

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Принято  
решением Ученого совета  
протокол №13 от  
«21» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор  
\_\_\_\_\_ В.С. Лузан  
«21» июня 2024 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки  
Графический дизайн и визуальная коммуникация

Присваиваемая квалификация  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная

Нормативный срок обучения: 4 года

Красноярск 2024

Образовательная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1015 от 13.08.2020, разработана и утверждена на заседании кафедры «18» мая 2021 г., протокол № 10.

Образовательная программа актуализирована и утверждена на заседании кафедры «Дизайн» 17.06.2024 г., протокол № 14.

**Разработчики:**

Заведующий кафедрой «Дизайн», профессор,  
член Союза дизайнеров России С.С. Ливак

**Руководитель ОП**

профессор кафедры «Дизайн»,  
член Союза дизайнеров России Я.М. Яворский

**Заведующий кафедрой «Дизайн», профессор,**  
член Союза дизайнеров России С.С. Ливак

**Представитель работодателя:**

ООО "Бюро ЕС"  
генеральный директор, А.М. Яворский

## 1. Общие положения

Образовательная программа высшего образования (ОП ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль подготовки Графический дизайн и визуальная коммуникация) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную институтом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО 3++).

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде следующих компонентов:

- общая характеристика ОП ВО;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин (модулей), включающие в себя фонды оценочных средств и методические рекомендации
- программы практик, включающие в себя фонды оценочных средств;
- программу и фонд оценочных средств ГИА;
- рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

### 1.2. Нормативные документы для разработки ОП ВО

Нормативно-правовой базой настоящей образовательной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №1015 от 13.08.2020 (с изменениями и дополнениями от 26ноября 2020);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.10.2015 № 1147 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 №245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 19.07.2022 № 662 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования";
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27.02.2023 № 208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 31.03.2023 № 72833);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении

Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации»;

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.03.2014 №06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»;

– Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утвержденные Минобрнауки России 08.04.2014 N АК-44/05вн);

– Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»;

– Локальные акты Института.

### **1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП ВО**

- ЗЕ – зачетная единица
- ОП – образовательная программа
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- УК – универсальные компетенции
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- Институт – Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского
- ЭО – электронное обучение
- ДОТ – дистанционные образовательные технологии
- ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда.

## **2. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы высшего образования**

Прием на образовательную программу осуществляется при условии владения абитуриентом определенным объемом знаний и умений, в связи с этим Институт проводит дополнительные вступительные испытания.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Поступающие по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (Графический дизайн и визуальная коммуникация) сдают: русский язык (ЕГЭ); литература (ЕГЭ); творческие испытания – композиция; рисунок; живопись.

В процессе вступительных творческих испытаний проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения по избранному направлению подготовки: уровень художественной подготовки; визуально-образное мышление; способности к художественному проектированию.

### Критерии оценки выполнения творческого задания по композиции

Критерии	Оценка			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Художественно-композиционная целостность решения листа	Отсутствует целостность композиционного решения листа	Допущены неточности целостности композиционного решения листа (70-80%)	Есть незначительные неточности в целостности композиционного решения листа (80-90%)	Целостность композиционного решения листа достигнута (90-100%)
2. Владение композиционными выразительными средствами	Отсутстви е владения композиционными выразительными средствами	Допущены неточности в использовании композиционных средств (70-80%)	Есть незначительные неточности в использовании композиционных средств (80-90%)	Мастерское владение композиционными средствами (90-100%)
3. Оригинальность, качество, новизна, композиционного решения	Полное отсутствие оригинальности, качества, новизны, композиционного решения	Работа не достаточно оригинальна, допущены существенные недостатки в качестве исполнения композиции (70-80%)	Допущены незначительные неточности в качестве исполнения композиции (80-90%)	Работа выполнена в полном объеме на высоком профессиональном уровне: оригинальное решение задания, высокое качество, новизна, композиционного решения (90-100%)
4. Выразительность цветового и графического решения композиции, раскрытие художественного образа	Полное отсутствие выразительности цветового и графического решения композиции, не раскрыт художестве	Работа не достаточно выразительна в цветовом и графическом решении композиции, художестве	Допущены незначительные неточности в цветовом и графическом решении композиции, раскрыт художествен	Работа выполнена очень выразительно в цветовом и графическом решении композиции, раскрыт художественный образ (90-100%)

	нный образ.	раскрыт не полностью (70-80%)	нный образ полностью (80-90%)	
5. Соответствие выполненной работы поставленной задаче	Полное несоответствие выполненной работы поставленной задаче. Не понимание задач выполнения композиции	Допущены неточности в решении поставленной задачи (70-80%)	Есть незначительные неточности в решении поставленной задачи (80-90%)	Выполненная работа полностью соответствует поставленной задаче(90- 100%)

### Критерии оценки выполнения творческого задания по рисунку и живописи

Критерии	Оценка			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Композиционное решение листа	Отсутствует Композиционное решение листа	Допущены неточности и ошибки в композиционном решении листа (70-80%)	Допущены незначительные неточности и ошибки в композиционном решении листа (80-90%)	Качество композиционного решения листа высокое (90-100%)
2. Конструктивное и цветовое выявление формы	Не выявлена форма цветом Нет конструктивного выявления формы	Неточности в выявлении формы цветом Не выразительное конструктивное выявление формы (70-80%)	Допущены незначительные неточности в конструктивном и цветовом выявлении формы (80-90%)	Безупречное выявление формы конструктивными и цветовыми средствами (90-100%)
3. Выявление светотонального решения Выявление основных пропорциональных отношений (соразмерности)	Не выявлено светотональное решение Не выявлены основные пропорциональные отношения объектов постановки	Неточности в светотональном решении. Неточности в пропорциональных отношениях (70-80%)	Допущены незначительные неточности в выявлении светотонального решения, и пропорциональных отношений (80-90%)	Выявлено светотональное решение. Выявлены основные пропорциональные отношения (90-100%)
4. Цветовая гармония Объемно-пространственное решение формы	Не выявлена цветовая гармония. Не решено объемно-	Неточности в цветовой гармонии, в объемно-пространственном решении	Допущены незначительные неточности в выявлении цветовой гармонии,	Цветовая гармония Объемно-пространственное решение

	пространственные решения	формы (70-80%)	объемно-пространственного решения (80-90%)	формы (90-100%)
5. Соответствие выполненной работы поставленной задаче	Полное несоответствие выполненной работы поставленной задаче	Допущены существенные неточности в решении поставленной задачи (70-80%)	Есть незначительные неточности в решении поставленной задачи (80-90%)	Выполненная работа соответствует поставленной задаче (90-100%)

### **Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

1. Институт обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

2. Специальные условия обеспечиваются для поступающих с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих условий.

3. При проведении вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

4. Вступительные испытания проводятся в отдельной аудитории, число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать: при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек, при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек.

5. Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

6. Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

7. Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа.

8. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

9. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

10. При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

**для слабовидящих:**

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

**для лиц с нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:**

- письменные задания надиктовываются ассистенту;
- вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме.

### **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

#### **3.1. Общее описание профессиональной деятельности обучающихся**

Области и (или) сферы профессиональной деятельности:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям квалификации работника.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический.

#### **3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом**

Профессиональный стандарт 11.013 "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442)

#### **3.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам):**

Выпускник по направлению 54.03.01 Дизайн (Графический дизайн и визуальная коммуникация) на основе ФГОС ВО, с учетом традиций вуза и потребностей заинтересованных работодателей должен решать следующие профессиональные задачи:



Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
11.013 Средства массовой информации, издательство и полиграфия	Художественный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение художественного моделирования и эскизирования;</li> <li>- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;</li> <li>- владение художественными средствами выражения в проектировании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметно-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами:</li> <li>- фирменный стиль и продукты брендбука;</li> <li>- корпоративная и информационная продукция (визитная карточка, фирменный бланк, указатели, символы, графики и таблицы, афиши и т.д.);</li> <li>- рекламная продукция (буклеты, брошюры, календари, афиши, - рекламные флеш-ролики);</li> <li>- рекламные и информационные плакаты;</li> <li>- дизайн многостраничных изданий;</li> <li>- упаковка продукции (этикетки, обложки;</li> <li>- сувенирная продукция</li> </ul>
	Проектный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- выполнение художественного и инженерного конструирования;</li> <li>- владение технологиями изготовления объектов дизайна и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметно-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами:</li> <li>- фирменный стиль и продукты брендбука;</li> <li>- корпоративная и информационная продукция (визитная карточка, фирменный бланк, указатели, символы, графики и таблицы, афиши и т.д.);</li> <li>- рекламная продукция (буклеты, брошюры, календари, афиши, - рекламные флеш-ролики);</li> <li>- рекламные и</li> </ul>

		макетирования; - применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.	информационные плакаты; - дизайн многостраничных изданий; - упаковка продукции (этикетки, обложки); - сувенирная продукция,
	Информационно-технологический	- владение современными информационными технологиями в проектировании; - выбор соответствующих технологий при воплощении проектных замыслов и решений; - владение технологиями для работы с шрифтами.	- предметно-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами: - фирменный стиль и продукты брендбука; - корпоративная и информационная продукция (визитная карточка, фирменный бланк, указатели, символы, графики и таблицы, афиши и т.д.); - рекламная продукция (буклеты, брошюры, календари, афиши, - рекламные флеш-ролики); - рекламные и информационные плакаты; - дизайн многостраничных изданий; - упаковка продукции (этикетки, обложки); - сувенирная продукция

#### 4. Общая характеристика образовательной программы

**Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:** бакалавр.

**Форма получения образования:** очная.

**Нормативно установленный объем образовательных программ:** 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:

– в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет **4 года**. Трудоемкость образовательной программы за учебный год составляет не более **70** зачетных единиц.

– при обучении по индивидуальному плану не более **70** зачетных единиц, при

ускоренном обучении не более **80** зачетных единиц.

- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

#### **Применение ЭО и ДОТ при реализации ОП ВО:**

При реализации программы Институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Особенности обучения с применением ЭО и ДОТ определяются локальными нормативными актами Института.

**Язык реализации ОП ВО:** русский.

## **5. Структура и содержание ОП ВО**

### **5.1. Общая структура программы**

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура программы		Объем программы (требования ФГОС ВО)	Фактический объем программы
Блок 1	Дисциплины (модули)	Не менее 180	201
Блок 2	Практика	Не менее 30	30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9	9
Объем программы		240	240

### **5.2. Объем обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

В рамках ОП ВО выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части программы относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии). Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В *обязательную часть* программы (не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата) включены следующие дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций и профессиональных компетенций.

История России

Философия

Русский язык и культура речи

Иностранный язык  
История искусств  
Безопасность жизнедеятельности  
Основы государственной культурной политики Российской Федерации  
Психология и педагогика  
Экономика  
Правоведение  
Информационные технологии  
Теория и практика инклюзивного образования  
Академический рисунок  
Академическая живопись  
Основы пластического моделирования  
Основы производственного мастерства  
Проектирование  
Пропедевтика  
Фотография  
История дизайна  
Шрифт  
История шрифта и каллиграфия  
Маркетинг  
Физическая культура  
Портфолио  
Проектирование многостраничника  
Технологии полиграфии  
Учебная практика (учебно-ознакомительная)  
Производственная практика (преддипломная)

В часть программы, формируемую участниками образовательных отношений, включены дисциплины, направленные на формирование и углубление универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с избранными типами задач профессиональной деятельности:

Специальная графика  
Техники графики  
Компьютерные технологии в дизайне  
Технический рисунок  
Медиапрезентация  
Проектирование объектов визуальной коммуникации  
Производственная практика (проектно-технологическая)  
*Дисциплины по выбору:*  
Каллиграфия /Шрифтовые композиции  
Пиктография/Основы типографики  
Шрифт и цифровые технологии/Новые компьютерные технологии  
Физическая культура и спорт/Атлетическая гимнастика  
*Факультативные дисциплины:*  
Профилактика зависимых форм поведения

Организация научных исследований в проектировании  
Организация проектной деятельности  
Основы информационной культуры (библиотека)  
Художественное конструирование

### **5.3. Программы дисциплин (модулей) и практик**

#### ***Рабочие программы дисциплин***

Рабочие программы дисциплин – программы освоения учебного материала, соответствующие требованиям ФГОС ВО и учитывающие специфику подготовки. При разработке рабочих программ дисциплин (модулей) учтен компетентностный подход и указаны универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, формируемые в конкретной дисциплине. Рабочие программы дисциплин содержат методические рекомендации по освоению дисциплины, информационные ресурсы, систему контроля, технологии и средства оценивания, реализующие заложенные в программы требования к результатам обучения по дисциплинам (модулям).

Особое место в программах дисциплин уделено самостоятельной работе обучающихся и прописыванию ее содержания.

В программах закладывается система оценивания сформированных результатов обучения. Это задания, тесты, контрольные вопросы, практические задания, ориентированные на установленные в соответствии с ФГОС ВО типы задач профессиональной деятельности.

Неотъемлемой частью ОП ВО является программа воспитания и ежегодный календарный график воспитательной работы.

#### **Практическая подготовка обучающихся**

Организация образовательной деятельности при освоении ОП в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 885/390) включает практическую подготовку обучающихся.

Практическая подготовка осуществляется при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом и осуществляется как непосредственно в институте и его структурных подразделениях, так и в организациях, или их структурных подразделениях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы (профильных организациях).

При реализации **дисциплин (модулей)** практическая подготовка осуществляется путем проведения практических занятий (групповых, мелкогрупповых или индивидуальных), направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и освоение компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью и установленных образовательной программой. Практическая подготовка предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов и комплексов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и организуется в рамках проведения практических занятий по дисциплинам:

Академический рисунок  
Академическая живопись  
Художественное конструирование  
Основы производственного мастерства  
Проектирование

Пропедевтика  
Фотографика  
Специальная графика  
Техники графики  
Компьютерные технологии в дизайне  
Медиапрезентация  
Проектирование объектов визуальной коммуникации  
Портфолио

**В Блок 2 «Практика»** входят учебная практика и производственные практики.

- учебная практика (учебно-ознакомительная);
- производственные практики: проектно-технологическая; преддипломная.

Форма прохождения практики: дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов). Способ проведения практики: стационарная.

При проведении **практик** организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью в институте или профильных организациях – на основании действующих договоров о практической подготовке обучающихся.

Раздел «Практика» образовательной программы бакалавра является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Руководство практиками осуществляют руководители практик от института и / или профильной организации, в которой обучающийся проходит практику. Руководитель практики от вуза обеспечивает научно-методическое руководство и контроль за выполнением плана практики; руководитель практики от организации организует проведение практики обучающихся в полном соответствии с согласованной программой и планом прохождения практики. По итогам практики обучающийся должен представить и защитить отчет в сроки, установленные институтом.

Основная цель учебной практики – получение информации и закрепление теоретических знаний, приобретение обучающимися навыков и компетенции в сфере профессиональной деятельности.

Места проведения практики для практического обучения определяются приказами до начала прохождения каждой практики.

Производственная практика проводится в соответствии с профилем программы.

Преддипломная практика является обязательным завершающим этапом закрепления и обобщения теоретических знаний и формирования практических навыков обучающихся.

Целью данной практики является помощь обучающимся в сборе необходимого материала для выполнения выпускной квалификационной работы. Преддипломную практику обучающиеся могут проходить в институте или других местах, установленных институтом.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечить формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОП ВО в соответствии с ФГОС 3++.

### **Требования к организации практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья реализуются все виды практик, предусмотренные в ФГОС ВО, при этом форма

проведения практики устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения производственных практик учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Поэтому практика организована преимущественно на территории Института.

#### **5.4. Государственная итоговая аттестация**

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

#### **5.5. Учебный план и календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практики, каникулярного времени.;

Учебный план, одобрен Учёным советом Института и утвержден ректором.

Для размещения информации об ОП ВО на официальном сайте Института разрабатываются аннотации рабочих программ дисциплин.

#### **5.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания как часть образовательной программы разрабатывается в соответствии с ФГОС ВО на период реализации основных образовательных программ бакалавриата и специалитета и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы (принципы, методологические подходы, цель, задачи, содержание и условия реализации воспитательной работы, управление системой воспитательной работы и мониторинг качества организации воспитательной деятельности). Календарный план воспитательной работы разрабатывается и утверждается на каждый учебный год и конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности

### **6. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускников должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

#### **6.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

<b>Категория компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции ФГОС 3++</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных	<b>Знать:</b> - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории;
		- основные методы критического анализа; - принципы системного подхода к решению проблемных ситуаций; - периодизацию и содержание основных направлений философской мысли от древности

	задач	<p>до современности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности взаимодействия человека и общества;</li> <li>- терминологическую систему;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;</li> <li>- демонстрировать уважительное отношение к историческому и культурному наследию России;</li> <li>- аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять проблемные ситуации и методы их решения;</li> <li>- вырабатывать стратегию действий в проблемных ситуациях;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>- применять системный подход в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа исторических источников;</li> <li>- основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений;</li> <li>- технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;</li> <li>- общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</li> </ul>
Разработка и реализация проектов	<p><b>УК–2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования;</li> <li>- основные нормативные правовые документы в области культуры и искусства;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;</li> <li>- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;</li> <li>- понятийным аппаратом в области права;</li> <li>- навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого</li> </ul>



		мышления.
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>Знать:</b> - этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;
		- психологию общения, методы развития личности и коллектива;
		<b>Уметь:</b> - понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
		- работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;
		<b>Владеть:</b> - навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;
		- навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>Знать:</b> - языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.
		- о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;
		- формы речи (устной и письменной); - особенности основных функциональных стилей; - морфологические, синтаксические и лексические особенности русского языка.
		<b>Уметь:</b> - воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; - понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; - выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; - составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>- поддерживать контакты при помощи электронной почты.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии;</li> <li>- выстраивать монолог;</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в различных речевых ситуациях;</li> <li>- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;</li> <li>- выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.</li> </ul> <hr/> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой орфографии и пунктуации;</li> <li>- жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>- основными способами построения простого, сложного предложений на русском языке.</li> </ul>
Межкультурное взаимодействие	<p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критерии типологии культур;</li> <li>- специфику восточных и западных культур, особенности культуры России;</li> <li>- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства;</li> <li>- художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства;</li> <li>- историю создания и художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства;</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные события отечественной истории в ее непрерывном цивилизационном измерении, её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;</li> <li>- специфические особенности политического устройства страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте.</li> </ul> <hr/> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить особенности поведения представителей различных культур;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>- определять эпоху создания произведения искусства;</li> <li>- понимать специфику национальных художественных школ;</li> <li>- выявлять закономерности и особенности различных стилистических направлений, творческую манеру крупнейших мастеров;</li> <li>- использовать терминологический аппарат истории искусств в профессиональной сфере.</li> <li>- применять основные базовые гуманитарные знания, анализировать исторический процесс сквозь призму релевантных для человека морально-нравственных ориентиров и межкультурных связей;</li> <li>- артикулировать свою гражданскую позицию, применять ценностно значимые навыки вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;</li> <li>- навыками работы с источниками и основными трудами по истории искусств;</li> <li>- методами комплексного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов.</li> <li>- навыками работы с информацией о политическом устройстве страны и региона;</li> <li>- способностью сочетания материала по изучаемой и смежным дисциплинам.</li> </ul>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)</p>	<p><b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</li> </ul>
	<p><b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>- социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии</li> </ul>

	<p>полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>личности и подготовке к профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;</li> <li>- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;</li> <li>- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;</li> <li>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшими приемами самомассажа и релаксации;</li> <li>- навыками преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения;</li> <li>- приемами защиты и самообороны, страховки и самостраховки.</li> </ul>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p><b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>- правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</li> <li>- анатомио-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>- современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>- средства и методы повышения безопасности;</li> <li>- концепцию и стратегию национальной безопасности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно применять средства защиты от</li> </ul>

	<p>чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>	<p>негативных воздействий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</li> </ul>
<p>Инклюзивная компетенция</p>	<p><b>УК-9.</b> Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психофизические особенности развития людей с ОВЗ и инвалидностью.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять профессиональную деятельность на основе применения базовых дефектологических знаний.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками осуществления взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами ОВЗ и инвалидностью.</li> </ul>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p><b>УК-10.</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные микро- и макроэкономические концепции и модели, методы экономического анализа проблем;</li> <li>- механизм функционирования рынка и влияния государственного регулирования на ценообразование, затраты фирм, формирования рыночных структур;</li> <li>- основные категории микроэкономического анализа и поведения фирмы в различных конкурентных условиях.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и оценивать экономическую информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа и оценок;</li> <li>- охарактеризовать специфику экономики России на разных этапах ее развития;</li> <li>- самостоятельно решать конкретные экономические задачи.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам современной экономики;</li> <li>- навыками ведения дискуссии и полемики по вопросам функционирования рыночной системы, эффективного производства и функционирования фирмы в конкретных экономических условиях;</li> <li>- навыками экономического анализа и критического восприятия экономической информации о тенденциях развития</li> </ul>

		национальной и мировой экономики.
Гражданская позиция	<b>УК-11.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	<b>Знать:</b> -сущность экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, их взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими, иными условиями и противодействие ей в профессиональной деятельности.
		<b>Уметь:</b> -анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы в противодействии экстремизму, терроризму, коррупционному поведению и уметь противодействовать им в профессиональной деятельности.
		<b>Владеть:</b> - навыками оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм антитеррористического, антиэкстремистского и антикоррупционного поведения.

## 6.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижений компетенции
Профессиональная ориентация	<b>ОПК-1.</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с	<b>Знать:</b> - этапы развития истории графического дизайна, науки и техники; - основную исследовательскую и учебную литературу по изучаемым периодам истории дизайна и искусств; - многообразие стилей и парадигм в области дизайна, жанры и различные течения в художественной практике; - творчество художников, дизайнеров и архитекторов в культурно-эстетическом и историческом контексте; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. - методы сбора подготовительного материала при работе с заданиями, основные законы зрительного восприятия произведения искусства и дизайна, методы использования теоретических знаний в творческом процессе;

	<p>релегиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</li> <li>- выявлять жанрово-стилевые особенности произведения и его формы в контексте художественных направлений эпохи его создания, применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике;</li> <li>- анализировать композицию, технику и другие особенности художественного произведения в культурно-историческом контексте конкретного периода;</li> <li>- применять полученные знания в профессиональной деятельности;</li> <li>- выражать свой художественный замысел средствами графического дизайна и изобразительного искусства, применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов, в целях создания дизайн произведения.</li> <li>- пользоваться специальной научной литературой.</li> </ul>
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;</li> <li>- приемами анализа и синтеза в процессе поиска и формирования проектного метода ;</li> <li>- принципами формирования проектных концепций и выбора наиболее эффективных в процессе проектных решений;</li> <li>- методологией анализа художественных явлений, событий, произведений различных эпох;</li> <li>- навыками использования специальной литературы в области истории искусства и дизайна.</li> </ul>
<p>Научные исследования</p>	<p><b>ОПК-2.</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- основную терминологию и общую периодизацию истории мирового искусства и культуры;</li> <li>- суть процессов формировавших изобразительное искусство, декоративно-</li> </ul>

	<p>информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>прикладное искусство и дизайн;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы системного анализа;</li> <li>- методы анализа и синтеза в процессе обработки результатов научных исследований необходимых в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности;</li> <li>- использовать различные методы исследования и систематизации произведений, применять их для осмысления художественных явлений, процессов художественного творчества;</li> <li>- эффективно работать с электронными источниками информации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- методами системного анализа и синтеза в сфере графического дизайна и визуальной рекламы;</li> <li>методами повышения уровня информационной культуры для решения задач в профессиональной деятельности.</li> </ul>
<p>Методы творческого процесса дизайнеров</p>	<p><b>ОПК-3.</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные законы зрительного восприятия произведения искусства, дизайна, основные законы объёмного-композиционного построения объекта проектирования;</li> <li>- методы использования теоретических знаний в творческом процессе;</li> <li>- современные материалы используемые в процессе проектирования и на этапе изготовления дизайн-объекта;</li> <li>- способы и методы выполнения поисковых эскизов, поиска проектного языка;</li> <li>- средства и закономерности гармонизации художественной графической формы;</li> </ul>



	<p>решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	<p><b>Уметь:</b> - применять знания законов графической культуры в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства и дизайна, применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов, для использования в профессиональной деятельности; - анализировать композиционные построения, схемы, обрабатывать поэтапно собранный по теме материал; - исполнять формы, модели, промышленные образцы для создания изделий ДПИ.</p> <p><b>Владеть:</b> - практическими навыками выполнения дизайн-проектов в различных технологиях, в том числе в объемно-пространственных материалах.; - методами графического изобразительного языка; - приемами анализа и синтеза в процессе формирования изображения; - принципами формирования проектных концепций и пластики выразительных средств;</p>
		<p>- приемами и средствами передачи объема и пространства; - навыками работы различными графическими материалами; - навыками анализа произведений искусства и художественного процесса в целом.</p>
<p>Создание авторского дизайн-проекта</p>	<p><b>ОПК-4.</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений</p>	<p><b>Знать:</b> - основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие; - цвет и цветовую гармонию; - генезис и семантику графической формы; - основы проектной графики; - основы теории и методологии в графическом дизайне, дизайне среды; - способы и методы конструирования, проектирования в графическом и промышленном дизайне, технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование.</p> <p><b>Уметь:</b> - решать основные типы проектных задач;</p>

	<p>архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтно-о дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать дизайн-объекты (предмет, серия, комплекс, объекты айдентики и корпоративного стиля и т.п.), графическую продукцию;</li> <li>работать в различных пластических материалах с учетом их специфики.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами объемного и графического моделирования формы дизайн-объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>- владеть авторскими творческими методами в проектировании и создании объекта дизайна;</li> <li>- владеть компьютерными технологиями в обеспечении дизайн-проектирования;</li> <li>- владеть векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием;</li> <li>- владение методами конструирования объектов дизайна и рекламно-информационных комплексов;</li> <li>- владеть технологиями выполнения проекта в материале.</li> </ul>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p><b>ОПК-5.</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенности подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, мастер-классов, выставок декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- функции и технологию творческого-производственного процесса;</li> <li>- теорию и практику менеджмента.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать и анализировать результаты художественной деятельности при проведении различных творческих мероприятий;</li> <li>- возглавить организацию творческого тематического фестиваля;</li> <li>- организовать проектную работу по условиям технического задания для профессиональной группы;</li> <li>- создавать условия по осуществлению и сопровождению творческого мероприятия.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками разработки стратегических и перспективных планов по проведению, участию и организации профессиональных творческих мероприятий.</li> </ul>
<p>Информационно-коммуникационные</p>	<p><b>ОПК-6.</b> Способен</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы представления цифровой</li> </ul>

<p>технологии</p>	<p>понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>графической информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие и виды компьютерной графики, области их применения, различия представления изображений в растровом и векторном виде;</li> <li>- правила выбора графического редактора для обработки конкретного изображения;</li> <li>- форматы графических файлов;</li> <li>- правила представления графики в сети Internet;</li> <li>- правила подготовки издания к печати;</li> <li>- общие принципы трехмерной графики и область её применения;</li> <li>- инструментарий проектирования и размещения в сети собственных web-страниц (с использованием бесплатного конструктора сайтов WIX.com).</li> <li>- основные возможности «облачных» технологий;</li> <li>- инструментарий проектирования и размещения в сети собственных web-страниц (с использованием бесплатного конструктора сайтов WIX.com).</li> </ul>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск, хранение, обработку и представление информации;</li> <li>- осуществлять выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации;</li> <li>- работать с современным сетевым программным обеспечением Интернета: браузерами, web-серверами</li> </ul> <p>применять знания цифровых технологий в творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами компьютерных технологий, применять на практике навыки работы в популярных графических редакторах растровой и трехмерной графики, подготовки изображений для полиграфии;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами сбора и обработки данных, современными цифровыми; информационными технологиями;</li> <li>- навыками работы в растровом и векторном графическом редакторах, в 3д программе;</li> <li>- методами установления контактов и взаимодействия с различными субъектами сетевой информационной среды;</li> <li>- способами применения облачных вычислений в профессиональной деятельности;</li> <li>- проектировать гипертекстовые</li> </ul>

		документы с помощью бесплатного конструктора сайтов WIX.com; владеть различными приемами оптимизации разработанного Web-сайта.
Педагогическая деятельность	<b>ОПК-7.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионально гообучения и дополнительно гообразования	<b>Знать:</b> - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - сущность и структуру образовательных процессов; - способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; - методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику художественно-педагогической работы в группах разного возраста; - возрастные и психологические особенности различных групп населения;
		<b>Уметь:</b> - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - разработать и реализовать программы учебных дисциплин в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, используя наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.
		<b>Владеть:</b> - умением анализировать эффективность средств художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений; - навыками планирования и выполнения различных видов учебной, научно-исследовательской и внеучебной работы; - навыками общения с обучающимися разного возраста, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями; навыками воспитательной работы с обучающимися.
Государственная культурная политика	<b>ОПК-8.</b> Способен ориентироваться в проблематике	<b>Знать:</b> - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры;

	современной культурной политики Российской Федерации	– формы и практики культурной политики Российской Федерации; - юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности.
		<b>Уметь:</b> - применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности; - планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации; – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов. <b>Владеть:</b> - способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик.

### 6.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенции	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Культура формулирования изобразительной графики.	<b>ПК-1.</b> Способен владеть рисунком, живописью и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<b>Знать:</b> - физические свойства света и цвета, основные положения теории цвета для обоснования художественного замысла дизайн-проекта; - способы и технологии формирования графической формы для составления ахроматических и полихромных композиций необходимых к их использованию в дизайн-проектах; <b>Уметь:</b> - использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе; - использовать принципы выбора графических средств при проектировании с учетом задач

		<p>проектирования; использовать принципы выбора графических средств в процессе проектировании с учетом задач и технологии проектирования.</p> <p><b>Владеть:</b> - рисунком, его техническим многообразием и использовать рисунки в практике составления графических композиций; - приемами создания пластической композиции пространственных форм для выполнения дизайн-проекта, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p>
Методика концептуального проектирования	<b>ПК-2.</b> Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p><b>Знать:</b> - методы формирования концепций требуемых в выборе способов проектирования; - основные методы проектирования, как для единичных объектов дизайн-графики так и для графических комплексов;</p> <p><b>Уметь:</b> - применять технологии концепций для дизайн проектирования; - выбирать способы аргументированного обоснования проектной идеи;</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками проектных технологий и выбора выразительных средств дизайн-проекта;</p>
Материалы в проектировании	<b>ПК-3.</b> Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<p><b>Знать:</b> - необходимые современные материалы для лучшей выразительности проекта; - максимальный спектр технологий необходимых в работе над созданием проекта; - свойства материалов и их формообразующие характеристики используемые в дизайн-проектировании; - работы ведущих дизайнеров, активно экспериментирующих с различными техниками и технологиями в области графического дизайна.</p>
		<p><b>Уметь:</b> - грамотно и творчески использовать свойства современных графических материалов в соответствии задач дизайн-проекта; - использовать наиболее эффективный графический инструментарий, который соответствует более полному раскрытию комплекса задач проекта; - применять различные технологии сочетая их с свойствами материалов в работе над</p>

		<p>проектом, в том числе над объёмно-конструктивной формой и макетами;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками образного мышления для более точного выбора характеристик изобразительной графики в соответствующих материалах и технологиях;</li> <li>- навыками работы с графическим инструментарием;</li> <li>- навыками комплексного решения проектных задач, способами обобщения и стилизации графических форм;</li> <li>- навыками художественно-композиционной завершенности проекта.</li> </ul>
Требования в дизайн проектировании	<p><b>ПК-4.</b> Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, а также способностью применения шрифта в проектировании</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>- комплекс требований в дизайн проектировании предъявляемых для каждого из этапов методично и последовательно установленных в процессе работы над проектом;</li> </ul>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести методично комплексную разработку от проектных эскизов изделий, моделирования и до завершающего этапа реализации дизайн-проекта;</li> <li>- искать и анализировать необходимую информацию для решения профессиональных задач, организовывать проектную деятельность;</li> <li>- разрабатывать проектную идею, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</li> <li>- готовить проектную документацию, обеспечивающую возможность реализации художественного замысла.</li> </ul>
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами проектной графики, методами изобразительного языка для передачи творческого замысла дизайн-проекта. основами этапов промышленного производства и производственными технологиями выполнения объектов проектирования;</li> </ul>
Технологии конструирования в проектировании	<p><b>ПК-5.</b> Способен конструировать предметы, товары, промышленные</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы конструирования изделий, технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование.</li> </ul>

	образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной и комфортной среды	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т. п.), графическую продукцию и средства визуальной коммуникации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы в различных пластических материалах с учетом их специфики.</li> </ul>
Технологии реализации дизайн проекта	<b>ПК-6.</b> Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>- цвет и цветовую гармонию;</li> <li>- генезис и семантику орнамента;</li> <li>- основы теории и методологии проектирования (в графическом, промышленном дизайне, в дизайне костюма, среды);</li> <li>- основы проектной графики;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование.</li> </ul>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать основные типы проектных задач;</li> <li>- проектировать – дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.п.), графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;</li> <li>- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть: приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>- компьютерным обеспечением дизайн-проектирования, векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием;</li> <li>- выполнением проекта в материале.</li> </ul>
Макеты и прототипы в дизайне	<b>ПК-7.</b> Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы и технологии достижения материализации объекта проектирования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить решения по воплощению проектного замысла в материалах;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с материалами, их свойствами</li> </ul>



Конструкция и технологии создания объекта дизайна	<b>ПК-8.</b> Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<b>Знать:</b> - программы, с помощью которых разрабатываются конструкции трехмерных объектов для технологий их изготовления;
		<b>Уметь:</b> - составлять необходимую проектную документацию, спецификации материалов и технологий с учетом специфики проекта;
		<b>Владеть:</b> - основными видами художественно-конструкторской деятельности, цифровым обеспечением дизайн-проектирования;
Информационно-технологическая основа для дизайн-проектирования	<b>ПК-9.</b> Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	<b>Знать:</b> - исходные данные и параметры для составления проектно-технологического задания на создание объектов графического дизайна и визуальной коммуникации;
		<b>Уметь:</b> - составлять спецификацию требований к дизайн-проекту, применять информационные исходные данные на этапах создания дизайн-проекта.
		<b>Владеть:</b> - способами и методами работы с основными расчетами для реализации дизайн-проекта.
Информационные технологии	<b>ПК-10.</b> Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<b>Знать:</b> - основные программы и графические редакторы необходимые для дизайн-проектирования;
		<b>Уметь:</b> - эффективно применять на практике дизайн-проектирования информационные ресурсы и сопутствующие им технологии;
		<b>Владеть:</b> - навыками и современными технологиями в работе по созданию документации к дизайн-проектам;
Научные исследования в дизайн-проектировании	<b>ПК-11.</b> Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<b>Знать:</b> - основные методы научных исследований при создании дизайн-проектов;
		<b>Уметь:</b> - в практической деятельности применять методы и способы научных исследований, обосновывать новизну и оригинальность концепций по теме проекта.
		<b>Владеть:</b> - способностью анализа и синтеза результатов научных исследований в процессе проектирования.

## **7. Условия реализации образовательной программы бакалавриата**

### **7.1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация»: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

- Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

- зал каталогов – 7 мест;

- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв. м.

### **7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ОП ВО**

Образовательная программа бакалавриата обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам и практикам.

Обучающиеся имеют неограниченный доступ к информационно-образовательной среде и библиотечным фондам института, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети интернет, с возможностью выхода в сеть из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:**

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и НИР, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

В случае реализации программы бакалавриата с применением ЭО и ДОТ электронная информационно-образовательная среда Института дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Составными элементами ЭИОС СГИИ являются:

- официальный сайт Института;
- электронные библиотечные системы, базы данных и другие электронные образовательные ресурсы;
- информационная система поддержки образовательного процесса Института;
- системы автоматизации учебного процесса и планирования, разработки учебных планов и рабочих программ, системы учета контингента обучающихся и абитуриентов;
- система электронного и дистанционного обучения;
- официальные группы Института в социальных сетях;
- системы тестирования, антиплагиата;
- ресурсы информационно - вычислительной сети Института;
- корпоративная электронная почта Института;
- иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия элементов ЭИОС.

Библиотека Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского обеспечивает обучающимся доступ к электронно-библиотечным системам, электронным библиотекам, базам данных, а также укомплектована печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Библиотека Института содержит достаточный фонд **основной** и **дополнительной** литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и

специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, а также учреждений дополнительного образования детей.

**Печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского**

N п/п	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе
1.	Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	<p>1. Договор №231 от 12.10.2023 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекции: «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств - Издательство Лань», «Музыка, сценическое и изобразительное искусство для СПО - Издательство "Планета музыки" (СПО)»), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.11.2023 по 31.10.2024.</p> <p>2. Договор №СЭБ НВ-401 ЭБС от 27.09.2022 о доступе к Разделам ЭБС с Произведениями в рамках проекта «Сетевая электронная библиотека», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 27.09.2022 по 31.12.2026.</p> <p>3. Договор №6127 от 10.10.2022 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «Образовательной платформы Юрайт», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.12.2023 по 30.11.2024.</p> <p>4. Договор №20126000230 от 08.12.2023 на оказание информационных услуг БД КонсультантПлюс. Срок действия договора: с 01.01.2024 по 31.12.2024</p> <p>5. Свидетельство о государственной регистрации базы данных №2019670025 от 02.10.2019 ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия свидетельства: с 02.10.2019 по 2033 г.</p> <p>Договоры: №13 от 02.07.2012, №2084 от 01.04.2014, №3375 от 10.10.2017 неисключительное лицензионное право на использование программных продуктов: АИБС Absotheque Unicode (с модулями: «Книгообеспеченность», «SecView для Электронной библиотеки», «Поиск одной строкой») и программным комплексом «Либэр. Электронная библиотека» ЗАО «Компания ЛИБЭР» для ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия договоров: с 03.09.2012. по «без ограничения срока».</p> <p>6. Договор №101/НЭБ/1073-п от 25.04.2018 с ФГБУ «Российская государственная библиотека» о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Срок действия договора: с 25.04.2018 по 24.04. 2028.</p> <p>7. Договор №28/24-МК от 11.03.2024 с ФГБУК «Российская государственная библиотека искусств», на оказание услуг на безвозмездной основе по подключению к Цифровой электронной библиотеке: предоставление во временное пользование экземпляров произведений из фонда РГБИ с использованием ЭК «Электронный каталог РГБИ». Срок с 11.03.2024 по 31.12.2024.</p> <p>8. Лицензионное соглашение №13688 от 28.11.2018 г. с ООО «Научная электронная библиотека» <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>. Срок действия: с 28.11.2018 по «без ограничения срока».</p>
2.	Печатные и (или)	0,6 экземпляров на одного обучающегося

	электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)	
3.	Методические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	1 экземпляр на одного обучающегося
4.	Периодические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	6 экземпляров на одного обучающегося

### 7.3. Кадровые условия реализации программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата должна составлять не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 5 процентов.

#### **7.4. Финансовые условия реализации программы бакалавриата**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **7.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности подготовки обучающихся по программе бакалавриата**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках системы внутренней оценки.

В целях совершенствования программы бакалавриата Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей, иных физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающим требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

### **8. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

#### **8.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

Образовательная деятельность по программам бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн и визуальная коммуникация» проводится:

– в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях;

– в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде. Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий

по программе бакалавриата должен составлять при очной форме обучения – не менее 30% общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Институт в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком до начала периода обучения по образовательной программе формирует расписание учебных занятий на соответствующий период обучения, проводимых в форме контактной работы. Продолжительность учебного занятия (один академический час) соответствует 40 минутам. При этом Институт предусматривает перерывы между учебными занятиями не менее 5 минут.

Самостоятельная работа по специальным дисциплинам заключается в продолжение работы над учебными заданиями по рисунку и скульптуре после указаний преподавателя, выполняется студентом в учебных мастерских и обеспечивается моделями. Самостоятельная работа по другим дисциплинам учебного плана ведется в аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях.

Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

## **8.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценка качества освоения ОП бакалавриата включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, собеседование, тестирование, практические показы и т.д. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены. Вузом разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП ВО (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены на кафедрах, ведущих соответствующие дисциплины. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

### **8.2.1. Особые требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Формы текущего контроля, промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования. Промежуточная аттестация

обучающихся осуществляется в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Возможно, при наличии подтверждающих необходимость данного действия медицинских документов, установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

### 8.3. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения образовательной программы по профилю «Графический дизайн и визуальная коммуникация» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Итоговая аттестация проводится в соответствии с «Положением о государственной итоговой аттестации выпускников Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по профилю «Графический дизайн и визуальная коммуникация» направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации «Бакалавр».

**Задачи** государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к творческой и проектной деятельности

Объем времени и виды аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации, устанавливаются ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

ГИА бакалавра включает: – выпускную квалификационную работу (ВКР) в форме защиты дипломной работы, в том числе:

- Практическая работа (графические планшеты или цифровая презентация, возможно видеопрезентация);

- Макеты объёмной и полиграфической продукции (по теме ВКР), если этого требует проектная выразительность и наиболее полное раскрытие темы;

- Теоретическое исследование;

- Практическая работа:

графическая часть в виде планшетов, возможно дополненная видео-формой, в соответствующих случаях макеты изделий и носителей графической информации

- Портфолио практических работ за весь период обучения;

- Полный отчёт визуальных материалов ВКР, зафиксированный в цифровых технологиях на DVD-дисках или на флэш носителе.

Выпускная квалификационная работа выполняется в соответствии с требованиями ФГОС ВО, она должна продемонстрировать уровень подготовленности выпускника бакалавриата к самостоятельной профессиональной деятельности в области графического дизайна.

Бакалаврская работа по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн и визуальная коммуникация» – это выпускная квалификационная работа, которая является результатом основных видов профессиональной деятельности графика-дизайнера.

При выполнении выпускной квалификационной работы выпускник должен показать



результаты проектно-художественной работы за период подготовки ВКР, а также свою способность и умение самостоятельно достигать цели и решать на высоком уровне задачи объекта проектирования, профессионально излагать подготовленную информацию по сути проекта, аргументировать и защищать свою точку зрения.

ГИА проводится согласно учебному плану и календарного графика, включая подготовку и защиту ВКР, на которые отведено 6 недель трудоёмкостью 9 зачетных единиц (324 часа).

### **Особые требования и рекомендации к организации и учебно- методическому обеспечению государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации. Процедура защиты выпускной квалификационной работы для выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает при необходимости оказание технической помощи.

## **9. Характеристики социальной инфраструктуры**

Социальная инфраструктура СГИИ имени Д. Хворостовского в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. Все иногородние обучающиеся обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 6523,9 кв. м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В соответствии со строительными нормами и правилами в общежитии организованы комнаты для самостоятельных занятий, спортивные залы, помещения для бытового обслуживания, душевые, умывальные комнаты, постирочные, гладильные комнаты и т.д.). Помещения санитарно-бытового назначения выделяются и оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития.

В институте функционируют секции настольного тенниса, мини-футбола, каратэ и др. Организуются факультетские, межфакультетские, общеузовские и городские спортивные мероприятия и соревнования.

В здании института расположена столовая площадью 379,3 кв. м., в которой организовано питание обучающихся и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь и профилактические прививки обеспечивает врач в специально оборудованном медпункте, площадью 33,8 кв. м. по адресу: г. Красноярск, ул. Конституции, 9а. Лечение обучающихся обеспечивает Городская межрайонная поликлиника №5.

### **9.1. Особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Сибирском

государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского отвечает не только общим требованиям, определенным в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования для лиц с ОВЗ, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Созданная безбарьерная среда в здании института учитывает потребности лиц с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, имеющих нервно-психические нарушения, что включает обеспечение доступности прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений, системы сигнализации и оповещения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На входе в учебный корпус института установлен бетонный пандус с поручнями. Обеспечены парковочные места для автотранспорта инвалидов непосредственно у входа в учебный корпус, а также на территории вуза. В институте имеются туалетные комнаты, оснащенные необходимыми санитарно-техническими приспособлениями для лиц с ОВЗ и инвалидов, близко расположенные к выходу из здания.

Пути движения внутри здания, в зонах целевого назначения, частично адаптированы для посещения Института лицами с ОВЗ и инвалидами (имеются в наличии мобильный пандус для передвижения маломобильной группы населения по лестничным маршам внутри здания, тактильные таблички, информационное интерактивное табло, световые маяки и прочее). Предусмотрено дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной: на 4 этаже центрального блока Института расположены два монитора с дублированием различного рода информации.

В каждом помещении, определенном для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для них. Учебные аудитории в совокупности оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (переносной акустический усилитель и колонки), видеотехникой (проектор или телевизор), интерактивным средством мультимедиа (электронная доска), что обеспечивает прием-передачу учебной информации для лиц с нарушениями зрения с помощью программ экранного увеличения и индивидуальных средств увеличения.

При наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь, в том числе услуги сурдопереводчика.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупно-шрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию института для запоминания месторасположения кабинетов и помещений, которыми они будут пользоваться (при спуске или подъеме по ступенькам ведут слабовидящего боком к ним без рывков, резких движений; если он сбился с маршрута или впереди есть препятствие, помогают выбраться на нужный путь, либо громко предупреждают об опасности);
- новое помещение коротко описывается педагогом, указываются «опасные» для здоровья предметы (предлагая обучающемуся сесть, педагог направляет его руку на

спинку стула);

- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;
- печатная информация представляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается (т.е. чтение не заменяется пересказом), так же, как и записи на доске;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

В целях обеспечения обучающихся из числа лиц с ОВЗ печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского заключил Договор и Соглашение о сотрудничестве с Краевым государственным бюджетным учреждением культуры «Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению».

#### **10. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся**

Применяемые механизмы оценки качества подготовки обучающихся Института осуществляются в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- проведение входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины;
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.