

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Принято
решением Ученого совета
протокол №10
от «29» мая 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

В.С. Лузан В.С. Лузан

«29» *мая* 2023 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки

Художественная керамика

Присваиваемая квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

Нормативный срок обучения: 4 года

Красноярск 2023

Основная профессиональная образовательная программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 10 от 12 января 2016 г. рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Художественная керамика» 11 февраля 2016 года протокол № 5

Разработчики:

Профессор, зав. кафедрой «Художественная керамика»

И.Г. Окрух

(ученая степень, ученое звание)

(Ф.И.О.)

(подпись)

Руководитель ОП

Заведующий кафедрой «Художественная керамика»

профессор

И.Г. Окрух

(ученая степень, ученое звание)

(Ф.И.О.)

(подпись)

Заведующий кафедрой «Художественная керамика» профессор И.Г. Окрух

(ученая степень, ученое звание)

(Ф.И.О.)

(подпись)

Основная профессиональная образовательная программа согласована с представителями организаций работодателей:

Рецензент: ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», зам. директора по научно - методической работе, зав кафедрой декоративно – прикладного, кандидат педагогических наук, О.В. Евусяк



(подпись)

1. Общие положения

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее - ОПОП ВО) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль: Художественная керамика) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную институтом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО 3+).

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

- общую характеристику ОПОП ВО;
- паспорт компетенций;
- матрицу компетенций;
- календарный учебный график;
- учебный план;
- рабочие программы дисциплины (модулей), включающие в себя фонды оценочных средств и методические рекомендации;
- программы практик, включающие в себя фонды оценочных средств;
- программу и фонд оценочных средств ГИА;
- аннотации рабочих программ дисциплин (модулей);
- рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы (программы бакалавриата и программы специалитета).

Основными пользователями основной профессиональной образовательной программы являются:

- профессорско-преподавательский коллектив института, ответственный за качественную разработку, эффективную реализацию и обновление ОПОП ВО с учетом достижений искусства, образования и науки по данному направлению и уровню подготовки;
- обучающиеся, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению ОПОП ВО;
- руководитель образовательного учреждения и проректоры, отвечающие в пределах своей компетенции за качество подготовки выпускников по программам подготовки бакалавров;
- объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовой базой настоящей основной профессиональной образовательной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

«09» января 2017 г. № 10;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.10.2015 № 1147 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 6 апреля 2021г. № 245 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19 июля 2022 г. N 662 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27.02.2023 № 208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 31.03.2023 № 72833);

- Постановление Правительства РФ от 10.07.2013г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.03.2014г. №06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»;

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утвержденные Минобрнауки России 08.04.2014 N АК-44/05вн);

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»;

- Локальные акты Института.

1.2.1. Цель ОПОП ВО

Целью разработки образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Основной целью подготовки по программе является: формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.

1.2.2. Характеристика ОПОП ВО

Нормативный срок освоения ОПОП ВО для очной формы обучения – 4 года, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы – 240 зачетных единиц. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

При обучении по индивидуальному учебному плану срок обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 зачетных единиц.

Применение ЭО и ДОТ при реализации ОПОП ВО:

При реализации программы Институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Особенности обучения с применением ЭО и ДОТ определяются локальными нормативными актами Института.

Реализация части программы, направленной на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации, не допускается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Но, в соответствии со статьей 108 частью 17 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части, реализация образовательных программ, а также проведение государственной итоговой аттестации, завершающей освоение основных профессиональных образовательных программ, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вне зависимости от ограничений, предусмотренных в федеральных государственных образовательных стандартах или в перечне профессий, направлений подготовки, специальностей, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно дистанционных образовательных технологий, если реализация указанных образовательных программ и проведение государственной итоговой аттестации без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

2. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы высшего образования

Прием на образовательную программу осуществляется при условии владения абитуриентом определенным объемом знаний и умений, в связи с этим Институт проводит дополнительные вступительные испытания.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Поступающие по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» сдают: русский язык (ЕГЭ); литература (ЕГЭ); творческое испытание – композиция; рисунок; живопись.

Требования вступительных испытаний

В процессе вступительного творческого испытания проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения по избранному направлению подготовки: уровень художественной подготовки; визуально-образное мышление; способности к декоративно-художественному проектированию.

Поступающий должен выполнить декоративные композиции на заданные темы. Цель творческого экзамена: Убедиться в наличии творческих способностей абитуриента. Выявить степень подготовленности поступающего, владение навыками и приемами стилизации. Умение композиционно мыслить.

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Степень раскрытия темы с применением всей палитры средств и приемов для достижения	Полное отсутствие единства пластического образа и отдельных деталей проекта, тема	Допущены фактические ошибки в раскрытии пластического образа или отсутствует стилевое	Незначительные неточности при раскрытии темы, Отсутствие детализированного изучения аналогов	Продемонстрированы высокохудожественное раскрытие темы и всех деталей проектного решения.
художественной выразительности проекта Стилевое единство пластического образа и отдельных деталей проекта.	не раскрыта.	единство частей и целого проекта, недостаточное раскрытие темы		
2. Целостность частей и целого: Применение законов композиционного построения на практике. Композиционное единство, ритмическое построение.	Допущены грубые ошибки в применении законов композиционного построения проекта, нарушено композиционное единство, ритмически не выстроена композиция.	Допущены неточности и ошибки в применении законов композиционного построения, проекта, слабо выстроен ритмически.	Незначительные неточности в применении законов композиционного построения, мелкие просчеты в ритмике проектного решения.	Яркое, точное, уверенное, стабильно выстроенное без ошибок композиционное построение проекта, композиционное единство, ритмическое построение.
3. Владение способами и приемами гармонизации композиции Степень овладения	Многочисленные грубые ошибки в овладении приемами эскизирования в графике и	Допущены неточности в исполнении. Слабые технические навыки, при эскизировании	В целом, стабильное исполнение эскизов в графике и цвете, небольшие ошибки в	Яркое, точное, уверенное, стабильное владение приемами эскизирования в графике и цвете,

приемами эскизирования на заданную тему в графике и цвете	цвете	я в графике и цвете	гармонизации композиции	гармоничная композиция.
---	-------	---------------------	-------------------------	-------------------------

Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Институт обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

2. Специальные условия обеспечиваются для поступающих с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих условий.

3. При проведении вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся в отдельной аудитории, число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать: при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек, при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек.

- Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

- Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

- Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа.

- Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных 11 испытаний.

- Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

3. Характеристика профессиональной деятельности бакалавров

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

- вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых предметов и изделий;

- образование в области искусств;
- художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- педагогическая деятельность художественного профиля.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы являются:

- создание произведений искусства декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты.);

- художественное исполнение произведений декоративно-прикладного и народных промыслов; преподавание художественных дисциплин.

3.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускника.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу прикладного бакалавриата:

- художественная;
- проектная.

Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы на основе ФГОС ВО, с учетом традиций вуза и потребностей заинтересованных работодателей должен решать следующие профессиональные задачи:

в области художественно-творческой деятельности:

художественная деятельность:

- владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов;

- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

проектная деятельность:

- ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики.

4. Требования к результатам освоения ОПОП ВО

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-8);
- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

общефессиональными компетенциями:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5).

профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

- способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);

- способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);

проектная деятельность:

- способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4).

5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени.

5.2. Учебный план состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации.

При введении образовательной организацией дисциплин в разделы «Вариативная часть» вуз руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС ВО по подготовке профессиональных кадров в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Формирование вузом перечня дисциплин по выбору, а также введение в раздел практики аудиторных занятий соответствует целям и задачам настоящего ФГОС ВО и основывается на исторических традициях подготовки кадров в области художественного искусства, а также расширении компетенций выпускника вуза, связанных с потребностями рынка труда. При этом вуз учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда профессорско-преподавательского состава.

5.3. Аннотации учебных программ дисциплин, практик

Аннотации учебных программ дисциплин, представленные в приложении, позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ.

В ОПОП ВО приведены рабочие программы всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

5.4. Карта и матрица компетенций

Карта компетенций – это форма представления каждой компетенции через возможные уровни ее достижения с указанием соответствующих этому уровню индикаторов (результатов обучения в виде знаний, умений, владений) и дескрипторов (показателей успешности достижения результатов обучения), учитывающая требования

Профессиональных стандартов. Матрица компетенций – это соответствие компетенций и их частей компонентам учебного плана (дисциплинам, практикам, ГИА).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (курсов, модулей) представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Обучающиеся имеют неограниченный доступ к информационно-образовательной среде и библиотечным фондам института, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети интернет, с возможностью выхода в сеть из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Сформирован методический фонд по специальности. Систематизированы и классифицированы наглядные материалы на электронных носителях с целью максимальной доступности для студентов и внедрения инновационных педагогических технологий. Постоянно действуют тематические выставки из наглядных материалов методического фонда.

Библиотечный фонд института включает в себя собрание отечественных и зарубежных изданий учебной и научной литературы: книги, журналы, газеты, электронные издания, информационно-библиотечные электронные ресурсы (электронно-библиотечные системы (ЭБС) учебной и учебно-методической литературы), собрания законодательных материалов, подборки справочно-энциклопедической литературы, реферативные базы данных. Учебный фонд представлен учебниками, учебно-методическими пособиями (в том числе наглядными альбомами и комплектами репродукций по изобразительному искусству), электронными изданиями. Формируется учебный фонд в соответствии с направлениями подготовки вуза и требованиями лицензионных нормативов книгообеспеченности.

Фонд научной литературы включает монографии, сборники научных трудов, авторефераты, официальные, справочно-библиографические, периодические издания, каталоги собраний крупнейших музеев России и мира, альбомы репродукций.

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

N п/п	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе
1.	Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	<p>1. Договор №100/22 от 12.09.2022 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекции: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография», «Искусствоведение»), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.11.2022 по 31.10.2023.</p> <p>2. Договор №СЭБ НВ-401 ЭБС от 27.09.2022 о доступе к Разделам ЭБС с Произведениями в рамках проекта «Сетевая электронная библиотека», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 27.09.2022 по 31.12.2026.</p> <p>3. Договор №5488 от 21.11.2022 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «Образовательной платформы Юрайт», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.12.2022 по 30.11.2023.</p> <p>4. Договор №20126000228 от 20.12.2022 на оказание информационных услуг БД КонсультантПлюс. Срок действия договора: с 01.01.2023 по 31.12.2023</p> <p>5. Свидетельство о государственной регистрации базы данных №2019670025 от 02.10.2019 ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия свидетельства: с 02.10.2019 по 2033 г.</p> <p>Договоры: №13 от 02.07.2012, №2084 от 01.04.2014, №3375 от 10.10.2017 неисключительное лицензионное право на использование программных продуктов: АИБС Absotheque Unicode (с модулями: «Книгообеспеченность», «SecView для Электронной библиотеки», «Поиск одной строкой») и программным комплексом «Либэр. Электронная библиотека» ЗАО «Компания ЛИБЭР» для ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия договоров: с 03.09.2012г. по «без ограничения срока».</p> <p>6. Договор №101/НЭБ/1073-п от 25.04.2018 с ФГБУ «Российская государственная библиотека» о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Срок действия договора: с 25.04.2018 по 24.04. 2028.</p> <p>7. Лицензионное соглашение №13688 от 28.11.2018 г. с ООО «Научная электронная библиотека» http://elibrary.ru/. Срок действия: с 28.11.2018 по «без ограничения срока».</p>
2.	Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные	0,6 экземпляров на одного обучающегося

	пособия)	
3.	Методические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	1 экземпляр на одного обучающегося
4.	Периодические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	6 экземпляров на одного обучающегося

Программно-информационное обеспечение учебного процесса по дисциплинам

п/п	Наименование дисциплины	Программно-информационное обеспечение учебного процесса
1.	Проектирование	Электронные носители, библиотека кафедры, учебные пособия, методический фонд
2.	ОПМ, МТПО	Электронные носители, библиотека кафедры, учебные пособия, методический фонд
3.	Рисунок	Электронные носители Электронный учебник Vammes Методический фонд
4.	Живопись	Электронные носители, библиотека кафедры, методический фонд
5.	Основы цветоведения	Электронный учебник, электронные носители, методический фонд
6.	Основы композиции	Электронные носители, методический фонд

7. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к

реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата составляет не менее 50 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата составляет не менее 5 процентов.

8. Материально - технические условия для реализации образовательного процесса

Организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом:

➤ Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы; оснащенные специальным оборудованием для учебно-производственного процесса керамистов:

- Учебные аудитории для занятий по специальным дисциплинам: столы, стулья, мольберты, планшеты.

- Мастерская глинозаготовки, сушилки для глины,
- Гипсомодельная мастерская: станки гипсомодельные
- Гончарная мастерская: станки гончарные, столы, табуреты
- Расписочная: столы, турнетки, вытяжной шкаф, компрессор;
- Мастерская обжига: электрические печи, муфельные печи;

Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины. Учебно-методический комплекс имеет фонд учебно-творческих работ, курсовых работ (проектов) и выпускных квалификационных работ (дипломных проектов).

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

– читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

– зал каталогов – 7 мест;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPASUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

8.1. Особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Красноярском государственном институте искусств отвечает не только общим требованиям, определенным в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования для лиц с ОВЗ, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Созданная безбарьерная среда в здании института учитывает потребности лиц с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, имеющих нервно-психические нарушения, что включает обеспечение доступности прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений, системы сигнализации и оповещения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На входе в учебный корпус института установлен бетонный пандус с поручнями. Обеспечены парковочные места для автотранспорта инвалидов непосредственно у входа в учебный корпус, а также на территории вуза. В институте имеются туалетные комнаты, оснащенные необходимыми санитарно-техническими приспособлениями для лиц с ОВЗ и инвалидов, близко расположенные к выходу из здания.

Пути движения внутри здания, в зонах целевого назначения, частично адаптированы для посещения Института лицами с ОВЗ и инвалидами (имеются в наличии мобильный пандус для передвижения маломобильной группы населения по лестничным маршам внутри здания, тактильные таблички, информационное интерактивное табло, световые маяки и прочее).

В каждом помещении, определенном для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для них.

Учебные аудитории в совокупности оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (переносной акустический усилитель и колонки), видеотехникой (проектор или телевизор), интерактивным средством мультимедиа (электронная доска), что обеспечивает прием-передачу учебной информации для лиц с нарушениями зрения с помощью программ экранного увеличения и индивидуальных средств увеличения.

При наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь, в том числе услуги сурдопереводчика.

9. Характеристики социальной инфраструктуры

Социальная инфраструктура Института в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. Все иногородние обучающиеся обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 5128,1 кв.м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В соответствии со строительными нормами и правилами в общежитии организованы комнаты для самостоятельных занятий, спортивные залы, помещения для бытового обслуживания, душевые, умывальные комнаты, постирочные, гладильные комнаты и т.д.). Помещения санитарно-бытового назначения выделяются и оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития.

В институте функционируют секции настольного тенниса, мини-футбола, каратэ и др. Организуются факультетские, межфакультетские, общевузовские и городские спортивные мероприятия, и соревнования.

В здании института расположена столовая площадью 379,3 кв. м., в которой организовано питание обучающихся и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь и профилактические прививки обеспечивает врач в специально оборудованном медпункте, площадью 20,4 кв.м. Лечение обучающихся обеспечивает Городская межрайонная поликлиника №5.

10. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения студентами ОПОП ВО

10.1. Образовательные технологии

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (курсов, модулей) представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Обучающиеся имеют неограниченный доступ к информационно-образовательной среде и библиотечным фондам института, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети интернет, с возможностью выхода в сеть из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Сформирован методический фонд по специальности. Систематизированы и

классифицированы наглядные материалы на электронных носителях с целью максимальной доступности для обучающихся и внедрения инновационных педагогических технологий. Постоянно действуют тематические выставки из наглядных материалов методического фонда.

Образовательная деятельность проводится:

– в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях;

– в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде. Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий должен составлять при очной форме обучения – не менее 30% общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Институт в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком до начала периода обучения по образовательной программе формирует расписание учебных занятий на соответствующий период обучения, проводимых в форме контактной работы. Продолжительность учебного занятия не должна превышать 90 минут. При этом Институт предусматривает перерывы между учебными занятиями не менее 5 минут.

10.1.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Методы и средства теоретической подготовки: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам специализации), самостоятельная работа студента; консультация; межсеместровые формы контроля теоретических знаний, просмотры практических работ студентов по специальным дисциплинам;

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые занятия по специальным дисциплинам; мастер-класс преподавателей и приглашенных специалистов; академические и персональные выставки творческих работ студентов и преподавателей, учебная практика; реферат, курсовая работа; выпускная квалификационная работа.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям в течение всего периода обучения являются практические занятия по проектированию, СПМ, рисунку, живописи, скульптуре и дисциплинам специализации.

• Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть ОПОП, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т. д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

- Самостоятельная работа по специальным дисциплинам заключается в продолжении работы над учебными заданиями по специальным дисциплинам после указаний преподавателя, выполняется студентом в учебных и производственных мастерских. Студент обязан заниматься изучением темы, сбором и анализом наглядного и теоретического материала, работой с литературой, изучением музейных источников культуры, искусства, это зарисовки с натуры образцов народного и профессионального декоративно – прикладного искусства. Выполнение упражнений и клаузур. Вынашивание собственной творческой идеи. Разработка сюжета. Формирование предметного образа. Поиск цветового и колористического решения в клазурах. Выражение идеи в конструктивно - пластической форме эскиза. Во время аудиторных занятий представлять преподавателю результаты своей самостоятельной работы.

- Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

10.1. 2. Организация практики

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Практика осуществляется в соответствии с положением «О практиках обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

Основная профессиональная образовательная программа «Художественная керамика» по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы предусматривает следующие виды практик:

- учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, прохождение практики направлено на углубление знаний и совершенствование навыков, получаемых обучающимися в процессе освоения программы бакалавриата. Тип практики – выездная (пленэр) - соответствует виду профессиональной деятельности художественно-творческой.

- производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности направлена на закрепление навыков профессиональной деятельности при решении задач производственно-профессионального характера;

- преддипломная практика направлена на наиболее полное раскрытие индивидуальных способностей студента подготовку к дипломному проектированию, проведение в учебно-производственных мастерских экспериментальных работ с целью дальнейшего их использования при дипломном проектировании. Преддипломная практика проходит стационарно, под руководством научного руководителя ВКР. Аттестация по итогам практики осуществляется выпускающей кафедрой на основе экзаменационного просмотра.

Практика проводится дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Требования к организации практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья реализуются все виды практик, предусмотренные в ФГОС ВО по программе «Художественная керамика» по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, при этом форма проведения практики устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении мест прохождения производственных практик учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Поэтому практика организована преимущественно на территории Института.

10.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценка качества освоения ОПОП бакалавриата включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. В качестве средств промежуточного контроля используются семестровые просмотры, зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по специальности, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, приобретаемых выпускником.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены на кафедрах, ведущих соответствующие дисциплины. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данной направлению подготовки.

Особые требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Формы текущего контроля, промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и

домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Возможно, при наличии подтверждающих необходимость данного действия медицинских документов, установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

10.3. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы «Художественная керамика» по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Итоговая аттестация проводится в соответствии с положением «О государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по программе «Художественная керамика» по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации «Бакалавр».

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к художественной и проектной деятельности

На государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует:

знание - общих законов развития искусства: видов, форм, направлений и стилей, исторических этапов в развитии культур, художественно-стилевых и национально-стилевых направлений в области художественного и декоративно-прикладного искусства.

умение- создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале, излагать и отстаивать свою научную позицию в контексте новейших достижений ДПИ.

владение - профессиональной лексикой владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; практическими навыками различных видов изобразительного искусства; принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики; представлениями о технологических процессах ручного и промышленного изготовления продукции, предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; способами реализации в материале художественных проектов;

Объем времени и виды аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации студентов, устанавливаются ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

ГИА бакалавра включает: - выпускную квалификационную работу (ВКР) в форме защиты бакалаврской работы и представления пояснительной записки выпускника. Тема ВКР студентом выбирается индивидуально и рассматривается на кафедральном просмотре. К работе над ВКР допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме. Тематика ВКР утверждается на заседании кафедры и приказом ректора института.

Для оказания творческой и консультационной помощи выпускнику назначается руководитель выпускной квалификационной работы из числа ведущих преподавателей кафедры, при необходимости к выпускнику прикрепляются привлеченные специалисты или преподаватели других кафедр для единичных или регулярных консультаций.

Для правильной организации выполнения ВКР составляется общий график контроля. По завершении - проводится допуск к защите выпускной квалификационной работы. Дата защиты определяется и утверждается приказом ректора института. ГИА проводится согласно утвержденному рабочему учебному плану (РУП) по программе «Художественная керамика» по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в 8-м семестре четвертого года обучения студентов, завершая его. ГИА, включает подготовку и защиту ВКР. В соответствии с ФГОС ВО для квалификации «Бакалавр» выпускная квалификационная работа по программе «Художественная керамика» по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, выполняется в форме защиты дипломной работы в материале и представления пояснительной записки выпускника.

В выпускную квалификационную работу бакалавра входят:

- объект проектирования, выполненный в материале;
- пояснительная записка;
- художественно-графическое изображение объекта проектирования; расположение керамики в интерьере.

По своему содержанию дипломная работа должна соответствовать требованиям Государственного образовательного стандарта в части итоговой государственной аттестации.

Художественно-графический проект изделия (комплекта изделий) выполняется на планшете в натуральную величину, или в нужном масштабе. Художественно-графический проект представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым изделие (комплект изделий) изготавливается в материале.

Объект проектирования, выполняемый в материале, представляет собой законченное изделие (комплект изделий) декоративно-прикладного искусства в натуральную величину,

Пояснительная записка к ВКР, общий объем которой составляет 15-20 страниц текста, состоит из 8 структурных элементов (подробнее в методических рекомендациях), дополняется графическими зарисовками, живописными этюдами, форэскизами, выполненными в процессе художественного проектирования изделия декоративно-прикладного искусства.

Особые требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой

аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации. Процедура защиты выпускной квалификационной работы для и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает при необходимости оказание технической помощи.