

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Принято
решением Ученого совета
протокол № 10
от «29» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

В.С. Лузан

«29» 2023 г.



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн среды

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Нормативный срок обучения: 4 года

Образовательная программа высшего образования составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки/специальности -54.03.01 Дизайн/Дизайн среды, квалификация - бакалавр, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1010 от «13» августа 2020 года, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Дизайн» 18 мая 2021г., протокол № 10.

Разработчики:

Зав. кафедрой «Дизайн»
профессор,
член Союза дизайнеров России



С.С. Ливак

Доцент кафедры



И.В.Иванен

Руководитель ОП
профессор кафедры,
член Союза дизайнеров России



А.М.Яворский

Зав. Кафедрой «Дизайн»,
профессор,
член Союза дизайнеров России



С.С. Ливак

Представитель работодателя:
Генеральный директор
ООО «Бюро ЕС»,
член Союза дизайнеров России



А.М.Яворский

1. Общие положения

1.1. Назначение образовательной программы высшего образования

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде следующих компонентов:

- общая характеристика ОПОП ВО;
- паспорт компетенций;
- матрица компетенций;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин (модулей), включающие в себя фонды оценочных средств и методические рекомендации
- программы практик, включающие в себя фонды оценочных средств;
- программа и фонд оценочных средств ГИА;
- аннотации рабочих программ дисциплин (модулей);
- рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы программы бакалавриата.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки / специальности - 54.03.01 Дизайн/Дизайн среды, квалификация - бакалавр, утвержденный приказом Минобрнауки России от «13» августа 2020 г. № 1010 (далее – ФГОС ВО);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.10.2015 № 1147 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования -программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 19.07.2022 № 662 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования";

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27.02.2023 № 208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 31.03.2023 № 72833);

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

– Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации»;

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.03.2014 №06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»;

– Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утвержденные Минобрнауки России 08.04.2014 N АК-44/05вн);

– Устав ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

– локальные акты Института.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП ВО

- ЗЕ – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- УК – универсальные компетенции
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- Институт – Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского
- ЭО – электронное обучение
- ДОТ – дистанционные образовательные технологии
- ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда.

2. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО

Прием на образовательную программу осуществляется при условии владения абитуриентом определенным объемом знаний и умений, в связи с этим Институт проводит дополнительные вступительные испытания.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Поступающие по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/Дизайн среды сдают: русский язык (ЕГЭ); литература (ЕГЭ); творческое испытание – композиция; рисунок; живопись.

В процессе вступительного творческого испытания проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения по избранному направлению подготовки: уровень художественной подготовки; визуально-образное мышление; способности к декоративно-художественному проектированию.

Творческие и профессиональные вступительные испытания состоят из следующих разделов:

– Рисунок №1: натюрморт из бытовых предметов; размер листа – 50x70 см; материал – бумага, графитный карандаш.

– Рисунок №2: объемно-пространственная композиция из геометрических тел (куб, призма, шар, параллелепипед, пирамида); размер листа – 50x70 см; материал – бумага, графитный карандаш.

– Живопись: натюрморт из бытовых предметов; размер листа – 50x70 см; материал – бумага; темпера/гуашь/акриловые краски (на выбор).

– Композиция 1: серия объемно-пространственных композиций на заданные темы, выполненные в графике; размер листа А3; материал – бумага; темпера/гуашь/акриловые краски (на выбор).

– Композиция 2: серия объемно-пространственных композиций на заданные темы, выполненные в цвете; размер листа А3; материал – бумага; темпера/гуашь/акриловые краски (на выбор).

– Композиция 3: объемно-пространственная композиция на заданную тему; размер листа А2; материал – бумага; темпера/гуашь/акриловые краски (на выбор).

Критерии оценок исполнения программы

Комиссия оценивает выполнение вступительных творческих работ по нижеперечисленным критериям оценки уровня мастерства.

Критерии оценки выполнения творческого задания по композиции:

| Критерии | Оценка | | | |
|--|---|---|--|--|
| | 2 (неудовл.) | 3 (удовл.) | 4 (хорошо) | 5 (отлично) |
| 1. Целостность композиционного решения листа | Отсутствует целостность композиционного решения листа | Допущены неточности в целостности композиционного решения листа (70%) | Есть незначительные неточности в целостности композиционного решения листа (90%) | Целостность композиционного решения листа (100%) |
| 2. Владение композиционными средствами | Полное отсутствие владения композиционными средствами | Допущены неточности в использовании композиционных средств (70%) | Есть незначительные неточности в использовании композиционных средств | Владение композиционными средствами (100%) |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | х средств | |
| 3. Оригинальность, качество, новизна, композиционного решения | Полное отсутствие оригинальности, качества, новизны, композиционного решения | Работа не достаточно оригинальна, допущены неточности в качестве исполнения композиции (70%) | Допущены незначительные неточности в качестве исполнения композиции (90%) | Работа выполнена в полном объеме на высоком профессиональном уровне: есть оригинальность, качество, новизна, композиционного решения (100%) |
| 4. Выразительность цветового и графического решения композиции, раскрытие художественного образа | Полное отсутствие выразительности цветового и графического решения композиции, не раскрыт художественный образ | Работа не достаточно выразительна в цветовом и графическом решении композиции, художественный образ раскрыт не полностью. (70%) | Допущены незначительные неточности в цветовом и графическом решении композиции, раскрыт художественный образ полностью (90%) | Работа выполнена очень выразительно в цветовом и графическом решении композиции, раскрыт художественный образ (100%) |
| 5. Соответствие выполненной работы поставленной задаче | Полное несоответствие выполненной работы поставленной задаче | Допущены неточности в решении поставленной задачи (70%) | Есть незначительные неточности в решении поставленной задачи (90%) | Выполненная работа соответствует поставленной задаче (100%) |

Критерии оценки выполнения творческого задания по рисунку и живописи:

| критерии | оценка | | | |
|---|---|--|---|---|
| | 2 (неудовлетворительно) | 3 (удовлетворительно) | 4 (хорошо) | 5 (отлично) |
| 1. Композиционное решение листа | Отсутствует Композиционное решение листа | Допущены неточности и ошибки в композиционном решении листа (70%) | Допущены незначительные неточности и ошибки в композиционном решении листа (90%) | Композиционное решение листа (100%) |
| 2. Выявление формы цветом Конструктивное выявление формы | Не выявлена форма цветом Нет конструктивного выявления формы | Неточности в выявлении формы цветом Нет конструктивного выявления формы (70%) | Допущены незначительные неточности в выявлении формы цветом, в конструктивном выявлении формы (90%) | Выявлена форма цветом. Конструктивно выявлена форма (100%) |
| 3. Выявление светотонального | Не выявлено светотональное | Неточности в светотональном | Допущены незначительные | Выявлено светотональное |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| решения Выявление основных пропорциональн ых отношений | решение Не выявлены Основные пропорциональн ые отношения | м решении. Неточности в пропорциональ ных отношениях (70%) | неточности в выявлении светотонального решения, и пропорциональных отношений (90%) | ое решение. Выявлены основные пропорциона льные отношения (100%) |
| 4. Цветовая гармония Объемно- пространственное решение формы | Не выявлена цветовая гармония. Не решено объемно- пространственн ое решение | Неточности в цветовой гармонии, в объемно- пространствен ном решении формы (70%) | Допущены незначительные неточности в выявлении цветовой гармонии, объемно- пространственного решения(90%) | Цветовая гармония Объемно- пространстве нное решение формы(100%) |
| 5.Соответствие выполненной работы поставленной задаче | Полное несоответствие выполненной работы поставленной задаче | Допущены неточности в решении поставленной задачи (70%) | Есть незначительные неточности в решении поставленной задачи (90%) | Выполненна я работа соответстует поставленно й задаче (100%) |

Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Институт обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

2. Специальные условия обеспечиваются для поступающих с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих условий.

3. При проведении вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

– вступительные испытания проводятся в отдельной аудитории, число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать: при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек, при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек.

– допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

– допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное

испытание).

– продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа.

– поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

– поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

4. При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

для слепых:

– задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция по его выполнению зачитываются ассистентом;

– ответы на письменные задания надиктовываются ассистенту;

для слабовидящих:

– обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

– поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

для лиц с нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

– письменные задания надиктовываются ассистенту;

– вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Общее описание профессиональной деятельности обучающихся

Области и сферы профессиональной деятельности:

04 - культура, искусство (в сфере дизайна);

10 - архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна);

40 – сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна);

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

– художественно-творческий;

– проектный.

3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам):

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности | Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости) |
|---|--|--|--|
| 04 - культура, искусство (в сфере дизайна) | Художественный | - выполнение художественного моделирования и эскизирования; - владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования в различных материалах; - владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики | архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн |
| 10 - архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна) | Проектный | - выполнение комплексных проектов, изделий произведений ДПИ; - владение различными материалами и технологиями изготовления объектов | архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн |

4. Общая характеристика ОПОП ВО

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: бакалавр.

Форма получения образования: очная.

Нормативно установленный объем образовательной программы: 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

Нормативно установленные сроки освоения ОПОП ВО:

– объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

–при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Применение ЭО и ДОТ при реализации ОПОП ВО:

При реализации программы Институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Особенности обучения с применением ЭО и ДОТ определяются локальными нормативными актами Института.

Язык реализации ОПОП ВО: русский.

5. Структура и содержание ОПОП ВО

5.1. Общая структура программы

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

| Структура программы | | Объем программы (требования ФГОС) | Фактический объем программы |
|---------------------|---|--------------------------------------|--------------------------------|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | Не менее 180 | 201 |
| Блок 2 | Практика | Не менее 30 | 30 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 6 - 9 | 9 |
| Объём программы | | 240 | 240 |

5.2. Объем обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

В рамках ОПОП выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части программы относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии). Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В обязательную часть программы (не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата) включены следующие дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций и профессиональных компетенций:

- История России
- Философия
- Русский язык и культура речи
- Иностранный язык
- История искусств

- Безопасность жизнедеятельности
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Психология и педагогика
- Экономика
- Правоведение
- Основы российской государственности
- Специализированные 3D технологии

Дисциплины (модули) по выбору 1:

- Теория и практика инклюзивного образования
- Академический рисунок
- Академическая живопись
- Основы производственного мастерства
- Проектирование
- Пропедевтика
- Цифровые технологии в проектировании
- Академическая скульптура
и пластическое моделирование
- Физическая культура

В часть программы, формируемую участниками образовательных отношений, включены дисциплины, направленные на формирование и углубление универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с избранными типами задач профессиональной деятельности:

- Основы строительной техники и архитектурные конструкции
- Конструирование
- Отделочные материалы в дизайне
- Макетирование
- Технический рисунок
- Современная архитектура и дизайн XIX-XX вв.
- Основы теории и методологии дизайн-проектирования
- Колористика

Дисциплины (модули) по выбору 1:

- Информационные технологии в проектировании
- Мультимедийная презентация

Дисциплины (модули) по выбору 2:

- Организация дизайн деятельности
- Техничко-экономические расчеты и сметы

Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт:

- Физическая культура и спорт
- Атлетическая гимнастика

Факультативные дисциплины:

- Основы информационной культуры (библиотека)
- Профилактика зависимых форм поведения
- Основы композиции

5.3. Программы дисциплин (модулей) и практик

Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы дисциплин – программы освоения учебного материала, соответствующие требованиям ФГОС ВО и учитывающие специфику подготовки. При разработке рабочих программ дисциплин (модулей) учтен компетентный подход и указаны универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, формируемые в конкретной дисциплине. Рабочие программы дисциплин содержат методические рекомендации по освоению дисциплины, информационные ресурсы, систему контроля, технологии и средства оценивания, реализующие заложенные в программы требования к результатам обучения по дисциплинам (модулям).

Особое место в программах дисциплин уделено самостоятельной работе студентов и прописыванию ее содержания.

В программах закладывается система оценивания сформированных результатов обучения. Это задания, тесты, контрольные вопросы, практические задания, ориентированные на установленные в соответствии с ФГОС ВО типы задач профессиональной деятельности.

Неотъемлемой частью ОПОП ВО является программа воспитания и ежегодный календарный график воспитательной работы.

Практическая подготовка обучающихся

Организация образовательной деятельности при освоении ОПОП ВО в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 885/390) включает практическую подготовку обучающихся.

Практическая подготовка осуществляется при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом и осуществляется как непосредственно в институте и его структурных подразделениях, так и в организациях, или их структурных подразделениях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы (профильных организациях).

При реализации дисциплин (модулей) практическая подготовка осуществляется путем проведения практических занятий (групповых, мелкогрупповых или индивидуальных), направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и освоение компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью и установленных образовательной программой. Практическая подготовка предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и организуется в рамках проведения практических занятий по дисциплинам:

- Академический рисунок
- Академическая живопись
- Академическая скульптура
- и пластическое моделирование
- Основы производственного мастерства
- Проектирование
- Пропедевтика
- Цифровые технологии в проектировании

- Специализированные 3D технологии
- Мультимедийная презентация
- Конструирование
- Макетирование
- Технический рисунок
- Колористика

В ходе практических работ обучающиеся под руководством преподавателя выполняют самостоятельно одно или несколько заданий в соответствии с содержанием учебного материала, направленные на формирование навыков выполнения работ в рамках профессиональной деятельности.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В Блок 2 «Практика» входят учебная, производственные и преддипломная практики.

- учебная практика: по получению первичных профессиональных умений и навыков;
- производственная практика (проектно-технологическая);
- преддипломная практика.

Форма прохождения практики: дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов). Способ проведения практик: стационарная или выездная.

При проведении практик организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью в институте или профильных организациях – на основании действующих договоров о практической подготовке обучающихся.

Раздел «Практика» основной образовательной программы бакалавра является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Руководство практиками осуществляют руководители практик от института и / или профильной организации, в которой обучающийся проходит практику. Руководитель практики от вуза обеспечивает научно-методическое руководство и контроль за выполнением плана практики; руководитель практики от организации организует проведение практики студентов в полном соответствии с согласованной программой и планом прохождения практики. По итогам практики студент должен представить и защитить отчет в сроки, установленные институтом.

Основная цель учебной практики – получение информации и закрепление теоретических знаний, приобретение обучающимися навыков и компетенции в сфере профессиональной деятельности.

Места проведения практики для практического обучения обучающихся определяются приказами до начала прохождения каждой практики.

Производственная практика проводится в соответствии с профилем программы.

Преддипломная практика является обязательным завершающим этапом закрепления и обобщения теоретических знаний и формирования практических навыков обучающихся.

Целью данной практики является помощь обучающемуся в сборе необходимого материала для выполнения выпускной квалификационной работы. Преддипломную практику обучающиеся могут проходить в институте или других местах, установленных институтом.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечить формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП в соответствии с ФГОС 3++.

Требования к организации практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья реализуются все виды практик, предусмотренные в ФГОС ВО, при этом форма проведения практики устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения производственных практик учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Поэтому практика организована преимущественно на территории Института.

5.4. Государственная итоговая аттестация

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы;
- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

5.5. Учебный план и календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практики, каникулярного времени.

Учебный план, одобрен Учёным советом Института и утвержден ректором.

Для размещения информации об ОПОП ВО на официальном сайте Института разрабатываются аннотации рабочих программ дисциплин.

5.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания как часть основной образовательной программы разрабатывается в соответствии с ФГОС ВО на период реализации основных образовательных программ бакалавриата и специалитета и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы (принципы, методологические подходы, цель, задачи, содержание и условия реализации воспитательной работы, управление системой воспитательной работы и мониторинг качества организации воспитательной деятельности). Календарный план воспитательной работы разрабатывается и утверждается на каждый учебный год и конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности.

6. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО

В результате освоения программы у выпускников должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

6.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория компетенций | Код и наименование компетенции ФГОС 3++ | Индикаторы достижения компетенции |
|---|--|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Знать: |
| | | - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории; |
| | | - основные методы критического анализа; |
| | | - принципы системного подхода к решению проблемных ситуаций; |
| | | - периодизацию и содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; |
| | | - основные закономерности взаимодействия человека и общества; |
| | | - терминологическую систему; |
| | | Уметь: |
| | | - «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; |
| - демонстрировать уважительное отношение к историческому и культурному наследию России; | | |
| - аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; | | |
| - выявлять проблемные ситуации и методы их решения; | | |
| - вырабатывать стратегию действий в проблемных ситуациях; | | |
| - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам; | | |
| - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; | | |
| - применять системный подход в профессиональной деятельности. | | |
| Владеть: | | |
| - навыками анализа исторических источников; | | |
| - основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; | | |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; - общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения). |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Знать: <ul style="list-style-type: none"> - общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; - основные нормативные правовые документы в области культуры и искусства; |
| | | Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; |
| | | Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; - понятийным аппаратом в области права; - навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Знать: <ul style="list-style-type: none"> - этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - психологию общения, методы развития личности и коллектива; |
| | | Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; |
| | | Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и | Знать: <ul style="list-style-type: none"> - языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - о сущности языка как универсальной |

| | | |
|---------------|--|---|
| | <p>письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p>знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы речи (устной и письменной); - особенности основных функциональных стилей; - морфологические, синтаксические и лексические особенности русского языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; - понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; - выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; - составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; - вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; - поддерживать контакты при помощи электронной почты. <ul style="list-style-type: none"> - вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; - выстраивать монолог; <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в различных речевых ситуациях; - адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; - выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов). <ul style="list-style-type: none"> - системой орфографии и пунктуации; - жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; - основными способами построения простого, сложного предложений на русском языке. |
| Межкультурное | УК-5. | Знать: |

| | | |
|----------------|--|--|
| взаимодействие | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <ul style="list-style-type: none"> - критерии типологии культур; - специфику восточных и западных культур, особенности культуры России; - механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства; - художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства; - историю создания и художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства; <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - основные события отечественной истории в ее непрерывном цивилизационном измерении, её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры; - специфические особенности политического устройства страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте. <hr/> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснить особенности поведения представителей различных культур; - адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - определять эпоху создания произведения искусства; - понимать специфику национальных художественных школ; - выявлять закономерности и особенности различных стилистических направлений, творческую манеру крупнейших мастеров; - использовать терминологический аппарат истории искусств в профессиональной сфере. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные базовые гуманитарные знания, анализировать исторический процесс сквозь призму релевантных для человека морально-нравственных ориентиров и межкультурных связей; - артикулировать свою гражданскую позицию, применять ценностно значимые навыки вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины. <hr/> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; - навыками работы с источниками и основными трудами по истории искусств; |
|----------------|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>-методами комплексного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов.</p> |
| | | <p>- навыками работы с информацией о политическом устройстве страны и региона; - способностью сочетания материала по изучаемой и смежным дисциплинам.</p> |
| Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение) | <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p>Знать: - о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> |
| | | <p>Уметь: - анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личного развития на основе принципов образования и самообразования;</p> <p>Владеть: - навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</p> |
| | <p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> | <p>Знать: - методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; - социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; - роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</p> <p>Уметь: - организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; - использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля</p> |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| | | <p>жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простейшими приемами самомассажа и релаксации; - навыками преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения; - приемами защиты и самообороны, страховки и самостраховки. |
| Безопасность жизнедеятельности | <p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; - анатомио-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; - современный комплекс проблем безопасности человека; - средства и методы повышения безопасности; - концепцию и стратегию национальной безопасности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; - планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим. |
| Инклюзивная компетенция | <p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психофизические особенности развития людей с ОВЗ и инвалидностью. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять профессиональную деятельность на основе применения базовых дефектологических знаний. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p> | <p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p> | <p>лицами ОБЗ и инвалидностью.</p> <p>Знать: - основные микро- и макроэкономические концепции и модели, методы экономического анализа проблем; - механизм функционирования рынка и влияния государственного регулирования на ценообразование, затраты фирм, формирования рыночных структур; - основные категории микроэкономического анализа и поведения фирмы в различных конкурентных условиях.</p> <p>Уметь: - анализировать и оценивать экономическую информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа и оценок; - охарактеризовать специфику экономики России на разных этапах ее развития; - самостоятельно решать конкретные экономические задачи.</p> <p>Владеть: - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам современной экономики; - навыками ведения дискуссии и полемики по вопросам функционирования рыночной системы, эффективного производства и функционирования фирмы в конкретных экономических условиях; - навыками экономического анализа и критического восприятия экономической информации о тенденциях развития национальной и мировой экономики.</p> |
| <p>Гражданская позиция</p> | <p>УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.</p> | <p>Знать: -сущность экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, их взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими, иными условиями и противодействие ей в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: -анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы в противодействии экстремизму, терроризму, коррупционному поведению и уметь противодействовать им в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: - навыками оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм антитеррористического, антиэкстремистского</p> |

6.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|--|---|--|
| Профессиональная ориентация | <p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>Знать: основную исследовательскую и учебную литературу по изучаемому периоду истории искусств Уметь: анализировать композицию, технику и другие особенности художественного произведения в культурно-историческом контексте конкретного периода Владеть: навыками использования специальной литературы в области истории искусства</p> |
| Научные исследования | <p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p> | <p>Знать: принципы работы с научной литературой Уметь: собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований Владеть: навыками участия в научно-практических конференциях</p> |
| Методы творческого процесса дизайнеров | <p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор</p> | <p>Знать: закономерности зрительного восприятия Уметь: рисовать с натуры, по памяти, по представлению и воображению объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | Владеть: навыками работы различными графическими материалами для создания выразительных образов в рисунке |
| Создание авторского дизайн-проекта | ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | Знать: принципы и методы рационального конструирования изделий Уметь: моделировать объекты предметного мира и интерьеры на основе знаний об их конструктивном устройстве Владеть: терминологией в сфере конструирования |
| Организаторская деятельность | ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | Знать: международный профессиональный кодекс чести дизайнера Уметь: составлять документацию для участия в творческих конкурсах Владеть: методологией организации профессиональной деятельности в условиях участия в творческих конкурсах |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач | Знать: основные принципы функционирования глобальной сети Интернет Уметь: осуществлять элементарную настройку аппаратных и |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>профессиональной деятельности</p> | <p>программных средств мультимедиа; создавать и сохранять графические и аудиофайлы</p> <p>Владеть: терминологией в сфере информационно-коммуникативных технологий</p> |
| <p>Педагогическая деятельность</p> | <p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> | <p>Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: применять информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: методами повышения уровня информационной компетенции для решения задач профессиональной деятельности</p> |
| <p>Государственная культурная политика</p> | <p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p> | <p>Знать: формы и практики культурной политики Российской Федерации</p> <p>Уметь: систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов</p> <p>Владеть: познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик</p> |

6.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория профессиональных компетенций | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |
|---|---|---|
| Техники и технологии рисунка и живописи | <p>ПК-1. Способность владеть рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> | <p>Знать: элементарные законы композиции, методику ведения рисунка с натуры, по памяти, представлению</p> <p>Уметь: рисовать с натуры, по памяти, по представлению и воображению объекты реальной действительности (натюрморт, интерьер, пейзаж)</p> <p>Владеть: навыками работы различными живописными материалами для создания выразительных образов в рисунке</p> |
| Методология | <p>ПК -2. Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> | <p>Знать: типологию композиционных средств и их взаимодействие</p> <p>Уметь: решать основные типы проектных задач</p> <p>Владеть: профессиональной терминологией в сферах дизайна и архитектуры</p> |
| Технология материалов | <p>ПК-3. Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> | <p>Знать: виды и классификацию отделочных материалов</p> <p>Уметь: работать с каталогами материалов, уметь быстро и грамотно подбирать материалы по нормам и требованиям проектирования</p> <p>Владеть: организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла</p> |
| Методология | <p>ПК-4. Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор</p> | <p>Знать: типологию композиционных средств и их взаимодействие</p> <p>Уметь: правильно соотносить</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | задачи инженерно-строительного и инженерно-технического проектирования с задачами художественного проектирования Владеть: приемами анализа и синтеза в процессе проектирования |
| Основы конструирования | ПК-5. Способность конструировать предметы товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | Знать: основные стандарты оформления чертежей Уметь: использовать знания эргономики для построения объекта Владеть: навыками чтения чертежной документации |
| Цифровые технологии | ПК-6. Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | Знать: общую структуру графических редакторов Уметь: создавать трехмерные модели и сцены с использованием примитивов, форм, поверхностей, грамотно использовать модификаторы, материалы и источники света Владеть: терминологией в сфере мультимедийной презентации |
| Технологии производства и макетирование | ПК-7. Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | Знать: основы эргономики Уметь: без затруднений выражать проектные идеи в макете Владеть: приемами объемного и графического моделирования формы объекта |
| Основы конструирования | ПК-8. Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать | Знать: состав проектно-сметной документации и свободно ориентироваться в архитектурно-строительных чертежах Уметь: |

| | | |
|------------------------|--|--|
| | технологическую карту исполнения дизайн-проекта | применять полученные знания по архитектурным конструкциям и строительной технике применительно к художественному проектированию Владеть: практическими навыками работы с нормативно-технической литературой |
| Проектная деятельность | ПК-9. Способность составлять и создавать основной набор документации по дизайн-проекту | Знать: основные методы составления смет и виды спецификаций Уметь: составить договор на дизайн-проектирование Владеть: основными требованиями к оформлению чертежей и проектной документации |

7. Условия реализации основной профессиональной образовательной программы бакалавриата

7.1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплинам Институт располагает на правах собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- мольбертами, подиумами для постановок, столами для выполнения заданий по специальным дисциплинам, стеллажами для хранения оборудования и материалов;

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест, в том числе:

- читальными залами на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

- залом каталогов – 7 мест;

- фонотекой 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных

музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы бакалавриата

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам и практикам.

Обучающиеся имеют неограниченный доступ к информационно-образовательной среде и библиотечным фондам Института, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети интернет, с возможностью выхода в сеть из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и НИР, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося и оценок этих работ.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Составными элементами ЭИОС СГИИ им. Д. Хворостовского являются:

- официальный сайт Института;
- электронные библиотечные системы, базы данных и другие электронные образовательные ресурсы;
- информационная система поддержки образовательного процесса Института;
- системы автоматизации учебного процесса и планирования, разработки учебных планов и рабочих программ, системы учета контингента обучающихся и абитуриентов;
- система электронного и дистанционного обучения;
- официальные группы Института в социальных сетях;
- системы тестирования, антиплагиата;
- ресурсы информационно - вычислительной сети Института;

- корпоративная электронная почта Института;
- иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия элементов ЭИОС.

Библиотека Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского обеспечивает обучающимся доступ к электронно-библиотечным системам, электронным библиотекам, базам данных, а также укомплектована: печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику; аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профилю подготовки.

Библиотека СГИИ им. Д. Хворостовского содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, а также учреждений дополнительного образования детей.

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

| N п/п | Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов | Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе |
|-------|--|---|
| 1. | Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам | 1. Договор №100/22 от 12.09.2022 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекции: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография», «Искусствоведение»), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.11.2022 по 31.10.2023. 2. Договор №СЭБ НВ-401 ЭБС от 27.09.2022 о доступе к Разделам ЭБС с Произведениями в рамках проекта «Сетевая электронная библиотека», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 27.09.2022 по 31.12.2026. 3. Договор №5488 от 21.11.2022 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «Образовательной платформы Юрайт», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.12.2022 по 30.11.2023. 4. Договор №20126000228 от 20.12.2022 на оказание информационных услуг БД КонсультантПлюс. Срок действия договора: с 01.01.2023 по 31.12.2023 5. Свидетельство о государственной регистрации базы данных №2019670025 от 02.10.2019 ЭБС СГИИ имени Д. |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>Хворостовского. Срок действия свидетельства: с 02.10.2019 по 2033 г.</p> <p>Договоры: №13 от 02.07.2012, №2084 от 01.04.2014, №3375 от 10.10.2017 неисключительное лицензионное право на использование программных продуктов: АИБС Absotheque Unicode (с модулями: «Книгообеспеченность», «SecView для Электронной библиотеки», «Поиск одной строкой») и программным комплексом «Либэр. Электронная библиотека» ЗАО «Компания ЛИБЭР» для ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия договоров: с 03.09.2012г. по «без ограничения срока».</p> <p>6. Договор №101/НЭБ/1073-п от 25.04.2018 с ФГБУ «Российская государственная библиотека» о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Срок действия договора: с 25.04.2018 по 24.04. 2028.</p> <p>7. Лицензионное соглашение №13688 от 28.11.2018 г. с ООО «Научная электронная библиотека» http://elibrary.ru/. Срок действия: с 28.11.2018 по «без ограничения срока».</p> |
| 2. | Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия) | 0,6 экземпляров на одного обучающегося |
| 3. | Методические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом | 1 экземпляр на одного обучающегося |
| 4. | Периодические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом | 6 экземпляров на одного обучающегося |

7.3. Кадровые условия реализации программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к

реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата должна составлять не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 5 процентов.

7.4. Финансовые условия реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

7.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации,

проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

8. Рекомендации по использованию образовательных технологий

8.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Образовательная деятельность по программе бакалавриата проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях;
- в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде. Объём контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата должен составлять при очной форме обучения – не менее 50% общего объёма времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей), при заочной не менее 50% общего объёма времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Институт в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком до начала периода обучения по образовательной программе формирует расписание учебных занятий на соответствующий период обучения, проводимых в форме контактной работы. Продолжительность учебного занятия не должна превышать 90 минут. При этом Институт предусматривает перерывы между учебными занятиями не менее 5 минут.

Методы и средства теоретической подготовки: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам специализации), самостоятельная работа студента; консультация; межсеместровые формы контроля теоретических знаний, просмотры практических работ студентов по специальным дисциплинам, реферат, научно-исследовательская работа, выпускная квалификационная работа.

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые занятия по специальным дисциплинам; мастер-класс преподавателей и приглашенных специалистов; академические и персональные выставки творческих работ студентов и преподавателей, учебная и производственная практики; научно-исследовательская работа; реферат, курсовой проект; выпускная квалификационная работа.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

8.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценка качества освоения ОПОП ВО бакалавриата включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. В качестве средств промежуточного контроля используются семестровые просмотры, зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по специальности, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены на кафедрах, ведущих соответствующие дисциплины. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данной специальности.

8.2.1. Особые требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Формы текущего контроля, промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Возможно, при наличии подтверждающих необходимость данного действия медицинских документов, установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

8.3. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/Дизайн среды. Итоговая аттестация проводится в соответствии с «Положением о государственной итоговой аттестации выпускников Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/Дизайн среды требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением, обучающимся квалификации «Бакалавр».

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к художественно-творческой; педагогической; методической; организационно-управленческой деятельности.

На государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует:

знание - общих законов развития искусства: видов, форм, направлений и стилей, исторических этапов в развитии культур, художественно-стилевых и национально-стилевых направлений в области художественного и декоративно-прикладного искусства; способы общего руководства студиями декоративно-прикладного творчества;

умение - создавать художественно-графические проекты жилых и общественных пространств;

владение - профессиональной лексикой владение проектными методами; практическими навыками конструирования пространств и предметов; способами проектной графики; представлениями о технологических процессах ручного и промышленного изготовления предметов и изделий; способами реализации в материале художественных проектов.

Объем времени и виды аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации студентов, устанавливаются ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/Дизайн среды «в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников».

ГИА бакалавра включает: – выпускную квалификационную работу (ВКР) в форме защиты бакалаврской работы и представления теоретического исследования выпускника. Тема ВКР обучающегося выбирается индивидуально и утверждается на кафедральном просмотре. К работе над ВКР допускаются обучающиеся, выполнившие учебный план в полном объеме. Тематика ВКР утверждается на заседании кафедры за 6 месяцев до ГИА.

Для оказания творческой и консультационной помощи выпускнику назначается руководитель выпускной квалификационной работы из числа ведущих преподавателей кафедры, при необходимости к выпускнику прикрепляются привлеченные специалисты или преподаватели других кафедр для единичных или регулярных консультаций.

Для правильной организации выполнения ВКР составляется общий график контроля. По завершении - проводится допуск к защите выпускной квалификационной работы. Дата защиты определяется и утверждается приказом ректора СГИИ им. Д. Хворостовского.

ГИА проводится согласно утвержденному рабочему учебному плану (РУП) по программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/Дизайн среды в 8-м семестре четвертого года обучения, завершая его. ГИА, включает подготовку и защиту ВКР. В соответствии с ФГОС ВО для квалификации «Бакалавр» выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн/Дизайн среды, выполняется в форме защиты ВКР в виде графической подачи и представления теоретического исследования выпускника.

В выпускную квалификационную работу бакалавра входят:

- графическая подача проекта;
- теоретическое исследование;
- творческое портфолио.

По своему содержанию дипломная работа должна соответствовать требованиям Государственного образовательного стандарта в части итоговой государственной аттестации.

Графическая подача проекта выполняется на планшетах из пенокартона 1400X1000мм (не менее 4х и не более 6штук в составе одного проекта). Художественно-графический проект представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговым проектам.

Теоретическое исследование к ВКР, общий объем которой составляет 40-50 страниц текста (подробнее в методических рекомендациях), дополняется графическими зарисовками, живописными этюдами, форэскизами, выполненными в процессе художественного проектирования.

Творческое портфолио, альбом с лучшими творческими и учебными работами, созданными в период обучения в вузе.

Особые требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации. Процедура защиты выпускной квалификационной работы для и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает при необходимости оказание технической помощи.

9. Характеристики социальной инфраструктуры

Социальная инфраструктура СГИИ им. Д. Хворостовского в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. Все иногородние обучающиеся обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 6523,9 кв.м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В соответствии со строительными нормами и правилами в общежитии организованы комнаты для самостоятельных занятий, спортивные залы, помещения для бытового обслуживания, душевые, умывальные комнаты, постирочные, гладильные комнаты и т.д.). Помещения санитарно-бытового назначения выделяются и оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития.

В институте функционируют секции настольного тенниса, мини-футбола, каратэ и др. Организуются факультетские, межфакультетские, общеузовские и городские спортивные мероприятия и соревнования.

В здании института расположена столовая площадью 379,3 кв. м., в которой организовано питание обучающихся и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь и профилактические прививки обеспечивает врач в специально оборудованном медпункте, площадью 33,8 кв.м. по адресу: г. Красноярск, ул. Конституции, 9а. Лечение обучающихся обеспечивает Городская межрайонная поликлиника №5.

9.1. Особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского отвечает не только общим требованиям, определенным в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования для лиц с ОВЗ, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Созданная безбарьерная среда в здании института учитывает потребности лиц с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, имеющих нервно-психические нарушения, что включает обеспечение доступности, прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений, системы сигнализации и оповещения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На входе в учебный корпус института установлен бетонный пандус с поручнями. Обеспечены парковочные места для автотранспорта инвалидов непосредственно у входа в учебный корпус, а также на территории вуза. В институте имеются туалетные комнаты, оснащенные необходимыми санитарно-техническими приспособлениями для лиц с ОВЗ и инвалидов, близко расположенные к выходу из здания.

Пути движения внутри здания, в зонах целевого назначения, частично адаптированы для посещения Института лицами с ОВЗ и инвалидами (имеются в наличии мобильный пандус для передвижения маломобильной группы населения по лестничным маршам внутри здания, тактильные таблички, информационное интерактивное табло, световые маяки и прочее). Предусмотрено дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной: на 4 этаже центрального блока Института расположены два монитора с дублированием различного рода информации.

В каждом помещении, определенном для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для них. Учебные аудитории в совокупности оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (переносной акустический усилитель и колонки), видеотехникой (проектор или телевизор), интерактивным средством мультимедиа (электронная доска), что обеспечивает прием-передачу учебной информации для лиц с нарушениями зрения с помощью программ экранного увеличения и индивидуальных средств увеличения.

При наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь, в том числе услуги сурдопереводчика.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;

- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию института для запоминания месторасположения кабинетов и помещений, которыми они будут пользоваться (при спуске или подъеме по ступенькам ведут слабовидящего боком к ним без рывков, резких движений; если он сбился с маршрута или впереди есть препятствие, помогают выбраться на нужный путь, либо громко предупреждают об опасности);

- новое помещение коротко описывается педагогом, указываются «опасные» для здоровья предметы (предлагая обучающемуся сесть, педагог направляет его руку на спинку стула);

- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;

- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;

- печатная информация представляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), totalmente озвучивается (т.е. чтение не заменяется пересказом), так же, как и записи на доске;

- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;

- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

В целях обеспечения обучающихся из числа лиц с ОВЗ печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского заключил Договор и Соглашение о сотрудничестве с Краевым государственным бюджетным учреждением культуры «Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению».

10. Оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Применяемые механизмы оценки качества подготовки, обучающихся Института осуществляется в рамках:

- Промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);

- Промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;

- Промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;

- Проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины;

- Мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);

- Анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;

- Государственной итоговой аттестации обучающихся.