

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Принято
решением Ученого совета
протокол №10
от «29» мая 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

В.С. Лузан В.С. Лузан

«29» мая 2023 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки
51.04.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки:
Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Присваиваемая квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Нормативный срок обучения: 2 года

Красноярск 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1184 от 6.12.2017, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Народная художественная культура» 19.05.2021, протокол № 13

Разработчики:

Кандидат пед.наук, профессор



С.М. Гинтер

Руководитель ОП:

Кандидат пед.наук, профессор



С.М. Гинтер

Заведующий кафедрой «Народная художественная культура»

Кандидат пед.наук, профессор



С.М. Гинтер

Представитель (и) работодателя:

КГБОУ ДО «Красноярский краевой Дворец пионеров»



Р.А. Мандрик

1. Общие положения

1.1. Назначение образовательной программы высшего образования

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде следующих компонентов.

- общая характеристика ОПОП ВО;
- паспорт компетенций;
- матрица компетенций;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин (модулей), включающие в себя фонды оценочных средств и методические рекомендации;
- программы практик, включающие в себя фонды оценочных средств;
- аннотации рабочих программ дисциплин (модулей);
- программа и фонд оценочных средств ГИА.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, утвержденный приказом Минобрнауки России от «6» декабря 2017 г. № 1184 (далее – ФГОС ВО);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.10.2015 № 1147 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"

–Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

– Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-

телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации»;

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.03.2014 №06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»;

– Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утвержденные Минобрнауки России 08.04.2014 N АК-44/05вн);

– Устав ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»;

– Локальные акты Института.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП ВО

– ЗЕ – зачетная единица
– ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
– ОПК – общепрофессиональные компетенции
– ПК – профессиональные компетенции
– УК – универсальные компетенции
– ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

– Институт – Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

– ЭО – электронное обучение

– ДОТ – дистанционные образовательные технологии

– ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда

2. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО

Прием на образовательную программу осуществляется при наличии у абитуриента документа соответствующей профильной направленности ОПОП в области декоративно-прикладного искусства.

При приеме СГИИ им. Д. Хворостовского по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности – собеседование и представление портфолио.

Вопросы для собеседования (коллоквиума)

1. Общая характеристика народной художественной культуры.
2. Виды и жанры фольклора. Воспитательные особенности фольклора.
3. Судьбы фольклора в современном обществе.
5. Сохранение традиций в народном искусстве.
6. Задачи этнопедагогики и ее место в системе наук.
7. Характеристика народного декоративно-прикладного искусства.
8. Социальная и культурная роль народного декоративно-прикладного искусства.
9. Понятие «композиция» в декоративно-прикладном искусстве.

10. Роль орнамента в декоративно-прикладном искусстве.
11. Материалы и технологии декоративно-прикладного искусства
11. Понятие «культура» и функции культуры.
12. Миф как феномен культуры.
13. Определение философии и ее роли в культуре.
14. Философия, наука, искусство, религия, соотношение этих форм культуры по их назначению и способу существования.
15. Понятие этнической идентичности.
16. Периодизация художественных стилей и направлений в западноевропейском искусстве.
17. Общая характеристика западноевропейского искусства XIX века.
18. Общая характеристика русского искусства XIX века.
19. Общая характеристика древнерусского искусства.
20. Общая характеристика русского искусства XX века.

Критерии оценок коллоквиума

Критерии	оценка			
	2 (неудовлетвор.)	3 (удовлетвор.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Четкость краткость изложения	Вопрос не раскрыт, отсутствует ориентация в материале, ошибки при толковании основных положений вопроса. Отсутствует последовательность в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Вопрос раскрыт частично, ориентируется в материале, допущены неточности и ошибки в толковании основных положений вопроса. Ответ затянут по времени, требовались наводящие вопросы.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за минимальное время.
1. Гибкость мышления, знание учебной литературы	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной литературы	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Фрагментарные знания на	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом хорошая	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Свободное владение

	(менее 40%)	некоторых источников учебной литературы (не менее 50%)	ориентация в информации по учебной литературе (не менее 80%)	учебной литературой (100%)
3. Урвень владения профессиональной терминологией	Слабое владение профессиональной терминологией, не умение применять ее при ответе	Бльшие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии Отрывочные знания(не менее 50%)	Владение профессиональной терминологией (не менее 80%). Допущены незначительные неточности (2-4 неточности)	Уверенное владение профессиональной терминологией (100%). Грамотное использование при ответе.

Требования к портфолио

Портфолио - серия фотографий учебных и творческих произведений в проектах и материале, подтверждающих профессионализм подготовки поступающего, его творческую, научную и социальную активность. Портфолио предоставляется в виде папки формата А4 в распечатанном виде, в переплете. Фотографии цветные. Не более двух фотографий на одном листе. В процессе анализа творческого портфолио проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения по избранному направлению подготовки: уровень художественной подготовки; визуально-образное мышление; способности к декоративно-художественному проектированию.

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Раскрытие темы и достижение художественной выразительности изображенного объекта	Отсутствует ориентация в материале темы, тема не просматривается	Допущены неточности и ошибки в изложении информации в изображаемом объекте	Тема в изображенном объекте раскрыта, но есть неточности, содержания темы в эскизах	Тема раскрыта, яркая, точная, оригинальная
2. Информационная наполненность содержания объекта в исполнении композиции с помощью	Отсутствует информационная наполненность содержания объекта композиционными построениями	Неточность в информационной наполненности и содержания объекта композиционными	Информация в композиционном построении объекта раскрыта, но есть неточности, содержания изобразительной части объекта	Информационная наполненность содержания объекта в исполнении композиции с помощью законов

законов композиционно го построения	в материале темы	построениями в материале темы		композиционно го построения состоялась
3. Профессионализм исполнения темы через практическую реализацию творческой работы в материале (композиционные закономерности, технические и технологические средства)	Неумение профессионально реализовать тему в материале, слабое владение инструментами, техниками, технологиями исполнения, неумение применить их в творческой работе. Реализация творческой работы в материале состоялась на 40%	Недостаточно владение материалами, но присутствует стремление применить их в творческой работе. Реализация творческой работы в материале состоялась на 70%	Работа выполнена в полном объеме на высоком профессиональном уровне. Допущены незначительные неточности в реализации творческой работы в материале (90%)	Работа выполнена в полном объеме на высоком профессиональном уровне: грамотное цветовое и пластическое решение темы через практическую реализацию творческой работы в материале (100%)

Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Институт обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

2. Специальные условия обеспечиваются для поступающих с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих условий.

3. При проведении вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся в отдельной аудитории, число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать: при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек, при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек.

- Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

- Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую

помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

- Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа.

- Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

- Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

4. При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция по его выполнению зачитываются ассистентом;

- ответы на письменные задания надиктовываются ассистенту.

для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

для лиц с нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

- письменные задания надиктовываются ассистенту;

- вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области и (или) сферы профессиональной деятельности

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности:

научно-методический;

педагогический.

3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению

подготовки (специальности) сопряжен с профессиональным(и) стандартом(ами):

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной политики Российской Федерации от 05.05.2018 №298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 28.08.2018 № 52016).

3.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам):

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности
01 Образование и наука	научно-методический	- разработка научно-методических и учебно-методических материалов; - научно-методическое и методическое руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного творчества (студии декоративно-прикладного творчества), обучающихся образовательных организаций в системе СПО, ВО и ДПО - овладение методами разработки	- участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества, обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам (СПО, ВО, ДПО)

		художественных проектов и создания на их основе предметов декоративно-прикладного искусств	
	педагогический	-обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, практическим видам народного художественного творчества; -разработка и реализация проектов в области народной художественной культуры; -создание благоприятных педагогических и организационных условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся.	образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.

3. Общая характеристика ОПОП ВО

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

Форма получения образования: очная.

– **Нормативно установленный объем образовательной программы:** в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 2 года. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы по очной форме обучени 120 з.е.

– при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Применение ЭО и ДОТ при реализации ОПОП ВО:

При реализации программы Институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Особенности обучения с применением ЭО и ДОТ определяются локальными нормативными актами Института. Перечень дисциплин, по которым допускается применение ЭО и ДОТ:

Язык реализации ОПОП ВО: русский.

4. Структура и содержание ОПОП ВО

5.1. Общая структура программы

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура программы		Объем программы (требования ФГОС)	Фактический объем программы
Блок 1	Дисциплины (модули)	75	84
Блок 2	Практика	26	27
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9	9
Объём программы		120	120

5.2. Объем обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

В рамках ОПОП ВО выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части программы относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП ВО в качестве обязательных (при наличии). Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В *обязательную часть* программы (65 процентов общего объема программы магистратуры) включены дисциплины, обеспечивающие формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций и профессиональных компетенций:

Иностранный язык

Основы организации образовательной деятельности

Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности

Научный стиль русского языка

Направления научно-исследовательской работы

Теория и методика этнокультурного образования

Теория декоративно-прикладного искусства

Теория и история народной художественной культуры

Методы и методики исследования народной художественной культуры

Проектирование в народных промыслах

Проектирование в декоративно-прикладном искусстве

Декоративная композиция в живописи

В часть программы, *формируемую участниками образовательных отношений*, включены дисциплины, направленные на формирование и углубление универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с избранными типами задач профессиональной деятельности:

Художественный текстиль и традиционных народный костюм в современных условиях

Авторская народная кукла

История современного искусства/Проблемы истории, социологии, психологии искусства

Современная народная художественная культура/Религиоведение

Информационные технологии/Современные средства обработки информации

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Учебная практика (педагогическая практика)

Производственная практика (научно-исследовательская работа).

5.3. Программы дисциплин (модулей) и практик

Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы дисциплин – программы освоения рабочего материала, соответствующие требованиям ФГОС ВО и учитывающие специфику подготовки. При разработке рабочих программ дисциплин (модулей) учтен компетентностный подход и указаны универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, формируемые в конкретной дисциплине. Рабочие программы дисциплин содержат методические рекомендации по освоению дисциплин, информационные ресурсы, систему контроля, технологии и средства оценивания, реализующие заложенные в программы требования к результатам обучения по дисциплинам (модулям).

Особое место в программах дисциплин уделено самостоятельной работе обучающихся и прописыванию ее содержания.

В программах закладывается система оценивания сформированных результатов обучения. Это задания, темы, контрольные вопросы, практические задания, ориентированные на установленные в соответствии с ФГОС ВО типы задач профессиональной деятельности.

Практическая подготовка обучающихся

Организация образовательной деятельности при освоении ОПОП ВО в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 885/390) включает практическую подготовку обучающихся.

Практическая подготовка осуществляется при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательной программы, предусмотренны учебным планом и осуществляется как непосредственно в институте и его структурных подразделениях, так и в организациях, или их структурных подразделениях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы (профильных организациях).

При реализации дисциплин (модулей) практическая подготовка обучающихся осуществляется путем проведения практических занятий (групповых, мелкогрупповых или индивидуальных), направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и освоение компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью и установленных образовательной программой. Практическая подготовка предусматривает участие обучающихся в исполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и организуется в рамках: проведения практических занятий по дисциплинам:

Теория и методика этнокультурного образования

Проектирование в народных промыслах

Проектирование в декоративно-прикладном искусстве

Декоративная композиция в живописи

Художественный текстиль и традиционных народный костюм в современных условиях

Авторская народная кукла

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Учебная практика (педагогическая практика)

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственные практики.

Типы учебной практики:

— научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

— педагогическая практика

Типы производственной практики:

— научно-исследовательская работа.

Форма прохождения практики: дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов). Способ проведения практики: стационарная.

При проведении практик организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимся определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью в институте или профильных организациях – на основании действующих договоров о практической подготовке обучающихся.

Раздел «Практика» основной образовательной программы магистра является частью формируемой участниками образовательных отношений, и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Руководство практиками осуществляется руководителями практик от института и / или профильной организации, в которой обучающийся проходит практику. Руководитель практики от вуза обеспечивает научно-методическое руководство и контроль за выполнением плана практики; руководитель практики от организации организует проведение практики обучающихся в полном соответствии с согласованной программой и планом прохождения практики. По итогам практики обучающийся должен представить и защитить отчет в сроки, установленные институтом.

Основная цель учебной практики – получение информации и закреплени теоретических знаний. Приобретение обучающимися навыков и компетенции в сфере профессиональной деятельности.

Места проведения практики для практического обучения обучающихся определяются приказами до начала прохождения каждой практики.

Производственная практика проводится в соответствии с профилем программы.

Преддипломная практика является обязательным завершающим этапом закрепления и обобщения теоретических знаний и формирования практических навыков обучающихся.

Целью данной практики является помощь обучающемуся в сборе необходимого материала для выполнения выпускной квалификационной работы. Преддипломную практику обучающиеся могут проходить в институте или других местах, установленных институтом.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечить формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП ВО в соответствии с ФГОС 3++.

Требования к организации практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья реализуются все виды практик, предусмотренные в ФГОС ВО, при этом форма проведения практики устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения производственных практик учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Поэтому практика организована преимущественно на территории Института.

5.4. Государственная итоговая аттестация

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

— выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

5.5. Учебный план и календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практики, каникулярного времени.

Учебный план, одобрен Учёным советом Института и утвержден ректором.

Для размещения информации об ОПОП ВО на официальном сайте Института разрабатываются аннотации рабочих программ дисциплин.

6. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО

В результате освоения программы у выпускников должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

6.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, формы анализа; понятие о научном знании; закономерности получения научного знания; уровни знания; категории и основные понятия методологии научного исследования; принципы и организацию научно-исследовательской деятельности; основные проблемы современных научных исследований в социально-культурной сфере; основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры; основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности. Уметь: - использовать целостную систему навыков абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, использование навыков отстаивания своей точки зрения с использованием методов абстрактного мышления, анализа и синтеза; - выявлять проблему и определять гипотезу исследования; - обосновать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы исследования; - собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - проводить анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры; - осуществлять поиск, анализ, синтез

		<p>информации для решения поставленных задач;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, профессиональной терминологией; - навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры; - навыками постановки цели, выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности; - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>Знать:- способы анализа и обобщения опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, формирование новых тенденций в этой сфере в процессе разработки и реализации проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы разработки и внедрения инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества; - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. <p>Уметь: - анализировать, обобщать и реализовывать в проектах российский и зарубежный опыт этнокультурного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать, научно обосновать, управлять и внедрять через проекты в практику инновационные методики

		<p>организации и руководства народным художественным творчеством;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами участия в разработке проектов для решения актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - навыками участия в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.
Командная работа и лидерство	<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде. - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности. - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации работы в команде для достижения общих целей; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.
Коммуникация	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе</p>	<p>Знать: современные средства информационно-коммуникационных технологий языковой материал (лексические единицы и</p>

	<p>иностранным (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных сферах речевой деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание научно-популярных и научных текстов; - вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии, - - выстраивать монолог <p>воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; - выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; - составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; - вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; - поддерживать контакты при помощи электронной почты - вести запись основных мыслей и фактов, запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой теме <p>Владеть:</p> <p>практическими навыками использования современных коммуникативных технологий грамматическими категориями изучаемого языка.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; -возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений

		<p>- фактический материал и закономерности развития религиозных и художественных систем;</p> <p>- основные научные теории и концепции, раскрывающие особенности развития религий в мировом социокультурном пространстве;</p> <p>священные тексты религий, основные памятники культового и религиозного искусства;</p> <p>Уметь:</p> <p>- формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</p> <p>- использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p>пользоваться научной литературой по избранной теме;</p> <p>подбирать необходимые культовые и религиозные произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры по теме исследования;</p> <p>- анализировать религиозную ситуацию, артефакт, событие, давать их научную оценку в культурном контексте;</p> <p>Владеть:</p> <p>- методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения;</p> <p>- умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p> <p>- научным категориальным аппаратом религиоведения;</p> <p>- навыками систематизации информации по заданной теме;</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития, основы и правила здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;</p> <p>- анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. <p>Владеть: навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.
--	--	--

6.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	<p>ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры; - о правилах и требованиях анализа и обобщения информации в исследовательском проекте сохранения и развития традиционной народной культуры, декоративно-прикладного творчества, выявления новых тенденций в области культуроведения и социокультурного проектирования; - возможности сохранения и развития традиционной народной культуры, с помощью исследования и проектных работ в области декоративно-прикладного творчества, новые тенденций в области культуроведения и социокультурного проектирования; - виды научных текстов и их жанровые особенности; - правила структурной организации научного текста; - функции разделов исследовательской работы; - нормы корректного цитирования; - правила оформления библиографии научного исследования

		<ul style="list-style-type: none"> - природу эстетического отношения человека к действительности;
		<ul style="list-style-type: none"> - основные модификации эстетических ценностей; - сущность художественного творчества; основные художественные методы и стили в истории искусства; - актуальные проблемы современной художественной культуры; - современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства; - способы самостоятельного приобретения новых знаний и умений в процессе организации исследовательской и проектной работы в народной художественной культуре, выявления новых тенденций в области культуроведения и социокультурного проектирования;
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры; - актуализировать накопленный материал народного художественного творчества в исследовательской и проектной работе в области культуроведения и социокультурного проектирования; - анализировать теоретический материал научно-исследовательского характера сохранения и развития традиционной народной культуры, декоративно-прикладного творчества в исследовательской и проектной работе в области культуроведения и социокультурного проектирования; - пользоваться информационным ресурсом для получения информации о развитии традиционной народной культуры, декоративно-прикладного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, - выявлять новые тенденции в этой сфере. <p>провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; - работать со специальной литературой в области музыкального и художественного

		<p>искусства, науки и смежных видов искусства формулировать тему, цель, задачи исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить проблему научного исследования; выявлять предмет и объект исследования; проводить аспектацию проблемы.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования с целью участия в сохранении и развитии традиционной народной культуры, декоративно-прикладного творчества; - навыками анализа и обобщения опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, декоративно-прикладного творчества в организации исследовательской и проектной работы в области культуроведения и социокультурного проектирования; - навыками отбора современного материала и выявления новых тенденций в сфере специфики своей творческой деятельности в организации исследовательской и проектной работы в области культуроведения и социокультурного проектирования; - навыками работы с первоисточниками; - основами критического анализа научных текстов; - методами выявления и критического анализа проблем профессиональной сферы; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.
	<p>ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Знать: - специфику участия в реализации основных и дополнительных образовательных программ в деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности;</p> <p>Уметь: - разработать организационно-управленческий проект, основную и дополнительную образовательную программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом</p>

		<p>возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности.</p> <p>Владеть: - основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и основных и дополнительных образовательных программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности;</p> <p>- основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>
	<p>ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную и педагогическую деятельность; - требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики; - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными областями педагогической науки; - основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; - основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного художественного творчества. <p>Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной и педагогической деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;</p>

		<p>объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</p> <p>обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике;</p> <p>свысказывать оценочное суждение о методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;</p> <p>использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.
--	--	--

6.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Научно-методический	<p>ПК-1</p> <p>Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способы организации и реализации исследовательских и проектных работ по созданию произведений декоративно прикладного творчества в области народной художественной культуры в учреждениях культуры - методы руководства художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (далее – НХТ), обучающихся образовательных организаций, осваивающих историю и теорию народной художественной культуры (далее - НХК), с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний,

		<p>непосредственно не связанных со сферой творческой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять общее научно-методическое руководство этнокультурными центрами, а также любительскими коллективами НХТ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных технологий, в обучении различным видам народного декоративно-прикладного творчества в учреждениях культуры; - методами разработки образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других учебно-методических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами; технологиями сбора, обобщения и анализа эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития НХК и коллективов НХТ; - технологиями создания соответствующих компьютерных баз данных, участия в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов и других мероприятий с участием этнокультурных центров, коллективов НХТ, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории НХК.
педагогический	<p>ПК-2 Способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки, этнокультурных традиций и социокультурной среды; - основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества; - о правилах и требованиях анализа и обобщения опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества, выявления новых тенденций в этой сфере; - способы самостоятельного приобретения новых знаний и умений в области народного художественного творчества с учетом этнокультурных традиций; - методы, приемы и средства разработки вариантов творческих композиций для

		<p>обучения различным видам народного творчества с целью сохранения и развития локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества; - актуализировать и анализировать накопленный материал научно-исследовательского характера для сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества, его этнокультурных традиций; - пользоваться информационным ресурсом для получения и транслирования информации обучающимся о народном художественном творчестве <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества; - навыками участия в сохранении и развитии традиционной народной культуры, народного художественного творчества - навыками анализа и обобщения опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества, его этнокультурных традиций; - технологиями сбора и обработки информации композиционных построений в создании произведения декоративно-прикладного искусства; - навыками отбора современного материала и выявления новых тенденций в сфере специфики творческой деятельности коллектива народного художественного творчества.
--	--	--

<p>Научно-методический</p>	<p>ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы анализа и обобщения опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества; - методы разработки образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами; - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры. <p>Уметь: - анализировать опыт сохранения и развития традиционной народной художественной культуры и народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества, создавать соответствующие компьютерные базы данных; - собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - проводить анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умением анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования; - способами участия в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, коллективов НХТ, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры; - навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области
----------------------------	--	--

		народной художественной культуры.
педагогический	ПК-4 владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	Знать: - методы обучения учащихся при организации и осуществлении образовательного процесса в и организациях, участвующих в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры Уметь: оценивать и анализировать формы, методы и результаты своей деятельности в сфере обучения и руководства коллективом народного художественного творчества Владеть: - способностью участвовать в обучении учащихся и руководстве образовательной деятельностью домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных организаций, в том числе образовательных, общественных объединений.

7. Условия реализации основной профессиональной образовательной программы магистратуры

7.1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплинам Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- рабочие столы, швейные машины, оверлок, гладильная доска, утюг, мольберты, подиумы для постановок

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

– читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

– зал каталогов – 7 мест;

– фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в мр3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы магистратуры

Основная профессиональная образовательная программа магистратуры обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам и практикам.

Обучающиеся имеют неограниченный доступ к информационно-образовательной среде и библиотечным фондам института, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети интернет, с возможностью выхода в сеть из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и НИР, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося и оценок на эти работы.

В случае реализации программы магистратуры с применением ЭО и ДОТ электронная информационно-образовательная среда Института дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Составными элементами ЭИОС СГИИ им. Д. Хворостовского являются:

- официальный сайт Института;
- электронные библиотечные системы, базы данных и другие электронные образовательные ресурсы;
- информационная система поддержки образовательного процесса Института;

- системы автоматизации учебного процесса и планирования, разработки учебных планов и рабочих программ, системы учета контингента обучающихся и абитуриентов;
- система электронного и дистанционного обучения;
- официальные группы Института в социальных сетях;
- системы тестирования, антиплагиата;
- ресурсы информационно - вычислительной сети Института;
- корпоративная электронная почта Института;
- иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия элементов ЭИОС.

Библиотека Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского обеспечивает обучающимся доступ к электронно-библиотечным системам, электронным библиотекам, базам данных, а также укомплектована: печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику; аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профилю подготовки.

Библиотека СГИИ им. Д. Хворостовского содержит достаточный фонд **дополнительной** литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, а также учреждений дополнительного образования детей.

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы Сибирского государственного института искусств имени Д. Хворостовского

N п/п	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе
1.	Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным	1. Договор №100/22 от 12.09.2022 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекции: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография», «Искусствоведение»), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.11.2022 по 31.10.2023. 2. Договор №СЭБ НВ-401 ЭБС от 27.09.2022 о доступе к Разделам ЭБС с Произведениями в рамках проекта «Сетевая электронная библиотека», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 27.09.2022 по 31.12.2026. 3. Договор №5488 от 21.11.2022 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «Образовательной платформы Юрайт», количество ключей

	ресурсам	<p>(не ограничено). Срок действия договора: с 01.12.2022 по 30.11.2023.</p> <p>4. Договор №20126000228 от 20.12.2022 на оказание информационных услуг БД КонсультантПлюс. Срок действия договора: с 01.01.2023 по 31.12.2023</p> <p>5. Свидетельство о государственной регистрации базы данных №2019670025 от 02.10.2019 ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия свидетельства: с 02.10.2019 по 2033 г.</p> <p>Договоры: №13 от 02.07.2012, №2084 от 01.04.2014, №3375 от 10.10.2017 неисключительное лицензионное право на использование программных продуктов: АИБС Absotheque Unicode (с модулями: «Книгообеспеченность», «SecView для Электронной библиотеки», «Поиск одной строкой») и программным комплексом «Либэр. Электронная библиотека» ЗАО «Компания ЛИБЭР» для ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия договоров: с 03.09.2012г. по «без ограничения срока».</p> <p>6. Договор №101/НЭБ/1073-п от 25.04.2018 с ФГБУ «Российская государственная библиотека» о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Срок действия договора: с 25.04.2018 по 24.04. 2028.</p> <p>7. Лицензионное соглашение №13688 от 28.11.2018 г. с ООО «Научная электронная библиотека» http://elibrary.ru/. Срок действия: с 28.11.2018 по «без ограничения срока».</p>
2.	Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)	0,6 экземпляров на одного обучающегося
3.	Методические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	1 экземпляр на одного обучающегося
4.	Периодические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в	6 экземпляров на одного обучающегося

	соответствии с учебным планом	
--	-------------------------------	--

7.3. Кадровые условия реализации программы магистратуры

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет 50 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

7.4. Финансовые условия реализации программы магистратуры

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

7.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы магистратуры Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС

ВО с учетом соответствующей ПООП. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

8. Рекомендации по использованию образовательных технологий

8.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Методы и средства теоретической подготовки: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам специализации), самостоятельная работа студента; консультация; межсеместровые формы контроля теоретических знаний, просмотры практических работ студентов по специальным дисциплинам, реферат, научно-исследовательская работа, выпускная квалификационная работа.

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые занятия по специальным дисциплинам; мастер-класс преподавателей и приглашенных специалистов; академические и персональные выставки творческих работ студентов и преподавателей, учебная и производственная практики; научно-исследовательская работа; реферат, курсовой проект; выпускная квалификационная работа.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

8.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценка качества освоения ОПОП магистратуры включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. В качестве средств промежуточного контроля используются семестровые просмотры, зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по специальности, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены на кафедрах, ведущих соответствующие дисциплины. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данной специальности.

8.2. 1 Особые требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Формы текущего контроля, промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Возможно, при наличии подтверждающих необходимость данного действия медицинских документов, установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

8.3. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» проводится в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением обучающимся квалификации «Магистр».

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к научно-методическому; педагогическому типам деятельности.

На государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует:

знание - общих законов развития искусства: видов, форм, направлений и стилей, исторических этапов в развитии культур, художественно-стилевых и национально-стилевых направлений в области художественного и декоративно-прикладного искусства; способов общего руководства студиями декоративно-прикладного творчества; способов анализа и обобщения опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, формирование новых тенденций в этой сфере в процессе разработки и реализации проектов.

умение - создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале, излагать и отстаивать свою научную позицию в контексте новейших достижений НХК; руководить художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества, участвовать в разработке

учебно-методических проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества.

владение - профессиональной лексикой владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; практическими навыками различных видов декоративно-прикладного искусства; принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики; представлениями о технологических процессах ручного и промышленного изготовления продукции, предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; способами реализации в материале художественных проектов; способами обучения различных групп населения теории, истории народной художественной культуры, различным видам народного художественного творчества.

Объем времени и виды аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации студентов, устанавливаются ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

ГИА магистра включает: – выпускную квалификационную работу (ВКР) в форме защиты магистерской работы и представления теоретического исследования выпускника. К работе над ВКР допускаются обучающиеся, выполнившие учебный план в полном объеме. Тематика ВКР утверждается на заседании кафедры и приказом ректора СГИИ.

Для оказания творческой и консультационной помощи выпускнику назначается руководитель выпускной квалификационной работы из числа ведущих преподавателей кафедры, при необходимости к выпускнику прикрепляются привлеченные специалисты или преподаватели других кафедр для единичных или регулярных консультаций.

Для правильной организации выполнения ВКР составляется общий график контроля. По завершении - проводится допуск к защите выпускной квалификационной работы. Дата защиты определяется и утверждается приказом ректора СГИИ имени Д. Хворостовского.

ГИА проводится согласно утвержденному рабочему учебному плану (РУП) по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» в 4-м семестре второго года обучения, завершая его.

ГИА включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», выполняется в форме защиты практической творческой работы в материале и представления теоретического исследования выпускника.

В выпускную квалификационную работу магистра входят:

- объект дипломного проектирования, выполненный в материале;
- теоретическое исследование.
- художественно-графическое изображение объекта проектирования.

По своему содержанию дипломная работа должна соответствовать требованиям Государственного образовательного стандарта в части итоговой государственной аттестации.

Художественно-графический проект изделия (комплекта изделий) выполняется на планшете в натуральную величину, или в нужном масштабе. Художественно-графический проект представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым изделие (комплект изделий) изготавливается в материале.

Объект дипломного проектирования, выполняемый в материале, представляет собой законченное изделие (комплект изделий) декоративно-прикладного искусства в натуральную величину,

Теоретическое исследование к ВКР, общий объем которой составляет 50-60 страниц текста, состоит из 8 структурных элементов (подробнее в методических рекомендациях), дополняется графическими зарисовками, живописными этюдами, форэскизами, выполненными в процессе художественного проектирования изделия декоративно-прикладного искусства.

Особые требования и рекомендации к организации и учебнометодическому обеспечению государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации. Процедура защиты выпускной квалификационной работы для и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает при необходимости оказание технической помощи

9. Характеристики социальной инфраструктуры

Социальная инфраструктура СГИИ им. Д. Хворостовского в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. Все иногородние обучающиеся обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 6523,9 кв.м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В соответствии со строительными нормами и правилами в общежитии организованы комнаты для самостоятельных занятий, спортивные залы, помещения для бытового обслуживания, душевые, умывальные комнаты, постирочные, гладильные комнаты и т.д.). Помещения санитарно-бытового назначения выделяются и оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития.

В институте функционируют секции настольного тенниса, мини-футбола, каратэ и др. Организуются факультетские, межфакультетские, общеузовские и городские спортивные мероприятия и соревнования.

В здании института расположена столовая площадью 379,3 кв. м., в которой организовано питание обучающихся и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь и профилактические прививки обеспечивает врач в специально оборудованном медпункте, площадью 33,8 кв.м. по адресу: г. Красноярск, ул. Конституции, 9а. Лечение обучающихся обеспечивает Городская межрайонная поликлиника №5.

9.1. Особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского отвечает не только общим требованиям, определенным в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования для лиц с ОВЗ, но и особым образовательным

потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Созданная безбарьерная среда в здании института учитывает потребности лиц с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, имеющих нервно-психические нарушения, что включает обеспечение доступности прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений, системы сигнализации и оповещения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На входе в учебный корпус института установлен бетонный пандус с поручнями. Обеспечены парковочные места для автотранспорта инвалидов непосредственно у входа в учебный корпус, а также на территории вуза. В институте имеются туалетные комнаты, оснащенные необходимыми санитарно-техническими приспособлениями для лиц с ОВЗ и инвалидов, близко расположенные к выходу из здания.

Пути движения внутри здания, в зонах целевого назначения, частично адаптированы для посещения Института лицами с ОВЗ и инвалидами (имеются в наличии мобильный пандус для передвижения маломобильной группы населения по лестничным маршам внутри здания, тактильные таблички, информационное интерактивное табло, световые маяки и прочее). Предусмотрено дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной: на 4 этаже центрального блока Института расположены два монитора с дублированием различного рода информации.

В каждом помещении, определенном для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для них. Учебные аудитории в совокупности оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (переносной акустический усилитель и колонки), видеотехникой (проектор или телевизор), интерактивным средством мультимедиа (электронная доска), что обеспечивает прием-передачу учебной информации для лиц с нарушениями зрения с помощью программ экранного увеличения и индивидуальных средств увеличения.

При наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь, в том числе услуги сурдопереводчика.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию института для запоминания месторасположения кабинетов и помещений, которыми они будут пользоваться (при спуске или подъеме по ступенькам ведут слабовидящего боком к ним без рывков, резких движений; если он сбился с маршрута или впереди есть препятствие, помогают выбраться на нужный путь, либо громко предупреждают об опасности);
- новое помещение коротко описывается педагогом, указываются «опасные» для здоровья предметы (предлагая обучающемуся сесть, педагог направляет его руку на спинку стула);
- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;

- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;
- печатная информация представляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), totalmente озвучивается (т.е. чтение не заменяется пересказом), так же, как и записи на доске;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

В целях обеспечения обучающихся из числа лиц с ОВЗ печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского заключил Договор и Соглашение о сотрудничестве с Краевым государственным бюджетным учреждением культуры «Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению».

10. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Применяемые механизмы оценки качества подготовки, обучающихся Института осуществляется в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- проведение входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины;
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.