

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Принято  
решением Ученого совета  
протокол № 1  
от «01» сентября 2022 г.



И.о. ректора  
*В.С. Лузан*  
В.С. Лузан  
«01» сентября 2022 г.

**Основная профессиональная образовательная программа высшего образования**

Направление подготовки  
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) подготовки  
Художественная керамика

Присваиваемая квалификация  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная

Нормативный срок обучения: 4 года

Красноярск 2022

Основная профессиональная образовательная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы - бакалавриат, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ № 1010 от «13» августа 2020 года, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Художественная керамика» 29.04.2021г., протокол № 12

Разработчики:  
зав. кафедрой " Художественная керамика"  
профессор



И.Г. Окрух

Руководитель ОП профессор



И.Г.Окрух

Зав. кафедрой профессор



И.Г.Окрух

**Представитель работодателя:**

Председатель правления Красноярской  
региональной организации ВТО  
«Союз художников России»,  
заслуженный художник РФ,  
действительный член РАХ



С.Е. Ануфриев

## 1. Общие положения

### 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде следующих компонентов:

- общая характеристика ОПОП;
- паспорт компетенций;
- матрица компетенций;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин (модулей), включающие в себя фонды оценочных средств и методические рекомендации
- программы практик, включающие в себя фонды оценочных средств;
- программа и фонд оценочных средств ГИА;
- рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

### 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки / специальности 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, квалификация - бакалавр, утвержденный приказом Минобрнауки России от «13» августа 2020 г. № 1010 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 6 апреля 2021 года № 245
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 12.09.2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.03.2014 № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»;
- Устав ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».
- локальные акты Института.

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

ЗЕ – зачетная единица

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ПК – профессиональные компетенции

ПООП – примерная основная образовательная программа

УК – универсальные компетенции

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Институт – Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

ЭО – электронное обучение

ДОТ – дистанционные образовательные технологии

ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда

## 2. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения основной профессиональной образовательной программы

Прием на образовательную программу осуществляется при условии владения абитуриентом определенным объемом знаний и умений, в связи с этим Институт проводит дополнительные вступительные испытания.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Поступающие по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство сдают: русский язык (ЕГЭ); литература (ЕГЭ); творческое испытание – композиция; рисунок; живопись.

В процессе вступительного творческого испытания проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения по избранному направлению подготовки: уровень художественной подготовки; визуально-образное мышление; способности к декоративно-художественному проектированию.

### Критерии оценки выполнения творческого задания по композиции

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Целостность композиционного решения листа	Отсутствует целостность композиционного решения листа	Допущены неточности в целостности и композиционного решения листа (70%)	Есть незначительные неточности в целостности композиционного решения листа (90%)	Целостность композиционного решения листа (100%)

2. Владение композиционными средствами	Полное отсутствие владения композиционными средствами	Допущены неточности в использовании композиционных средств (70%)	Есть незначительные неточности в использовании композиционных средств (90%)	Владение композиционными средствами (100%)
3. Оригинальность, качество, новизна, композиционного решения	Полное отсутствие оригинальности, качества, новизны, композиционного решения	Работа не достаточно оригинальна, допущены неточности в качестве исполнения композиции (70%)	Допущены незначительные неточности в качестве исполнения композиции (90%)	Работа выполнена в полном объеме на высоком профессиональном уровне: есть оригинальность, качество, новизна, композиционного решения (100%)
4. Выразительность цветового и графического решения композиции, раскрытие художественного образа	Полное отсутствие выразительности цветового и графического решения композиции, не раскрыт художественный образ.	Работа не достаточно выразительна в цветовом и графическом решении композиции, художественный образ раскрыт не полностью. (70%)	Допущены незначительные неточности в цветовом и графическом решении композиции, раскрыт художественный образ полностью (90%)	Работа выполнена очень выразительно в цветовом и графическом решении композиции, раскрыт художественный образ (100%)
5. Соответствие выполненной работы поставленной задаче	Полное несоответствие выполненной работы поставленной задаче	Допущены неточности в решении поставленной задачи (70%)	Есть незначительные неточности в решении поставленной задачи (90%)	Выполненная работа соответствует поставленной задаче (100%)

**Критерии оценки выполнения творческого задания по рисунку и живописи**

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Композиционное решение листа	Отсутствует Композиционное решение листа	Допущены неточности и ошибки в композиционном решении листа(70%)	Допущены незначительные неточности и ошибки в композиционном решении листа(90%)	Композиционное решение листа (100%)
2. Выявление формы цветом Конструктивное выявление формы	Не выявлена форма цветом Нет конструктивного выявления формы	Неточности в выявлении формы цветом Нет конструктивного выявления формы(70%)	Допущены незначительные неточности в выявлении формы цветом, в конструктивном выявлении формы(90%)	Выявлена форма цветом. Конструктивно выявлена форма(100%)
3. Выявление светотонального решения Выявление основных пропорциональных отношений	Не выявлено светотональное решение Не выявлены Основные пропорциональные отношения	Неточности в светотональном решении. Неточности в пропорциональных отношениях 70%	Допущены незначительные неточности в выявлении светотонального решения, и пропорциональных отношений (90%)	Выявлено светотональное решение. Выявлены основные пропорциональные отношения (100%)
4. Цветовая гармония Объемно-пространственное решение формы	Не выявлена цветовая гармония. Не решено объемно-пространственное решение	Неточности в цветовой гармонии, в объемно-пространственном решении формы (70%)	Допущены незначительные неточности в выявлении цветовой гармонии, объемно-пространственного решения(90%)	Цветовая гармония Объемно-пространственное решение формы(100%)
5. Соответствие выполненной работы поставленной задаче	Полное несоответствие выполненной работы поставленной задаче	Допущены неточности в решении поставленной задачи(70%)	Есть незначительные неточности в решении поставленной задачи(90%)	Выполненная работа соответствует поставленной задаче(100%)

## **Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

1. Институт обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

2. Специальные условия обеспечиваются для поступающих с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих условий.

3. При проведении вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся в отдельной аудитории, число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать: при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек, при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек.

- Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

- Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

- Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа.

- Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

- Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

4. При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

### **для слепых:**

- задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция по его выполнению зачитываются ассистентом;

- ответы на письменные задания надиктовываются ассистенту.

### **для слабовидящих:**

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

**для лиц с нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:**

- письменные задания надиктовываются ассистенту;
- вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме.

### **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

#### **3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области и (или) сферы профессиональной деятельности

04 Культура, искусство (в сферах: декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности:

- художественный;
- проектный;

#### **3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом**

Профессиональные стандарты отсутствуют

#### **3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам):**

#### **3.3.**

<b>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</b>	<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>	<b>Объекты профессиональной деятельности и (или) области знания)</b>
04 Культура, искусство	Художественный	– выполнение художественного моделирования и эскизирования; — владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования в различных материалах художественной керамики; — владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;	



	Проектный	- выполнение комплексных проектов, изделий произведений ДПИ - владение различными материалами и технологиями изготовления объектов керамики.	—
--	-----------	---	---

#### 4. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

**Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:**  
бакалавр.

**Форма получения образования:** очная.

**Нормативно установленный объем образовательных программ:** 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

**Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:**

- Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

**Применение ЭО и ДОТ при реализации ОПОП ВО:**

При реализации программы Институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Особенности обучения с применением ЭО и ДОТ определяются локальными нормативными актами Института.

**Язык реализации ОПОП:** русский.

#### 5. Структура и содержание основной профессиональной образовательной программы

##### 5.1. Общая структура программы

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура программы		Объем программы (требования ФГОС)	Фактический объем программы
Блок 1	Дисциплины (модули)	Не менее 180	201
Блок 2	Практика	Не менее 30	30

Блок 3	Государственная аттестация	итоговая	6 - 9	9
Объем программы			240	240

## **5.2. Объем обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

Институт представляет инвалидам и лицам с ОВЗ ( по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Реализация части (частей) программы бакалавриата, направленной (направленных) на подготовку выпускников к творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации допускается с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с преподавателем (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации при проведении учебных занятий по программе бакалавриата должен составлять в очной форме обучения – не менее 30 процентов,

В Блок 1 обязательную часть программы включены следующие дисциплины;

История

Философия

Русский язык и культура речи

Иностранный язык

История искусств

Безопасность жизнедеятельности

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Психология и педагогика

Экономика

Правоведение

Информационные технологии

Теория и практика инклюзивного образования

Компьютерные технологии

История и современные проблемы ДПИ

Основы производственного мастерства

Основы цветоведения и колористики

Пропедевтика

Проектирование

Академический рисунок

Академическая живопись

Академическая скульптура и пластическое моделирование

Физическая культура

## **5.3. Программы дисциплин (модулей) и практик**

## **Рабочие программы дисциплин**

Рабочие программы дисциплин – программы освоения учебного материала, соответствующие требованиям ФГОС ВО и учитывающие специфику подготовки. При разработке рабочих программ дисциплин (модулей) учтен компетентный подход и указаны универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, формируемые в конкретной дисциплине. Рабочие программы дисциплин содержат методические рекомендации по освоению дисциплины, информационные ресурсы, систему контроля, технологии и средства оценивания, реализующие заложенные в программы требования к результатам обучения по дисциплинам (модулям).

Особое место в программах дисциплин уделено самостоятельной работе студентов и прописыванию ее содержания.

В программах закладывается система оценивания сформированных результатов обучения. Это задания, тесты, контрольные вопросы, практические задания, ориентированные на установленные в соответствии с ФГОС ВО типы задач профессиональной деятельности.

Неотъемлемой частью ОПОП является программа воспитания и ежегодный календарный график воспитательной работы.

## **Практическая подготовка обучающихся**

Организация образовательной деятельности при освоении ОПОП в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 885/390) включает практическую подготовку обучающихся.

Практическая подготовка осуществляется при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом и осуществляется как непосредственно в институте и его структурных подразделениях, так и в организациях, или их структурных подразделениях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы (профильных организациях).

При реализации **дисциплин (модулей)** практическая подготовка осуществляется путем проведения практических занятий (групповых, мелкогрупповых или индивидуальных), направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и освоение компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью и установленных образовательной программой. Практическая подготовка предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и организуется в рамках: части формируемой участниками образовательных отношений

Декоративная живопись

Декоративная скульптура

Декоративный рисунок

История материальной культуры

История художественной керамики

История орнамента

Народная игрушка

Археология Сибири

Культурология

Технология и конструирование (Художественная керамика)

Основы народного искусства

Атлетическая гимнастика

Факультативные дисциплины;

Основы информационной культуры (библиотека)

## Профилактика зависимых форм поведения

В ходе практических работ обучающиеся под руководством преподавателя выполняют самостоятельно одно или несколько заданий в соответствии с содержанием учебного материала, направленные на формирование навыков выполнения работ в рамках профессиональной деятельности.

Практическая подготовка при проведении **практики** организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственные практики (далее вместе – практики).

Типы учебной практики:

- учебно-ознакомительная

Типы производственной практики:

- технико-технологическая

- преддипломная

Форма прохождения практики: дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов). Способ проведения практики: стационарная.

При проведении **практик** организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью в институте или профильных организациях – на основании действующих (по 2021 г.) договоров о практической подготовке обучающихся.

Раздел «Практика» основной образовательной программы бакалавра является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Руководство практиками осуществляют руководители практик от института и / или профильной организации, в которой студент проходит практику. Руководитель практики от вуза обеспечивает научно-методическое руководство и контроль за выполнением плана практики; руководитель практики от организации организует проведение практики студентов в полном соответствии с согласованной программой и планом прохождения практики. По итогам практики студент должен представить и защитить отчет в сроки, установленные институтом.

Основная цель учебной практики – получение информации и закрепление теоретических знаний, приобретение студентами навыков и компетенции в сфере профессиональной деятельности.

Места проведения практики для практического обучения студентов определяются приказами до начала прохождения каждой практики.

Производственная практика проводится в соответствии с профилем программы.

Преддипломная практика является обязательным завершающим этапом закрепления и обобщения теоретических знаний и формирования практических навыков обучающихся.

Целью данной практики является помощь студенту в сборе необходимого материала для выполнения выпускной квалификационной работы. Преддипломную практику студенты могут проходить в институте или других местах, установленных институтом.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечить формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП в соответствии с ФГОС 3++.

**Требования к организации практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья реализуются все виды практик, предусмотренные в ФГОС ВО, при этом форма проведения практики устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения производственных практик учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Поэтому практика организована преимущественно на территории Института.

#### 5.4. Государственная итоговая аттестация

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

#### 5.5. Учебный план и календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практики, каникулярного времени.

Учебный план, одобрен Учёным советом Института и утвержден ректором 24 мая 2021г, протокол №10.

Для размещения информации об ОП ВО на официальном сайте Института разработаны аннотации рабочих программ дисциплин.

### 6. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения программы у выпускников должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

#### 6.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции ФГОС 3++	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Знать:</b> -основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;
		- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;
		- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;
		- периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира

		-основные философские категории и проблемы, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.
		<b>Уметь:</b> - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;
		- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
		- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
		- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;
		- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;
		самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;
		- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого- педагогическую информацию;
		-определять ценностные свойства различных видов источников информации;
		- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;
		- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.
		- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;
		- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;

		<p>– анализировать и критически оценивать социальную информацию</p> <p>-использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации.</p> <p>- навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.</p> <p>- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;</p> <p>- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;</p> <p>- методологией и методикой проведения социологического исследования;</p> <p>- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p> <p>-формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам.</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p><b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права;</p> <p>- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</p> <p>- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p> <p>-основные понятия и категории права</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</p> <p>- анализировать обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.</p>

		-применять правовые нормы в конкретных жизненных ситуациях
		<b>Владеть:</b> -основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.
		-навыками работы с нормативно-правовыми документами
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>Знать:</b> - особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;
		-особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;
		- основные теории мотивации, лидерства;
		стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.
		<b>Уметь:</b> -организовать собственное социальное взаимодействие в команде;
		- определять свою роль в команде;
		- принимать рациональные решения и обосновывать их;
		- планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.
		<b>Владеть:</b> - навыками организации работы в команде для достижения общих целей;
		- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>Знать:</b> - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).
		- основные типы норм современного русского литературного языка;
		особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения.
		- правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники.
		основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека
		- место и специфику русского языка среди языков мира;



		- функциональные стили русского языка, научный стиль. еловека.
		- особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения
		<b><u>Уметь:</u></b> - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах).
		- оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;
		- выявлять и устранять собственные речевые ошибки.
		-строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею.
		-анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.
		- составлять рецензии, аннотации и доклады по специальности на русском языке;
		- выступать на научных конференциях, т.е. владеть основами публичной речи, участвовать в дискуссиях на темы, связанные с профессиональной научной деятельностью; ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
		- составлять тексты различных стилей, деловые и научные тексты разных жанров. - осуществлять
		<b><u>Владеть:</u></b> - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском иностранном (ых) языке(ах);
		- способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды.
		- иностранным (ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
		авыками работы с научной литературой, навыками общения в сфере профессиональной коммуникации;

		- основными жанрами устной и письменной речи.
		- иностранным языком для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Знать:</b> - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;
		- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;
		- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.
		-этапы развития философии, ее категориальный аппарат, основные направления, проблемы, теории и методы.
		- этапы и основные закономерности художественно-исторического процесса, его периодизацию;
		- художественно-стилевые направления в истории искусства;
		- основные художественные школы России и Европы, их стилистические особенности, персоналии и их произведения;
		- особенности религиозных, философских, эстетических представлений конкретного исторического периода.
		<b>Уметь:</b> - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях
		- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.
		-анализировать, обобщать и воспринимать информацию по данной проблематике.

		<p>- ориентироваться в основных художественных направлениях и стилях истории искусства;</p> <p>- рассматривать художественное произведение в динамике исторического, философско-эстетического, художественного и социально-культурного контекста;</p> <p>- воспринимать межкультурное разнообразие общества в историческом контексте.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</p> <p>- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p> <p>-навыками оперирования абстрактными понятиями, логического мышления и аргументации</p> <p>- методологией и навыками художественной интерпретации различных культурных явлений и событий;</p> <p>- методом конкретно-исторического рассмотрения исторических явлений в связи с общенаучными, философскими и эстетическими представлениями эпохи.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития;</p> <p>- основы и правила здорового образа жизни.</p> <p>- основные категории и понятия психологической и педагогической наук с целью самоорганизации и самообразования;</p> <p>-основные понятия: «зависимость», «наркомания», «токсикомания», «алкоголизм», «компьютерная, игровая зависимость», «зависимость от сотовых телефонов»;</p> <p>-общие теоретические положения о факторах риска и патогенетических механизмах развития зависимостей;</p> <p>-общие подходы к организации психогигиены, первичной, вторичной и третичной профилактики употребления психоактивных веществ.</p> <p>- основные методики саморегуляции, саморазвития и самообразования</p>

		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;</li> <li>- анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;</li> <li>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</li> <li>- определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели</li> <li>- создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять полученные знания для выявления признаков зависимого поведения;</li> <li>-определять личностные, семейные и групповые факторы риска развития зависимостей.</li> </ul> </li> <li>-использовать основные методики саморегуляции, саморазвития и самообразования.</li> <li>- планировать и контролировать собственное время.</li> </ul>
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;</li> <li>- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</li> <li>- традиционными и современными психолого-педагогическими методами и приемами обучения для самообразования и их эффективного применения в профессиональной деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками анализа источников и причин возникновения опасностей зависимости, прогнозирования и оценки их воздействия в пространстве и во времени;</li> <li>-навыками взаимодействия с сотрудниками медицинской и иных служб, представителями средств массовой информации и общественности.</li> </ul> </li> <li>-основными методами преодоления зависимого поведения <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков.</li> </ul> </li> </ul>
Самоорганизация и	<b>УК-7.</b> Способен	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы и правила здорового образа жизни;</li> </ul>

<p>саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</p> <p>- принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств;</p> <p>- методические основы физического воспитания, самосовершенствования физических качеств и свойств личности;</p> <p>- факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие;</p> <p>- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности – методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>– социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</p> <p>- роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;</p> <p>– влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</p> <p>– правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;</p> <p>- самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;</p> <p>- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p> <p>- придерживаться здорового образа жизни</p> <p>- совершенствовать физические качества в процессе занятий физическими упражнениями;</p>
--	--	--

	<p>- осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.</p> <p>- придерживаться здорового образа жизни совершенствовать физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.</p> <p>– организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;</p> <p>– использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;</p> <p>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;</p> <p>-способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</p> <p>- методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени;</p> <p>- методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья, здоровье сберегающими технологиями</p> <p>- различными современными понятиями в области физической культуры</p> <p>– выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;</p> <p>– преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;</p> <p>– выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки</p>
--	---

<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p><b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b>Знать:</b> — теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»; — правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности и сохранения природной среды; — основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; — современный комплекс проблем безопасности человека, сохранения природной среды и устойчивого развития общества; — средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности и сохранения природной среды; — концепцию и стратегию национальной безопасности и правовые основы экологической безопасности.</p> <p><b>Уметь:</b> — эффективно применять средства защиты от негативных воздействий социальной и природной среды; — планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ.</p> <p><b>Владеть:</b> — навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим</p>
	<p><b>УК-9</b> Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p><b>Знать:</b> - особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. -понимать психофизические особенности развития людей с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p><b>Уметь:</b> - планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. -осуществлять профессиональную деятельность на основе применения базовых дефектологических знаний</p>

		<p><b>Владеть:</b>  навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.  -использовать навыки осуществления взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами ОВЗ и инвалидностью.</p>
	<p><b>УК-10</b>  Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><b>Знать:</b>  – основные микро- и макроэкономические концепции и модели, методы экономического анализа проблем;  – механизм функционирования рынка и влияния государственного регулирования на ценообразование, затраты фирм, формирования рыночных структур;  – основные категории микроэкономического анализа и поведения фирмы в различных конкурентных условиях</p> <p><b>Уметь:</b>  – анализировать и оценивать экономическую информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа и оценок;  – используя инструменты микро- и макро-анализа, уметь охарактеризовать специфику экономики России на разных этапах ее развития;  – самостоятельно решать конкретные экономические задачи</p> <p><b>Владеть:</b>  – навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам современной экономики;  – навыками ведения дискуссии и полемики по вопросам функционирования рыночной системы, эффективного производства и функционирования фирмы в конкретных экономических условиях;  – навыками экономического анализа и критического восприятия экономической информации о тенденциях развития национальной и мировой экономики.</p>
	<p><b>УК-11</b>  Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному</p>	<p><b>Знать:</b>  - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.</p>



	поведению	<b>Уметь:</b> - анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.
--	-----------	--

**6.2.        Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

<b>Категория общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
Профессиональная	<b>ОПК-1.</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	<b>Знать:</b> - основы культуроведения;
		- основную исследовательскую и учебную литературу по изучаемому периоду истории искусств;
		- многообразие стилей, жанров и форм художественной практики;
		- творчество художников и архитекторов периода в культурно-эстетическом и историческом контексте.
		- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.
		<b>Уметь:</b> - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.
		- выявлять жанрово-стилевые особенности произведения и его формы в контексте художественных направлений эпохи его создания;
		- анализировать композицию, технику и другие особенности художественного произведения в культурно-историческом контексте конкретного периода;
		-применять полученные знания в профессиональной деятельности.
		<b>Владеть:</b> - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере.
- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры и искусства.		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией анализа художественных явлений, событий, произведений различных эпох;</li> <li>- навыками использования специальной литературы в области истории искусства.</li> </ul>
Научные исследования	<b>ОПК-2.</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	<b>Знать:</b> -основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;
		-информационные процессы профессиональной деятельности;
		- основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.
		<b>Уметь:</b> - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;
		- осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.
		<b>Владеть:</b> - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;
		- методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.
Методы создания авторского художественного проекта	<b>ОПК-3.</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать	<b>Знать:</b> –содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации при решении профессиональных задач, подходы и ограничения при использовании творческого потенциала
		- средства гармонизации художественной формы-основы технологических знаний и технического проектирования;
		<b>Уметь:</b> - анализировать композиционные построения, схемы, обрабатывать поэтапно собранный по теме материал.

	<p>набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>- исполнять формы, модели, промышленные образцы для создания изделий ДПИ</p> <p><b>Владеть</b> - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов практической деятельности.</p> <p>-навыками воплощения в материале учебных упражнений и композиций.</p> <p>-навыком управления процессом проектирования.</p>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p><b>ОПК-4.</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях</p>	<p><b>Знать:</b> - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, мастер-классов, выставок декоративно-прикладного искусства</p> <p>- функции и технологию творческо-производственного процесса</p> <p>- теорию и практику менеджмента.</p> <p><b>Уметь:</b> - оценивать и анализировать результаты художественной деятельности при проведении различных творческих мероприятий;</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками разработки стратегических и перспективных планов по проведению, участию и организации профессиональных творческих мероприятий.</p>
<p>Информационно-коммуникационные технологии</p>	<p><b>ОПК-5.</b> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с</p>	<p><b>Знать:</b> - процессы информатизации общества;</p> <p>- основные методы и средства обработки, хранения, передачи, и накопления информации;</p> <p>- основные возможности «облачных» технологий;</p> <p>- инструментарий проектирования и размещения в сети собственных web-страниц (с использованием бесплатного конструктора сайтов WIX.com).</p>

	<p>учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск, хранение, обработку и представление информации;</li> <li>- осуществлять выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации;</li> <li>- обрабатывать текстовую и графическую информацию;</li> <li>- работать с современным сетевым программным обеспечением Интернета: браузерами, web-серверами.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами сбора и обработки данных, современными компьютерными и информационными технологиями;</li> <li>- методами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- методами установления контактов и взаимодействия с различными субъектами сетевой информационной среды;</li> <li>- применять облачные вычисления в профессиональной деятельности;</li> <li>- проектировать гипертекстовые документы с помощью бесплатного конструктора сайтов WIX.com;</li> <li>- владеть различными приемами оптимизации разработанного Web-сайта.</li> </ul>
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p><b>ОПК-6.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;</li> <li>- возрастные и психологические особенности различных групп населения;</li> <li>- сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>- способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;</li> <li>- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику художественно-педагогической работы в группах разного возраста.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</li> <li>- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, используя наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умением анализировать эффективность средств художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</li> <li>- навыками планирования и выполнения различных видов учебной, научно-исследовательской и внеучебной работы;</li> <li>- навыками общения с обучающимися разного возраста, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями; навыками воспитательной работы с обучающимися.</li> </ul>
<p>Государственная культурная политика</p>	<p><b>ОПК-7</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</li> <li>- формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>- юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры</li> <li>- направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</li> <li>- систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.</li> </ul>

		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик</li> </ul>

### 6.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория обязательных профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
художественно-творческая	<p><b>ПК-1</b> Способен работать с заказчиком, создавать проекты произведений ДПИ в интерьер, ландшафт и городскую среду, делать анализ образцов мирового наследия и современных тенденций развития ДПИ.</p>	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы, приемы и средства разработки и проектирования вариантов творческих композиций для обучения различным видам народного творчества</li> </ul>
		<p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поставить художественно творческие задачи и предложить их решение;</li> <li>- осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;</li> </ul>
		<p><b><u>Владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов ДПИ,</li> <li>- навыками работы с различными композиционными схемами</li> </ul>
Композиционно-абстрактная	<p><b>ПК-2</b> Способен к абстрактному мышлению, анализу,</p>	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различные композиционные состояния, типы композиции, нормы культуры мышления, основы логики,</li> </ul>

	<p>синтезу, к применению полученных знаний по пропедевтике для создания авторских композиций.</p>	<p>формы анализа:  <b>Уметь:</b>  - использовать целостную систему навыков абстрактного мышления, составления формальных, ассоциативных композиций при выполнении исследовательских работ.  - анализировать композиционные построения, схемы, обрабатывать поэтапно собранный по теме материал.  <b>Владеть:</b>  - приемами декоративной стилизации и трансформации формы,  - навыками создания различных композиций на принципах стилевого единства и целостности</p>
<p>Линейно - конструктивная    Цвето- конструктивная</p>	<p><b>ПК-3</b>  Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического и декоративного рисования, академической и декоративной живописи, приемами работы с цветом, цветовыми композициями, объемной формой в рамках специальности.</p>	<p><b>Знать:</b>  - законы изобразительной грамоты (линейную и воздушную перспективу).  - закономерности цветовой гармонии и эмоционального воздействия цвета на зрителя;  - особенности зрительного восприятия.  - основные понятия теории цвета  <b>Уметь:</b>  - грамотно выбрать художественный язык с его многообразием графических приемов, способы и приемы организации плоскости, объемов, пространства, основные выразительные средства.  - делать сбор исходного материала для поставленной или заданной темы; - обрабатывать последовательно, поэтапно собранный по теме материала  -Выполнять поисковые эскизы, композиционных решений и создание пластических образов;  - вести комплексную разработку эскизов и композиций, используя приемы графической и цветовой гармонизации среды;  <b>Владеть:</b>  - приемами эскизирования в графике и цвете; навыками сбора натурального материала, и создания зарисовок, набросков, эскизов  -практическими навыками различных видов изобразительного искусства;</p>

		<p>выполнять поисковые эскизы, композиционных решений и создание пластических образов;</p> <p>практическими навыками различных видов изобразительного искусства;</p>
Технологическая-конструктивная	<p><b>ПК-4</b></p> <p>Способен применять знания технологии производства и основных навыков конструирования изделий ДПИ на практике.</p>	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <p>– современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>
		<p><b><u>Уметь:</u></b></p> <p>-вести комплексную разработку эскизов изделий, моделирование форм;</p>
		<p>-готовить проектную документацию, обеспечивающую возможность реализации художественного замысла;</p>
		<p><b><u>Владеть:</u></b></p> <p>- основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов;</p> <p>- основные технологические приемы в производстве изделий ДПИ;</p>
Объемно – пространственная	<p><b>ПК-5</b></p> <p>Способен владеть профессиональными навыками скульптора, приемами работы с формой, навыками объемно – пространственного мышления.</p>	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <p>- пластическую анатомию животных и человека;</p>
		<p>- элементарные законы формальной композиции, методику ведения рисунка и лепки с натуры, по памяти, представлению.</p>
		<p><b><u>Уметь:</u></b></p> <p>-правильно и выразительно передавать характер изображения.</p>
		<p>- передавать пластическими средствами объем, фактуру, текстуру, изображаемых объектов;</p> <p>- создавать выразительные художественно – образные качества и художественно – эмоциональные состояния в композициях посредством графики и лепки.</p>
		<p><b><u>Владеть:</u></b></p> <p>-скульптурными и графическими приемами и средствами передачи объема и пространства;</p> <p>- навыками работы различными пластическими материалами для создания выразительных образов.</p>



## **7. Условия реализации основной профессиональной образовательной программы бакалавриата**

### **7.1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности для реализации программы помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;
- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

### **7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы бакалавриата**

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам и практикам.

Обучающиеся имеют неограниченный доступ к информационно-образовательной среде и библиотечным фондам института, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети интернет, с возможностью выхода в сеть из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**Электронная информационно-образовательная среда** института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и НИР, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

В случае реализации программы бакалавриата с применением ЭО и ДОТ электронная информационно-образовательная среда Института дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Составными элементами ЭИОС СГИИ являются:

- официальный сайт Института;
- электронные библиотечные системы, базы данных и другие электронные образовательные ресурсы;
- информационная система поддержки образовательного процесса Института;
- системы автоматизации учебного процесса и планирования, разработки учебных планов и рабочих программ, системы учета контингента обучающихся и абитуриентов;
- система электронного и дистанционного обучения;
- официальные группы Института в социальных сетях;
- системы тестирования, антиплагиата;
- ресурсы информационно - вычислительной сети Института;
- корпоративная электронная почта Института;
- иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия элементов ЭИОС

Библиотека Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского обеспечивает обучающимся доступ к электронно-библиотечным системам, электронным библиотекам, базам данных, а также укомплектована: печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих

соответствующую практику; нотной литературой - изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами оркестровых произведений; аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профилю подготовки.

Библиотека Института содержит достаточный фонд **дополнительной** литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, а также учреждений дополнительного образования детей.

**Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского**

N п/п	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе
1.	Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Договор №ЭБС-2019 от 17.09.2019 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Музыка и театр»), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 06.10.2019 по 05.10.2020.</li> <li>2. Договор №124 от 10.04.2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Музыка и театр»), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 06.10.2020 по 05.10.2021.</li> <li>3. Договор №ЭБС-2019 от 18.09.2019 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Балет. Танец. Хореография»), количество ключей (неограниченно). Срок действия договора: с 01.11.2019 по 31.10.2020.</li> <li>4. Договор №126 от 14.04.2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Балет. Танец. Хореография»), количество ключей (неограниченно). Срок действия договора: с 01.11.2020 по 31.10.2021.</li> <li>5. Договор №127 от 25.03.2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Искусствоведение - Издательство КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры)" и отдельные издания других коллекций), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 09.04.2020 по 09.04.2020.</li> <li>6. Соглашение №17-219 от 17.09.2019 о сотрудничестве на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям бесплатных коллекций ЭБС «Издательства Лань», количество ключей (не</li> </ol>

		<p>ограничено). Срок действия договора: с 06.10.2019 по 05.10.2020.</p> <p>7. Договор №ЭБС/2019 от 19.09.2019 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Юрайт <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.12.2019 по 30.11.2020</p> <p>8. Договор №125 от 24.04.2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Юрайт <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.12.2020 по 30.11.2021</p> <p>9. Договор №20126000213 от 01.01.2020 на оказание информационных услуг БД КонсультантПлюс. Срок действия договора: с 01.01.2020 по 31.12.2021</p> <p>10. Свидетельство о государственной регистрации базы данных №2019670025 от 02.10.2019 ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия свидетельства: с 02.10.2019 по 2033 г. Договоры: №13 от 02.07.2012, №2084 от 01.04.2014, №3375 от 10.10.2017 неисключительное лицензионное право на использование программных продуктов: АИБС AbsothequeUnicode (с модулями: «Книгообеспеченность», «SecView для Электронной библиотеки», «Поиск одной строкой») и программным комплексом «Либэр. Электронная библиотека» ЗАО «Компания ЛИБЭР» для ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия договоров: с 03.09.2012г. по «без ограничения срока».</p> <p>11. Договор №101/НЭБ/1073-п от 25.04.2018 с ФГБУ «Российская государственная библиотека» о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Срок действия договора: с 25.04.2018 по 24.04. 2023.</p> <p>12. Лицензионное соглашение №13688 от 28.11.2018 г. с ООО «Научная электронная библиотека» <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>. Срок действия: с 28.11.2018 по «без ограничения срока».</p>
2.	Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)	0,6 экземпляров на одного обучающегося
3.	Методические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в	1 экземпляр на одного обучающегося

	соответствии с учебным планом	
4.	Периодические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	12 экземпляров на одного обучающегося

### 7.3 Кадровые условия реализации программы бакалавриата

Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата, на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук;

члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

При поступлении на образовательную программу обучающихся с ОВЗ для педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, предусмотрено обязательное прохождение профессиональной переподготовки или повышение квалификации в области технологий инклюзивного образования, специальной педагогики или специальной психологии один раз в три года. Для оказания помощи в освоении учебного материала, объяснения и подкрепления содержания модулей, для дополнительных индивидуальных консультаций и занятий с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья привлекаются заместители заведующего кафедрой по воспитательной работе.

#### **7.4 Финансовые условия реализации программы бакалавриата**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования- программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **7.5 Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки, обучающихся по программе бакалавриата**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателем, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **8 Рекомендации по использованию образовательных технологий**

### **8.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

Образовательная деятельность по программами бакалавриата по проводится:

– в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях;

– в форме самостоятельной работы обучающихся

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде. Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата должен составлять при очной форме обучения – не менее 50% общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей), при заочной не менее 50% общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Институт в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком до начала периода обучения по образовательной программе формирует расписание учебных занятий на соответствующий период обучения, проводимых в форме контактной работы. Продолжительность учебного занятия не должна превышать 90 минут. При этом Институт предусматривает перерывы между учебными занятиями не менее 5 минут.

Методы и средства теоретической подготовки: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам специализации), самостоятельная работа студента; консультация; межсеместровые формы контроля теоретических знаний, просмотры практических работ студентов по специальным дисциплинам, реферат, научно-исследовательская работа, выпускная квалификационная работа.

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые занятия по специальным дисциплинам; мастер-класс преподавателей и приглашенных специалистов; академические и персональные выставки творческих работ студентов и преподавателей, учебная и производственная практики; научно-исследовательская работа; реферат, курсовой проект; выпускная квалификационная работа.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

### **8.2 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценка качества освоения ОП бакалавриата включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. В качестве средств промежуточного контроля используются семестровые просмотры, зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств

соответствуют требованиям ФГОС ВО по специальности, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены на кафедрах, ведущих соответствующие дисциплины. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данной специальности.

### **8.2.1 Особые требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Формы текущего контроля, промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Возможно, при наличии подтверждающих необходимость данного действия медицинских документов, установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

## **8.3 Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по программе по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением, обучающимся квалификации «Бакалавр».

**Задачи** государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к художественно-творческой и проектной деятельности.

На государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует:

**знание** - общих законов развития искусства: видов, форм, направлений и стилей, исторических этапов в развитии культур, художественно-стилевых и национально-стилевых направлений в области художественного и декоративно-прикладного искусства; способы общего руководства студиями декоративно-прикладного творчества;

**умение** - создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале, излагать и отстаивать свою научную позицию в контексте новейших достижений НХК; руководить художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества, участвовать в разработке



организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества.

**владение** - профессиональной лексикой владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; практическими навыками различных видов изобразительного искусства; принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики; представлениями о технологических процессах ручного и промышленного изготовления продукции, предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; способами реализации в материале художественных проектов; способами обучения различных групп населения теории, истории народной художественной культуры, различным видам народного художественного творчества

Объем времени и виды аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации студентов, устанавливаются ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

ГИА бакалавра включает: – выпускную квалификационную работу (ВКР) в форме защиты бакалаврской работы и представления теоретического исследования выпускника, в форме пояснительной записки к практической работе. Тема ВКР обучающегося выбирается индивидуально и утверждается приказом ректора. К работе над ВКР допускаются обучающиеся, выполнившие учебный план в полном объеме. Тематика ВКР утверждается на заседании кафедры за 6 месяцев до ГИА.

Для оказания творческой и консультационной помощи выпускнику назначается руководитель выпускной квалификационной работы из числа ведущих преподавателей кафедры, при необходимости к выпускнику прикрепляются привлеченные специалисты или преподаватели других кафедр для единичных или регулярных консультаций.

Для правильной организации выполнения ВКР составляется общий график контроля. По завершении - проводится допуск к защите выпускной квалификационной работы. Дата защиты определяется и утверждается приказом ректора СГИИ им. Д. Хворостовского.

ГИА проводится согласно утвержденному рабочему учебному плану (РУП) по программе по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». в 8-м семестре четвертого года обучения, завершая его. ГИА, включает подготовку и защиту ВКР. В соответствии с ФГОС ВО для квалификации «Бакалавр» выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», выполняется в форме защиты ВКР в материале и представления теоретического исследования выпускника.

**В выпускную квалификационную работу бакалавра входят:**

- объект, выполненный в материале;
- Теоретическое исследование.
- художественно-графическое изображение объекта проектирования(рабочий эскиз).
- творческое портфолио

По своему содержанию дипломная работа должна соответствовать требованиям Государственного образовательного стандарта в части итоговой государственной аттестации.

*Художественно-графический проект (рабочий эскиз)* изделия (комплекта изделий) выполняется на планшете в натуральную величину, или в нужном масштабе. Художественно-графический проект представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым изделие (комплект изделий) изготавливается в материале.

*Объект*, выполняемый в материале, представляет собой законченное изделие (комплект изделий) декоративно-прикладного искусства в натуральную величину,

*Теоретическое исследование к ВКР*, общий объем которой составляет 25-35 страниц текста (подробнее в методических рекомендациях), дополняется графическими зарисовками, живописными этюдами, форэскизами, выполненными в процессе художественного проектирования изделия декоративно-прикладного искусства.

*Творческое портфолио*, альбом с лучшими творческими и учебными работами, созданными в период обучения в вузе.

### **Особые требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации. Процедура защиты выпускной квалификационной работы для и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает при необходимости оказание технической помощи

## **9. Характеристики социальной инфраструктуры**

Социальная инфраструктура СГИИ им. Д. Хворостовского в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. Все иногородние студенты обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 6523,9 кв.м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В соответствии со строительными нормами и правилами в общежитии организованы комнаты для самостоятельных занятий, спортивные залы, помещения для бытового обслуживания, душевые, умывальные комнаты, постирочные, гладильные комнаты и т.д.). Помещения санитарно-бытового назначения выделяются и оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития.

В институте функционируют секции настольного тенниса, мини-футбола, каратэ и др. Организуются факультетские, межфакультетские, общеузовские и городские спортивные мероприятия и соревнования.

В здании института расположена столовая площадью 379,3 кв. м., в которой организовано питание студентов и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь и профилактические прививки обеспечивает врач в специально оборудованном медпункте, площадью 33,8 кв.м. по адресу: г. Красноярск, ул. Конституции, 9а. Лечение студентов обеспечивает Городская межрайонная поликлиника №5.

### **9.1. Особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского отвечает не только общим требованиям, определенным в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования для лиц с ОВЗ, но и особым образовательным

потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Созданная безбарьерная среда в здании института учитывает потребности лиц с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, имеющих нервно-психические нарушения, что включает обеспечение доступности, прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений, системы сигнализации и оповещения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На входе в учебный корпус института установлен бетонный пандус с поручнями. Обеспечены парковочные места для автотранспорта инвалидов непосредственно у входа в учебный корпус, а также на территории вуза. В институте имеются туалетные комнаты, оснащенные необходимыми санитарно-техническими приспособлениями для лиц с ОВЗ и инвалидов, близко расположенные к выходу из здания.

Пути движения внутри здания, в зонах целевого назначения, частично адаптированы для посещения Института лицами с ОВЗ и инвалидами (имеются в наличии мобильный пандус для передвижения маломобильной группы населения по лестничным маршам внутри здания, тактильные таблички, информационное интерактивное табло, световые маяки и прочее). Предусмотрено дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной: на 4 этаже центрального блока Института расположены два монитора с дублированием различного рода информации.

В каждом помещении, определенном для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для них. Учебные аудитории в совокупности оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (переносной акустический усилитель и колонки), видеотехникой (проектор или телевизор), интерактивным средством мультимедиа (электронная доска), что обеспечивает прием-передачу учебной информации для лиц с нарушениями зрения с помощью программ экранного увеличения и индивидуальных средств увеличения.

При наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь, в том числе услуги сурдопереводчика.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию института для запоминания месторасположения кабинетов и помещений, которыми они будут пользоваться (при спуске или подъеме по ступенькам ведут слабовидящего боком к ним без рывков, резких движений; если он сбился с маршрута или впереди есть препятствие, помогают выбраться на нужный путь, либо громко предупреждают об опасности);
- новое помещение коротко описывается педагогом, указываются «опасные» для здоровья предметы (предлагая обучающемуся сесть, педагог направляет его руку на спинку стула);

- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;
- печатная информация представляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается (т.е. чтение не заменяется пересказом), так же, как и записи на доске;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

В целях обеспечения обучающихся из числа лиц с ОВЗ печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского заключил Договор и Соглашение о сотрудничестве с Краевым государственным бюджетным учреждением культуры «Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению».

#### **10. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся**

Применяемые механизмы оценки качества подготовки, обучающихся Института осуществляется в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- проведение входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины;
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.