

## 54.05.03 Графика Аннотации учебных дисциплин и практик

### Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

#### История (1курс)

**Цель изучения дисциплины:** формирование общекультурной компетенции обучающегося через освоение истории как дисциплины, способствующей развитию способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Основные разделы:** мировая история и отечественная история

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-3 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции.

**Формы промежуточной аттестации:** зачёт, экзамен

### Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

#### Философия (2 курс)

**Цель изучения дисциплины:** формирование общекультурных компетенций обучающихся через освоение философии как учебной дисциплины, способствующей развитию способности использовать философский понятийно-категориальный аппарат для анализа и оценки социальных проблем и процессов; способствующей развитию умений и навыков обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода, сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

**Основные разделы:** 1. Философия как наука. 2. История классической философии. 3. История неклассической философии. 4. Общие философские проблемы.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу; ОК-2 – способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

### Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

#### Экономика (4курс)

**Цель изучения дисциплины:** формирование экономического мышления студентов и развитие их способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

**Основные разделы:**

1. Предмет и метод экономики. Проблема экономического выбора.
2. Рыночная система. Основы теории спроса и предложения.
3. Теория поведения потребителя в рыночной экономике.
4. Производство и издержки фирмы в краткосрочном и долгосрочном периодах.
5. Конкуренция и монополия. Поведение фирм в условиях совершенной и несовершенной конкуренции.
6. Рынки факторов производства. Формирование цен на ресурс.

7. Национальная экономика как единое целое.
8. Макроэкономическое равновесие. Модель совокупного спроса и совокупного предложения.
9. Макроэкономическая нестабильность. Экономический рост и циклы.
10. Переходная экономика: общие закономерности

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-4: способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) Русский язык и культура речи (2курс)**

**Цель изучения дисциплины:** получение компетенций в области норм русского литературного языка для выработки навыков лингвистического анализа, правильного письма и говорения; знакомство обучающихся с основами русского литературного языка, с нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи; совершенствование навыков грамотного письма и говорения.

**Основные разделы:**

Современный русский литературный язык. Основные понятия.

Культура речи.

Стилистика.

Риторика.

Деловой русский язык.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПК-1: способность формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) Иностранный язык (1-2 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности студентов и выпускников вуза творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности, повседневной жизни в различных ситуациях общения, а также для дальнейшего самообразования

**Основные разделы:** 1. Вводный курс. 2. Основной курс.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-7: способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой, экзамен

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**  
**Правоведение (4 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** получение компетенций в области права, ознакомление студентов с основными положениями и принципами юриспруденции; изучение общетеоретических категорий права и государства и связанных с ними правовых явлений социальной жизни; формирование у студентов навыков и умений по использованию знаний в практической деятельности и в изучении отраслевых юридических норм, а так же в умении разбираться в правовых вопросах и ориентироваться в российском законодательстве.

**Основные разделы:** 1. Общая теория государства и права. 2. Гражданское право. 3. Трудовое право. 4. Административное право. 5. Уголовное право. 6. Семейное право. 7. Авторское право.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-5 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности. ОПК-6 знание основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**История отечественного искусства и культуры (3-5 курсы)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов компетенции, которые позволили бы им реализоваться в различных аспектах профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Искусство Древней Руси, 2. Искусство России XVIII в., 3. Искусство России XIX в., 4. Искусство России рубежа XIX-XX в., 5. Отечественное искусство после 1917 года.

**Планируемые результаты обучения (компетенции):** ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; ПК-3: способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов; ПК-7: Способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой, экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**История зарубежного искусства и культуры (1-5 курсы)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов компетенций, которые позволили бы им реализоваться в различных аспектах профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Первобытное искусство, Искусство Египта, Двуречья, Крито-микенское искусство, Искусство Этрусков. 2. Искусство Античности (Греция, Рим), Искусство Древних Китая, Индии, Японии 3. Искусство средних веков Западной Европы, искусство Византии. 4. Искусство эпохи Возрождения (Италия, Северная

Европа). 5. Искусство Западной Европы XVII века. 6. Искусство Западной Европы XVIII века. 7. Искусство Западной Европы XIX века. 8. Искусство Западной Европы рубежа XIX-XX веков. 9. Искусство Западной Европы и Америки XX века.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; ПК-3 Способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов; ПК-7 Способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой; экзамен.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

#### **Проблемы современного искусства (6 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у обучающихся базовые теоретические представления о функциях искусства в современном обществе, раскрыть сущность современных проблем искусства, показать необходимость междисциплинарного изучения искусства для личностного и профессионального развития, подготовить специалиста к научной и разносторонней практической деятельности в сфере изобразительного искусства.

**Основные разделы:** 1. Введение в дисциплину. Раздел 2. Современные трансформации основных категорий философии и теории искусства. Раздел 3. Искусство в эпоху тотальной воспроизводимости. Художник-произведение-зритель. 4. Художник, искусство, социум, власть. 5. О прогрессивном и консервативном в искусстве.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-7 – способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

#### **Рисунок (1-5 курсы)**

**Цель изучения дисциплины:** Дать профессиональные знания и навыки студенту, создать условия для развития его творческих способностей, систематизировать полученные теоретические и практические основы рисунка необходимые для самостоятельной творческой работы.

Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы, техники и материалы в рисунке: для развития профессиональных компетенций; для развития творческих способностей; при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1.Натюрморт: (бумага, карандаш, бумага, тушь). 2.Гипсовая голова. Голова натурщика. 3.Построение головы в различных поворотах (сопровождается изучением черепа в различных поворотах). 4.Голова натурщика (при боковом освещении). Наброски. 5.Голова натурщика. 6.Обнажённая мужская фигура. 7.Обнажённая мужская фигура (стоящая, сидящая). 8.Одетая фигура. 9.Портрет с руками. 10.Обнажённая фигура с элементами интерьера. 11.Одетая фигура с элементами интерьера. 12.Обнажённая фигура с элементами интерьера.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОК-1:**способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**ОК-7:**готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

**ОПК-1:** способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

**ОПК-2:**способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**ПК-1:**способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

**ПСК-4:**способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе).

**ПСК-5:**способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.

**Форма итоговой аттестации:** Экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**Живопись (1-5 курсы)**

**Цель изучения дисциплины:** Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы, средства композиции: для развития профессиональных компетенций; для развития творческих способностей; при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:**

**1-й семестр:** 1. Натюрморт из предметов различных по массам, фактуре. Гризайль. 2. Этюд мужской головы. Сближенные цветовые отношения, сдержанные по тону. 3.Этюд головы. Ахроматический колорит. 4.Этюд мужской головы на плотном по тону «холодном» фоне. 5. Кратковременный этюд головы на активном, насыщенном, «горячем» фоне. 6. Этюд женской головы на светлом фоне.

**2-й семестр:**1. Этуд головы. 2. Этуд головы с плечевым поясом. 3. Кратковременный этюд головы 4. Этуд головы. 5. Поясной портрет.

**3-й семестр:**1. Портрет с руками. Светотеневой метод в изображении человека. 2. Портрет с руками на темном фоне. 3. Обнаженный торс. 4. Фигура (мужская). 5. Фигура (женская).

**4-й семестр:**1. Одетая фигура. Локальный метод в изображении фигуры человека. 2. Портрет с руками (женский).3. Обнаженная фигура. 4. Портрет с руками (мужской). 5. Одетая фигура. Светотеневой метод в изображении фигуры человека.

**5-й семестр:**1. Женский портрет . 2. Обнажённая мужская фигура. 3. Мужской портрет. 4. Короткий этюд фигуры . 5. Обнажённая женская фигура.

**6-й семестр:**1. Женский портрет. 2. Обнажённая мужская фигура. 3. Мужской портрет с руками. 4. Обнажённая женская фигура .

**7-й семестр:**1. Одетая фигура с натюрмортом. 2. Обнажённая фигура. 3. Одетая фигура в интерьере. 4. Обнажённая фигура в интерьере.

**8-й семестр:**1. Одетая фигура и часть интерьера. 2. Обнажённая фигура в интерьере. 3. Одетая фигура в сложном освещении. 4. Обнажённая фигура в сложном освещении.

**9-й семестр:**1. Портрет. 2. Группа из двух одетых фигур (короткое задание). 3. Группа из двух одетых фигур (длительное задание). 4. Обнажённая фигура.

**А-й семестр:**1. Группа из двух одетых фигур (короткое задание). 2. Группа из двух одетых фигур (длительное задание).

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОК-1:**способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**ОК-7:**готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

**ОПК-1:**способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

**ОПК-2:**способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**ПК-1:**способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

**ПСК-4:**способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе).

**ПСК-5:**способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.

**Форма итоговой аттестации:** Экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**Безопасность жизнедеятельности (3 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

**Основные разделы:** 1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения. 2. Человек и техносфера. 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. 5. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности. 7. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. 8. Управление безопасностью жизнедеятельности

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-6 способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Основы государственной культурной политики Российской Федерации (4 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** обеспечение подготовки специалистов в области управления отраслью «культура».

**Основные разделы:** 1. Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного вида государственной политики. 2. Государственные и муниципальные органы управления культуры. 3. Специфика нормативного правового регулирования государственной культурной политики. 4. Цели и задачи культурной политики Российской Федерации на современном этапе.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-5: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.

ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Культурология (3 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общекультурной компетенции обучающихся через освоение культурологии как дисциплины, способствующей развитию способности осмысления процесса развития мировой и отечественной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, развитию способности формировать собственное мировоззрение на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве.

**Основные разделы:** 1. Теория культуры. 2. Теоретические основы межкультурной коммуникации. 3. Искусство в системе культуры.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-3 - способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и

изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов; **ПК-6** - способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Психология и педагогика (2 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общепрофессиональной компетенции обучающихся через освоение психологии и педагогики как, способствующей развитию способности применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

**Основные разделы:**

1. Общие теоретико-методологические основы психологии.
2. Психология познавательных процессов.
3. Общее и индивидуальное в психике человека. Свойства личности.
4. Социально-психологические аспекты личности.
5. Общие теоретико-методологические основы педагогики.
6. Педагогический процесс.
7. Теория обучения (дидактика).

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-3 способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Основы научно-исследовательской деятельности (6 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** Дать обучающимся представление о методологии научного исследования как особой формы познавательной деятельности. В процессе изучения дисциплины у обучающихся должно сформироваться отношение к науке как важнейшему средству осмысления и совершенствования своей профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Функции науки и назначение научного исследования. 2. Значение научных исследований в совершенствовании социально-культурной сферы общества. 3. Направления развития научных исследований в сфере культуры и искусства. 4. Методологические характеристики (научный аппарат) исследования. 5. Методы научного исследования. 6. Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы. 7. Методы поиска, сбора, обработки информации. 8. Основные формы выполнения студенческой научно-исследовательской работы. 9. Планирование и проведение опытно-экспериментальной работы. 10. Обработка, интерпретация и представление данных научно-исследовательской работы. 11. Правила оформления текста научно-исследовательской работы. 12. Использование современных информационных технологий



в научном исследовании. 13. Требования к отчету по научной работе. 14. Требования к подготовке и представлению иллюстративного материала по итогам научной работы. 15. Подготовка выступления на защите научной работы. Подготовка и защита реферата с соблюдением правил научно-исследовательской работы

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ПК-1:** способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

**ПК-6:** способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.

**ПК-7:** способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.

**Форма итоговой аттестации:** Зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**Информационные технологии (1 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование системы знаний о современных информационных технологиях, подготовка обучающихся, к использованию современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Введение в дисциплину. Понятие информационных технологий. 2. Особенности функционирования локальной сети института. 3 Компьютерные системы подготовки текстовых документов (MS WORD). 4.Программа для создания презентаций PowerPoint. 5.Глобальная сеть Интернет. 6.Браузеры. Аккаунт Google. Обзор сервисов Google. 7.Типы сайтов. Способы создания сайтов. Создание сайта с помощью HTML 8.Бесплатный функциональный конструктор для создания сайтов Wix.com.9.Разработка личного творческого портфолио с помощью конструктора сайтов Wix.com.10.Публикация личного портфолио в глобальной сети Интернет. Оптимизация сайта.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОПК-4:** способность к работе с научной литературой, способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, зачет с оценкой

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**«Физическая культура»**

**Цель изучения дисциплины:** формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способность использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. 2. История становления и развития Олимпийского движения. Универсиады. История комплекса ГТО. Новый Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс. 3. Социально-биологические основы физической культуры. 4. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья. 5. Лечебная физическая культура как средство профилактики и реабилитации при различных заболеваниях. 6. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. 7. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. 8. Структура физической культуры личности. Значение мотивации в сфере физической культуры. Проблемы формирования мотивации студентов к занятиям физической культурой. 9. Спорт. Классификация видов спорта. Особенности занятий индивидуальным видом спорта или системой физических упражнений. 10. Спортивные и подвижные игры. 11. Туризм. Классификация видов туристических походов. Особенности туризма и методика организации. 12. Нетрадиционные (необычные) виды спорта. 13. Традиционные и современные оздоровительные системы физических упражнений. 14. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями. 15. Самоконтроль студентов, занимающихся физическими упражнениями и спортом. 16. Восстановительные процессы в физической культуре и спорте. Основы рационального питания. 17. Массовые физкультурно-спортивные мероприятия. Правила поведения студентов-болельщиков на соревнованиях. Воспитание толерантности. 18. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-8. Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве (3 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общекультурных компетенций обучающихся через освоение курса «Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве», помогающих развитию способности к осмыслению сюжетов изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием религиозно-мифологических знаний; способности формировать собственное мировоззрение на основе изучения религиозно-мифологических аспектов мировой культуры и искусства.

**Основные разделы:** 1. Мифологическая и религиозная картина мира разных народов. 2. Мифологические сюжеты в мировом изобразительном искусстве. 3. Религиозные сюжеты в изобразительном искусстве.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-3 - способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов; ПК-6 - способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **История театрально-декорационного искусства и сценографии (4 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов компетенций, которые позволили бы им реализоваться в различных аспектах профессиональной деятельности

**Основные разделы:** 1. История мирового театра и театрально-декорационного искусства с VI по XX вв. 2. История театра, театрально-декорационного искусства и сценографии в XX в.

**Планируемые результаты обучения (компетенции):** ОК-1: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; ПК-3: способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов; ПК-7: Способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **История скульптуры, декоративной живописи, графики (5-6 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать у обучающихся специалистов профессиональной компетенции посредством освоения дисциплины, способствующей в художественно-творческой деятельности использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства; формирования собственного мировоззрения на процессы, происходящие в современном искусстве.

**Основные разделы:** 1. История скульптуры. 2. История декоративной живописи. 3. История графики.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ПК-7. Способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знание истории создания и художественных особенностей

выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Прикладная графика (3-4 курсы)**

**Цель изучения дисциплины:** Дать необходимые теоретические компетенции и практические навыки, в прикладной графике, необходимые для самостоятельной работы. Студент должен приобрести умения профессионально анализировать и проектировать свою работу, грамотно её воплощать: для развития профессиональных компетенций; для развития творческих способностей; при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Растительная форма (кактус). 2. Стилизация зооморфной формы на основе исторических стилей. 3. Слово-образ. 4. Плакат. Афиша. Пригласительный билет. 5. Проспект рекламный. Флайер. Серия визиток.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОК-7:** готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

**ОПК-2:** способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**ПСК-4:** способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе);

**Форма итоговой аттестации:** Зачет, зачет с оценкой, экзамен.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Работа в графических материалах**

### **(офорт, линогравюра, литография, ксилография) (1-2 курсы)**

**Цель изучения дисциплины:** Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы, живописные средства: для развития профессиональных компетенций; для развития творческих способностей; при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

Заложить прочные основы грамоты ремесла у студентов в области эстампа, техник высокой печати (ксилографии и линогравюры), необходимые для выполнения работ по композиции, прикладной графики и самостоятельной творческой работы, для развития профессиональных компетенций, при работе над дипломным проектом и профессиональной деятельности.

### **Основные разделы:**

**Офорт:** 1.Изготовление инструмента для выполнения офорта. 2.Подготовка офортной доски к работе. 3.Выполнение офорта в манере - сухая игла. Натюрморт или пейзаж. 4.Травлёный штрих. 5.Выполнение офорта в манере – акватинта. 6.Выполнение офорта в манере – резерваж. 7.Выполнение офорта в манере - мягкий лак 8.Офорт на основе совмещения 2-х и более манер.

**Литография:** 1.Натюрморт. 2. Композиционный рисунок. 3.Копия с рисунка.

**Линогравюра, ксилография:** 1.Вводное занятие по техникам эстампа высокой печати. 2.Формальная композиция. Техника гравирования. 3.Свободная копия отечественного и зарубежного наследия. 4. Натюрморт в технике высокой печати. 5. Вводное занятие по технике высокой печати (торцовая ксилография). 6.Формальная композиция. Техника гравирования. 7.Свободная копия отечественного и зарубежного наследия. 8. Натюрморт в технике высокой печати. 9. Цветной эстамп. Линогравюра.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОК-1:** способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу .

**ОК-7:** способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

**ОПК-1:** способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

**ОПК-2:** способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**ПК-1:** способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

**ПК-3:** способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.

**ПК-4 :** способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.

**ПК-5:** способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.

**ПСК-:4** способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе).

**ПСК-5:** способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.

**ПСК-8:** способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики

**Форма итоговой аттестации:** Зачет, зачет с оценкой.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Перевод в материал (3-5 курсы)**

**Цель изучения дисциплины:** Освоить знания по техникам и технологии графических материалов (металл, камень, дерево, линолеум, пластик) и умение использовать художественно – изобразительные возможности этих материалов для решения композиций по различным видам графических искусств (станковая графика, книга, плакат). Научить готовить к гравированию печатные формы и инструмент. Освоить технику гравирования, корректуры (правка печатной формы), печать тиража с авторской печатной формы, хранение досок (печатных форм), оформление оттисков.

**Основные разделы:** 1.Перевод эскизов композиции предыдущего семестра в технику высокой печати - ксилографию, линогравюру, офорт, литографию. 2.Подготовка печатной формы эстампа. 3.Гравировка (рисование, травления) печатной формы эстампа. 4.Печать тиража.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ПК-3:** способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.

**ПК-4:** способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.

**ПСК-1:** свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа.

**ПСК-2:** способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выразить свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.

**ПСК-4:** способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе)

**ПСК-9:** владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения.

**ПСК-11:** знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках.

**Форма итоговой аттестации:** Зачет, зачет с оценкой, экзамен.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

### Композиция станковой графики (3-5 курсы)

**Цель изучения дисциплины:** Дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области композиционно – пластического мышления, способности в области книжной графики.

Заложить прочные знания основ изобразительной грамоты, необходимые для самостоятельной, творческой работы, методику работы над художественным произведением с применением различных графических техник.

Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы, средства композиции: для развития профессиональных компетенций; для развития творческих способностей; при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1.Упражнения на формообразование. 2.Формирование графической серии. 3.На основе собранного материала разработка графической серии. 4.Графическая серия на основе собранного материала по выбранной теме. 5.Преддипломная серия.

#### Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

**ОК-1:** способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**ОК-2:** способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции/

**ОК-7:** готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

**ОПК-1:** способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

**ОПК-2:** способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**ПК-1:** способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

**ПК-4:** способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.

**ПСК-1:** свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа;

**ПСК-2:** способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.

**ПСК-3:** способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в

**ПСК-4:** способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе).

**Форма итоговой аттестации:** Экзамен.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) Перспектива (2 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** Получение необходимого инструмента для подачи своих проектных идей современным инженерным языком. Работа по обмеру помещения, созданию планов и ортогоналей в определенном заданном масштабе позволяет обучающимся анализировать и правильно соотносить эскизные зарисовки и конечный проектный продукт.

**Основные разделы:** 1. Построение фронтальной перспективы и падающих теней от искусственного источника освещения. 2. Архитектурная объемно-пространственная композиция из простых геометрических форм на одну из предложенных тем.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОПК-1:** способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

**Форма итоговой аттестации:** Зачет.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) Общий курс композиции (1-2 курсы)**

**Цель изучения дисциплины:** Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы, средства композиции: для развития профессиональных компетенций; для развития творческих способностей; при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Изучение выразительных средств графики (на основе натюрморта). 2. Графический натюрморт. 3. Экстерьер. Город. Графическая серия (3-4 листа). 4. Интерьер. Человек в интерьере. Графическая серия (3-4 листа). 5. Художественное оформление книги (русские, европейские сказки).

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**



**ОПК-1:** способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

**ПК-1:** способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

**ПСК-3:** способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики.

**ПСК-5:** способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

**Форма итоговой аттестации:** Экзамен.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) Общий курс шрифта (1курс)**

**Цель изучения дисциплины:** Освоение начального курса "Шрифт", внедрение пройденного курса занятий в профессиональную художественную деятельность. Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы работы со шрифтом: для развития профессиональных компетенций; для развития творческих способностей; при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Введение. Основы принципы работы ширококонечным пером. 2. Изучение дукта греческого шрифта. 3. Копия шрифта. 4. Изучение дукта капитального квадратного шрифта. Копия шрифта и текста. 5. Изучение дукта унциального письма. Копия шрифта и текста. 6. Изучение дукта каролингского минускула. Копия шрифта и текста. 7. Изучение дукта шрифта ротунда. Копия шрифта и текста. 8. Изучение дукта шрифта гуманистического курсива. 9. Копия шрифта и текста. 10. Изучение древнеславянского шрифта "устав". Копия шрифта и текста.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОПК-2:** способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**ПСК-4:** способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе).

**ПСК-8:** способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики.

**Форма итоговой аттестации:** Зачет с оценкой.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Пластическая анатомия (1-2 курсы)**

**Цели изучения дисциплины:** сформировать представление студента о строении человеческого тела, его анатомических и пластических особенностях. Научить самостоятельно применять полученные знания для практического применения на занятиях по рисунку, живописи и композиции, лепке.

**Основные разделы:** 1.Общая конструкция головы человека (пропорции, общие формы) 2.Кости человеческого черепа. 3.Рисование головы человека 4.Мышцы головы человека 5.Кости, мышцы и пластические особенности верхних конечностей человека. 6.Кости, мышцы и пластические особенности нижних конечностей человека. 7.Закономерности в изображении фигуры человека в положении контрапост 8.Рисунок фигуры человека в положении контрапост (анфас, спина).

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ПК-1:** способность формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

**ПСК-5:** способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.

**Форма итоговой аттестации:** Зачет ,экзамен.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Безопасность профессиональной деятельности (1 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы, живописные средства: для развития профессиональных компетенций; для развития творческих способностей; при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1.Введение в специальность. Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской и эстампном цехе. 2.Ядовитые краски и материалы для живописи и эстампа. Безопасное и правильное хранение произведений живописи и графики, а также выдаваемых экспонатов и утвари в мастерской. 3.Правила поведения и требования по технике безопасности при работе в музеях, исторических центрах. Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи. 4.Соблюдение техники безопасности при работе на печатных станках (офорт, литография, ксилография).

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОК-6:** способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения.

**ПСК-9:** владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт,

гравюра, литография, шелкография) для графического произведения.

**ПСК-11:** знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках.

**Форма итоговой аттестации:** Экзамен.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

#### **Арт-менеджмент (5 курс)**

##### **«Арт-менеджмент»**

**Цели изучения дисциплины:** формирование у студентов компетенции, которые позволили бы им реализоваться в различных аспектах профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Арт-менеджмент как самостоятельный вид управленческой деятельности. 2. Цели и задачи арт-менеджмента. 3. Профессиональные и личностные качества в сфере арт-бизнеса. 4. Функции и технологии в управлении производственными процессами в сфере арт-бизнеса. 5. Организационно-управленческая деятельность отдельных видов арт-рынка в современных социально-экономических условиях. 6. Специфика термина «Особые события» и их роль в современном арт-менеджменте. 7. Маркетинг в арт-менеджменте. 8. Арт проект. Особенности явления и способы организации. 9. Вопросы имиджа. Персональный и корпоративный имидж. 10. Внешний и внутренний имидж компании. 11. Российский арт-менеджмент: цели и задачи; перспективы развития. 12. Инструментарий формирования имиджа в организациях в сфере культуры в России. 13. Осязаемый и неосязаемый имидж. Особенности в мире и в России. 14. Некоторые аспекты конфликтологии в коллективе. 15. Применение инструментов арт-менеджмента в образовательной организации в сфере искусства (художественные школы, студии, ВУЗы и ССУЗы).

**Планируемые результаты обучения (компетенции):** ОК-7: способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; ОПК-3: способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности; ПК-17: способность учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

#### **Основы психологии творческого процесса (5 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** Формирование личности студента как достойного гражданина, знатока, пользователя и создателя культурных ценностей и традиций России. Дать профессиональные знания и навыки студенту, создать условия для развития его творческих способностей: для развития профессиональных компетенций; для развития творческих способностей; при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Визуальное восприятие в современной культуре. 2. Эволюция художественного виденья. 3. Восприятие, как активное изучение. Действительность и форма. 4. Изобразительные средства и изобразительные понятия. 5. Пространство и

движение. Основные принципы построения. 6.Свет в современном искусстве. 7.Символичность света. 8.Форма и цвет.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОК-1:** способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**ОК-7:** готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

**ОПК-1:** способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

**ОПК-2:** способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**ПК-1:** способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

**ПСК-5:** способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.

**Форма итоговой аттестации:** Зачет, экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Физическая культура и спорт (1-3 курсы)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способность использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Гимнастика. 2. Легкая атлетика. 3. Спортивные игры.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-8. Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**«Атлетическая гимнастика»**

**Цель изучения дисциплины:** формирование физической культуры личности, способности направленно использовать разнообразные средства физической культуры и спорта, в том числе и атлетической гимнастики, с целью сохранения и укрепления здоровья, поддержания оптимального уровня физической подготовленности, обеспечивающего полноценную социальную и профессиональную деятельность.

**Основные разделы:** 1. Начальная подготовка. 2. Базовая подготовка. 3. Углубленная специализация.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-8. Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

## **Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства (5 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общепрофессиональной компетенции обучающихся через освоение методики преподавания дисциплин изобразительного искусства как учебной дисциплины, способствующей развитию способности применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

### **Основные разделы:**

1. Введение в дисциплину. Методика преподавания дисциплин ИЗО наука. Основные понятия.
2. Методы и приемы обучения ИЗО.
3. Классификация методов обучения.
4. Основные дидактические принципы обучения изобразительному искусству.
5. Уроки изобразительного искусства и их виды.
6. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования художественной направленности
7. Структура рабочей программы. Требования к структуре направленности, содержанию.
8. Планирование учебной работы по изобразительному искусству. Программа. Календарно-тематический план. Поурочное планирование. План-конспект.
9. Целеполагание, как проблема современного урока.
10. Содержание занятий по изобразительному искусству.
11. Учет возрастных особенностей в преподавании изобразительного искусства
12. Специфика и формы диагностики на уроках изобразительного искусства.
13. Профессионально значимые качества личности учителя, его компетентность. Учитель как организатор и руководитель учебно-воспитательного процесса.
14. Психология отметки и оценки на уроках изобразительного искусства, их воспитательное значение.
15. Сущность и содержание процесса воспитания на уроках изобразительного искусства.
16. Методы преподавания изобразительного искусства в Древнем Египте, Древней Греции и Древнем Риме.
17. Вклад эпохи Возрождения в теорию и методику обучения ИЗО
18. Художественное образование в средневековой Европе
19. Становление академической художественной школы в Европе 16-19 вв.
20. Развитие художественного образования в Европе на рубеже XIX и XX вв.
21. Становление академической художественной школы в России 18-19 вв.
22. Художественное образование в Советский период.

23. Выдающиеся художники-педагоги в истории западноевропейского и отечественного ИЗО.
24. Педагогический рисунок и его роль в формировании самостоятельной работе учащихся
25. Специфика методики организации уроков по рисованию с натуры, по памяти, по воображению.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-3 способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин с практикумом (5 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование общепрофессиональной компетенции обучающихся через освоение теории и методики преподавания художественно-эстетических дисциплин как учебной дисциплины, способствующей развитию способности применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

#### **Основные разделы:**

1. Основные требования к организации и проведению уроков изобразительного искусства
2. Учет возрастных особенностей в преподавании изобразительного искусства
3. Специфика и формы диагностики на уроках изобразительного искусства.
4. Профессионально значимые качества личности учителя, его компетентность.
5. Сущность и содержание процесса воспитания на уроках изобразительного искусства
6. Основные требования к составлению плана-конспекта урока художественно-эстетических дисциплин
7. Методика выполнения педагогического рисунка
8. Дидактические игры и дидактический материал на уроках
9. Методика подготовки, подбора и разработки наглядного и раздаточного материала для уроков ИЗО

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-3 способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) 2 семестр**

**Цель изучения дисциплины:** Дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области композиционно – пластического мышления, способности в области книжной графики.

Заложить прочные знания основ изобразительной грамоты, необходимые для самостоятельной, творческой работы, методику работы над художественным произведением с применением различных графических техник.

Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы, средства композиции: для развития профессиональных компетенций; для развития творческих способностей; при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Упражнения на формообразование. 2. Формирование графической серии. 3. На основе собранного материала разработка графической серии. 4. Графическая серия на основе собранного материала по выбранной теме. 5. Преддипломная серия.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОК-1:** способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**ОК-7:** готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

**ОПК-1:** способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

**ОПК-2:** способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**ПК-1:** способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

**ПСК-4:** способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе).

**ПСК-5:** способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры;

**Форма итоговой аттестации:** Зачет с оценкой.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

#### **Учебная (творческая практика) 4 семестр**

**Цель изучения дисциплины:** Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы, средства рисунка в условиях летней творческой практики: для развития профессиональных компетенций; для развития творческих способностей; при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Городской пейзаж (архитектура, мосты, арки, дворики). 2. Линейные панорамные зарисовки: усадьба Сурикова, ЖД вокзал, органнй зал, речной вокзал, Николаевка, Покровка, Базаиха. 3. Сбор материала для композиции: архитектурные фрагменты окон, дворигов, ворот, арок, крыльца и т.д. 4. Этюды на состояние природы

- (солнечно, пасмурно, дождливо) и время суток (рассвет, день, вечер, закат, ночь).
- 5.Этюды с одного места на состояние, утро, вечер, день (городской, деревенский пейзаж).
- 6.Зарисовки животных, птиц. Зоопарк.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОК-1:** способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**ОК-7:** готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

**ОПК-1:** способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

**ОПК-2:** способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**ПК-1:** способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

**ПК-4:** способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.

**ПК-5:** способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.

**Форма итоговой аттестации:** Зачет с оценкой.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**Производственная ( практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) 6 семестр**

**Цель изучения дисциплины:** Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы, средства композиции: для развития профессиональных компетенций; для развития творческих способностей; при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:**1. Город и человек. 2. Натюрморт в интерьере и экстерьере. 3. Портрет человека в интерьере и экстерьере. 4. Городской и сельский пейзаж. Образ места. 5. Город и движение. Ритмы и ракурсы.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОК-1:** способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**ОК-7:** готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

**ОПК-1:** способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами



изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

**ОПК-2:** способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**ПК-1:** способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

**ПКС-4:** способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе).

**ПСК-5:** способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.

**Форма итоговой аттестации:** Зачет с оценкой.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

## **Производственная (научно-производственная практика) 8 семестр**

**Цель изучения дисциплины:** Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы, средства композиции: для развития профессиональных компетенций; для развития творческих способностей; при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1.Город и человек. 2.Натюрморт в интерьере и экстерьере. 3.Портрет человека в интерьере и экстерьере. 4.Городской и сельский пейзаж. Образ места. 5.Город и движение. Ритмы и ракурсы.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОК-1:** способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**ОК-7:** готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

**ОПК-1:** способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

**ОПК-2:** способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**ПК-1:** способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

**ПКС-4:** способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе).

**ПСК-5:** способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.

**Форма итоговой аттестации:** Зачет с оценкой.

### **Аннотация к программе дисциплины (модуля)**

## **Производственная (научно-исследовательская работа) А семестр**

**Цель изучения дисциплины:** Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы, средства композиции: для развития профессиональных компетенций; для развития творческих способностей; при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Город и человек. 2. Город и движение. 3. Портрет человека. 4. Городской и сельский пейзаж. 5. Натюрморт в интерьере и экстерьере. 6. Работа в библиотеке и музеях.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОК-1:** способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**ОК-7:** готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

**ОПК-1:** способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

**ОПК-2:** способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**ПК-1:** способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

**ПКС-4:** способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе).

**ПСК-5:** способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры.

**Форма итоговой аттестации:** Зачет с оценкой.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Производственная (преддипломная практика) В С семестры**

**Цель изучения дисциплины:** Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы, средства рисунка, живописи и композиции в условиях летней преддипломной практики: для развития профессиональных компетенций; для развития творческих способностей; при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1.Сбор материала. Работа на пленере по заданной теме. 2.Сбор материала. Творческие поездки. Работа с архитектурными объектами (старый город, новый город). 3.Работа над эскизами по утверждённой теме ВКР. 4.Работа над фор-эскизами и утверждение ВКР. 5.Сбор материала. Работа в библиотеке. 6.Сбор материала. Работа в музеях краеведческих и художественных. 7.Утверждение количества листов будущей серии. 8.Выполнение картонов по утверждённым эскизам. 9.Перевод в материал. 10.Печать тиража. 11.Город и движение. 12.Портрет человека. 13.Городской и сельский пейзаж. 14.Натюрморт в интерьере и экстерьере. 15.Работа в библиотеке и музеях.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**ОК-1:** способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

**ОК-7** готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

**ОПК-1:** способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

**ОПК-2:** способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**ОПК-5:** способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы.

**ПК-1:** способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

**ПКС-4:** способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе).

**Форма итоговой аттестации:** Зачет с оценкой.

**Цель государственной итоговой аттестации:** установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по специальности 54.05.03 Графика, специализация №1 "Художник-график (станковая графика)", требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации - "Художник-график" (станковая графика)".

**Основные разделы:** 1.Общее положение. 2.Допуск к государственной итоговой аттестации. 3.Требование к уровню подготовки. 4.Содержание и порядок проведения государственной итоговой аттестации по форме выпускная квалификационная работа. 5.Содержание и порядок проведения государственной итоговой аттестации по форме государственный экзамен. 6.Материально-техническое обеспечение.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

**Общекультурные компетенции:**

**ОК-1** способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

**ОК-2** способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции;

**ОК-3** способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции;

**ОК-4** способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

**ОК-5** способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

**ОК-6** способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения

**ОК-7** способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

**ОК-8** способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Общепрофессиональные компетенции:**

**ОПК-1** способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления;

**ОПК-2** способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;

**ОПК-3** способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности ;

**ОПК-4** способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий;

**ОПК-5** способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно

анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работ ;

**ОПК-6** знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности.

**профессиональными компетенциями:**

**художественно-творческая деятельность:**

**ПК-1** способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания;

**ПК-2** способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности;

**ПК-3** способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов;

**ПК-4** способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта;

**ПК-5** способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве;

**ПК-6** способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли;

**ПК-7** способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.

**профессионально-специализированными компетенциями:**

**ПКС-1** свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа;

**ПКС-2** способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;

**ПКС-3** способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики;

**ПКС-4** способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-4);

**ПКС-5** способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры;

**ПКС-6** способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта;

**ПКС-7** способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области станковой графики;

**ПКС-8** способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики;

**ПКС-9** владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения;

**ПКС-10** способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала;

**ПКС-11** знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках;

**ПКС-12** способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

**ПКС-13** способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой графики, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;

**ПКС-14** способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, уникальной и печатной графики;

**ПКС-15** способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика;

**ПКС-16** способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения;

**ПКС-17** способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и

функций в обществе;

**ПКС-18** способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства;

**ПКС-19** способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе;

**ПКС-20** способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы;

**ПКС-21** способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий ;

**ПКС-22** способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства;

**ПКС-23** способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции;

**ПКС-24** способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства;

**ПКС-25** способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства;

**ПКС-26** способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников.

**Форма итоговой аттестации:** Государственный экзамен.

Выпускная квалификационная работа (Защита ВКР).

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**Основы информационной культуры (1 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование компетенции обучающихся через освоение основ информационной культуры как дисциплины, способствующей получению обучающимися углубленных знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности, и продолжения профессионального образования.

**Основные разделы:** 1. Роль информации. Общие сведения о библиотечном фонде. Структура библиотеки вуза. 2. Справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА). Заполнение бланка требования на документы. 3. Электронные ресурсы библиотеки. Технология информационного самообслуживания в библиотеке

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОПК-4 - способность к работе с научной литературой, способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля) Профилактика зависимых форм поведения (1 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** овладение систематизированными знаниями о формах, этапах и механизмах развития зависимости, а также способах её ослабления и преодоления, что, в конечном итоге, поможет трансформировать знания в профессиональную практику как в исполнительскую, так и в педагогическую.

**Основные разделы:** 1. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристики. 2. Зависимость от алкоголя. Связь с правонарушениями. Пути профилактики злоупотребления алкоголем. 3. Наркомании. Наркопреступность. Профилактика наркомании. Антинаркотическое законодательство. 4. Токсикомании. Соотношение токсикомании и наркомании. Проблема профилактики токсикомании. 5. Никотиновая зависимость. Профилактика. 6. Нехимические зависимости: игровая зависимость, интернет-зависимость, зависимость от мобильных телефонов, созависимость. Пищевые формы зависимости. Профилактика.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):** ОК-7: способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины История искусства и культуры стран Востока (5 курс)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов компетенции, которые позволили бы им реализоваться в различных аспектах профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1. Традиционные культуры, основные черты 2. Искусство Ислама 3. Искусство Индии 4. Искусство Китая 5. Искусство Японии.

**Планируемые результаты обучения (компетенции):** ПК-3: способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в



историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов; ПК-7:Способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.