Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

ПРИНЯТО
решением Ученого совета
протокол №10
от «29» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
_____ В.С. Лузан
«29» мая 2023 г.

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования

Специальность
52.05.01 Актерское искусство

Специализация
Артист драматического театра и кино

Присваиваемая квалификация
Артист драматического театра и кино

Форма обучения
Очная, заочная

Нормативный срок обучения: 4 года, 5 лет

Красноярск 2023

Основная профессиональная образовательная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ № 1128 от 16 ноября 2017 года, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры мастерства актера "20" сентября 2021 г., протокол №1.

Разработчики:

Заслуженный работник культуры РФ, профессор	Бубнова Е.В.
Заслуженный артист РФ, профессор	Калиновская И.Б.
доктор культурологии, доцент	Митасова С. А.
доктор искусствоведения, профессор	Гаврилова Л. В.

Руководитель ОП:
Заслуженный артист РФ, профессор Калиновская И.Б.

Заведующий кафедрой мастерства актера:
Заслуженный артист РФ, профессор Калиновская И.Б.

Представитель работодателя: Аникин П.А.
Директор КГАУК
« Красноярский драматический театр им. А.С. Пушкина»

1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представленв виде следующих компонентов:

- общая характеристика ОПОП ВО;
- паспорт компетенций;
- матрица компетенций;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин (модулей), включающие в себя фонды оценочных средств и методические рекомендации;
- программы практик, включающие в себя фонды оценочных средств;
- программа и фонд оценочных средств ГИА;
- аннотации рабочих программ дисциплин (модулей);
- рабочая программа воспитания;
- календарный план воспитательной работы.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП ВО

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 52.05.01 Актерское искусство и уровню высшегообразования «специалитет», утвержденный приказом Минобрнауки России от «16» ноября 2017 г. (далее – ФГОС ВО) № 1128;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.10.2015 № 1147 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. N 662 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам

бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27.02.2023 № 208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 31.03.2023 № 72833);

– Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.03.2014 №06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»;

– Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утвержденные Минобрнауки России 08.04.2014 N АК-44/05вн);

– Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (далее – Институт);

– Локальные нормативные акты Института.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП ВО

– ЗЕ – зачетная единица
– ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
– ОПК – общепрофессиональные компетенции
– ПК – профессиональные компетенции
– УК – универсальные компетенции
– ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
– Институт – Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского
– ЭО – электронное обучение
– ДОТ – дистанционные образовательные технологии
– ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда.

2. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения основной профессиональной образовательной программы

Прием на образовательную программу осуществляется при наличии среднего полного общего образования (СОО) / среднего профессионального образования (СПО) / высшего образования при прохождении вступительныхиспытаний.

При приеме Институт проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности: творческий конкурс; коллоквиум.

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

Поступающие должны обладать следующими, необходимыми для формирования артиста данными:

- здоровым голосовым аппаратом;
- наличием актерских способностей;
- отсутствием речевых дефектов;
- устойчивой нервной системой, отсутствием физических недостатков, мешающих овладению профессиональными навыками.

Вступительные испытания профессиональной направленности:

Вступительные экзамены состоят из творческого конкурса (3 тура) и коллоквиума, каждый из которых оценивается по 100-балльной системе. Впроцессе экзамена выявляются творческие и физические возможностипоступающего, степень его готовности к выбранной профессии:

- абитуриент читает отрывки из литературных произведений различных жанров: басню, прозу, стихотворение. Комиссия имеет право поставить перед абитуриентом любую дополнительную задачу: спеть, станцевать, выполнить этюд и т.д. Оценивается способность к образному мышлению, богатство воображения, вкус, степень эмоциональной возбудимости, своеобразие темперамента, умение передать характерность, почувствовать юмор или драматизм ситуации, а также стиль автора.
- абитуриент также проходит собеседование (коллоквиум), в процессе которого выявляется его общекультурный уровень, умение ориентироваться в вопросах театра, кино, телевидения и других направлениях искусства.

Особенности проведения вступительных испытаний для лиц сограниченными возможностями здоровья

1. Институт обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).
2. Специальные условия обеспечиваются для поступающих с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих условий.
3. При проведении вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся в отдельной аудитории, число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать: при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек, при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек.
- Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.
- Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания

ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

- Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена, но не более чемна 1,5 часа.

- Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

- Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

4. При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

с нарушениями зрения (слабовидящие):

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

для лиц с нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

- письменные задания надиктовываются ассистенту;

- вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих *типов:*

- **творческо-исполнительский**

– педагогический.

3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство сопряжен с профессиональным стандартом:

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной политики Российской Федерации от 05.05.2018 №298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 28.08.2018 № 52016).

3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам):

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
01 Образование инаука	*Педагогический*	преподавание профессиональных и смежных дисциплин в области актерского искусства в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность; проведение актерских тренингов.	творческие коллективы организаций исполнительских искусств; различные категории обучающихся; образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность
04 Культура, искусство	*Творческо-исполнительский*	Подготовка под руководством режиссера и Исполнение роли в спектаклях разныхжанров, концертныхпрограммах, а также вкино- и телевизионныхфильмах; владениенавыками самостоятельных занятий актерскимтренингом	драматическое или музыкально - драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации;

4. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы ВО

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Артист драматического театра и кино

Форма получения образования: очная, заочная.

Нормативно установленный объем образовательных программ: 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану, в том числеускоренного обучения.

Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:

– в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года. В заочной форме обучения срок получения образования увеличивается на 1 год. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы по очной форме обученияза учебный год составляет не более 70 зачетных единиц.

– при обучении по индивидуальному плану не более 70 зачетных единиц, при ускоренном обучении не более 80 зачетных единиц.

– при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования длясоответствующей формы обучения.

Применение ЭО и ДОТ при реализации ОПОП ВО:

При реализации программы Институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Особенности обучения с применением ЭО и ДОТ определяются локальными нормативными актами Института.

Реализация части программы, направленной на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации, не допускается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Но, в соответствии со статьей 108 частью 17 Федерального закона №273-ФЗ «Обобразовании в Российской Федерации», при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либона ее части, реализация образовательных программ, а также проведение государственной итоговой аттестации, завершающей освоение основных профессиональных образовательных программ, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вне зависимости от ограничений, предусмотренных в федеральных государственных образовательных стандартах или в перечне профессий, направлений подготовки, специальностей, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно дистанционных образовательных технологий, если реализация указанных образовательных программ и проведение государственной итоговой аттестации без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

Язык реализации ОПОП ВО: русский.

5. Структура и содержание основной профессиональнойобразовательной программы специалитета

5.1. Общая структура программы специалитета

Структура программы специалитета включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура программы		Объем программы *(требования ФГОС)*	Фактический объем программы
Блок 1	Дисциплины (модули)	Не менее 210	222
Блок 2	Практика	Не менее 9	9
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9	9
Объём программы специалитета		240	240

5.2. Объем обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

В рамках программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части программы относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций. Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных и профессиональных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В *обязательную часть* программы (не менее 35 процентов общего объема программы специалитета) специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство включены дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций и профессиональных компетенций:

Иностранный язык

История литературы

История России

Психология и педагогика

Русский язык и культура речи

Физическая культура

Философия

Организация театрального дела

Безопасность жизнедеятельности

Основы российской государственности

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

История театра

История музыки

История кинематографа

Актерское мастерство

Сценическая речь

Пластическое воспитание

История искусства драматического театра

Музыкальное воспитание
Методика преподавания актерского мастерства
Грим
Производственная практика (педагогическая)
Учебная практика (исполнительская)
Производственная практика (преддипломная).

В часть программы, формируемую участниками образовательных отношений, включены дисциплины, направленные на углубление общепрофессиональных, формирование и углубление универсальных и профессиональных компетенций:

Современные информационные технологии
Культурология
Экономика
Сольное и ансамблевое пение

Дисциплины по выбору

История искусств/Теория и история изобразительного искусства
Физическая культура и спорт/ Сценическое движение, сценический бой

Факультативные дисциплины

Профилактика зависимых форм поведения
Основы информационной культуры.

5.3. Программы дисциплин (модулей) и практик

Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы дисциплин – программы освоения учебного материала, соответствующие требованиям ФГОС ВО и учитывающие специфику подготовки. При разработке рабочих программ дисциплин (модулей) учтен компетентностный подход и указаны универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, формируемые в конкретной дисциплине. Рабочие программы дисциплин содержат методические рекомендации по освоению дисциплины, информационные ресурсы, систему контроля, технологии и средства оценивания, реализующие заложенные в программы требования к результатам обучения по дисциплинам (модулям).

Особое место в программах дисциплин уделено самостоятельной работе обучающихся и прописыванию ее содержания.

В программах закладывается система оценивания сформированных результатов обучения. Это задания, тесты, контрольные вопросы, практические задания, ориентированные на установленные в соответствии с ФГОС ВО типы задач профессиональной деятельности.

Неотъемлемой частью ОПОП ВО является программа воспитания и ежегодный календарный график воспитательной работы.

Практическая подготовка обучающихся

Организация образовательной деятельности при освоении ОПОП ВО в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 885/390) включает практическую подготовку обучающихся.

Практическая подготовка осуществляется при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом и осуществляется как непосредственно в институте и его структурных подразделениях, так и в

организациях, или их структурных подразделениях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы (профильных организациях).

При реализации **дисциплин (модулей)** практическая подготовка осуществляется путем проведения практических занятий (групповых, мелкогрупповых или индивидуальных), направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и освоение компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью и установленных образовательной программой. Практическая подготовка предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и организуется в рамках:

проведения практических занятий по дисциплинам:

1 Актерское мастерство
2 Сценическая речь
3 Пластическое воспитание
4 Методика преподавания актерского мастерства
5 Грим
6 Сольное и ансамблевое пение
7 Сценическое движение

В ходе практических работ обучающиеся под руководством преподавателя выполняют самостоятельно одно или несколько заданий в соответствии с содержанием учебного материала, направленные на формирование навыков выполнения работ в рамках профессиональной деятельности.

Практическая подготовка при проведении **практики** организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственные практики.

Типы учебной практики:

исполнительская.

Типы производственной практики:

педагогическая;

преддипломная.

Форма прохождения практики: дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов). Способ проведения практики: стационарная.

При проведении **практик** организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью в институте или профильных организациях – на основании действующих договоров о практической подготовке обучающихся.

Раздел «Практика» основной образовательной программы специалитета является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Руководство практиками осуществляют руководители практик от института и / или профильной организации, в которой обучающийся проходит практику. Руководитель практики от вуза обеспечивает научно-методическое руководство и контроль за выполнением плана практики; руководитель практики от организации организует проведение практики обучающихся в

полном соответствии с согласованной программой и планом прохождения практики. По итогам практики обучающийся должен представить и защитить отчет в сроки, установленные институтом.

Основная цель учебной практики – получение информации и закрепление теоретических знаний, приобретение обучающимися навыков и компетенции в сфере профессиональной деятельности.

Места проведения практики для практического обучения обучающихся определяются приказами до начала прохождения каждой практики.

Производственная практика проводится в соответствии с профилем программы.

Преддипломная практика является обязательным завершающим этапом закрепления и обобщения теоретических знаний и формирования практических навыков обучающихся.

Целью данной практики является помощь обучающемуся в сборе необходимого материала для выполнения выпускной квалификационной работы. Преддипломную практику обучающиеся могут проходить в институте или других местах, установленныхинститутом.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечить формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП ВО в соответствии с ФГОС 3++.

Требования к организации практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья реализуются все виды практик, предусмотренные в ФГОС ВО, при этом форма проведения практики устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения производственных практик учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Поэтому практика организована преимущественно на территории Института.

5.4. Государственная итоговая аттестация

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

— выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

5.5. Учебный план и календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практики, каникулярного времени.

Учебный план, одобрен Учёным советом Института и утвержден ректором.

Для размещения информации об ОПОП ВО на официальном сайте Института разрабатываются аннотации рабочих программ дисциплин.

5.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательнойработы

Рабочая программа воспитания как часть основной образовательной программы разрабатывается в соответствии с ФГОС ВО на период реализации основных образовательных программ бакалавриата и специалитета и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы (принципы, методологические подходы, цель, задачи, содержание и

условия реализации воспитательной работы, управление системой воспитательной работы и мониторинг качества организации воспитательной деятельности). Календарный план воспитательной работы разрабатывается и утверждается на каждый учебный год и конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности.

6. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы специалитета

В результате освоения программы специалитета у выпускников должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

6.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	**УК–1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	**Знать:** - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории;
		— основные методы критического анализа; — принципы системного подхода к решению проблемных ситуаций; — периодизацию и содержание основных направлений философской мысли от древности до современности;
		– основные закономерности взаимодействия человека и общества, – терминологическую систему.
		Уметь: - «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализаисторических событий и явлений; - демонстрировать уважительное отношение к историческому и культурному наследию России; - аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;
		— выявлять проблемные ситуации и методы их решения — вырабатывать стратегию действий в проблемных ситуациях.
		– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности.
		Владеть:

		- навыками анализа исторических источников;
		— основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений;
		– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).
Разработка и реализация проектов	**УК–2.** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	**Знать:** –общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области культуры и искусства
		Уметь: — формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
		Владеть: – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; -понятийным аппаратом в области права; – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.
Командная работа и лидерство	**УК-3.** Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	**Знать:** – этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;
		– психологию общения, методы развития личности и коллектива;
		Уметь: – понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
		– работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;
		Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;
		– навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива.
Коммуникация	**УК-4.** Способен применять	**Знать:** – языковой материал (лексические единицы и

	современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
		– о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – морфологические, синтаксические и лексические особенности русского языка;
		Уметь: – воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; – понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; – выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; – составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; – поддерживать контакты при помощи электронной почты;
		- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; - выстраивать монолог;
		– ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.
		Владеть: - грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов);
		– системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях

		профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском языке.
Межкультурное взаимодействие	**УК-5** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**Знать:** - критерии типологии культур; - специфику восточных и западных культур, особенности культуры России; - механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
		–основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства; –художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства; - историю создания и художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства;
		- основные события отечественной истории в ее непрерывном цивилизационном измерении, её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры; - специфические особенности политического устройства страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте;
		Уметь: - объяснить особенности поведения представителей различных культур; - адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
		– определять эпоху создания произведения искусства; - понимать специфику национальных художественных школ; - выявлять закономерности и особенности различных стилистических направлений, творческую манеру крупнейших мастеров; - использовать терминологический аппарат Истории искусств в профессиональной сфере.
		- применять основные базовые гуманитарные знания, анализировать исторический процесс сквозь призму релевантных для человека морально-нравственных ориентиров и межкультурных связей; - артикулировать свою гражданскую позицию, применять ценностно значимые навыки вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины;
		Владеть:

		- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;
		- навыками работы с источниками и основными трудами по истории искусств; -методами комплексного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов;
		- навыками работы с информацией о политическом устройстве страны и региона; - способностью сочетания материала по изучаемой и смежным дисциплинам.
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)	**УК-6** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	**Знать:** – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;
		Уметь: - анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования;
		Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**Знать:** – методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; – социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; - роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.
		Уметь: – организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; – использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического

		самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики
		Владеть: - простейшими приемами самомассажа и релаксации; - навыками преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; - приемами защиты и самообороны, страховки и самостраховки.
Безопасность жизнедеятельности	**УК-8.** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**Знать:** – теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; – правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; – основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; – анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; – современный комплекс проблем безопасности человека; – средства и методы повышения безопасности; – концепцию и стратегию национальной безопасности
		Уметь:– эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; – планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций
		Владеть: – умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	**УК-9.** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**Знать:** –основные микро- и макроэкономические концепции и модели, методы экономического анализа проблем; –механизм функционирования рынка и влияния государственного регулирования на ценообразование, затраты фирм, формирования рыночных структур; –основные категории микроэкономического анализа и поведения фирмы в различных конкурентных условиях.

		Уметь: –анализировать и оценивать экономическую информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа и оценок; - охарактеризовать специфику экономики России на разных этапах ее развития; – самостоятельно решать конкретные экономические задачи.
		Владеть: - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам современной экономики; – навыками ведения дискуссии и полемики по вопросам функционирования рыночной системы, эффективного производства и функционирования фирмы в конкретных экономических условиях; –навыками экономического анализа и критического восприятия экономической информации о тенденциях развития национальной и мировой экономики.
Гражданская позиция	**УК-10.** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	**Знать:** -сущность экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, ее взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими, иными условиями и противодействие ей в профессиональной деятельности.
		Уметь: -анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы в противодействии экстремизму, терроризму, коррупционному поведению и уметь противодействовать им в профессиональной деятельности.
		Владеть: - навыками оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм антитеррористического, антиэкстремистского и антикоррупционного поведения.

6.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции ФГОС 3++	Индикаторы достижения компетенции
История и теорияискусства Творческая деятельность	**ОПК-1**. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в	**Знать:** основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра; современную и классическую драматургию; специфику работы актера в драматическом театре; образную, стилевую, действенную природу

	широком культурно-историческом контексте всвязи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	драматурга; профессиональную терминологию; выразительные средства танцевального искусства при создании образа; ретроспективу гримировального искусства; функции грима и макияжа в прошлой и современной сценографии; основные виды цвета в гриме и макияже; эстетические и стилистические отличия вокальных произведений, исходя из культурно – исторического периода создания того или иного произведения;
		Уметь: понимать закономерности развития театра; оценивать достижения театрального искусства на основе знания исторического контекста; анализировать драматические произведения; творчески применять полученные знания при решении конкретных практических задач по созданию художественного образа в драматическом театре; анализировать драматургические произведения; использовать техники различных танцевальных жанров при создании образа; анализировать изменение цвета гримировальных красок при цветном освещении; выносить обоснованное эстетическое суждение о лице как сложном и трудоемком объекте познания; применять теоретические и исторические знания при исполнении произведений различных временных и культурных срезов; выносить обоснованное эстетическое суждение о выполнении конкретной пластической формы; **Владеть:** навыками работы с искусствоведческой литературой, понятийно-терминологическим аппаратом; теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы; драматургии, прозы, поэзии; искусством речи как национальным культурным достоянием; навыком грамотно излагать теоретические основы пластического воспитания; навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; профессиональной терминологией; практическими навыками историко-стилевого анализа грима в

		русском театре; навыками исполнения произведений различной стилистической и эстетической направленности.
	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры иискусства	**Знать:** технологию менеджмента в сфере культуры; основные термины театрального маркетинга **Уметь:** самостоятельно разработать культурный проект; ориентироваться в нормативно- правовой базе организаций исполнительских искусств **Владеть:** инструментами театрального маркетинга; навыками организации театральных проектов.
Работа с информацией	**ОПК-3**. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	**Знать:** – основные этапы работы над рефератом, докладом, презентацией – современную и классическую драматургию **Уметь:** – ориентироваться в эстетических концепциях театра – понимать закономерности развития театра – ориентироваться в библиографических источниках по проблемам театрального искусства – анализировать и оценивать драматические произведения; – творчески применять полученные знания при решении конкретных практических задач по созданию художественного образа в драматическом театре; **Владеть:** - навыками работы с библиографическими источниками по истории театра и истории искусства драматического театра - понятийно-терминологическим аппаратом.
Педагогическая деятельность	**ОПК-4**. Способен планировать образовательныйпроцесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	**Знать:** педагогические методы в области культуры и искусства **Уметь:** анализировать и пользоваться различными методическими материалами в области культуры и искусства **Владеть:** разработкой собственных педагогических принципов и методов обучения.

Государственная культурная политика	**ОПК-5**. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	**Знать**: современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации
		Уметь: ориентироваться и понимать основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства
		Владеть: навыками определения приоритетных направлений современной государственной культурной политики Российской Федерации.

6.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенцииФГОС 3++	Индикаторы достижения компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский		
• подготовка под руководством режиссераи исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом	**ПК-1**. Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-)камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)	**Знать:** специфику работы актера театра и кино **Уметь:** пользоваться методами самостоятельной работы над ролью, а также под руководством режиссера **Владеть:** средствами взаимодействия со зрителем в условиях сценического представления
	ПК-2. Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании иисполнении роли	**Знать :** дикционные, интонационно-мелодические возможности; законы орфоэпические культуры **Уметь:** -включать в творческий процесс все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры; воздействовать словом на партнера и быть с ним в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле **Владеть:** авторским словом как инструментом воздействия на зрителя и партнёра на сцене
	ПК-3. Владеет сценической пластикой, способен использоватьсвой развитый телесный аппарат	**Знать:** основы техники безопасности сценического движения и сценического боя; основы развития психо-физического аппарата

	при создании и исполнении роли	**Уметь:** использовать в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности; выполнять базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования; создавать художественный образ актерскими средствами на основе замысла постановщиков
		Владеть: сценической пластикой; приемами использования своего телесного аппарата при создании и исполнении роли.
	ПК-4. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	**Знать:** основные особенности пластического воспитания; последовательность элементов классического танца у станка. **Уметь:** пользоваться профессиональными понятиями и терминологией; работать в ансамбле используя профессиональную лексику. **Владеть:** теорией и практикой сценического воплощения в танце.
	ПК-5. Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	**Знать:** основы музыкальной грамоты; различные приемы вокальной техники; принципы взаимодействия в ансамблевом пении **Уметь:** прочитать и освоить вокальную строчку, исполняемого произведения; воспроизвести мелодическую линию с помощью подходящего вокального приема. **Владеть:** вокальными приемами для грамотного воспроизведения музыкальной композиции; навыками стабильного исполнения нужной партии в вокальном ансамбле.
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
преподавание профессиональных и смежных дисциплин в области актерского искусства в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность; проведение актерских тренингов.	**ПК-6**. Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях	**Знать:** основы актерского мастерства **Уметь:** осуществлять подготовку и проводить учебные занятия в области актерского мастерства **Владеть:** методами, формами и средствами обучения
Дополнительные компетенции		

Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский		
• подготовка под руководством режиссераи исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом	**ПК-7**. Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние	**Знать:** законы психофизического состояния актера; основы и правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры. **Уметь:** использовать способы работы актера для «настройки» своего психофизического состояния; воспроизводить комплексы физических упражнений, необходимые для обеспечения полноценной профессиональной деятельности. **Владеть:** вызывать необходимое психофизическое состояние в момент исполнения роли; навыками организации здорового образа жизни и поддержания физического тонуса.
	ПК-8. Способность решать на сценической площадке различныехудожественные задачи с использованием певческого голоса	**Знать:** голосовые характеристики различных сценических образов: диапазон, тембровая наполненность, особенность интонирования. **Уметь:** решать на сценической площадке художественные задачи с использованием певческого голоса. **Владеть:** приемами разнообразного интонирования при создании художественного образа.
	ПК-9. Способен определять формыи методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества	**Знать:** основы теории многообразия организаций исполнительских искусств, их организационно- правовые формы **Уметь:** ориентироваться в творческо-производственном процессе организации исполнительских искусств **Владеть:** навыками организации своей трудовой деятельности.
	ПК-10. Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	**Знать:** специфику работы актера в драматическом театре и кино **Уметь:** вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями **Владеть:** навыками работы в творческом коллективе
	ПК-11. Способен использовать основные приёмы гримирования	**Знать:** историю возникновения грима; эстетические идеалы красоты разных эпох и народов; основы цветоведения,

	для исполняемой роли	анатомии лицевой части черепа, физиогномики, основы косметологии, гигиены грима. **Уметь:** отражать в гриме характерные особенности роли; **Владеть:** техникой грима для создания такого внешнего облика персонажа, который соответствовал бы внутреннему содержанию образа.
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
• преподавание профессиональных и смежных дисциплин в области актерского искусства в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность; проведение актерских тренингов.	**ПК-12**. Способен проводить актерские тренинги	**Знать:** виды актерского тренинга **Уметь:** проводить учебные тренинги, в зависимости от творческой задачи **Владеть:** всеми видами тренинга.

7. Условия реализации основной профессиональнойобразовательной программы специалитета

7.1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности для реализации программы специалитета по Блоку 1 «Дисциплины» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация»: помещениями, соответствующими действующим противопожарнымправилам и нормам, и оборудованием:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;
- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м2, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест.В том числе:
- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в мр3 формате для прослушивания в локальной сети института.
- Большим концертным залом на 434 посадочных мест

- Малым концертным залом на 165 мест
- Камерным залом на 100 мест
- Учебным театром
- 2-мя студиями звукозаписи и воспроизведения с необходимым звукотехническим оборудованием, оснащенными комплектом профессионального звуковоспроизводящего, звукозаписывающего и монтажного звукового оборудования; вуз располагает: ревербераторами – 8 шт., приборы частной и динамической обработки – 8 шт., звуковыми процессорами 8 шт., специальные компьютеры -10 шт., комплексами оборудования для озвучивания и звукоусиления – 10 шт., места для самостоятельных занятий студентов кафедры – 8 шт. (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением), в т.ч. звукорежиссерские кабинки
- Лингафонным кабинетом

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза. При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно- методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам и практикам.

Обучающиеся имеют неограниченный доступ к информационно- образовательной среде и библиотечным фондам института, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети интернет, с возможностью выхода в сеть из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и НИР, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося и оценок на эти работы.

В случае реализации программы специалитета с применением ЭО и ДОТ электронная информационно-образовательная среда Института дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения,реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения,дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредство сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды

обеспечивается соответствующими средствами информационно- коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно- образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Составными элементами ЭИОС СГИИ имени Д. Хворостовского являются:

- официальный сайт Института;
- электронные библиотечные системы, базы данных и другие электронные образовательные ресурсы;
- информационная система поддержки образовательного процесса Института;
- системы автоматизации учебного процесса и планирования, разработки учебных планов и рабочих программ, системы учета контингента обучающихся и абитуриентов;
- система электронного и дистанционного обучения;
- официальные группы Института в социальных сетях;
- системы тестирования, антиплагиата;
- ресурсы информационно - вычислительной сети Института;
- корпоративная электронная почта Института;
- иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия элементов ЭИОС

Библиотека Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского обеспечивает обучающимся доступ к электронно- библиотечным системам, электронным библиотекам, базам данных, а также укомплектована: печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику; нотной литературой - изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами оркестровых произведений; аудио- видеофондами, мультимедийными материалами согласно профилю подготовки.

Библиотека Института содержит достаточный фонд **дополнительной** литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно- библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования,а также учреждений дополнительного образования детей.

Библиотечный фонд периодических изданий

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование
Администратор образования
Актуальные проблемы высшего образования
Английский язык (изд-во «Первое сентября»)
Библиография
Библиотека и закон
Библиотеки учебных заведений
Бюллетень ВАК России
Вопросы искусствознания
Вопросы культурологии

Вопросы философии
Гуманитарные и социально- экономические науки
Искусство (изд-во «Первое сентября»)
Искусство и образование
Krasfil: Красноярская краевая филармония
Музыка: Библиографическая информация
Музыка и время
Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)
Музыкальная жизнь
Музыкальная психология и психотерапия
Музыкальное просвещение
Музыкальный журнал
Музыкальный руководитель
Музыкант-классик
Музыковедение
Образование в сфере искусства
Opera Musicologica (Музыковедческие труды)
Проблемы музыкальной науки
Русский язык (изд -во «Первое сентября»)
Свой: журнал Никиты Михалкова: ежемес. прил. к газ. «Культура»
Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)
Социально - гуманитарные знания
Старинная музыка
Учитель музыки
Философия и культура

Газеты

Городские новости (полный комплект)
Комсомольская правда
Красноярский рабочий
Музыкальное обозрение
Наш Красноярский край
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета.

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

N п/п	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе
1.	Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к	1. Договор №100/22 от 12.09.2022 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекции: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография», «Искусствоведение»), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.11.2022 по 31.10.2023. 2. Договор №СЭБ НВ-401 ЭБС от 27.09.2022 о доступе к

	профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	Разделам ЭБС с Произведениями в рамках проекта «Сетевая электронная библиотека», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 27.09.2022 по 31.12.2026. 3. Договор №5488 от 21.11.2022 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «Образовательной платформы Юрайт», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.12.2022 по 30.11.2023. 4. Договор №20126000228 от 20.12.2022 на оказание информационных услуг БД КонсультантПлюс. Срок действия договора: с 01.01.2023 по 31.12.2023 5. Свидетельство о государственной регистрации базы данных №2019670025 от 02.10.2019 ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия свидетельства: с 02.10.2019 по 2033 г. Договоры: №13 от 02.07.2012, №2084 от 01.04.2014, №3375 от 10.10.2017 неисключительное лицензионное право на использование программных продуктов: АИБС Absotheque Unicode (с модулями: «Книгообеспеченность», «SecView для Электронной библиотеки», «Поиск одной строкой») и программным комплексом «Либэр. Электронная библиотека» ЗАО «Компания ЛИБЭР» для ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия договоров: с 03.09.2012г. по «без ограничения срока». 6. Договор №101/НЭБ/1073-п от 25.04.2018 с ФГБУ «Российская государственная библиотека» о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Срок действия договора: с 25.04.2018 по 24.04. 2028. 7. Лицензионное соглашение №13688 от 28.11.2018 г. с ООО «Научная электронная библиотека» http://elibrary.ru/. Срок действия: с 28.11.2018 по «без ограничения срока».
2.	Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)	0,6 экземпляров на одного обучающегося
3.	Методические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	1 экземпляр на одного обучающегося
4.	Периодические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным	6 экземпляров на одного обучающегося

	предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	

7.3. Кадровые условия реализации программы специалитета

Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельностькоторых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 5 процентов.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе 0педагогических работников, реализующих программу специалитета составляет не менее 60 процентов.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым Институтом к реализации программы специалитета на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры РоссийскойФедерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

При поступлении на образовательную программу обучающихся с ОВЗ для педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, предусмотрено обязательное прохождение профессиональной переподготовки или повышение квалификации в области технологий инклюзивного образования, специальной педагогики или специальной психологии один раз в три года

Для оказания помощи в освоении учебного материала, объяснения и подкрепления содержания модулей, для дополнительных индивидуальных консультаций и занятий с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья привлекаются заместители заведующего кафедрой по воспитательной работе.

7.4. Финансовые условия реализации программы специалитета

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объёме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

7.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство определяется в рамках системы внутренней оценки.

В целях совершенствования программы специалитета Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей, иных физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельностии подготовки обучающихся по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающим требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

8. Рекомендации по использованию образовательных технологий

8.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Образовательная деятельность по программам специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство проводится:

– в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях;

– в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а такжепроводиться в электронной информационно-образовательной среде. Объём контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе специалитета должен составлять при очной форме обучения – не менее 30% общего объёма времени, отводимого нареализацию дисциплин (модулей), в заочной форме обучения не менее 5 процентов.

Институт в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком до начала периода обучения по образовательной программе формирует расписание учебных занятий на соответствующий период обучения, проводимых вформе контактной работы.

Продолжительность учебного занятия не должна превышать 90 минут. При этом Институт предусматривает перерывы между учебными занятиями не менее 5 минут.

8.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценка качества освоения ОПОП специалитета включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры и т.д.. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены. Вузом разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП ВО (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены на кафедрах, ведущих соответствующие дисциплины.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениямитребований ФГОС ВО по данной специальности.

8.2.1. Особые требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Формы текущего контроля, промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Возможно, при наличии подтверждающих необходимость данного действия медицинских документов, установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

8.3. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения основной

профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Итоговая аттестация проводится в соответствии с «Положением о государственной итоговой аттестации выпускников Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

ГИА специалиста включает:

— выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа по специальности 52.05.01 Актерское искусство выполняется в форме исполнения роли или ролей в дипломных спектаклях и письменной дипломной работы.

Особые требования и рекомендации к организации и учебно- методическому обеспечению государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации. Процедура защиты выпускной квалификационной работы для и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает при необходимости оказаниетехнической помощи.

9. Характеристики социальной инфраструктуры

Социальная инфраструктура СГИИ имени Д. Хворостовского в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. Все иногородние обучающиеся обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 6523,9 кв.м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа.

В соответствии со строительными нормами и правилами в общежитии организованы комнаты для самостоятельных занятий, спортивные залы, помещения для бытовогообслуживания, душевые, умывальные комнаты, постирочные, гладильные комнаты и т.д.). Помещения санитарно-бытового назначения выделяются и оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития.

В институте функционируют секции настольного тенниса, мини-футбола, каратэ и др. Организуются факультетские, межфакультетские, общевузовские и городские спортивные мероприятия и соревнования.

В здании института расположена столовая площадью 379,3 кв. м., в которой организовано питание обучающихся и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь и профилактические прививки обеспечивает врач в специальнооборудованном медпункте, площадью 33,8 кв.м. по адресу: г. Красноярск, ул. Конституции, 9а. Лечение обучающихся обеспечивает Городская межрайонная поликлиника №5.

9.1. Особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского отвечает не только общим требованиям, определенным в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования для лиц с ОВЗ, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Созданная безбарьерная среда в здании института учитывает потребности лиц с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, имеющих нервно-психические нарушения, что включает обеспечение доступности прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений, системы сигнализации и оповещения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На входе в учебный корпус института установлен бетонный пандус с поручнями. Обеспечены парковочные места для автотранспорта инвалидов непосредственно у входа в учебный корпус, а также на территории вуза. В институте имеются туалетные комнаты, оснащенные необходимыми санитарно- техническими приспособлениями для лиц с ОВЗ и инвалидов, близко расположенные к выходу из здания.

Пути движения внутри здания, в зонах целевого назначения, частично адаптированы для посещения Института лицами с ОВЗ и инвалидами (имеются в наличии мобильный пандус для передвижения маломобильной группы населения по лестничным маршам внутри здания, тактильные таблички, информационное интерактивное табло, световые маяки и прочее). Предусмотрено дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной: на 4 этаже центрального блока Института расположены два монитора с дублированием различного рода информации.

В каждом помещении, определенном для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для них. Учебные аудитории в совокупности оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (переносной акустический усилитель и колонки), видеотехникой (проектор или телевизор), интерактивным средством мультимедиа (электронная доска), что обеспечивает прием-передачу учебной информации для лиц с нарушениями зрения с помощью программ экранного увеличения и индивидуальных средств увеличения.

При наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь, в том числе услуги сурдопереводчика.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию института для запоминания месторасположения кабинетов и помещений, которыми они будут пользоваться (при спуске или подъеме по ступенькам ведут слабовидящего боком к ним без рывков, резких движений; если он сбился с маршрута или впереди есть препятствие, помогают выбраться на нужный путь, либо громко предупреждают об опасности);
- новое помещение коротко описывается педагогом, указываются «опасные» для здоровья предметы (предлагая обучающемуся сесть, педагог направляет его руку на спинку стула);

- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;
- печатная информация представляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается (т.е. чтение не заменяется пересказом), так же, как и записи на доске;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

В целях обеспечения обучающихся из числа лиц с ОВЗ печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных ограничениям их здоровья Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского заключил Договор и Соглашение о сотрудничестве с Краевым государственным бюджетным учреждением культуры «Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидовпо зрению».

10. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Применяемые механизмы оценки качества подготовки обучающихся Института осуществляются в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- проведение входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины;
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

Приложение 1

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Код и наименование ПС	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	**Наименование**	**Уровень квалификации**	**Наименование**	**Код**	**Уровень (подуровень) квалификации**
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	*А/01.6*	*6.1*
				Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	*А/02.6*	*6.1*
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	*А/04.6*	*6.1*
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	*А/05.6*	*6.2*