. Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни. УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Компьютерные технологии

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов теоретические и практические знания по основам растровой и векторной компьютерной графики, инструментария для верстки печатной продукции.

Основные разделы: 1. Основные понятия компьютерной графики. Графический редактор PhotoShop. 2. Основные инструменты. 3. Команды трансформации. 4. Работа со слоями. Многослойные изображения. Текст. 5. Стили слоя. 6. Фильтры, понятие, классификация. 7. Коррекция изображений. 8. Создание и обработка изображений. 9. Основные понятия работы в 3д программе. 10. Работа с объектами в 3д программе. 11. Применение вспомогательных элементов. 12. Настройки рендера и вывод готового изображения.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях. ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства

Цель изучения дисциплины: изучение истории отечественного и зарубежного декоративно-прикладного искусства; раскрытие специфики декоративно-прикладного искусства от древнейших времен до настоящего времени; знакомство с разнообразием материалов, приемов декорирования, использования изделий декоративно-прикладного искусства у разных народов, начиная с первобытного искусства

Основные разделы: 1. Введение. Материалы и технологии ДПИ. 2. Декоративно-прикладное искусство Древнего мира. 3. ДПИ Средних веков Византии Западной Европы, России, стран Азии. 4. ДПИ Европы эпохи Возрождения, XVII и XVIII веков. 5. ДПИ России X-XVIII веков. 6. ДПИ Западной Европы и России XIX-XXI веков. 7. Художественные промыслы России

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Основы производственного мастерства

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов компетенций, которые позволят им стать профессиональными художниками декоративно-прикладного искусства, владеющими профессиональными знаниями и умениями в области художественной керамики.

Основные разделы:

1. Задание на изучение приёмов лепки и декорирования керамических изделий. Изготовление рельефного натюрморта с применением модульного членения.
2. Практическое задание на изучение и освоение простейших приёмов гончарного ремесла. Изготовление копии.
3. Продолжение освоения приемов изготовления объемных форм на гончарном круге. Изучение ангобной росписи.
4. Гончарное конструктивное изделие в технике ангобной росписи (анималистика, питьевой набор, подсвечник) Знакомство с изделиями народных промыслов. Копии классических и народных изделий – изразец. Изучение основ гипсомодельного дела. Изучение основ подглазурной росписи.
5. Знакомство с изделиями народных промыслов. Копии классических и народных изделий – изразец. Изучение основ гипсомодельного дела. Изучение основ подглазурной росписи.
6. Выполнение конструктивно сложного гончарного изделия. (Подсвечник, кумган и др) Изучение формообразования
7. Декоративное панно на заданную тему – ручная лепка. Знакомство с приемами лепки и анализ рельефного и фактурного изображения с применением глазурей.
8. Декоративная скульптура малых форм. Анималистика. Ручная лепка, либо отливка в гипсовую форму. Знакомство с основами изготовления гипсовой модели и формы, объемных предметов, с принципами декорирования малой пластики.
9. Техника и приемы надглазурной росписи на плоскости. Копии классических образцов: (животные, птицы, пейзаж, человек, натюрморт и т.д.).
10. Авторская роспись на плоской форме (тарелка). Темы: Город, натюрморт и пр.
11. Изготовление авторского сувенира «Новогодняя игрушка». Темы: этника, мифы и сказки, праздники, анималистика и пр. Изготовление гипсовой формы. Отливка. Тираж. Декорирование
12. Изучение техники росписи по сырой эмали. Изготовление объемного изделия (реплики) на тему «Итальянская майолика». Создание авторской работы в этой технике (автопортрет, портрет) на плоской форме.
13. Роспись в технике надглазурной росписи по объемной форме – малый сервиз, набор сосудов и т.д. Темы: этника, городской пейзаж, времена года и др.
14. Малая декоративная форма с изображением человека – ручная лепка либо отливка. Тираж. Декорирование в разных техниках. Темы: игры народов Севера, человек и животное, спорт и др.

15. Многосоставная композиция в интерьере. Серия сосудов, арт- объектов, и др. Ансамблевость.
16. Объемно-пространственная ландшафтная композиция. Арт-объект. Темы: вертикаль, горизонталь, динамика, статика, человек и др.
17. Сложная декоративная композиция с использованием различных фактур и материалов тема «Контрасты»

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале. ПК-1 Способен работать с заказчиком, создавать проекты произведений ДПИ в интерьер, ландшафт и городскую среду, делать анализировать образцы мирового наследия и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства. ПК-4 Способен применять знания технологии производства и основных навыков конструирования изделий ДПИ на практике.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Основы цветоведения и колористики

Цель изучения дисциплины: качественная подготовка студентов второго года обучения к самостоятельной учебной и художественно творческой работе в области декоративно-прикладного искусства; развитие творческого мышления, профессионального мастерства и особенностей взаимодействия цвета на плоскости, в объёме и ансамбле в декоративно-прикладном искусстве; использование умений и навыков в практической работе.

Основные разделы:

1. Упражнения на создание схемы основных 6 цветов. Законы противоположных цветов. Свойства цветов или 2.создание цветового круга по Гете (3,6,12,24 частного).
2. Изучение цветовых контрастов. Виды и законы контраста. Виды цветовых контрастов, на основе постановочных натюрмортов
3. Структурная переработка декоративного живописного пейзажа (Сарьян, Худогов, Поздеев, Мане...) Контраст распространения Цветовая карта
4. Создание цветовых карт четырёх типов колорита : разбеленный, зачерненный, ломаный, насыщенный.
5. Эмоциональный колорит. Композиция в квадрате или круге на базе задания из дисциплины проектирование.
6. Перенос плоскостной композиции на различные типы прикладной формы
7. Колористическое исследование традиционных национальных культур. Создание знаковой орнаментально – цветовой композиции, передающей особенности пластики и колорит выбранной национальной культуры.
8. На основе проекта (декоративное панно) проводится ряд упражнений направленных на усиление или ослабление эмоционального воздействия изображения путем изменения колористической гаммы.
9. Колористическое исследование традиционных керамических промыслов. Построение ассоциативного ряда самостоятельных композиций на выбранную тему.
10. На основе проектного задания проводится ряд упражнений направленных на изменение психологических характеристик объекта.1. Негативное состояние.2. Позитивное состояние. 3. Нейтральное состояние

11. Перевод полученных в предыдущем задании композиций в керамический материал (глазурь, эмаль)

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-2 Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, к применению полученных знаний по пропедевтике для создания авторских композиций. ПК-3 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического и декоративного рисования, академической и декоративной живописи, приемами работы с цветом, цветовыми композициями, объемной формой в рамках специальности.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Пропедевтика

Цель изучения дисциплины: качественная подготовка студентов первых лет обучения к самостоятельной учебной и художественно творческой работе в области декоративно-прикладного искусства; формирование грамотного подхода к работе над декоративной композицией, овладение методикой работы, развитие творческого потенциала, гибкости, широты мышления, умения абстрагироваться при решении различных композиционных задач.

Основные разделы:

1. Из подобных и тождественных элементов получить различные композиционные состояния.
2. Из контрастных элементов получить различные композиционные состояния.
3. Фактуры имитирующие керамические поверхности. Материал: бумага, акварель, гуашь, различные материалы для имитации фактур.
4. Переработка натюрморта используя эмоциональные ассоциации - позитивные, негативные и нейтральные.
5. Формальная композиция в круге.
6. Ассоциативная композиция в круге.
7. Формальная композиция на простейшей керамической, объемной форме (крынка).
8. Классическая отмывка несложной фарфоровой формы
9. Копия многоцветного керамического изделия
10. Создание тематической абстрактной композиции. Тема «Адресный сервис для художника». Ансамблевость
11. Переработка графическими средствами классического интерьера, экстерьера, в декоративный
12. На основе проектного задания проводится ряд упражнений по введению декоративного элемента (светильника) в полученный интерьер или экстерьер

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-2 Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, к применению полученных знаний по пропедевтике для создания авторских композиций. ПК-1 Способен работать с заказчиком, создавать проекты произведений ДПИ в интерьер, ландшафт и городскую среду, делать анализировать образцы мирового наследия и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Проектирование

Цель изучения дисциплины: дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области проектирования художественной керамики, заложить прочные основы художественной грамоты, необходимые для самостоятельной творческой работы.

Основные разделы:

1. Стилизация растительной формы. Создание проекта декоративной композиции и орнамента в круге на основе стилизации растительных форм.
2. Стилизация природной формы и создание (объемной формы) проекта декоративного сосуда на заданную тему.
3. Проект декоративного кашпо для растения. Особенности функционального и декоративного решения формы для конкретного растения.
4. Декоративная композиция в круге, виды стилизации живых природных форм (животное, птица, рыба или натюрморт).
5. Анималистическая пластика тема на выбор: птица, животное, насекомое
6. Проектирование простейшей 2-3 частной композиции примерная тема: пара не пара
7. Создание функциональной вещи или небольшого функционального ансамбля из 2-3 предметов на заданную тему. (Декоративные часы, светильник, набор курительных трубок)
8. Проект функционального тематического питьевого набора или Авторский тематический сервиз, с использованием различных приемов лепки. Особенности пространственной композиции. Взаимодействие частей и целого, главного и второстепенного, стилевое единство.
9. Сосуд-образ. Проектирование сложного образного предмета высота до 1 метра, ограниченная палитра, акцент на форму. Примерные темы: этника, посвящение художнику и т.д.
10. Надглазурная роспись на плоской поверхности (фронтальная композиция). Ритмическая организация линии и пятна. Тематическая вставка для ванной комнаты, кафе, клуба по интересам.
11. Надглазурная роспись на плоской поверхности (фронтальная композиция). Ритмическая организация линии и пятна. Тематическая вставка для ванной комнаты, кафе, клуба по интересам.
12. Декоративная многочастная композиция в камерный интерьер (плоскостная, объемная) с использованием различных дополнительных материалов)
13. Декоративная композиция (анималистика, декоративные сосуды и т.д) в природную среду: садово-парковая керамика, сквер, пляж, газон, детская игровая площадка.
14. Декоративная настенная Модульная композиция на заданную тему в архитектурную среду
15. Объемно-пространственная композиция на свободную тему (малый диплом)

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале. ПК-1 Способен работать с заказчиком, создавать проекты произведений ДПИ в интерьер, ландшафт и городскую среду, делать анализировать образцы мирового наследия и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства. ПК-2 Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, к применению полученных знаний по пропедевтике для создания авторских композиций. ПК-4 Способен применять знания технологии производства и основных навыков конструирования изделий ДПИ на практике.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Академический рисунок

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих и технических решений, выбора наилучшего из них для решения художественно-композиционных задач в живописных листах; подготовка керамиста, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач и применять полученный навык в творческих работах

Основные разделы:

1. Натюрморт линейно-конструктивный из разномасштабных предметов с искусственным освещением.
2. Тоновой натюрморт из 3-4 разных по форме и размеру предметов быта: простых, лаконичных на светлом фоне, в неглубоком пространстве с боковым естественным освещением.
3. Графический натюрморт.
4. Графический натюрморт. Силуэт (контражур).
5. Натюрморт. Линейно - конструктивный. Сложная гипсовая форма. Искусственное боковое освещение.
6. Натюрморт тематический. Разномасштабные предметы, интересные по силуэту. Контрастное освещение.
7. Графический натюрморт. Задание №1,2,3 по выбору. Выявление главного линией, пятном, светом.
8. Графический тоновой натюрморт.
9. Тематический натюрморт из 3-4х. предметов. Классическое решение
10. Декоративный многопредметный, разномасштабный натюрморт из предметов быта интересных по силуэту с контрастным освещением
11. Декоративная графическая переработка натюрморта. Задание №2 или №3. 3 тона + цвет (черный, серый, белый + дополнительный цвет)

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-3 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического и декоративного рисования, академической и декоративной живописи, приемами работы с цветом, цветовыми композициями, объемной формой в рамках специальности. ПК-5 Способен владеть профессиональными навыками скульптора, приемами работы с формой, навыками объемно – пространственного мышления.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Академическая живопись

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих и технических решений, выбора наилучшего из них для решения художественно-композиционных задач в живописных листах; подготовка керамиста, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач и применять полученный навык в творческих работах

Основные разделы:

1. Натюрморт. Ознакомление с техникой акварели. 2-3 задания на различные приемы..
2. Натюрморт в теплом колорите
3. Натюрморт в холодном колорите
4. Натюрморт из 2-3 предметов в контрастной цветовой гамме.
5. Натюрморт из 3-4 предметов разных по фактуре, размеру и цвету.
6. Тематический натюрморт в сближенной цветовой гамме из 3-5 предметов.
7. Натюрморт в контрастной цветовой гамме

8. Тематический натюрморт. Применение локальной трактовки формы
9. Тематический натюрморт из разномасштабных предметов сближенных по цвету
10. Тематический натюрморт на материальность предметов
11. Тематический натюрморт в контрастной цветовой гамме. Локально- плоскостное решение.
12. Переработка тематического натюрморта в контрастной цветовой гамме, используя принципы декоративного построения листа и плоскости.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-3 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического и декоративного рисования, академической и декоративной живописи, приемами работы с цветом, цветовыми композициями, объемной формой в рамках специальности

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Академическая скульптура и пластическое моделирование

Цель изучения дисциплины: овладение основами академической скульптуры на примере классических образцов работы с формой, пластическим моделированием; техникой изготовления круглой скульптуры и рельефа; приобретение умения работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных и рельефных композиций различной степени сложности.

Основные разделы:

1. Копия рельефа растительного орнамента
2. Этюд с живой растительной формы Переработка этюда в рельеф, сохраняя характер рисунка исходного материала. Второе задание рельеф в квадрате и прямоугольнике.
3. Формовка
4. Натюрморт из простых геометрических фигур:
5. Этюд драпировки. Стилизация драпировки, декоративное решение
6. Рельеф на основе проекта предыдущего года. Две композиции в растительной тематике. Первая в квадрате высокая, вторая в круге тонкая.
7. Реалистичный натюрморт копия работы, графика или живописца. Рельеф на плавность.
8. Рельеф копии академического пейзажа графика или живописца на плавность.
9. Натюрморт в объеме, полый в материале. С использованием только тона и фактуры.
10. Копия гипсовой головы. Аполлона.
11. Рельеф. Автопортрет, реалистичный, но на образ.
12. Академический портрет однокурсника.
13. Декоративный портрет однокурсника в материале, полый, работа на образ с применением цвета и фактуры.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-2 Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, к применению полученных знаний по пропедевтике для создания авторских композиций. ПК-5 Способен владеть профессиональными навыками скульптора, приемами работы с формой, навыками объемно – пространственного мышления.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Физическая культура

Цель изучения дисциплины: формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способность использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и

трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. 2. История становления и развития Олимпийского движения. Универсиады. История комплекса ГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс. 3. Социально-биологические основы физической культуры. 4. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья. 5. Лечебная физическая культура как средство профилактики и реабилитации при различных заболеваниях. 6. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. 7. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. 8. Структура физической культуры личности. Значение мотивации в сфере физической культуры. Проблемы формирования мотивации студентов к занятиям физической культурой. 9. Спорт. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений. 10. Спортивные и подвижные игры. 11. Туризм. Классификация видов туристических походов. Особенности туризма и методика организации. 12. Нетрадиционные (необычные) виды спорта. 13. Традиционные и современные оздоровительные системы физических упражнений. 14. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. 15. Самоконтроль студентов, занимающихся физическими упражнениями и спортом. 16. Восстановительные процессы в физической культуре и спорте. Основы рационального питания. 17. Массовые физкультурно-спортивные мероприятия. Правила поведения студентов-болельщиков на соревнованиях. Воспитание толерантности. 18. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Декоративная живопись

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих и технических решений, выбора наилучшего из них для решения художественно-композиционных задач в живописных листах; подготовка керамиста, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач и применять полученный навык в творческих работах

Основные разделы:

- 1 Натюрморт. Ознакомление с принципами построения декоративного натюрморта.
2. Декоративный, локально-плоскостной натюрморт в сближенной цветовой гамме
3. Декоративный, локальный натюрморт в контрастной цветовой гамме.
4. Декоративный, плоскостной натюрморт с орнаментальной составляющей.
5. Декоративный тематический натюрморт на образ. Использование имприматуры.
6. Тематический декоративный натюрморт из крупных предметов в сближенной цветовой гамме. Использование техники сграффито.
7. Декоративный, тематический, локально плоскостной натюрморт и применение обводки.
8. Декоративный натюрморт в неглубоком пространстве интерьера. Смешанная техника.
9. Декоративный натюрморт контрастной цветовой гамме с применением фактуры и текстуры.

10. Декоративный локально-модульный натюрморт в неглубоком пространстве интерьера.
11. Декоративный натюрморт с применением техники авторского коллажирования.
12. Портрет модели (современника, одноклассника): а) быстрый этюд с натуры; б) серия декоративных переработок в контрастной и сближенной цветовой гамме.
13. Натюрморт декоративный. Творческое решение.
14. Портрет с руками. Серия декоративных работ в различных живописных техниках (Образ современника).
15. Фигура в неглубоком пространстве интерьера. Портрет на образ. Творческое решение.
16. Декоративный автопортрет в неглубоком пространстве интерьера или натюрморт со стаффажем.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-3 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического и декоративного рисования, академической и декоративной живописи, приемами работы с цветом, цветовыми композициями, объемной формой в рамках специальности. ПК-2 Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, к применению полученных знаний по пропедевтике для создания авторских композиций.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Декоративная скульптура

Цель изучения дисциплины: овладение основами декоративной скульптуры на примере современных образцов культуры. Овладение техникой стилизации в круглой скульптуре и рельефе; приобретение умения работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности.

Основные разделы: 1. Тематическая медаль (автопортрет, спорт, историческая личность) Аверс, реверс. 2. Этюд фигуры человека. Обобщение, стилизация. Темы: вернисаж, очередь, вокзал и пр.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-2 Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, к применению полученных знаний по пропедевтике для создания авторских композиций. ПК-5 Способен владеть профессиональными навыками скульптора, приемами работы с формой, навыками объемно – пространственного мышления.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Декоративный рисунок

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих и технических решений, выбора наилучшего из них для решения художественно - композиционных задач в живописных листах; подготовка керамиста, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач.

Основные разделы:

1. Натюрморт тематический, из предметов быта в неглубоком пространстве интерьера. Классическая, на культуру штриха, эстетику восприятия.
2. Тематический графический декоративный натюрморт из разномасштабных предметов лаконичных по форме и тону. Искусственное освещение Контрастный и нюансный варианты натюрморта.
3. Декоративная графическая переработка натюрморта с задания №1 или №2 на применение разнообразия фактур, текстур. Контрастное освещение (смешанная техника).
4. Графический Декоративный натюрморт

5. Сложный тематический натюрморт на образ (крестьянский, театральный, туристический и т.д.)
6. Тематическая постановка силуэтного натюрморта многопредметного, сложного (на контражур)
7. Декоративная графическая тематическая серия из 3-х листов - натюрморт с низким уровнем горизонта (на полу).
8. Графический натюрморт из разномасштабных, разнофактурных предметов . Декоративное решение.
9. Декоративный локальный, разномасштабный натюрморт из предметов быта интересных по силуэту с контрастным освещением- (на присутствие человека за кадром).
10. Декоративная графическая серия тематического натюрморта из 5 листов.
11. Сложный: декоративный, разнофактурный, тематический натюрморт 2-х или 3-х уровневый (плоскостной). Смешанная техника.
12. Декоративный натюрморт. Графическая серия из 4- 5-ти листов. Творческое, авторское решение. Смешанная техника.
13. Декоративный блок портретов модели в различных графических техниках.
14. Фигура человека в неглубоком пространстве интерьера

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-3 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического и декоративного рисования, академической и декоративной живописи, приемами работы с цветом, цветовыми композициями, объемной формой в рамках специальности.
ПК-5 Способен владеть профессиональными навыками скульптора, приемами работы с формой, навыками объемно – пространственного мышления.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

История материальной культуры

Цель изучения дисциплины: раскрыть содержание понятия, дать представление о разнообразии и специфике материальной культуры в разные эпохи от древнейших времен до настоящего времени; проследить историю развития предметов материальной культуры, особенности выражения идеалов красоты в каждую эпоху. Познакомить с разнообразием костюма и предметов быта у разных народов, приемами и характером декорирования, семантикой костюма; обозначить роль костюма, аксессуаров, предметов быта в мировой истории искусства.

Основные разделы: 1. Общие представления об истории материальной культуры. Костюм и предметы быта народов Древнего мира. 2. Костюм и предметы быта Средних веков Западной Европы, Азии, России, традиционный костюм народов Приенисейской Сибири. 3. Костюм и предметы быта Нового и Новейшего времени Западной Европы, России.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Форма промежуточной аттестации: зачет.

История художественной керамики

Цель изучения дисциплины: раскрыть специфику зарождения и развития художественной керамики от эпохи неолита до XXI века. Познакомить с разнообразием технологий, приемов декорирования, символикой, функциональным назначением керамических изделий разных народов, начиная с первобытного искусства. Углубление и расширение теоретической и практической подготовки студентов специальности

декоративно-прикладного искусства, освоение теоретических и практических знаний и умений для использования в собственной творческой практике художника-керамиста.

Основные разделы: 1. Введение. Керамика и фарфор Древнего мира и Средних веков. 2. Керамика с эпохи Возрождения до XIX века. 3. Керамика XX-XXI веков.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

История орнамента

Цель изучения дисциплины: знакомство студентов со становлением и развитием орнаментального искусства, определить место орнамента в истории художественной культуры, выявление основных тенденций и наиболее значительных этапов в развитии мирового орнаментального искусства.

Основные разделы: 1. Введение в дисциплину. Орнамент народов древнего мира. Тема Мирового древа. Мифология и орнаментика. 2. Орнамент Средних веков Западной Европы, средневекового Востока, России. 3. Орнамент Нового и Новейшего времени.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1 Способен работать с заказчиком, создавать проекты произведений ДПИ в интерьер, ландшафт и городскую среду, делать анализировать образцы мирового наследия и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства. ПК-2 Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, к применению полученных знаний по пропедевтике для создания авторских композиций.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Народная игрушка

Цель изучения дисциплины: приобретение знаний и навыков в создании традиционной народной игрушки из текстильных материалов; изучение различных видов народных игрушек - творчества мастеров кукольного дела России, с целью сохранения культурной памяти предков.

Основные разделы: 1. Различные виды народной игрушки, (русские школы) из различных материалов керамики. 2. Изучение образцов современной и классической куклы (марионетка, перчаточная кукла, подарочная кукла и др.). 3. Творческое задание на основе изученных промыслов в смешанной технике из различных материалов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1 Способен работать с заказчиком, создавать проекты произведений ДПИ в интерьер, ландшафт и городскую среду, делать анализировать образцы мирового наследия и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства. ПК-2 Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, к применению полученных знаний по пропедевтике для создания авторских композиций.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Археология Сибири

Цель изучения дисциплины: изучение материальную и духовную культуры далекого прошлого Сибирского региона по вещественным источникам и наскальным рисункам.

Основные разделы: 1. Археология как наука. 2. Каменный век. 3. Эпоха палеометалла. 4. Ранний железный век. 5. Средневековье в истории Южной Сибири и Дальнего Востока. 6. Новейшие археологические открытия в мире, европейской части России и Сибири.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Культурология

Цель изучения дисциплины: формирование универсальной компетенции обучающихся через освоение культурологии как дисциплины, способствующей развитию способности осмысления процесса развития мировой и отечественной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, развитию способности формировать собственное мировоззрение на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве.

Основные разделы: 1. Теория культуры. 2. Теоретические основы межкультурной коммуникации. 3. Искусство в системе культуры.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Технология и конструирование (художественная керамика)

Цель изучения дисциплины: получение знаний о свойствах, основных материалах и технологии производства декоративно-художественных изделий из керамики; формирование у студентов планомерной профессиональной подготовки, умения реализовывать в материале художественные замыслы с учетом свойств керамических материалов и технологических процессов керамического производства.

Основные разделы:

1. Введение. Цель и задача дисциплины. Краткий исторический обзор развития керамики.
2. Классификация керамических масс для художественной керамики.
3. Сырьевые материалы для тонкой керамики: пластичные, отошающие, плавки.
4. Подготовка и переработка сырьевых материалов. Основное оборудование.
5. Теория процесса пластичного формования.
6. Сушка гончарных изделий.
7. Процесс обжига гончарных изделий.
8. Виды брака при сушке и обжиге. Методы предупреждения и устранения
9. Назначение и способы декорирования керамических изделий.
10. Ангобы. Типы ангобов. Способы декорирования ангобами.
11. Глазури. Классификация. Свойства. Основные и вспомогательные материалы.
12. Эмали. Свойства. Свойства декорирования эмалями. Основные и вспомогательные материалы.
13. Расчет составов и основных свойств глазурей и эмалей
14. Составы и свойства тонкокерамических масс.
15. Огнеупорные изделия. Составы. Способы изготовления.
16. Типы сушиль и печей для керамической промышленности.
17. Изразцы. Технология изготовления. Способы декорирования.
18. Основы художественного конструирования. Правила выполнения конструктивных чертежей.
19. Теоретические основы шликерного литья.

20. Гипсомодельное производство.
21. Технология декорирования изделий подглазурными красками.
22. Теория процесса фарфорообразования. Типы фарфоровых масс. Составы и свойства.
23. Сортировка, разработка и подготовка изделий под роспись.
24. Технология надглазурной росписи керамических изделий.
25. Основные и вспомогательные материалы.
26. Методы декорирования надглазурными красками.
27. Технология производства архитектурно-художественных изделий.
28. Шамотные массы. Требования, предъявляемые к ним.
29. Теория процесса фарфорообразования. Типы фарфоровых масс. Составы и свойства.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале. ПК-4 Способен применять знания технологии производства и основных навыков конструирования изделий ДПИ на практике.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Основы народного искусства

Цель изучения дисциплины: освоение теоретических и практических знаний и умений для использования в собственной творческой практике художника-керамиста.

Основные разделы:

1. Роспись по дереву. Школы, техники приемы. Композиционные и стилистические решения разных центров народного творчества. Элементы и техники письма.
2. Копия росписи по дереву
3. Растительные мотивы в народной росписи по дереву.
4. Создание творческой композиции на основе изученных промыслов.
5. Изображение животных и птиц в народной росписи по дереву. Практические задания на изучение приёмов росписи по дереву.
6. Создание творческой композиции.
7. Лаковая живопись. Техники, приемы. Технология изготовления изделий из папье-маше
8. Художественное проектирование изделия в технике «скань» Федоскинской лаковой живописи

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Физическая культура и спорт

Цель изучения дисциплины: формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способность

использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Гимнастика. 2. Легкая атлетика. 3. Спортивные игры.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Атлетическая гимнастика

Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности, способности направленно использовать разнообразные средства физической культуры и спорта, в том числе и атлетической гимнастики, с целью сохранения и укрепления здоровья, поддержания оптимального уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность.

Основные разделы: 1. Начальная подготовка. 2. Базовая подготовка. 3. Углубленная специализация.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Основы информационной культуры (библиотека)

Цель изучения дисциплины: формирование общепрофессиональной компетенции обучающихся через освоение основ информационной культуры как учебной дисциплины, способствующей получению обучающимися углубленных знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности, и продолжения профессионального образования.

Основные разделы: 1. Роль информации. Общие сведения о библиотечном фонде. Структура библиотеки вуза. 2. Справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА). Заполнение бланка требования на документы. 3. Электронные ресурсы библиотеки. Технология информационного самообслуживания в библиотеке

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Профилактика зависимых форм поведения

Цель изучения дисциплины: овладение систематизированными знаниями о формах, этапах и механизмах развития зависимости, а также способах её ослабления и преодоления, что, в конечном итоге, поможет трансформировать знания в профессиональную практику как в художественную, так и в педагогическую.

Основные разделы: 1. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристики. 2. Зависимость от алкоголя. Связь с правонарушениями. Пути профилактики злоупотребления алкоголем. 3. Наркомании. Наркопреступность. Профилактика наркомании. Антинаркотическое законодательство. 4. Токсикомании. Соотношение токсикомании и наркомании. Проблема профилактики токсикомании. 5. Никотиновая зависимость. Профилактика. 6. Нехимические зависимости: игровая

зависимость, интернет-зависимость, зависимость от мобильных телефонов, созависимость. Пищевые формы зависимости. Профилактика.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачет.