

59.09.06 Искусство скульптуры

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Б1.Б.01 Иностранный язык

Цель изучения дисциплины: достижение практического владения языком, позволяющего использовать его в творческой деятельности и во всех видах речевой коммуникации.

Основные разделы: I. Вводный курс. II. Основной курс.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-5: способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения.

Формы промежуточной аттестации: 1 семестр - экзамен, 2 семестр - зачёт, 4 семестр - экзамен.

Б1.Б.02 История и философия искусства

Цель изучения дисциплины: формирование систематизированных знаний и общекультурных компетенций ассистента-стажёра посредством освоения комплексной проблематики истории и философии искусства.

Основные разделы: 1. История и философия искусства в системе гуманитарного знания; 2. Философско-эстетические учения Античности; 3. Философско-эстетические учения Средних веков Западной Европы и Византии; 4. Философско-эстетические учения эпохи Возрождения; 5. Эстетика барокко и классицизма; 6. Эстетические теории эпохи Просвещения; 7. Немецкая классическая философия искусства. Марксистская эстетика. Философия искусства романтиков; 8. Западная философия искусства XX века; 9. Эстетическая мысль в России; 10. Структура эстетического сознания; 11. Специфика искусства и закономерности художественного процесса.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК– 1 готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческой деятельности.

Форма промежуточной аттестации: 3,4 семестр - экзамен.

Б1.Б.03 Техника скульптуры и технология скульптурных материалов

Цель изучения дисциплины: формирование необходимых практических навыков и методических знаний, необходимых для осуществления профессиональной деятельности художника-скульптора, основанное на теоретическом и практическом ознакомлении с физико-химическими свойствами скульптурных материалов; изучение особенностей применения скульптурных материалов их свойства и пластические возможности, долговечность скульптурных произведений, выполненных в различных материалах; изучение техники выполнения скульптуры в зависимости от природы и структуры художественных материалов; сформировать способности самостоятельно применять профессиональные знания и технологические навыки: для развития профессиональных компетенций; для развития творческих способностей при дипломном проектировании и профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Физико-технические свойства мягких материалов (глины, пластилина) и применения их в изготовлении скульптуры. Инструмент для лепки, измерительные инструменты, его изготовление и применение. 2. Каркас для головы н. в. Глаголь как неотъемлемая часть каркаса для скульптуры в мягком материале; основные законы изготовления и их применение на практике, основные этапы работы над скульптурой в мягком материале. 3. Изготовление скульптуры в мягком материале

(портрет) н. в. 4. Каркас для мужской фигуры 40-60см., для лепки из пластилина. Основные этапы работы над скульптурой в мягком материале (пластилин). 5. Изготовление скульптуры в мягком материале (фигура) 40-60см. 6. Изготовление скульптуры в мягком материале 60см. 7. Каркас для портрета с плечевым поясом в н. в., его изготовление. 8. Изготовление скульптуры в мягком материале (портрет с плечевым поясом) н. в. 9. Каркас для фигуры человека 0,5 н.в., для лепки из глины, его изготовление. 10. Изготовление скульптуры в мягком материале (фигуры человека) 0,5 н.в. 11. Изготовление гипсовой формы. 12. Перевод скульптуры в материал (керамика). 13. Свойства гипса, физико-механическая характеристика. Изготовление гипсовой формы и отливка с оригинала (портрет). 14. Перевод скульптуры (портрет) в материал (камень). 15. Изготовление гипсовой формы и отливка с оригинала (мужской фигуры 40-60см.). 16. Перевод скульптуры (мужской фигуры 40-60см.) в материал техникой (гальванопластика, литьё). 17. Изготовление гипсовой формы и отливка с оригинала (портрет с плечевым поясом). 18. Перевод скульптуры (портрет плечевым поясом) в материал (дерево). 19. Изготовление гипсовой формы с оригинала (фигуры человека) 0,5 н.в. 20. Перевод скульптуры (фигура человека) 0,5 н.в. в материал (искусственный камень).

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-1 готовность демонстрировать владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании авторских произведений в области профессиональной деятельности. ПК-3 готовность активно вести художественно-творческую деятельность в избранных видах искусства скульптуры и представлять ее результаты общественности. ПК-6 готовность демонстрировать знания и навыки в производственно-технологической деятельности.

Форма промежуточной аттестации: 1,2,3,4 семестр – экзамен.

Б1.Б.04 Организация творческих проектов

Цель изучения дисциплины: освоение методологических подходов и концептуальных положений теории творческого проектирования в сфере культуры согласно основным закономерностям и принципам функционирования и развития организационной деятельности, направленных на разработку, продвижение и реализацию художественно-творческого продукта.

Основные разделы: 1. Нормативно- правовая и концептуально- понятийная основа творческого проектирования. 2. Теоретико-методологические основания творческого проектирования. 3. Анализ социокультурной ситуации. 4. Методы и технологии творческого проектирования. 5. Организация и управление творческим проектом. 6. Управление коммуникациями творческого проекта. 7. Субъекты творческого проекта. 8. Бюджетирование и фандрейзинг творческого проекта. 9. Экспертиза и оценка творческих проектов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-16: готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду. ПК-17: готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее сеть «Интернет»).

Форма промежуточной аттестации: 3 семестр – зачет с оценкой, 4 семестр - экзамен.

Б1.Б.05 Проблемы истории, социологии, психологии искусства

Цель изучения дисциплины: сформировать у ассистентов-стажеров теоретические представления о функциях искусства в современном обществе, раскрыть сущность современных проблем бытования искусства, показать необходимость

междисциплинарного изучения искусства для личностного и профессионального развития, подготовить к научной и разносторонней практической деятельности в сфере искусства; выработать у обучающихся способность осуществлять глубокий анализ того или иного явления музыкально-художественного процесса через освоение широкого поля гуманитарного знания истории, психологии, социологии искусства, выстраивать на основе данного анализа творческие, научные, педагогические стратегии в соответствии с современными реалиями.

Основные разделы: 1. Введение в дисциплину. 2. Основные понятия социологии искусства. 3. Основные понятия психологии искусства. 4. Современные проблемы истории искусства. 5. Творец – произведение – воспринимающий как неразрывное целое искусства. 6. Междисциплинарные подходы в теории и практике искусства.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-3: способность анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-скульптора (творческой и педагогической).

Форма промежуточной аттестации: 1 семестр - зачет.

Б1.Б.06 Теория и история культового искусства

Цель изучения дисциплины: дать представление о теории и истории культового искусства (синтезе видов искусства), изучить основные культовые памятники и актуальные произведения в мировых религиях для развития способности интерпретировать явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте.

Основные разделы: 1. Культовое искусство: основные понятия, возникновение и этапы эволюции. Культовое искусство первобытной эпохи; 2. Культовое искусство Древних цивилизаций; 3. Культовое искусство Античности; 4. Культовое искусство монотеизма.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК–2: способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте.

Форма промежуточной аттестации: 2 семестр - экзамен.

Б1.Б.07 Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)

Цель изучения дисциплины: освоение ассистентом-стажером навыков научно-исследовательской деятельности и подготовка к защите реферата.

Основные разделы: 1. Выбор темы выпускного реферата. Планирование. Работа над литературой. 2. Написание текста выпускного реферата. Введение. 3. Основная часть реферата. 4. Заключение.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК-4. Способен аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры.

Форма промежуточной аттестации: 4 семестр - зачет.

Б1.В.01 Педагогика высшей школы

Цель изучения дисциплины: усвоение психолого-педагогических знаний, необходимых для грамотной организации процесса художественного профессионального образования в высшей школе на современном этапе.

Основные разделы: Краткая история и современное состояние высшего образования в России. Актуальные проблемы высшей школы и нормативно-правовое обеспечение высшего образования на современном этапе. Педагогический процесс как система. Специфика и закономерности педагогического процесса. Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства.

Формы организации учебного процесса в высшей школе. Традиционные и современные педагогические методы. Психология общения и особенности общения в учебной ситуации.

Психология общения и особенности общения в учебной ситуации. Психология личности и проблема воспитания в высшей школе. Способы воспитательного воздействия на студентов в вузе. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения. Потенциал социализации студентов в высшей школе. Особенности личностного и профессионального развития. Проблемы профессиональной педагогики в сфере художественного творчества.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-12 способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную, цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса. ПК-13 способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества. ПК-14 готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры.

Форма промежуточной аттестации: 1 семестр - зачёт с оценкой.

Б1.В.02 Психология художественного творчества

Цель изучения дисциплины: обучить высококвалифицированных специалистов, владеющих знаниями в области психологии художественного творчества.

Основные разделы: 1. Методологические основания психологии художественного творчества. 2. Психология искусства. 3. Художественное творчество: основные этапы

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-4. Способность к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практике, к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, к умению приобретать новые знания и навыки. ПК-8. Способность применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности. ПК-9. Способен дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции.

Форма промежуточной аттестации: 1 семестр - зачет с оценкой.

Б1.В.ДВ.01.01 Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе

Цель изучения дисциплины: формирование у ассистентов-стажеров системных представлений об организации учебной и научной деятельности в вузе в условиях модернизации российского образования.

Основные разделы: Введение в дисциплину. Стратегии модернизации высшего образования в России и за рубежом в конце XX - нач. XXI вв. Федеральные государственные образовательные стандарты. Специфика учебно-методической и научной работы в творческом вузе.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-10. способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области изобразительного искусства. ПК-11 способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности

Форма промежуточной аттестации: 1 семестр - зачет, 2 семестр - экзамен.

Б1.В.ДВ.01.02 Методология научных исследований в области искусств

Цель изучения дисциплины: формирование у ассистентов-стажеров целостной системы знаний об основных методах научных исследований в искусствоведении и навыка их применения в собственной научной деятельности.

Основные разделы: 1. Исствоведение как составная часть гуманитарного знания и его методологии. 2. Краткая история искусствоведения и формирования его методологии. 3. Методологический аппарат диссертационного исследования. 4. Проблема систематизации и классификации методов искусствознания. 5. Формально-стилистический анализ произведения искусства. 6. Экзистенциализм. Герменевтика. Структурный анализ. Постструктурализм. Семиотика и искусствознание. 7. Иконографический и иконологический метод. 8. Знаточество. Рецензирование. Количественные методы. Культурно-исторический метод. 15. Методологический конструктор и проблема междисциплинарных исследований.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-4. Способность к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практике, к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, к умению приобретать новые знания и навыки.

Форма промежуточной аттестации: 1 семестр – зачет, 2 семестр - экзамен.

ФТД.В.01 Профлактика зависимых форм поведения

Цель изучения дисциплины: овладение систематизированными знаниями о формах, этапах и механизмах развития зависимости, а также способах её ослабления и преодоления, что, в конечном итоге, поможет трансформировать знания в профессиональную практику как в художественную, так и в педагогическую.

Основные разделы: 1. Химические аддикции: диагностические критерии, общие черты, классификация. 2. Классификация алкогольных расстройств у подростков. Влияние слабоалкогольных напитков на психику и поведение подростка. 3. Общая характеристика наркотической зависимости. Наркомания как социально-психологическое явление. Основные признаки наркотического опьянения. Психические и поведенческие расстройства вследствие употребления седативных и снотворных веществ, галлюциногенов. Расстройства вследствие употребления различных стимуляторов, включая кофеин. 4. Психические и поведенческие расстройства вследствие употребления табака, летучих растворителей. 5. Общая характеристика гемблинга. 6. Другие нехимические аддикции. Профлактика и коррекция зависимых форм поведения в подростковой среде.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК 9. Способность дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции.

Форма промежуточной аттестации: 2 семестр - зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ФТД.В.02 Религиоведение

Цель изучения дисциплины: актуализация у обучающихся системных знаний о специфике возникновения и функционирования религий прошлого и современности, их взаимосвязи с искусством для формирования готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Основные разделы: 1. Религиоведение как наука. 2. Основные проблемы истории религии. 3. Основы философии и феноменологии религии.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): УК–2: способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте.

Форма промежуточной аттестации: 3 семестр - зачет.

Аннотации к рабочим программам практик

Б2.В.01 (II) Производственная практика (педагогическая)

Цель: Закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере научно-педагогической деятельности, овладение практическими навыками подготовки и проведения учебных занятий с обучающимися вузов, научно-методическое обеспечение учебного процесса, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1. Проведение занятия. Организация учебной постановки в мастерской. 2. Посещение занятий профессорского состава кафедры, сопровождение выданных заданий и проведение практических занятий с обучающимися. 3. Проведение занятий с обучающимися.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-7. Готовность демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования.

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой – 3,4 семестр.

Б2.В.02 (II) Производственная практика (творческая)

Цель: Подготовка выпускной квалификационной работы с применением способов создания законченных художественных произведений скульптуры, расширение теоретического кругозора и научной эрудиции будущих специалистов, в особенностях методов, способов перевода скульптуры в тот или иной материал, особенностях применения скульптурных материалов и их свойств, в том числе в смежных областях знаний, воспитание у ассистентов-стажеров устойчивых навыков самостоятельной творческой работы. Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы, средства композиции для развития: профессиональных компетенций; творческих способностей; профессиональной деятельности; художественно-педагогической деятельности.

Основные разделы: 1. Анализ современной ситуации в мировоззрении и его влияние на современное изобразительное искусство. Творческая практика. Выбор темы скульптурной композиции или серии. Работа над одной или несколькими композициями по выбранной теме. 2. Творческо- исполнительская практика. Работа над композицией. Перевод в материал. 3. Творческо- исполнительская практика. Работа над одной или несколькими композициями по выбранной теме. Перевод в материал.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-2. Способность собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов). ПК-5. Готовность демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла. ПК-15. Готовность демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках.

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой –1,2,3 семестр.

Б2.В.03 (П) Производственная практика (художественно-просветительская)

Цель: подготовка выпускной квалификационной работы с применением способов создания законченных художественных произведений скульптуры, расширение теоретического кругозора и научной эрудиции будущих специалистов, в особенностях методов, способов перевода скульптуры в тот или иной материал, особенностях применения скульптурных материалов и их свойств, в том числе в смежных областях знаний, воспитание у ассистентов-стажеров устойчивых навыков самостоятельной творческой работы. Сформировать способности самостоятельно применять методы, приемы, средства композиции для развития:

- профессиональных компетенций;
- творческих способностей;
- профессиональной деятельности;
- художественно-педагогической деятельности;
- художественно-просветительской деятельности.

Основные разделы: 1. Художественно-просветительская практика. 2. Презентация в выставочном пространстве. 3. Групповая отчетная выставка.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ПК-14. Готовность содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя всё многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры. ПК-15. Готовность демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках. ПК-16. Готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду. ПК-17. Готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой – 4 семестр.