

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени  
Дмитрия Хворостовского»

Колледж

Принято  
решением Ученого совета  
протокол № 11  
от «29» июня 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
М.В. Москалюк  
«29» июня 2020 г.

**Программа подготовки специалистов  
среднего звена**

**по специальности**

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  
Оркестровые духовые и ударные инструменты


Квалификация  
Артист, преподаватель

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев


Красноярск, 2020


Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» составлена с учетом требований Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 года №1390.

Программа рассмотрена и утверждена на кафедре оркестровых духовых и ударных инструментов 08.12.2014 протокол №4

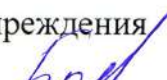
Руководитель программы подготовки специалистов среднего звена:  
Заслуженный деятель искусств республики Тыва,  
профессор Казимир П.Н. 


Разработчик:

Заслуженный артист РФ,  
профессор Михеев А.В. 

Зав. кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов  
профессор Казимир П.Н. 

Программа подготовки специалистов среднего звена рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Бородич О. А. Директор муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» 

Дмитриева И. Э. Директор муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Детская музыкальная школа №5» 



## 1. Общие положения

### 1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)», реализуемая колледжем - структурным подразделением федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (далее – Институт), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по данной специальности. ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы.

### 1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу программы подготовки специалистов среднего звена составляют следующие документы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. №1390, зарегистрированный Минюстом России 27.11.2014 № 34957;

Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

Устав СГИИ имени Д. Хворостовского;

Локальные нормативные акты Института.

### 1.3. Общая характеристика ППССЗ

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена для очной формы обучения - 3 года 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ППССЗ - 7722 часа.

При приеме на ППСЗ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты») Институт проводит вступительные испытания творческой направленности.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкально-инструментальное исполнительство; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: музыкальные произведения разных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

### **2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников**

Виды профессиональной деятельности выпускников:

исполнительская деятельность; педагогическая деятельность.

Задачи:

в области исполнительской деятельности: репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, солиста на различных сценических площадках;

в области педагогической деятельности: учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях

дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **3. Требования к результатам освоения ППСЗ**

Артист, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности:

в области исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

В области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ**

В соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования № 464 от 14 июня 2013 г. содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебной и производственной, в том числе преддипломной, практики; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

##### **4.1.1 Учебный план**

Учебный план определяет дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули специальности, последовательность их освоения, их трудоемкость, распределение форм промежуточной аттестации, формы государственной итоговой аттестации.

При разработке учебного плана во всех блоках учтены требования ФГОС СПО. Все дисциплины учебного плана обеспечивают формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определялись Институтом.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих ФГОС среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная, производственная практика (по профилю специальности).

#### **4.1.2 Календарный учебный график**

Календарный учебный график содержит информацию по каждому курсу обучения о времени (в неделях) теоретического обучения и промежуточной аттестации, учебной и производственной, в том числе преддипломной, практики, государственной итоговой аттестации и каникулах.

Проектирование бюджета времени и учебного плана подготовки ППССЗ выполнено в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

#### **4.1.3 Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)**

Рабочие программы учебных дисциплин – это нормативные документы, определяющие место учебной дисциплины или профессионального модуля в подготовке специалиста, требования к знаниям и умениям в области определенной учебной дисциплины, содержание



учебного материала и последовательность его изучения и разрабатываются по каждой учебной дисциплине, должны соответствовать характеристике профессиональной деятельности выпускников и требованиям к результатам освоения ППСЗ, установленным ФГОС СПО. По каждой рабочей программе учебных дисциплин подготавливается аннотация.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) составлены в соответствии с ФГОС СПО, учебным планом.

При разработке учебных программ учтен компетентный подход и указаны общие и профессиональные компетенции, формируемые в конкретной дисциплине.

Структура и содержание рабочих программ дисциплин, включает следующие разделы:

- паспорт рабочей программы дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся при разработке учебных программ предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется ФГОС СПО по специальности.

#### **4.1.4 Программы учебной и производственной практик**

Программы учебной и производственной (по профилю специальности и преддипломной) практики разрабатываются с учетом требований к результатам освоения профессионального модуля на основании ФГОС в части формирования общих и профессиональных компетенций выпускника.

В структуре и содержании рабочих программ учебных и производственных практик отражены следующие разделы:

- Паспорт рабочей программы практики;
- Структура и содержание практики;
- Условия реализации практики;
- Контроль и оценка результатов освоения практики.

#### **4.1.5 Программа государственной итоговой аттестации**

В структуре и содержании программы государственной итоговой аттестации отражены следующие разделы:

1. Программа государственной итоговой (пояснительная записка, допуск к государственной итоговой аттестации, паспорт программы

государственной итоговой аттестации, формы и содержание государственной итоговой аттестации, требования к организации и проведению государственной итоговой аттестации, документационное обеспечение государственной итоговой аттестации).

2. Требования к выпускной квалификационной работе.

#### **4.1.6 Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания как часть основной образовательной программы разрабатывается в соответствии с ФГОС СПО на период реализации основных образовательных программ среднего профессионального образования и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы (принципы, методологические подходы, цель, задачи, содержание и условия реализации воспитательной работы, управление системой воспитательной работы и мониторинг качества организации воспитательной деятельности). Календарный план воспитательной работы разрабатывается и утверждается на каждый учебный год и конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной деятельности.

### **5. Ресурсное обеспечение ППССЗ**

#### **5.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ППССЗ**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными

изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Для работы с электронными изданиями каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе и читальном зале библиотеки в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда периодических изданий, состоящего из следующих специализированных журналов:

1. Вопросы истории
2. Вопросы философии
3. Вопросы этномузыкознания
4. Голос и речь
5. Гуманитарные и социально-экономические науки
6. Живая старина
7. Знаменательные даты
8. Иностранные языки в школе
9. Искусство и образование
10. Musicus (Музыкальный)
11. Музыка для синтезатора
12. Музыка
13. Музыка и время
14. Музыка и электроника
15. Музыкальная академия
16. Музыкальная жизнь
17. Музыкальная психология и психотерапия
18. Музыкальное оборудование
19. Музыкальное просвещение
20. Мир гитары
21. Музыкальный журнал
22. Музыкант-классик
23. Народник
24. Народное творчество
25. Новая и новейшая история
26. Отечественная история
27. Старинная музыка
28. Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
29. Театральная жизнь
30. Учитель музыки
31. Философия и культура
32. Фортепиано
33. Музыкальное обозрение

Институт предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам.

## **5.2. Материально-технические условия для реализации образовательного процесса в Институте в соответствии с ППСЗ**

Материально-техническая база Института, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом ППСЗ.

Материально-техническая база Института обеспечивает возможность выполнения обучающимися практических занятий, в том числе с использованием персональных компьютеров. Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и программного обеспечения.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

### **Кабинеты**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

### **Учебные классы**

для групповых и индивидуальных занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
для проведения занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием;  
для проведения занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

### **Спортивный комплекс**

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир.

### **Залы**

большой концертный зал, рассчитан на 434 посадочных места; зал оснащен световой сценической аппаратурой, концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, электронным органом;

малый концертный зал, рассчитан на 165 посадочных мест; с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, электронным органом;

библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия, в том числе уникальными записями;

видеотека;

фильмотека;

просмотровый видеозал.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» используется специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)» Институт оснащен комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

## **6. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ППССЗ 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем, либо среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании и при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств, детских музыкальных школ). При приеме на обучение по данной ППССЗ проводятся следующие испытания творческой направленности:

1. специальность (исполнение сольной программы);
2. сольфеджио (письменно, устно).

Примерный уровень требований вступительных испытаний

## Исполнение сольной программы

1. гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
2. этюд;
3. две разнохарактерные пьесы, либо часть концерта, сонаты.

## Примерные программы

### Флейта:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно; этюды Н. Платонова из сборника «24 этюда для флейты»; Э. Келлера из сборника «Этюды для флейты» 1 тетрадь (ор. 33); В. Блодек. Концерт, 2 и 3 части; Ф. Пуленк Соната, 1 и 2 части; Я. Стамиц. Концерт, 1 часть; И. Кванц Концерт G-dur; В. Глюк Концерт G-dur.

### Гобой:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно; этюды В. Ферлинга из сборника «48 этюдов для гобоя» ор. 31; Е. Фиала. Концерт; А. Лядов. Скорбная песнь; Г.Ф. Гендель. Жига.

### Кларнет:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно. Г. Клозе. Этюд № 3 из сборника «15 этюдов для кларнета»; А. Штарк. Этюд №16 из сборника «36 этюдов для кларнета»; Н.А. Римский-Корсаков. Концерт; К. Вебер. Концертино; А. Лядов. Прелюдия; Л. Обер. Жига.

### Фагот:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно. Ю. Вейсенборн, Этюды №№ 10-20 из сборника «Этюды для фагота»; А. Вивальди. Соната ми минор, 2 часть; В. Купревич. Романс; А. Вивальди. Концерт До мажор, 1 и 2 части.

### Саксофон:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно. М. Мюль. Этюды; А. Ривчун. Этюды; И.С. Бах. Сицилиана и аллегро; М. Готлиб. Концерт, 1 или 2 часть; Р. Бюссер. Астурия

### Валторна:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно. К. Копраш. Этюды №№ 8-10 из сборника «Этюды для валторны (1 и 2 тетради); В.А. Моцарт. Концерт № 1, 1 или 2 части, Концерт № 3 I или II-III части. А. Скрябин. Романс; Г.Ф. Гендель. Бурре; А. Экклс. Соната.

### Труба:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно. В. Вурм. Этюды №№ 6, 16, 17, 20. 33 из сборника «Избранные этюды для трубы»; С.

Баласанян. Этюды из сборника «25 легких этюдов для трубы»; В. Щелоков. Концерт № 3; Т. Альбини. Концерт Ми-бемоль мажор – 3 и 4 части; Т. Альбини Концерт соль минор – 1 и 2 части; Ц. Кюи. Восточная мелодия; А. Гедике. Концертный этюд.

#### Тромбон:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно. Е. Рейхе и другие авторы. Этюды из сборника «Избранные этюды для тромбона» (сост. В. Венгловский), 1 тетрадь; В. Блажевич. Этюды из сборника «Этюды для тромбона», 1 тетрадь; Н.А. Римский-Корсаков. Концерт, 1 часть или 2 и 3 части; В. Блажевич. Концерт №4; И.С. Бах. Ариозо; А. Вивальди. Аллегро.

#### Туба:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно. В. Блажевич. Этюд № 8 из сборника «Этюды для тубы», части 1, 2; Б. Марчелло. Соната фа мажор, 1 и 2 части или 3 и 4 части; В. Дубовский. Танец и песня; И.С. Бах. Ариозо.

#### Ударные инструменты:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно. М. Гольденберг. Этюд № 1 для ксилофона; Г. Рзаев. Скерцо; И.С. Бах. Концерт для скрипки с оркестром ля минор, 3-я часть; А. Вивальди. Концерт для скрипки с оркестром соль минор, 3-я часть

#### Сольфеджио

#### Письменно:

Письменная форма экзамена предполагает запись одноголосного музыкального диктанта в форме периода, в тональности до 4-х знаков при ключе, в размере 2/4, 3/4,

4/4. Диктант исполняется с предварительной настройкой, 10 раз. В его мелодии могут присутствовать ладовая альтерация, проходящий и вспомогательный хроматизм, пунктирный ритм, триоль, межтактовая и внутритактовая синкопа.

#### Устно:

1) Интонирование звукоряда натурального, гармонического, мелодического мажора или минора;

2) Чтение с листа одноголосного музыкального примера в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (ориентировочная трудность: А. Рубец, «Одноголосное сольфеджио», №№ 95, 111);

3) Слуховой анализ: определение на слух простых интервалов, взятых гармонически или мелодически, аккордов вне лада: трезвучий с обращениями, малого мажорного септаккорда с обращениями, уменьшенного септаккорда.

Абитуриент должен владеть основными знаниями по следующему перечню

тем: «Нотное письмо», «Буквенные обозначения звуков и тональностей», «Ритм и Метр», «Группировка длительностей», «Простые интервалы», «Аккорды», «Лад и тональность», «Кварто-квинтовый круг тональностей», «Хроматизм», «Альтерация».

## **6.2. Образовательные технологии**

### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки); самостоятельная работа студентов; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; реферат; выпускная квалификационная работа.

Институт обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.



Практические занятия проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и учебным практикам: «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Дирижирование, чтение оркестровых партитур», «Дополнительный инструмент – фортепиано», «Симфонический оркестр», Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература», «Анализ музыкальных произведений», «Иностранный язык», учебной практике «Оркестр».

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

В рамках подготовки обучающихся по основам военной службы, входящим в раздел дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» проводятся пятидневные учебные сборы с несовершеннолетними обучающимися юношами. Планирование и организация учебных сборов осуществляется образовательным учреждением совместно с военными комиссарами и командирами соединений, на базе которых проводятся учебные сборы.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена. Самостоятельная работа выражается в часах внеаудиторных занятий и выполняется студентом соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

### **6.2.2. Организация практики**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Предусматривается учебная практика по следующим дисциплинам:

УП.01. Оркестр;

УП.02. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя и представляет собой занятия студента с практикуемым. Аттестация по учебной практике осуществляется на основе представленного обучающимся заполненного дневника, аттестационного листа.

Прохождение практики реализуется в МБУДО «Детская музыкальная школа №1», МБУДО «Детская музыкальная школа №5», МАУДО «Детская школа искусств №8» согласно договорам, заключенным с Институтом. В отдельных случаях допускается прохождение практики в других учреждениях дополнительного образования.

Производственная практика состоит из двух этапов:

практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели; педагогическая – 1 неделя);

преддипломная практика – 1 неделя.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студента (подготовка к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях).

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики: в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах преподавателей МБУДО «Детская музыкальная школа №1», МАУДО «Детская школа искусств №8» г. Красноярска.

Преддипломная практика проводится под руководством преподавателя в виде практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### **6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ППССЗ в колледже обеспечивается профессорско-преподавательским составом Института. Отдельные дисциплины ППССЗ ведут преподаватели из других образовательных учреждений (совместители), имеющие опыт и профессиональную подготовку по преподаваемой дисциплине. Все преподаватели, работающие в колледже, имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин.

Преподавательский состав колледжа осуществляет художественно-творческую (исполнение сольной программы, выступления в концертах и т.д.) и методическую работу (разработка учебно-методических пособий, создание переложений, аранжировок, обработок музыкальных произведений и т.д.), не реже 1 раза в 3 года проходят повышение квалификации.

### **6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестация, фонды оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Формами текущего контроля успеваемости являются: устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов и исполнительских коллективов, творческие конкурсы.

В качестве средств промежуточной аттестации используются контрольные уроки, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Критерии оценки успеваемости промежуточной аттестации и текущего контроля разработаны и утверждены на кафедрах в форме Фондов оценочных средств.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4 недель. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3 дней.

Государственная итоговая аттестация по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» включает:

Выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - «Исполнение сольной программы»;

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»).

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01 «Исполнительская деятельность», или ПМ.01 «Исполнительская деятельность» и ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца должен быть утвержден выпускающей кафедрой Института.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проходит в форме ответов по билетам, включающим в себя вопросы по разделам методики, педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе – музыкального исполнительства.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Институтом разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве оркестранта, ансамблиста (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом).

- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать исполнителям на других инструментах; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле);

- **знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы - сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм), репертуара для различных видов ансамблей.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

### **знание:**

- основ теории воспитания и образования;
  - психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
  - требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
  - творческих и педагогических исполнительских школ;
  - современных методов обучения игре на инструменте;
  - педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы детского музыкального воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

### **7. Условия осуществления образовательного и воспитательного процесса и социальная инфраструктура**

Социальная инфраструктура СГИИ имени Д. Хворостовского в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. Все иногородние студенты обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 6523,9 кв.м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В соответствии со строительными нормами и правилами в общежитии организованы комнаты для самостоятельных занятий, спортивные залы, помещения для бытового обслуживания, душевые, умывальные комнаты, постирочные, гладильные комнаты и т.д.). Помещения санитарно-бытового назначения выделяются и оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития.

В институте функционируют секции настольного тенниса, мини-футбола, каратэ и др. Организуются факультетские, межфакультетские, общеузовские и городские спортивные мероприятия и соревнования.

В здании института расположена столовая площадью 379,3 кв. м., в которой организовано питание студентов и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь и профилактические прививки обеспечивает врач в специально оборудованном медпункте, площадью 33,8 кв.м. по адресу: г.

Красноярск, ул. Конституции, 9а. Плановые осмотры и лечение студентов обеспечивают Городская межрайонная поликлиника № 5, Красноярская городская детская поликлиника № 1.

Территория Института соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Центральный вход в здание Института (ул. Ленина, 22), оборудован парковкой и пандусом с перилами для обеспечения беспрепятственного доступа инвалидов и иных категорий граждан с ограниченными возможностями. При входе в здание имеется вывеска с названием института, графиком работы, адресом, выполненная рельефно-точечным шрифтом Брайля, а также кнопка вызова помощи. В вестибюле Института установлена тактильно-звуковая мнемосхема и информационные интерактивные табло. Лестницы оборудованы перилами, ступени обозначены контрастной лентой. Для обучения лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата предусмотрены аудитории на уровне главного входа, также имеется мобильный перекатной пандус, подъемник (ступенькоход) Пума Уни-130. На уровне главного входа здания оборудован туалет для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с кнопкой вызова помощи персонала, перилами у санитарных приборов, крючками для костылей и одежды. Пути движения в здании, в зонах целевого назначения, оснащены тактильными табличками, световыми маячками.

Для обеспечения учебного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться аудитории, оснащенные необходимой мебелью и оборудованные мультимедийными комплексами, включающими компьютер, проектор, экран, средства усиления звука, интерактивные доски и видеомониторы.

Воспитательная работа с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, при наличии данных категорий, обеспечит их участие, независимо от степени выраженности нарушений их развития, во всех воспитательных, спортивно-оздоровительных, досуговых и иных внеурочных мероприятиях. При необходимости может оказываться волонтерская помощь и консультации специалистов.

Возможно предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь

Возможно оказание психолого-педагогического сопровождения и другой консультативной помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, имеющими проблемы в обучении, общении и социальной адаптации.

Согласно Договорам на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «ЭБС Лань» доступно мобильное приложение со специальным сервисом для незрячих. Встроенный синтезатор речи воспроизводит тексты книг и меню навигации, что делает приложение максимально удобным для незрячих людей.

Институт при наличии инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создает специальные условия для получения ими среднего профессионального образования. Под специальными условиями понимаются условия обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Института и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с требованиями к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена Институт обязан сформировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

Результатом реализации рабочей программы воспитания должно стать развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1. Гражданско-патриотическая и правовая деятельность направлена на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Основные формы организации деятельности: проведение концертов, выставок, конкурсов, посвященных Дню Победы, Дню России, Дню народного единства, Дню защитников Отечества, Дню славянской письменности и культуры, участие в патриотических фестивалях, военно-спортивных играх, всероссийских историческом, географическом, этнографическом, правовом диктантах, проведение профилактических бесед,

встреч, форумов, фестивалей, олимпиад, акций по профилактике правонарушений и негативных явлений, по противодействию идеологии терроризма и экстремизма, по формированию культуры межнационального общения, по сохранению и популяризации русского языка и отечественной литературы, прохождение учебных сборов и др.

Соответствует гражданско-патриотическому и правовому направлению воспитательной работы.

2. Ценностно-ориентационная, художественно-эстетическая деятельность направлена на формирование отношений к миру, убеждений, взглядов, усвоения нравственных и других норм жизни людей, а также на развитие художественного вкуса, интересов, культуры личности, содержательный организованный отдых.

Основные формы организации деятельности: ежегодные мероприятия для первокурсников и выпускников, занятия в творческих коллективах, проведение мероприятий, беседы, лекции по социально-нравственной проблематике, по этике взаимоотношений инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья и др.

Соответствует духовно-нравственному и культурно-эстетическому направлению воспитательной работы.

3. Познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей и пр., осуществляется в ходе учебных занятий через взаимодействие обучающегося с преподавателем, с другими обучающимися, а также при самостоятельном выполнении учебных задач.

Основные формы организации познавательной деятельности: учебные занятия, практики, экскурсии, олимпиады и др.

Соответствует профессионально-личностному направлению воспитательной работы.

4. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на сохранение и укрепление здоровья обучающегося.

Основные формы организации деятельности: работа спортивных секций, спортивные игры, соревнования, сдача норм ГТО, туристические походы, экологические акции, участие во всероссийском экологическом диктанте, проведение медицинских осмотров, проведение профилактических бесед, встреч, акций по профилактике табакокурения, алкоголизма, наркомании.

Соответствует направлению работы по воспитанию здорового образа жизни и экологической культуры.

Все виды воспитательной деятельности реализуются в учебной и во внеучебной деятельности обучающихся, в общественной деятельности обучающихся в рамках органов студенческого самоуправления.

В учебной деятельности:



содержание учебного материала обеспечивает интеллектуальное развитие обучающегося, его профессиональное становление. Студент овладевает системой научных понятий, закономерностей, профессиональной терминологией, основами профессиональной деятельности, в ходе которой формируется отношение обучающегося к будущей профессии, мотивация к труду;

при взаимодействии преподавателя и обучающегося в ходе учебного занятия основой является увлеченность педагогического работника преподаваемой дисциплиной, МДК, а также уважительное, доброжелательное отношение к обучающемуся. Помощь педагога в формировании опыта преодоления трудностей в освоении нового способствует мотивации обучающегося к обучению и к профессиональной деятельности;

создание в ходе учебных занятий опыта успешного взаимодействия обучающихся друг с другом, умение выстраивать отношения в минигруппе, в обычной учебной группе – важное социальное умение, помогающее не только в профессиональном, но и в социальном становлении личности;

самостоятельная работа обучающихся обеспечивает опыт самостоятельного приобретения новых знаний, учит планированию и достижению цели;

организация образовательного процесса создает для каждого обучающегося атмосферу активного, творческого овладения будущей специальностью.

Важную воспитательную функцию выполняет работа обучающихся колледжа в составе творческих коллективов Института: студенческий духовой оркестр (художественный руководитель - Саблин Е.С.), студенческий симфонический оркестр (художественный руководитель - Казимир П.Н.), объединенный хор колледжа (художественный руководитель – Макеева Ж.Р.) и учебные ансамбли (руководитель – Казимир П.Н.). Она способствует воспитанию профессиональной ответственности артиста перед коллегами и художественным руководителем, формированию позитивных моделей поведения в производственном коллективе.

Во внеучебной деятельности:

в процессе внеучебной деятельности реализуются все направления воспитательного воздействия. Основные качества и свойства личности развиваются у обучающихся через воспитание творчеством, через опыт социального взаимодействия, личностных достижений и самоутверждения;

воспитание во внеучебной деятельности осуществляется через систему воспитательных мероприятий, через создание комфортной образовательной и воспитывающей среды, позитивного профессионального и социального окружения.

В деятельности органов студенческого самоуправления:

общественная деятельность направлена на формирование социального опыта обучающегося, предполагает участие обучающихся в органах студенческого самоуправления, различных молодежных объединениях в колледже и вне его.

Основные формы организации деятельности: работа органов студенческого самоуправления, проведение Дня первокурсника, волонтерское движение, организация общественно значимых акций, участие обучающихся в профориентационных мероприятиях и др.

## Лист обновлений

«20» июня 2016 г. на заседании кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов (протокол №10) утверждены обновления образовательной программы с учётом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в части учебных планов, рабочих программ дисциплин и программ практик в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

«31» августа 2017 г. на заседании кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов (протокол №1 ) утверждены обновления образовательной программы с учётом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в части учебных планов рабочих программ дисциплин и программ практик в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение (в связи с расширением материально-технической базы КГИИ).

«28» мая 2018 г. на заседании кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов (протокол № 9) утверждены обновления образовательной программы с учётом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в части учебных планов, рабочих программ дисциплин и программ практик в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

«15» мая 2019 г. на заседании кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов (протокол № 10) утверждены обновления образовательной программы с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в части учебных планов, рабочих программ дисциплин и программ практик в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплин (в связи с расширением материально-технической базы СГИИ имени Дмитрия Хворостовского).

А также обновлен титульный лист программы в связи с переименованием Института (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1942 от 9.11. 2018)

«16» июня 2020 г. на заседании кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов (протокол №10) утверждены обновления образовательной программы с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в части учебных планов, рабочих программ дисциплин и программ практик в разделах:

- Учебно-методическое и информационное обеспечение;
- Материально-техническое обеспечение.

А также обновлен лист согласований программы и титульный лист в связи:

- в связи с избранием П.Н. Казимира на должность заведующего кафедрой с 25.05.2020.