

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Принято
решением Ученого совета
протокол № 1
от «01» сентября 2022 г.



И.о. ректора
В.С. Лузан
«01» сентября 2022 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки
51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль) подготовки
Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

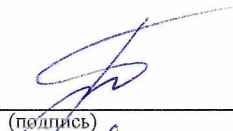
Форма обучения
Очная, заочная

Нормативный срок обучения: 4 года, 4 года 6 месяцев

Красноярск 2022

Основная профессиональная образовательная программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), 51.03.02 Народная художественная культура - бакалавр, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2015 г. N 223, утверждена на заседании кафедры «Народная художественная культура» 12.04. 2015 г., протокол № 11

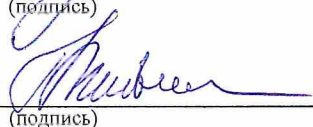
Разработчики:
доцент, к.п.н.



(подпись)

С.М. Гинтер

канд. искусствоведения

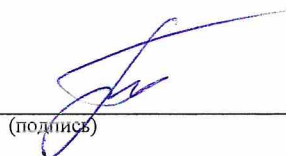


(подпись)

Т.М. Ломанова

Руководитель ОП ВО:

доцент, к.п.н.
(ученая степень, ученое звание)



(подпись)

С.М. Гинтер
(ФИО)

Заведующий кафедрой «Народная художественная культура»

доцент, к.п.н.




(подпись)

С.М. Гинтер

Основная профессиональная образовательная программа согласована с представителями организаций работодателей:

Рецензент: и.о. директора КГБОУ ДОД "Красноярский краевой Дворец пионеров и школьников
Р.А. Мандрик



/

1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Образовательная программа высшего образования (далее – ОП ВО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде следующих компонентов:

- общая характеристика ОП ВО;
- паспорт компетенций;
- матрица компетенций;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин (модулей), включающие в себя фонды оценочных средств и методические рекомендации;
- программы практик, включающие в себя фонды оценочных средств;
- программа и фонд оценочных средств ГИА.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, квалификация - бакалавр, утвержденный приказом Минобрнауки России от «6» декабря 2017г. (далее – ФГОС ВО) № 1178;

–Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 6 апреля 2021г. №245 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

–Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015г. № 636;

–Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015г. № 1383;

– Постановление Правительства РФ от 10.07.2013г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 12.09.2013г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.03.2014г. №06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»;

– Устав
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

– локальные акты Института.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП ВО

- ЗЕ – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОПК – общепрофессиональные компетенции

- ПК – профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- УК – универсальные компетенции
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

2. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОП ВО

Прием на образовательную программу осуществляется при условии владения абитуриентом определенным объемом знаний и умений, в связи с этим Институт проводит дополнительные вступительные испытания.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Поступающие по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура сдают: русский язык (ЕГЭ); литература (ЕГЭ); творческое испытание – фотокомпозиция; рецензия на фильм.

В процессе вступительного творческого испытания проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения по избранному направлению подготовки: уровень художественно-творческой подготовки; визуально-образное мышление; способности к кино, фото и видеотворческой деятельности.

Критерии оценки выполнения творческого задания по рецензии на просмотренный видеоматериал

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Оценка актуальности, значимости темы, проблематики фильма	Отсутствует оценка актуальности, значимости темы, проблематики фильма	Допущены неточности в оценке актуальности, значимости темы, проблематики фильма	Есть небольшие неточности в оценке актуальности, значимости темы, проблематики фильма	Проведена точная оценка актуальности, значимости темы, проблематики фильма
2. Раскрыты достоинства и недостатки по основным компонентам фильма в оценке: драматургии, режиссуры, операторского и звукового мастерства.	Не раскрыты достоинства и недостатки по основным компонентам фильма в оценке: драматургии, режиссуры, операторского и звукового мастерства	Допущены неточности в оценке достоинств и недостатков по основным компонентам фильма: драматургия, режиссура, операторское и звуковое мастерство	Есть небольшие неточности в оценке достоинств и недостатков по основным компонентам фильма: драматургия, режиссура, операторское и звуковое мастерство	Раскрыты достоинства и недостатки по основным компонентам фильма в оценке: драматургии, режиссуры, операторского и звукового мастерства
3. Соответствие выполненной работы поставленной	Выполненная работа не соответствует поставленной	Допущены неточности в решении поставленной	Есть небольшие неточности в решении поставленной	Работа выполнена в соответствии с поставленной задачей

задаче	задаче	задади	задачи	
--------	--------	--------	--------	--

Критерии оценки выполнения творческого задания по рисунку и живописи

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Композиционное решение изображения в формате	Отсутствует композиционное решение изображения в формате	Допущены неточности и в композиционном решении изображения в формате(70%)	Есть незначительные неточности в композиционном решении изображения в формате (90%)	Яркое, точное, оригинальное композиционное решение изображения в формате (100%)
2. Владение выразительными средствами света	Полное отсутствие владения выразительными средствами света	Допущены неточности в использовании выразительных средств света (70%)	Есть незначительные неточности в использовании выразительных средств света (90%)	Владение выразительными средствами света(100%)
3. Владение выразительными средствами ракурса	Полное отсутствие владения выразительными средствами ракурса.	Допущены неточности в использовании выразительных средств ракурса (70%)	Есть незначительные неточности в использовании выразительных средств ракурса (90%)	Владение выразительными средствами ракурса (100%)
4. Владение выразительными средствами масштаба	Полное отсутствие владения выразительными средствами масштаба	Допущены неточности в использовании выразительных средств масштаба (70%)	Есть незначительные неточности в использовании выразительных средств масштаба (90%)	Владение выразительными средствами масштаба(100%)
5. Соответствие выполненной работы заданной теме	Полное несоответствие выполненной работы заданной теме	Допущены неточности в решении заданной темы (70%)	Есть незначительные неточности в решении заданной темы (90%)	Выполненная работа соответствует заданной теме 100%)

Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Институт обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

2. Специальные условия обеспечиваются для поступающих с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления о приеме, содержащего сведения о

необходимости создания соответствующих условий.

3. При проведении вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся в отдельной аудитории, число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать: при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек, при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек.

- Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

- Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

- Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа.

- Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

- Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

4. При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция по его выполнению зачитываются ассистентом;

- ответы на письменные задания надиктовываются ассистенту.

для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

для лиц с нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

- письменные задания надиктовываются ассистенту;

- вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области и (или) сферы профессиональной деятельности

01 Образование и наук (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

04 Культура и искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности);

сфера реализации государственной культурной политики, организации народного художественного творчества, изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, многообразного художественного наследия народов России, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества.

выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других

областях профессиональной деятельности и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности:

- художественно-творческий;
- педагогический;
- методический;
- организационно-управленческий.

3.2 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам):

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
01 Образование и наука	художественно - творческий	руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной	участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно - эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно - нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;
		художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-	

	эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.	
педагогический;	<ul style="list-style-type: none"> • обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; • создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; 	образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся
методический	разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами.	преподаватели этнокультурных, художественно - творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.
организационно - управленческий	<ul style="list-style-type: none"> • участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной 	этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее

		культуры и различных	трансляции
		видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества).	посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно - прикладного творчества, студий кино, фото - и видеотворчества;
04 Культура, искусство	художественно - творческий	<ul style="list-style-type: none"> • осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества. 	<p>этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно - прикладного творчества, студий кино, фото - и видеотворчества;; самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры;; произведения народного</p>

		художественного творчества;	
	педагогический;	осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры	различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских
		международного общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России	коллективов, любительских театров, студий декоративно - прикладного творчества, студий кино, фото - и видеотворчества;
	методический	сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных ; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и	методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодельных художественно - творческих коллективов;

		<p>проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов,</p>	
--	--	---	--

		<p>любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.</p>	
	<p>организационно - управленческий</p>	<p>• планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского</p>	<p>формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля</p>

		<p>хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества); • осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.</p>	
--	--	---	--

4. Общая характеристика ОП ВО

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: бакалавр.

Форма получения образования: очная, заочная.

Нормативно установленный объем образовательных программ: 240 зачетных 12 единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:

– в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года. В заочной форме обучения срок получения образования увеличивается на 1 год. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год не более 70 зачетных единиц.

– при обучении по индивидуальному плану не более 70 зачетных единиц, при ускоренном обучении не более 80 зачетных единиц.

– при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Применение ЭО и ДОТ при реализации ОП ВО:

При реализации программы Институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Особенности обучения с применением ЭО и ДОТ определяются локальными нормативными актами Института.

Язык реализации ОП ВО: русский.

5. Структура и содержание ОП ВО

5.1 Общая структура программы

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;
 Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура программы		Объем программы (требования ФГОС)	Фактический объем программы
Блок 1	Дисциплины (модули)	Не менее 160	209
Блок 2	Практика	Не менее 20	22
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	Не менее 9	9
Объем программы		240	240

5.2 Объем обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

В рамках ОПОП выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части программы относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии). Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В обязательную часть программы, которая составляет более 50 процентов общего объема программы бакалавриата, включены следующие дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций, обязательных профессиональных и профессиональных компетенций.

- Философия
- История
- Иностранный язык
- Литература
- Русский язык и культура речи
- Педагогика
- Психология
- Экономика
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Правоведение
- Информационные технологии
- История искусств
- История любительского кино-, фото- и видеотворчества
- Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества
- История и теория аудиовизуальных искусства
- Этнокультурная деятельность СМИ
- Этнопедагогика
- Национально-культурная политика
- Музейно-выставочная работа
- Менеджмент и маркетинг в сфере НХК
- Управление персоналом
- Методика преподавания спецдисциплин
- Теория и история народной художественной культуры
- Педагогика народного художественного творчества
- Компьютерная графика
- История телевидения
- Цветоведение и символика цвета в традиционных культурах

- Безопасность жизнедеятельности
- Физическая культура

В часть программы, формируемую участниками образовательных отношений, включены дисциплины, направленные на формирование и углубление универсальных, общепрофессиональных, обязательных профессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с избранными типами задач профессиональной деятельности:

- Основы фотокомпозиции
- Фотомастеринг
- Основы рисунка, живописи и цветоведения
- Сценарное мастерство
- Съёмочное мастерство
- Звуковое решение
- Режиссура аудиовизуального произведения
- Кино-, видеомонтаж
- Дикторское мастерство
- Организация кино-, фото- видеопроцесса
- Фотомастерство
- Съёмочная техника и технологии

Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт:

- Физическая культура и спорт
- Атлетическая гимнастика

Дисциплины (модули) по выбору:

Фольклорная арт-терапия/Основы научно-исследовательской деятельности

5.3 Программы практик

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственные практики.

Типы учебной практики:

- ознакомительная

Типы производственной практики:

- проектно-технологическая
- преддипломная практика

Форма прохождения практики: дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов) или дискретно: путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практики с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий. Способ проведения практики: стационарная.

Требования к организации практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья реализуются все виды практик, предусмотренные в ФГОС ВО, при этом форма проведения практики устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения производственных практик учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Поэтому практика организована преимущественно на территории Института.

5.4 Государственная итоговая аттестация

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

5.5 Учебный план и календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практики, каникулярного времени.

Учебный план, одобрен Учёным советом Института и утвержден ректором 27 мая 2019г, протокол №10.

Для размещения информации об ОП ВО на официальном сайте Института разрабатываются аннотации рабочих программ дисциплин.

6. Планируемые результаты освоения ОП ВО

В результате освоения программы у выпускников должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

6.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: -основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации;
		- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;
		- основные методы научного исследования.
		Уметь: -осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;

		<p>- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</p>
		<p>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества</p>
		<p>- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;</p>
		<p>-определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;</p>
		<p>- сопоставлять различные точки зрения на многообразии явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p>

		<p>Владеть: - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации</p>
		<p>- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;</p>
		<p>- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личного мировоззрения;</p>
		<p>- методологией и методикой проведения социологического исследования;</p>
		<p>- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>
<p>Разработка и Реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать: - основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права;</p> <p>- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</p> <p>- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры</p>

		<p>Уметь: - самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</p> <p>- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы</p> <p>Владеть: -основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Знать: - особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде.</p> <p>-особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;</p> <p>- основные теории мотивации, лидерства;</p> <p>- стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>Уметь: -организовать собственное социальное взаимодействие в команде;</p> <p>- определять свою роль в команде;</p> <p>- принимать рациональные решения и обосновывать их;</p> <p>- планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>Владеть: - навыками организации работы в команде для достижения общих целей;</p>

		-навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);
		- основные типы норм современного русского литературного языка;
		- особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;
		- правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;
		- основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.
		Уметь: - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах)

		<p>- оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки;</p>
		<p>- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней.</p>
		<p>- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</p>
		<p>Владеть: - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать: - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества.</p> <p>- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.</p>

		<p>- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p>
		<p>Уметь: - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - применять</p>
		<p>научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. Владеть: - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знать: - сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: -выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;</p> <p>- анализировать эффективность,</p> <p>-планировать свою профессионально-образовательную деятельность;</p> <p>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</p>

		<p>- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>
		<p>Владеть: - навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;</p>
		<p>- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
<p>Самоорганизация и Саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: - основы и правила здорового образа жизни;</p> <p>- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</p> <p>Уметь: - вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;</p> <p>- самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;</p>

		<p>- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p> <p>Владеть: - навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;</p> <p>- способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Знать: - основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности;</p> <p>- цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности</p> <p>жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p> <p>Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций;</p> <p>- определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия,</p> <p>- предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.</p> <p>Владеть: - навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях;</p>

		- навыками использования индивидуальных средств защиты
--	--	--

6.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Знать: - основы культуроведения;
		-принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.
		Уметь: - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.
		Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере.
		- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
	ОПК-2.Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: -основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;

		<p>- информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p>
		<p>Уметь: - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;</p>
		<p>- осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p>
		<p>Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p>
		<p>- методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>
	<p>ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p>Знать: - номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;</p> <p>- требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p>

		<p>Уметь: - адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>
		<p>Владеть: - навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;</p>
		<p>- навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения</p>
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной Государственной культурной политики Российской Федерации	<p>Знать: - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p>
		<p>Уметь: - применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p>
		<p>Владеть: - способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</p>

6.3 Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
художественно-творческий	ПКО-1.Способность выполнять функции художественного	Знает: - содержание работы этнокультурных центров и других

руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и	учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре;
	- нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса;
	- теорию и практику менеджмента.
	Умеет: -разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры;
	- использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры;
	- умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.
	Владеет: - навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.

	<p>ПКО-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций</p>	<p>Знает: специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере.</p> <p>Умеет: - создавать программы развития народного художественного коллектива;</p> <p>-оценивать результаты художественной деятельности;</p> <p>- налаживать межкультурное сотрудничество.</p> <p>Владеет: - основами организации руководства художественнотворческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>
педагогический	<p>ПКО-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>Знает: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;</p> <p>- возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p>Умеет: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</p>

		<p>- использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p>
		<p>Владеет: - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения;</p>
		<p>- умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>
	<p>ПКО-4. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>Знает: - сущность предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике;</p> <p>- основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания;</p> <p>- формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>

		<p>Умеет: - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</p> <p>- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики;</p> <p>- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</p> <p>- использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.</p> <p>Владеет: - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>
	<p>ПКО-5. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем</p>	<p>Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p>

	<p>культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>- основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p>Умеет: - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России,</p> <p>- достижений в различных видах народного художественного творчества;</p> <p>- организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p> <p>Владеет: - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ.</p> <p>- культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>
методический	ПКО-6. Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую	Знает: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры;

	<p>информацию осовременных процессах, явлениях итенденциях в области народной художественной культуры</p>	<p>Умеет: -собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию</p> <hr/> <p>-проводить анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.</p> <p>Владеет: - навыками работы с первоисточниками;</p> <p>-современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>
	<p>ПКО-7. Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективовнародного художественного творчества, этнокультурных учреждений организаций</p>	<p>Знает: - о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</p> <hr/> <p>- методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <hr/> <p>Умеет: - собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно- методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p>

		<p>- обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>
		<p>Владеет: - методами сбора и анализа эмпирической информации;</p>
		<p>- методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>
	<p>ПКО-8. Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре</p>	<p>Знает: - различные формы культурно-массовой деятельности;</p> <p>- специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре</p>

		<p>Умеет: - составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народнойхудожественной культуре;</p> <p>- анализировать результаты работы участников мероприятия.</p> <p>Владеет: - технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок</p> <p>народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;</p> <p>-методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества.</p>
организационно-управленческий	ПКО-9.Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций,	Знает: - основные тенденции в развитии народной художественной культуры народного художественного творчества в современном обществе;

	<p>занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p>	<p>- теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>
		<p>Умеет: - применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>
		<p>Владеет: - навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>
	<p>ПКО-10. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность</p>	<p>Знает: - теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами;</p> <p>- виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях.</p> <p>Умеет: - принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми</p>

		<p>коллективами, и нести за них ответственность;</p> <p>- управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях.</p> <p>Владеет: - навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение;</p> <p>-способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами.</p>
	<p>ПКО-11. Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций этнокультурной направленности</p>	<p>Знает: - специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности;</p> <p>- сущность и технологии проблемно- целевого анализа этнокультурной ситуации.</p> <p>Умеет: - разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности.</p> <p>Владеет: - основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной</p>

		художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности
--	--	--

6.4 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория профессиональных компетенций Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
художественно-творческий	ПК-1. Профессиональная компетенция	—
педагогический	ПК-2. Профессиональная компетенция	—
методический	ПК-3. Профессиональная компетенция	—
организационно-управленческий	ПК-4. Профессиональная компетенция	—

7. Условия реализации основной профессиональной образовательной программы бакалавриата

7.1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация»: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;
- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

➤ читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека): 42 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

➤ Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины. Учебно-методический комплекс имеет фонд учебно-творческих работ, курсовых работ (проектов) и выпускных квалификационных работ (дипломных проектов).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы бакалавриата

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам и практикам.

Обучающиеся имеют неограниченный доступ к информационно-образовательной среде и библиотечным фондам института, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети интернет, с возможностью выхода в сеть из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и НИР, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося и оценок на эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Составными элементами ЭИОС СГИИ им. Д. Хворостовского являются:

- официальный сайт Института;
- электронные библиотечные системы, базы данных и другие электронные образовательные ресурсы;
- информационная система поддержки образовательного процесса Института;
- системы автоматизации учебного процесса и планирования, разработки учебных планов и рабочих программ, системы учета контингента обучающихся и абитуриентов;
- система электронного и дистанционного обучения;
- официальные группы Института в социальных сетях;
- системы тестирования, антиплагиата;
- ресурсы информационно - вычислительной сети Института;
- корпоративная электронная почта Института;
- иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия элементов ЭИОС

Библиотека Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского обеспечивает обучающимся доступ к электронно-библиотечным системам, электронным библиотекам, базам данных, а также укомплектована: печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах

дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику; аудио-видеозаписями, мультимедийными материалами согласно профилю подготовки.

Библиотека СГИИ им. Д. Хворостовского содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 50 обучающихся, а также учреждений дополнительного образования детей.

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

N п/п	Наименование печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров
1.	Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	<p>1. Договор №ЭБС/2019 от 01.04.2019 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Искусствоведение - Издательство КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры)" и отдельные издания других коллекций), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 09.04.2019 по 08.04.2020.</p> <p>2. Договор №ЭБС-2019 от 17.09.2019 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Музыка и театр»), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 06.10.2019 по 05.10.2020.</p> <p>3. Договор №ЭБС-2019 от 18.09.2019 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Балет. Танец. Хореография»), количество ключей (неограниченно). Срок действия договора: с 01.11.2019 по 31.10.2020.</p> <p>4. Соглашение №17-219 от 17.09.2019 о сотрудничестве на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям бесплатных коллекций ЭБС «Издательства Лань», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 06.10.2019 по 05.10.2020.</p> <p>5. Договор №ЭБС/2019 от 19.09.2019 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Юрайт www.biblio-online.ru», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.12.2019 по 30.11.2020</p> <p>6. Свидетельство о государственной регистрации базы данных №2019670025 от 02.10.2019 ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия свидетельства: с 02.10.2019 по 2033</p>

		<p>г. Договоры: №13 от 02.07.2012, №2084 от 01.04.2014, №3375 от 10.10.2017 неисключительное лицензионное право на использование программных продуктов: АИБС AbsothequeUnicode (с модулями: «Книгообеспеченность», «SecView для Электронной библиотеки», «Поиск одной строкой») и программным комплексом «Либэр. Электронная библиотека» ЗАО «Компания ЛИБЭР» для ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия договоров: с 03.09.2012г. по «без ограничения срока».</p> <p>7. Договор №101/НЭБ/1073-п от 25.04.2018 с ФГБУ «Российская государственная библиотека» о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Срок действия договора: с 25.04.2018 по 24.04. 2023.</p> <p>8. Лицензионное соглашение №13688 от 28.11.2018 г. с ООО «Научная электронная библиотека» http://elibrary.ru/. Срок действия: с 28.11.2018 по «без ограничения срока».</p>
2.	Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)	0,7 экземпляров на одного обучающегося
3.	Методические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	1 экземпляр на одного обучающегося
4.	Периодические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	12 экземпляров на одного обучающегося

7.3. Кадровые условия реализации программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью

(профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

7.4. Финансовые условия реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

7.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках системы внутренней оценки.

В целях совершенствования программы бакалавриата Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей, иных физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающим требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

8. Рекомендации по использованию образовательных технологий

8.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Образовательная деятельность по программе бакалавриата проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях;
- в форме самостоятельной работы обучающихся

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде. Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата должен составлять при очной форме обучения – не менее 50% общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей), при заочной не менее 50% общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Институт в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком до начала периода обучения по образовательной программе формирует расписание учебных занятий на соответствующий период обучения, проводимых в форме контактной работы. Продолжительность учебного занятия не должна превышать 90 минут. При этом Институт

предусматривает перерывы между учебными занятиями не менее 5 минут.

Методы и средства теоретической подготовки: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам специализации), самостоятельная работа студента; консультация; межсеместровые формы контроля теоретических знаний, просмотры практических работ студентов по специальным дисциплинам, реферат, научно-исследовательская работа, выпускная квалификационная работа.

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые занятия по специальным дисциплинам; мастер-класс преподавателей и приглашенных специалистов; академические и персональные выставки творческих работ студентов и преподавателей, учебная и производственная практики; научно-исследовательская работа; реферат, курсовой проект; выпускная квалификационная работа.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

8.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценка качества освоения ОПОП бакалавриата включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, собеседование, тестирование, практические показы и т.д. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены. Вузом разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены на кафедрах, ведущих соответствующие дисциплины. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

8.2.1. Особые требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Формы текущего контроля, промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Возможно, при наличии подтверждающих необходимость данного действия медицинских документов, установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

8.3. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Итоговая аттестация проводится в соответствии с «Положением о

государственной итоговой аттестации выпускников Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по программе по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением обучающимся квалификации «Бакалавр».

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к художественно-творческой; педагогической; методической; организационно-управленческой деятельности.

На государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует:

знание - общих законов развития искусства: видов, форм, направлений и стилей, исторических этапов в развитии культур, области истории и теории аудиовизуальных искусств и национально-стилевых направлений в области медиа творчества и кино, фото и видеоискусства; способы общего руководства студиями кино-, фото- и видеотворчества;

умение – создавать кино, фот и видео проекты в области аудиовизуальных искусств, воплощать их в материале, излагать и отстаивать свою научную позицию в контексте новейших достижений НХК; руководить художественно-творческой деятельностью участников коллектива кино, фото и видеотворчества, участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов кино, фото и видеотворчества.

владение - профессиональной лексикой владение художественными методами кино, фото и видеотворчества; практическими навыками различных видов медиа искусства; принципами художественно-проектной деятельности в кино, фото и видеоискусства; представлениями о технологических процессах фото и видеотворчества, предметов творчества в фото и видеопроизводстве; способами реализации в материале медиа проектов; способами обучения различных групп населения комплексу знаний в области истории и теории аудиовизуальных искусств. Ознакомление с основными этапами становления и развития зарубежного и отечественного кинематографа, с особенностями функционирования кино на рубеже XX - XXI веков в контексте современной аудиовизуальной культуры.

Объем времени и виды аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации студентов, устанавливаются ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

ГИА проводится согласно утвержденному рабочему учебному плану (РУП) по программе по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» в 8-м семестре четвертого года обучения, завершая его. ГИА, включает подготовку и защиту ВКР. В соответствии с ФГОС ВО для квалификации «Бакалавр» выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», выполняется в форме защиты ВКР в материале и представления теоретического исследования выпускника.

В выпускную квалификационную работу бакалавра входят:

- объект, выполненный в материале (видеofilm или серия фотографий);
- теоретическое исследование.
- творческое портфолио.

По своему содержанию дипломная работа должна соответствовать требованиям Государственного образовательного стандарта в части итоговой государственной аттестации.

Объект, выполняемый в материале, представляет собой законченное изделие – видеofilm или серия фотографий (фотокомпозиция)

Теоретическое исследование к ВКР, общий объем которого составляет 30-40 страниц текста, состоит из 8 структурных элементов (подробнее в методических рекомендациях), дополняется графическими зарисовками, живописными этюдами, форэскизами, выполненными в

процессе художественного проектирования изделия декоративно-прикладного искусства.

Творческое портфолио, альбом с лучшими творческими и учебными работами, созданными в период обучения в вузе.

Особые требования и рекомендации к организации и учебнометодическому обеспечению государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации. Процедура защиты выпускной квалификационной работы для и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает при необходимости оказание технической помощи

9. Характеристики социальной инфраструктуры

Социальная инфраструктура СГИИ им. Д. Хворостовского в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. Все иногородние студенты обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 6523,9 кв.м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В соответствии со строительными нормами и правилами в общежитии организованы комнаты для самостоятельных занятий, спортивные залы, помещения для бытового обслуживания, душевые, умывальные комнаты, постирочные, гладильные комнаты и т.д.). Помещения санитарно-бытового назначения выделяются и оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития.

В институте функционируют секции настольного тенниса, мини-футбола, каратэ и др. Организуются факультетские, межфакультетские, общевузовские и городские спортивные мероприятия и соревнования.

В здании института расположена столовая площадью 379,3 кв. м., в которой организовано питание студентов и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь и профилактические прививки обеспечивает врач в специально оборудованном медпункте, площадью 33,8 кв.м. по адресу: г. Красноярск, ул. Конституции, 9а. Лечение студентов обеспечивает Городская межрайонная поликлиника №5.

9.1. Особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского отвечает не только общим требованиям, определенным в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования для лиц с ОВЗ, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Созданная безбарьерная среда в здании института учитывает потребности лиц с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, имеющих нервно-психические нарушения, что включает обеспечение доступности прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений, системы сигнализации и оповещения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На входе в учебный корпус института установлен бетонный пандус с поручнями. Обеспечены парковочные места для автотранспорта инвалидов непосредственно у входа в учебный корпус, а также на территории вуза. В институте имеются туалетные комнаты, оснащенные необходимыми санитарно-техническими приспособлениями для лиц с ОВЗ и инвалидов, близко расположенные к выходу из здания.

Пути движения внутри здания, в зонах целевого назначения, частично адаптированы для посещения Институтом лицами с ОВЗ и инвалидами (имеются в наличии мобильный пандус для

передвижения маломобильной группы населения по лестничным маршам внутри здания, тактильные таблички, информационное интерактивное табло, световые маяки и прочее). Предусмотрено дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной: на 4 этаже центрального блока Института расположены два монитора с дублированием различного рода информации.

В каждом помещении, определенном для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для них. Учебные аудитории в совокупности оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (переносной акустический усилитель и колонки), видеотехникой (проектор или телевизор), интерактивным средством мультимедиа (электронная доска), что обеспечивает прием-передачу учебной информации для лиц с нарушениями зрения с помощью программ экранного увеличения и индивидуальных средств увеличения.

При наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь, в том числе услуги сурдопереводчика.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию института для запоминания месторасположения кабинетов и помещений, которыми они будут пользоваться (при спуске или подъеме по ступенькам ведут слабовидящего боком к ним без рывков, резких движений; если он сбился с маршрута или впереди есть препятствие, помогают выбраться на нужный путь, либо громко предупреждают об опасности);
- новое помещение коротко описывается педагогом, указываются «опасные» для здоровья предметы (предлагая обучающемуся сесть, педагог направляет его руку на спинку стула);
- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;
- печатная информация представляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается (т.е. чтение не заменяется пересказом), так же, как и записи на доске;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

В целях обеспечения обучающихся из числа лиц с ОВЗ печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского заключил Договор и Соглашение о сотрудничестве с Краевым государственным бюджетным учреждением культуры «Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению».

10. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Применяемые механизмы оценки качества подготовки обучающихся Института осуществляется в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям)
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- проведение входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале

изучения дисциплины;

- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям)
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся
- государственной итоговой аттестации обучающихся.