

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Принято
решением Ученого совета
протокол № 1
от «01» сентября 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
В.С. Лузан
«01» сентября 2022 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) подготовки

Художественная керамика

Присваиваемая квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Нормативный срок обучения: 2 года

Красноярск 2022

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1007 от 13.08.2020 г., рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Художественная керамика» 29.04.2021 г., протокол №12.

Разработчики:

Профессор



Окрух И.Г.

Кандидат искусствоведения



Воронова М.В.

Руководитель ОПОП ВО:

Профессор



Окрух И.Г.

Кандидат искусствоведения



Воронова М.В.

Заведующий кафедрой «Художественная керамика»:

Профессор



Окрух И.Г.

Представитель работодателя:

Зам. директора по научно-методической работе,
зав кафедрой декоративно-прикладного искусства
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»



О.В. Евусяк

1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП) по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль Художественная керамика представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную институтом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя:

- общая характеристика ОПОП;
 - матрица компетенций,
 - паспорт компетенций,
- учебный план,
- календарный учебный график,
- рабочие программы дисциплин (модулей), включающих в себя фонды оценочных средств и методические рекомендации;
- программы практик, включающие в себя фонды оценочных средств;
- программу и фонд оценочных средств ГИА.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

Нормативно-правовой базой настоящей основной профессиональной образовательной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 №1007.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.09.2013 №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.03.2014 №06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»;

– Устав Института;

– локальные акты Института.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

В Образовательной программе (ОП) используются термины и определения в соответствии с Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

ЗЕ – зачетная единица

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

НИР – научно-исследовательская работа;

Институт – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

ЭО – электронное обучение;

ДОТ – Дистанционные образовательные технологии

ЭИОС – электронная информационно – образовательная среда;

2. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения основной профессиональной образовательной программы

Абитуриент поступающий на направление 54.04.02 должен иметь документ государственного образца о высшем образовании (бакалавриат).

Прием на образовательную программу осуществляется при условии владения абитуриентом определенным объемом знаний и умений, в связи с этим Институт проводит дополнительные вступительные испытания.

Вступительные испытания по направлению подготовки 54.04.02 включает в себя следующие компоненты: собеседование(коллоквиум) и конкурс портфолио (оценивание творческих работ показатели творческой, научной и социальной активности).

Критерии оценок коллоквиума

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетвор.)	3 (удовлетвор.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость и ясность изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и	Вопрос раскрыт частично, допущены неточности и ошибки при толковании	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но, не содержит	Обоснованный четкий ответ, прослеживается логика изложения темы и собственный взгляд

	<i>логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.</i>	<i>основных положений вопроса. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.</i>	<i>проса раскрыто не в полной мере. Ответ затянута по времени.</i>	<i>д на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.</i>
<i>2. Гибкость мышления, знание учебной методической литературы.</i>	<i>Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной методической литературы (менее 40%).</i>	<i>Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников учебной методической литературы (не менее 50%).</i>	<i>Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной методической литературе (не менее 80%).</i>	<i>Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной методической литературы (100%).</i>
<i>3. Уровень владения профессиональной терминологией.</i>	<i>Слабая ориентация в профессиональной терминологии, умение применить при ответе.</i>	<i>Большие затруднения в применении в ответах профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).</i>	<i>Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.</i>	<i>Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.</i>

Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Институт обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

2. Специальные условия обеспечиваются для поступающих с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих условий.

3. При проведении вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

3.1. Вступительные испытания проводятся в отдельной аудитории, число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать: при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек, при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек.

3.2. Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

3.3. Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников Института или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

3.4. Продолжительность вступительного испытания для поступающих с

ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа.

3.5. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

3.6. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

4. При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

для слепых:

– задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция по его выполнению зачитываются ассистентом;

– ответы на письменные задания надиктовываются ассистенту.

для слабовидящих:

– обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

– поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

для лиц с нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

– письменные задания надиктовываются ассистенту;

– вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности или сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального образования и дополнительного профессионального образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

– художественно-творческий;

– педагогический.

3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников по типам:

Область	Типы задач	Задачи	Объекты
----------------	-------------------	---------------	----------------

профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	профессиональной деятельности	профессиональной деятельности	профессиональной деятельности
01 образование и наука	Педагогическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – разработка научно-методических и учебно-методических материалов; – преподавание учебных курсов, дисциплин в системе СПО, ВО и ДПО 	<ul style="list-style-type: none"> – образовательные программы и образовательный процесс в системе СПО, ВО, ДПО – обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам (СПО, ВО, ДПО)
04 Культура и искусство	Художественно-творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; – владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; – демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; – использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник; – проектная деятельность: – осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы; – выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; – проводить 	<ul style="list-style-type: none"> декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале (дерево, керамика, кость, камень, металл, стекло, ткань и другие материалы); художественное оформление интерьеров зданий и сооружений; архитектурно-декоративная пластика среды.

		<p>предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;</p> <p>– планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>– выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;</p> <p>– разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования; создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца</p>	
--	--	--	--

4. Общая характеристика ОПОП ВО

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

Форма получения образования: очная.

Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем 6 месяцев по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц вне зависимости

от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Применение ЭО и ДОТ при реализации ОПОП ВО:

При реализации программы Институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Особенности обучения с применением ЭО и ДОТ определяются локальными нормативными актами Института.

Язык реализации ОПОП: русский.

5. Структура и содержание ОПОП ВО

5.1. Общая структура программы

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е. (требования ФГОС ВО)	Фактический объем программы
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 60	71
Блок 2	Практика	не менее 40	40
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9	9
Объем программы магистратуры		120	120

5.2. Объем обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

В рамках ОПОП выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части программы относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии). Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В обязательную часть программы (не менее 45 процентов общего объема программы магистратуры) включены следующие дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций и профессиональных компетенций:

Иностранный язык;

Основы организации образовательной деятельности;

Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности;

Научный стиль русского языка;

История и методология ДПИ и народных промыслов;

Современные проблемы ДПИ и народных промыслов;
Основы производственного мастерства;
Рисунок;
Живопись;
Основы композиции в ДПИ;
Технология и конструирование изделий ДПИ;
Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы));
Учебная практика (педагогическая практика).

В часть программы, формируемую участниками образовательных отношений, включены дисциплины, направленные на формирование и углубление универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с избранными типами задач профессиональной деятельности:

Проектирование в ДПИ и художественной керамике;
Производственная практика (технологическая практика);
Производственная практика (научно-исследовательская работа).
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1):
История современного искусства;
Проблемы истории, социологии, психологии искусства.
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2):
Компьютерные технологии в профессиональной деятельности;
Информационные технологии.
Факультативные дисциплины
Декоративная скульптура;
Культурология.

5.3. Программы дисциплин (модулей) и практик

Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы дисциплин – программы освоения учебного материала, соответствующие требованиям ФГОС ВО и учитывающие специфику подготовки. При разработке рабочих программ дисциплин (модулей) учтен компетентностный подход и указаны универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, формируемые в конкретной дисциплине. Рабочие программы дисциплин содержат методические рекомендации по освоению дисциплины, информационные ресурсы, систему контроля, технологии и средства оценивания, реализующие заложенные в программы требования к результатам обучения по дисциплинам (модулям).

Особое место в программах дисциплин уделено самостоятельной работе студентов и прописыванию ее содержания.

В программах закладывается система оценивания сформированных результатов обучения. Это задания, тесты, контрольные вопросы, творческие задания, ориентированные на установленные в соответствии с ФГОС ВО типы задач профессиональной деятельности.

Практическая подготовка обучающихся

Организация образовательной деятельности при освоении ОПОП в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 885/390) включает практическую подготовку обучающихся.

Практическая подготовка осуществляется при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом и осуществляется как непосредственно в институте и его структурных

подразделениях, так и в организациях, или их структурных подразделениях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы (профильных организациях).

При реализации **дисциплин (модулей)** практическая подготовка осуществляется путем проведения практических занятий (групповых, мелкогрупповых или индивидуальных), направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и освоение компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью и установленных образовательной программой. Практическая подготовка предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и организуется в рамках:

проведения практических занятий по дисциплинам:

Информационные технологии;

Компьютерные технологии в профессиональной деятельности;

Основы производственного мастерства;

Основы композиции в ДПИ;

Проектирование в ДПИ и художественной керамике;

Рисунок;

Живопись;

Декоративная скульптура;

Технология и конструирование в ДПИ;

Учебная практика (педагогическая);

Производственная практика (технологическая);

ВКР (защита магистерской работы);

Производственная практика (НИР).

В ходе практических работ обучающиеся под руководством преподавателя выполняют самостоятельно одно или несколько заданий в соответствии с содержанием учебного материала, направленные на формирование навыков выполнения работ в рамках профессиональной деятельности.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственные практики.

– учебная практика: научно- исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); педагогическая практика

– производственная практика: технологическая практика; научно-исследовательская работа.

Форма прохождения практики: дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов).

Способ проведения практики: стационарная.

При проведении **практик** организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью в институте или профильных организациях – на основании действующих договоров о практической подготовке обучающихся.

Раздел «Практика» основной образовательной программы магистра является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Руководство практиками осуществляют руководители практик от института и / или профильной организации, в которой студент проходит практику. Руководитель практики от вуза обеспечивает научно-методическое руководство и контроль за выполнением плана практики; руководитель практики от организации организует проведение практики студентов в полном соответствии с согласованной программой и планом прохождения

практики. По итогам практики студент должен представить и защитить отчет в сроки, установленные институтом.

Основная цель учебной практики – получение информации и закрепление теоретических знаний, приобретение студентами навыков и компетенции в сфере профессиональной деятельности.

Места проведения практики для практического обучения студентов определяются приказами до начала прохождения каждой практики.

Производственная практика проводится в соответствии с профилем программы.

Преддипломная практика является обязательным завершающим этапом закрепления и обобщения теоретических знаний и формирования практических навыков обучающихся.

Целью данной практики является помощь студенту в сборе необходимого материала для выполнения выпускной квалификационной работы. Преддипломную практику студенты могут проходить в институте или других местах, установленных институтом.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечить формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП в соответствии с ФГОС 3++.

Требования к организации практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья реализуются все виды практик, предусмотренные в ФГОС ВО, при этом форма проведения практики устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения производственных практик учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Поэтому практика организована преимущественно на территории Института.

5.4. Государственная итоговая аттестация

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят: подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

5.5. Учебный план и календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практики, каникулярного времени.

Учебный план одобрен Учёным советом Института и утвержден ректором **24 мая 2021, протокол №10.**

Для размещения информации об ОП ВО на официальном сайте Института разрабатываются аннотации рабочих программ дисциплин.

6. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения программы у выпускников должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Программа магистратуры должна устанавливать следующие универсальные компетенции:

6.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>Знать: – методы, приемы и средства научного проектирования на всех этапах; – основные особенности произведений современных отечественных и зарубежных художников прикладного искусства; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам декоративно-прикладного искусства. Уметь: – формулировать тему, цель и задачи научного исследования или проекта; – представлять креативные идеи художественных и исследовательских проектов. Владеть: – техникой проведения предпроектных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий; – навыками последовательной организации процесса исследования и руководства научными и творческими проектами.</p>
Разработка и реализация проектов	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>Знать: – методы, приемы и средства научного проектирования на всех этапах; – основные особенности произведений современных отечественных и зарубежных художников прикладного искусства; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам декоративно-прикладного искусства. Уметь: – формулировать тему, цель и задачи научного исследования или проекта; – представлять креативные идеи</p>

		<p>художественных и исследовательских проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовить проектную документацию, обеспечивающую возможность реализации художественного замысла; – анализировать композиционные построения, схемы, обрабатывать поэтапно собранный по теме материал; – исполнять формы, модели, промышленные образцы для создания изделий ДПИ. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой проведения предпроектных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий; – навыками последовательной организации процесса исследования и руководства научными и творческими проектами; – навыками воплощения в материале учебных упражнений и композиций.
Командная работа и лидерство	<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологию межличностных отношений в группах разного возраста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
Коммуникация	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные средства информационно-коммуникационных технологий; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – программы и аппаратные средства для решения профессиональных задач; – информационные ресурсы для поиска и хранения информации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи,

		<p>выделять в них значимую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; – выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; – вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; – составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; – поддерживать контакты при помощи электронной почты; – обрабатывать текстовую и графическую информацию; – работать с современным сетевым программным обеспечением Интернета: браузерами, web-серверами; – пользоваться методами сбора и обработки данных, современными компьютерными и информационными технологиями. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматическими категориями изучаемого иностранного языка. – практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; – грамматическими категориями изучаемого языка; – пользоваться методами сбора и обработки данных, современными компьютерными и информационными технологиями; – облачными технологиями в профессиональной деятельности; – различными приемами оптимизации разработанного Web-сайта.
--	--	---

Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: – различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.</p> <p>Уметь: – объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; – определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</p> <p>Владеть: – навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>Знать: – пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития; – структуру самооценки.</p> <p>Уметь: – применять новые знания для осмысления и решения задач собственного профессионального и личностного развития.</p> <p>Владеть: – приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.</p>

6.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусств	ОПК-1. Способен применять знания в	Знать: – природу эстетического отношения

	<p>области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте</p>	<p>человека к действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные модификации эстетических ценностей; – сущность художественного творчества; – основные художественные методы и стили в истории искусства; – актуальные проблемы современной художественной культуры; – современные проблемы художественного искусства; – многообразии стилей, жанров и форм художественной практики; – творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; – работать со специальной литературой в области художественного искусства, науки и смежных видов искусства; – определять стилистические особенности, характерные разным эпохам, школам в создании декоративно-прикладного искусства; – пользоваться специальной литературой в области истории искусства и художественной керамики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами выявления и критического анализа проблем профессиональной сферы; – методологией анализа художественных явлений, событий, произведений различных эпох; – пониманием места декоративно-прикладного искусства в системе искусств; – способностью к обобщению, глубине осмысления, понимание значения декоративно-прикладного искусства для художника.
<p>Исследовательские и проектные работы</p>	<p>ОПК-2.Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования;

	<p>методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – правила оформления библиографии научного исследования; – содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации при решении профессиональных задач, подходы и ограничения при использовании творческого потенциала; – средства гармонизации художественной формы -основы технологических знаний и технического проектирования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать тему, цель, задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – проводить аспектацию проблемы; – выявлять и раскрывать композиционную структуру и содержание художественного произведения; – осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы; – анализировать композиционные построения, схемы, обрабатывать поэтапно собранный по теме материал. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами критического анализа научных текстов; – основами критического анализа научных текстов; – представлениями об особенностях эстетики и технологии создания произведений декоративно-прикладного искусства различных стилей и жанров; – профессиональной терминологией; – навыками представления результатов исследования на научных форумах и конференциях; – основными приемами планирования и реализации необходимых видов практической деятельности; – навыком управления процессом проектирования; – технологиями сбора и обработки информации композиционных
--	---	---

		построений в создании произведения народного творчества.
Создание в материале авторских произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале	Знать: – современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; – методы, приемы и средства разработки и проектирования вариантов творческих композиций для обучения различным видам народного творчества. Уметь: – поставить художественно творческие задачи и предложить их решение. Владеть: – основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов; – навыками работы с различными композиционными схемами.
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	Знать: – специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, мастер-классов, выставок декоративно-прикладного искусства. Уметь: – оценивать и анализировать результаты художественной деятельности при проведении различных творческих мероприятий. Владеть: – навыками разработки стратегических и перспективных планов по проведению, участию и организации профессиональных творческих мероприятий.
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Знать: – объекты и содержание профессионального художественного образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; – способы педагогического и

		<p>психологического изучения обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; – возрастные и психологические особенности различных групп населения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести психолого-педагогические наблюдения; – формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; – обрабатывать текстовую и графическую информацию; – анализировать эффективность средств художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений; – осуществлять выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами сбора и обработки данных, современными компьютерными и информационными технологиями.
--	--	--

6.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Композиционно-абстрактная	ПК-1. Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, к применению полученных знаний по пропедевтике для создания авторских композиций	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные композиционные состояния, типы композиции, нормы культуры мышления, основы логики, формы анализа. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать целостную систему навыков абстрактного мышления, составления формальных, ассоциативных композиций при выполнении исследовательских работ; – анализировать композиционные

		<p>построения, схемы, обрабатывать поэтапно собранный по теме материал.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами декоративной стилизации и трансформации формы; – навыками создания различных композиций на принципах стилевого единства и целостности.
<p>Цвето-конструктивная</p>	<p>ПК-2.Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического и декоративного рисования, академической и декоративной живописи, приемами работы с цветом, цветовыми композициями, объемной формой в рамках специальности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы изобразительной грамоты (линейную и воздушную перспективу; – закономерности цветовой гармонии и эмоционального воздействия цвета на зрителя; – особенности зрительного восприятия. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно выбрать художественный язык с его многообразием графических приемов, способы и приемы организации плоскости, объемов, пространства, основные выразительные средства; – делать сбор исходного материала для поставленной или заданной темы; – обрабатывать последовательно, поэтапно собранный по теме материал; – выполнять поисковые эскизы, композиционных решений и создание пластических образов; – вести комплексную разработку эскизов и композиций, используя приемы графической и цветовой гармонизации среды.

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами эскизирования в графике и цвете; навыками сбора натурального материала, и создания зарисовок, набросков, эскизов; – практическими навыками различных видов изобразительного искусства.
Технологическая-конструктивная	<p>ПК-3.Способен применять знания технологии производства и основных навыков конструирования изделий ДПИ на практике</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; – основные технологические приемы в производстве изделий ДПИ. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести комплексную разработку эскизов изделий, моделирование форм; – готовить проектную документацию, обеспечивающую возможность реализации художественного замысла. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов.
Объемно-пространственная	<p>ПК-4.Способен владеть профессиональными навыками скульптора, приемами работы с формой, навыками объемно-пространственного мышления</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пластическую анатомию животных и человека; – элементарные законы формальной композиции, методику ведения рисунка и лепки с натуры, по памяти, представлению. <p>Уметь:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – правильно и выразительно передавать характер изображения; – передавать пластическими средствами объем, фактуру, текстуру, изображаемых объектов; – создавать выразительные художественно-образные качества и художественно-эмоциональные состояния в композициях посредством графики и лепки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – скульптурными и графическими приемами и средствами передачи объема и пространства; – навыками работы различными пластическими материалами для создания выразительных образов.
--	--	---

7. Условия реализации основной профессиональной образовательной программы магистратуры

Требования к условиям реализации программы магистратуры включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы магистратуры, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

7.1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом:

Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы; оснащенными специальным оборудованием для учебно-производственного процесса керамистов:

- Класс для занятий по дисциплине «Проектирование в ДПИ»: столы, стулья;
- Мастерская глинозаготовки, сушилки для глины;
- Гипсомодельная мастерская: станки гипсомодельные;

Гончарная мастерская: станки гончарные, столы, табуреты;
Расписочная: столы, турнетки, вытяжной шкаф, компрессор;
Мастерская обжига: электрические печи, муфельные печи;
Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины;
Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
Библиотекой, которая укомплектована фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

– читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет;

– фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, а также автоматизированными рабочими местами с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы магистратуры

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

– Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

– Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (совстроенным модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Основная профессиональная образовательная программа магистратуры обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам и практикам.

Обучающиеся имеют неограниченный доступ к информационно-образовательной среде и библиотечным фондам института, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети интернет, с возможностью выхода в сеть из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и НИР, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося и оценок на эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Составными элементами ЭИОС СГИИ имени Д.Хворостовского являются:

- официальный сайт Института;
- электронные библиотечные системы, базы данных и другие электронные образовательные ресурсы;
- информационная система поддержки образовательного процесса Института;
- системы автоматизации учебного процесса и планирования, разработки учебных планов и рабочих программ, системы учета контингента обучающихся и абитуриентов;
- система электронного и дистанционного обучения;
- официальные группы Института в социальных сетях;
- системы тестирования, антиплагиата;
- ресурсы информационно - вычислительной сети Института;
- корпоративная электронная почта Института;
- иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия элементов ЭИОС.

Библиотека Института обеспечивает обучающимся доступ к электронно-библиотечным системам, электронным библиотекам, базам данных, а также укомплектована: печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику; нотной литературой - изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами оркестровых произведений; аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профилю подготовки.

Библиотека Института содержит достаточный фонд **дополнительной** литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования в расчете 1-2 экземпляра на каждые 50 обучающихся, а также учреждений дополнительного образования детей.

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный институт искусств» \(ЭБС КГИИ\)](http://192.168.2.230/opac). – Режим доступа: <http://192.168.2.230/opac> (в локальной сети вуза), <http://academia.4net.ru:8080/opac/> или <http://80.91.199.13:8080/opac> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект [Российской государственной библиотеки](http://нэб.рф). - Режим доступа: <http://нэб.рф>

Интернет-ресурсы

1. Энциклопедия культурологии – режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/1151

2. <http://belcanto.ru/six.html>
3. <http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html>
4. Материалы из Википедии – свободной энциклопедии (Портал «Музыка») режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
5. http://analiculturolog.ru/component/k2/item/535-article_17.html
6. http://society.polbu.ru/frolov_science/ch06_all.html
7. <http://www.trizminsk.org/e/25010.htm>
8. <http://sdamreferat.ru/index.php>
9. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
10. Электронная библиотека научной литературы <http://www.lib.ua-ru.net/katalog>
11. Электронная библиотека. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/window/library>
12. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
13. Электронный банк книг <http://bankknig.com>
14. Britannica - www.britannica.com
15. ArtHistory – история мирового искусства <http://art-history.ru/>
16. Искусство. Всеобщая история искусств <http://artyx.ru/>
17. Изобразительное искусство. История, стили, художники, картины <http://www.arhistoty.ru>
18. История изобразительного искусства <http://www.museum.ru/>
19. Изобразительное искусство <http://www.artproject.ru>
20. «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

№п/п	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе
1.	Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	<p>1. Договор №ЭБС-2019 от 17.09.2019 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Музыка и театр"), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 06.10.2019 по 05.10.2020.</p> <p>2. Договор №124 от 10.04.2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Музыка и театр"), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 06.10.2020 по 05.10.2021.</p> <p>3. Договор №ЭБС-2019 от 18.09.2019 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Балет. Танец. Хореография"), количество ключей (неограниченно). Срок действия договора: с 01.11.2019 по 31.10.2020.</p> <p>4. Договор №126 от 14.04.2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Балет. Танец. Хореография"), количество ключей (неограниченно). Срок действия договора: с 01.11.2020 по 31.10.2021.</p>

		<p>5. Договор №127 от 25.03.2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Искусствоведение - Издательство КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры)" и отдельные издания других коллекций), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 09.04.2020 по 09.04.2021.</p> <p>6. Соглашение №17-219 от 17.09.2019 о сотрудничестве на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям бесплатных коллекций ЭБС «Издательства Лань», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 06.10.2019 по 05.10.2020.</p> <p>7. Договор №ЭБС/2019 от 19.09.2019 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Юрайт www.biblio-online.ru», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.12.2019 по 30.11.2020.</p> <p>8. Договор №125 от 24.04.2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Юрайт www.biblio-online.ru», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.12.2020 по 30.11.2021.</p> <p>9. Договор №20126000213 от 01.01.2020 на оказание информационных услуг БД Консультант Плюс. Срок действия договора: с 01.01.2020 по 31.12.2021.</p> <p>10. Свидетельство о государственной регистрации базы данных №2019670025 от 02.10.2019 ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия свидетельства: с 02.10.2019 по 2033 г. Договоры: №13 от 02.07.2012, №2084 от 01.04.2014, №3375 от 10.10.2017 неисключительное лицензионное право на использование программных продуктов: АИБС AbsothequeUnicode (с модулями: «Книгообеспеченность», «SecView для Электронной библиотеки», «Поиск одной строкой») и программным комплексом «Либэр.Электронная библиотека» ЗАО «Компания ЛИБЭР» для ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия договоров: с 03.09.2012 г. по «без ограничения срока».</p> <p>11. Договор №101/НЭБ/1073-п от 25.04.2018 с ФГБУ «Российская государственная библиотека» о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Срок действия договора: с 25.04.2018 по 24.04.2023.</p> <p>12. Лицензионное соглашение №13688 от 28.11.2018 г. с ООО «Научная электронная библиотека» http://elibrary.ru/. Срок действия: с 28.11.2018 по «без ограничения срока».</p>
2.	Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)	0,6 экземпляров на одного обучающегося
3.	Методические издания по	1 экземпляр на одного обучающегося

	<p>всемвходящим в реализуемые основ ные образовательны е программы учебным предметам , курсам, дисциплина м (модулям) в соответствии с учебным планом</p>	
4.	<p>Периодические изда ния по всем входящим в реализуемые основ ные образовательны е программы учебным предметам , курсам, дисциплина м (модулям) в соответствии с учебным планом</p>	12 экземпляров на одного обучающегося

7.3. Кадровые условия реализации программы магистратуры

Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации программы магистратуры на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Институтом на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), умеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной

деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется научно-педагогическим работником Институт, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

7.4. Финансовые условия реализации программы магистратуры

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

7.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры по направлению подготовки 53.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика» определяется в рамках системы внутренней оценки.

В целях совершенствования программы магистратуры Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей, иных физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями,

их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающим требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

8. Рекомендации по использованию образовательных технологий

8.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Образовательные технологии

Методы и средства теоретической подготовки: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам специализации), самостоятельная работа студента; консультация; межсеместровые формы контроля теоретических знаний, просмотры практических работ студентов по специальным дисциплинам;

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые занятия по специальным дисциплинам; мастер-класс преподавателей и приглашенных специалистов; академические и персональные выставки творческих работ студентов и преподавателей, учебная практика; реферат, курсовая работа; выпускная квалификационная работа.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям в течение всего периода обучения являются практические занятия по проектированию, СПМ, рисунку, живописи и дисциплинам специализации.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть ОПОП, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т. д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Самостоятельная работа по специальным дисциплинам заключается в продолжении работы над учебными заданиями по специальным дисциплинам после указаний преподавателя, выполняется студентом в учебных и производственных мастерских. Студент обязан заниматься изучением темы, сбором и анализом наглядного и теоретического материала, работой с литературой, изучением музейных источников культуры, искусства, это зарисовки с натуры образцов народного и профессионального декоративно – прикладного искусства. Выполнение упражнений и клаузур. Вынашивание собственной творческой идеи. Разработка сюжета. Формирование предметного образа. Поиск цветового и колористического решения в клазурах. Выражение идеи в конструктивно - пластической форме эскиза. Во время аудиторных занятий представлять преподавателю результаты своей самостоятельной работы.

Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

8.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценка качества освоения ОП магистратуры включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. В качестве средств промежуточного контроля используются семестровые просмотры, зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по специальности, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, приобретаемых выпускником.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены на кафедрах, ведущих соответствующие дисциплины. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данной специальности.

8.2.1. Особые требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Формы текущего контроля, промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Возможно, при наличии подтверждающих необходимость данного действия медицинских документов, установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

8.3. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы «Художественная керамика» по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с «Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по программе «Художественная керамика» по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы требованиям Федерального государственного образовательного

стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации «Магистр».

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к художественной и проектной деятельности.

На государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует:

знание - общих законов развития искусства: видов, форм, направлений и стилей, исторических этапов в развитии культур, художественно-стилевых и национально-стилевых направлений в области художественного и декоративно-прикладного искусства.

умение - создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале, излагать и отстаивать свою научную позицию в контексте новейших достижений ДПИ.

владение - профессиональной лексикой владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; практическими навыками различных видов изобразительного искусства; принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики; представлениями о технологических процессах ручного и промышленного изготовления продукции, предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; способами реализации в материале художественных проектов;

Объем времени и виды аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации студентов, устанавливаются ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

ГИА магистра включает: – выпускную квалификационную работу (ВКР) в форме защиты дипломной работы и представления пояснительной записки выпускника. Тема ВКР студентом выбирается индивидуально и утверждается на кафедральном просмотре в первом семестре обучения и приказом ректора. К работе над ВКР допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

Для оказания творческой и консультационной помощи выпускнику назначается руководитель выпускной квалификационной работы из числа ведущих преподавателей кафедры, при необходимости к выпускнику прикрепляются привлеченные специалисты или преподаватели других кафедр для единичных или регулярных консультаций.

Для правильной организации выполнения ВКР составляется общий график контроля. По завершении – проводится допуск к защите выпускной квалификационной работы. Дата защиты определяется и утверждается приказом ректора. ГИА проводится согласно утвержденному рабочему учебному плану (РУП) по программе «Художественная керамика» по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в 4-м семестре обучения, завершая его. ГИА, включает подготовку и защиту ВКР. В соответствии с ФГОС ВО для квалификации «Магистр» выпускная квалификационная работа по программе «Художественная керамика» по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, проводится в виде защиты дипломного изделия (комплекта изделий) ДПИ в материале и защиты теоретического исследования по теме приближенной к теме практической работы магистранта.

В выпускную квалификационную работу магистра входят:

- объект дипломного проектирования, выполненный в материале;
- теоретическая часть дипломному проекту.
- художественно-графическое изображение объекта проектирования;
- вписание керамики в интерьер, ландшафт.

По своему содержанию дипломная работа должна соответствовать требованиям Государственного образовательного стандарта в части итоговой государственной аттестации.

Художественно-графический проект изделия (комплекта изделий) выполняется на планшете в натуральную величину, или в нужном масштабе. Художественно-графический проект представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым изделие (комплект изделий) изготавливается в материале.

Объект дипломного проектирования, выполняемый в материале, представляет собой законченное изделие (комплект изделий) декоративно-прикладного искусства в натуральную величину,

Пояснительная записка к ВКР, общий объем которой составляет 15-25 страниц текста, состоит из 8 структурных элементов (подробнее в методических рекомендациях), дополняется графическими зарисовками, живописными этюдами, форэскизами, выполненными в процессе художественного проектирования изделия декоративно-прикладного искусства.

Особые требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации. Процедура защиты выпускной квалификационной работы для и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает при необходимости оказание технической помощи.

9. Характеристики социальной инфраструктуры

Социальная инфраструктура Института в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. Все иногородние студенты обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 6523,9 кв.м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В соответствии со строительными нормами и правилами в общежитии организованы комнаты для самостоятельных занятий, спортивные залы, помещения для бытового обслуживания, душевые, умывальные комнаты, постирочные, гладильные комнаты и т.д.). Помещения санитарно-бытового назначения выделяются и оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития.

В институте функционируют секции настольного тенниса, мини-футбола, каратэ и др. Организуются факультетские, межфакультетские, общеузовские и городские спортивные мероприятия и соревнования.

В здании института расположена столовая площадью 379,3 кв. м., в которой организовано питание студентов и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь и профилактические прививки обеспечивает врач в специально оборудованном медпункте, площадью 33,8 кв.м. по адресу: г. Красноярск, ул. Конституции, 9а. Лечение студентов обеспечивает Городская межрайонная поликлиника №5.

9.1. Особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Институте отвечает не только общим требованиям, определенным в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования для лиц с ОВЗ, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Созданная безбарьерная среда в здании института учитывает потребности лиц с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, имеющих нервно-психические нарушения, что включает обеспечение доступности прилегающей к Институту территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений, системы сигнализации и оповещения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На входе в учебный корпус института установлен бетонный пандус с поручнями. Обеспечены парковочные места для автотранспорта инвалидов непосредственно у входа в учебный корпус, а также на территории вуза. В институте имеются туалетные комнаты, оснащенные необходимыми санитарно-техническими приспособлениями для лиц с ОВЗ и инвалидов, близко расположенные к выходу из здания.

Пути движения внутри здания, в зонах целевого назначения, частично адаптированы для посещения Института лицами с ОВЗ и инвалидами (имеются в наличии мобильный пандус для передвижения маломобильной группы населения по лестничным маршам внутри здания, тактильные таблички, информационное интерактивное табло, световые маяки и прочее).

В каждом помещении, определенном для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для них. Учебные аудитории в совокупности оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (переносной акустический усилитель и колонки), видеотехникой (проектор или телевизор), интерактивным средством мультимедиа (электронная доска), что обеспечивает прием-передачу учебной информации для лиц с нарушениями зрения с помощью программ экранного увеличения и индивидуальных средств увеличения.

При наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь, в том числе услуги сурдопереводчика.

10. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Применяемые механизмы оценки качества подготовки обучающихся Института осуществляются в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- проведение входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины;
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
«Художественная керамика»
И.Г. Окрух


«29» апреля 2021г.

Матрица компетенций
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Художественная керамика
Уровень высшего образования – магистратура

Дисциплины/ Компетенции	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия)	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразные культуры в процессе межкультурного взаимодействия	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	ОПК-2 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследованийских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиции мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале	ОПК-4 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ПК-1 Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, применению полученных знаний по пропедевтике для создания авторских композиций.	ПК-2 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического и декоративного рисования, академической и декоративной живописи, приемами работы с цветом, цветовыми композициями, объемной формой в рамках специальности.	ПК-3 Способен применять знания технологии и производственных основных навыков конструирования изделий ДПИ на практике.	ПК-4 Способен владеть профессиональными навыками скульптора, приемами работы с формой, навыками объемно – пространственного мышления.
----------------------------	--	---	---	---	--	---	---	---	--	--	--	---	--	---	--

Блок 1. Дисциплины (модули)	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4
Обязательная часть															
Иностранный язык				+											
Основы организационной деятельности											+				
Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности			+			+					+				
Научный стиль русского языка				+				+							
История и методология ДПИ и народных промыслов					+		+								
Современные проблемы ДПИ и народных промыслов					+										
Основы производственного мастерства		+										+		+	
Рисунок													+		+
Живопись												+	+		

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
«Художественная керамика»
И.Г. Окрух

«29» апреля 2021 г.

Паспорт компетенций
Перечень универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, и индикаторов их достижений

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Художественная керамика
Уровень высшего образования – магистратура

Универсальные компетенции

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции	Дисциплины
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, формы анализа	Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) ВКР
		принципы и организацию научно-исследовательской деятельности	Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) ВКР
		основные проблемы современных научных исследований в социально-культурной сфере	Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
		Уметь: обосновать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы исследования	Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) ВКР
		выявлять проблему и определять гипотезу исследования;	Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) ВКР
		Владеть: навыками постановки цели, выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности	Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) ВКР

Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать методы, приемы и средства разработки и проектирования вариантов творческих проектов на всех этапах	Проектирование в ДПИ и художественной керамики ВКР Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (научно исследовательская работа) Основы производственного мастерства
		основные особенности произведений современных отечественных и зарубежных художников прикладного искусства	Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (научно исследовательская работа)
		специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам декоративно-прикладного искусства	Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (научно исследовательская работа)
		Уметь: исполнять формы, модели, промышленные образцы для создания изделий ДПИ	Проектирование в ДПИ и художественной керамике ВКР Основы производственного мастерства
		формулировать тему, цель и задачи научного исследования или проекта	Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (научно исследовательская работа)
		представлять креативные идеи художественных и исследовательских проектов	Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

			Производственная практика (научно исследовательская работа)
		готовить проектную документацию, обеспечивающую возможность реализации художественного замысла	Производственная практика (научно исследовательская работа)
		анализировать композиционные построения, схемы, обрабатывать поэтапно собранный по теме материал	Производственная практика (научно исследовательская работа)
		Владеть: навыками воплощения в материале учебных упражнений и композиций	Проектирование в ДПИ и художественной керамики Проблемы истории, социологии, психологии искусства ВКР Основы производственного мастерства
		техникой проведения предпроектных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий	Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (научно исследовательская работа) ВКР
		навыками последовательной организации процесса исследования и руководства научными и творческими проектами	Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (научно исследовательская работа)
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать психологию межличностных отношений в группах разного возраста	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности Проблемы истории, социологии, психологии искусства ВКР

		Уметь: создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности Проблемы истории, социологии, психологии искусства ВКР
		Владеть: навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности Проблемы истории, социологии, психологии искусства ВКР
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: программы и аппаратные средства для решения профессиональных задач	Компьютерные технологии в профессиональной деятельности Информационные технологии ВКР
		современные средства информационно-коммуникационных технологий	Иностранный язык
		языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности	Иностранный язык
		информационные ресурсы для поиска и хранения информации	Компьютерные технологии в профессиональной деятельности Информационные технологии
		современные средства информационно-коммуникационных технологий	Научный стиль русского языка
		языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных сферах речевой деятельности	Научный стиль русского языка
		Уметь:	Компьютерные технологии

		обрабатывать текстовую и графическую информацию	в профессиональной деятельности Информационные технологии
		работать с современным сетевым программным обеспечением Интернета: браузерами, web-серверами	Компьютерные технологии в профессиональной деятельности Информационные технологии
		пользоваться методами сбора и обработки данных, современными компьютерными и информационными технологиями	Компьютерные технологии в профессиональной деятельности Информационные технологии ВКР
		воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию	Иностранный язык
		понимать содержание научно - популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов	Иностранный язык
		выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера	Иностранный язык
		вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог	Иностранный язык
		составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу	Иностранный язык

		вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме	Иностранный язык
		поддерживать контакты при помощи электронной почты.	Иностранный язык
		понимать содержание научно-популярных и научных текстов;	Научный стиль русского языка
		вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии, выстраивать монолог;	Научный стиль русского языка
		вести запись основных мыслей и фактов, запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой теме.	Научный стиль русского языка
		Владеть: методами установления контактов и взаимодействия с различными субъектами сетевой информационной среды	Компьютерные технологии в профессиональной деятельности Информационные технологии ВКР
		облачными технологиями в профессиональной деятельности	Компьютерные технологии в профессиональной деятельности Информационные технологии
		грамматическими категориями изучаемого иностранного языка	Иностранный язык
		практическими навыками использования современных коммуникативных технологий	Научный стиль русского языка
		грамматическими категориями изучаемого языка	Научный стиль русского языка
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-	История и методология ДПИ и народных промыслов

		исторического, этического и философского контекста развития общества	
		многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;	История и современные проблемы ДПИ ВКР
		роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы	История и методология ДПИ и народных промыслов
		различные исторические типы культур	Современные проблемы ДПИ и народных промыслов
		механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов	Современные проблемы ДПИ и народных промыслов
		различные исторические типы культур	Культурология
		механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов	Культурология
		Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях	Современные проблемы ДПИ и народных промыслов

		применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	История и методология ДПИ и народных промыслов
		объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности	Культурология ВКР
		адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе	Культурология
		толерантно взаимодействовать с представителями различных культур	Культурология
		Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях	Современные проблемы ДПИ и народных промыслов
		навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации	История и методология ДПИ и народных промыслов ВКР
		навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности	Культурология
		навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Культурология
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знать: пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности ВКР
		структуру самооценки	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности
		Уметь: применять новые знания для осмысления и решения задач собственного профессионального и	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности ВКР

		личностного развития	
		Владеть: приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности ВКР

Общепрофессиональные компетенции

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Дисциплины
История и теория искусств	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	Знать: многообразие стилей, жанров и форм художественной практики	История современного искусства История и методология ДПИ и народных промыслов ВКР
		творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте	История и методология ДПИ и народных промыслов
		природу эстетического отношения человека к действительности;	История современного искусства Проблемы истории, социологии, психологии искусства
		основные модификации эстетических ценностей;	История современного искусства Проблемы истории, социологии, психологии искусства
		сущность художественного творчества;	История современного искусства Проблемы истории, социологии, психологии искусства
		основные художественные методы и стили в истории искусства;	История современного искусства Проблемы истории, социологии, психологии искусства ВКР
		актуальные проблемы современной художественной культуры;	История современного искусства Проблемы истории, социологии,

			психологии искусства
		современные проблемы художественного и музыкального искусства;	История современного искусства Проблемы истории, социологии, психологии искусства
		Уметь: определять стилистические особенности, характерные разным эпохам, школам в создании декоративно-прикладного искусства	История и методология ДПИ и народных промыслов ВКР
		выявлять жанрово-стилевые особенности произведения и его формы в контексте художественных направлений эпохи его создания, применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике	ВКР
		совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;	История современного искусства Проблемы истории, социологии, психологии искусства
		работать со специальной литературой в области художественного, музыкального искусства, науки и смежных видов искусства;	История современного искусства Проблемы истории, социологии, психологии искусства
		пользоваться специальной научной литературой в области истории искусства и художественной керамики	История и методология ДПИ и народных промыслов
		Владеть: методологией анализа художественных явлений, событий, произведений различных эпох	История и методология ДПИ и народных промыслов ВКР
		навыками использования	ВКР

		специальной литературы в области истории искусства и художественной керамики	
		методами выявления и критического анализа проблем профессиональной сферы	История современного искусства Проблемы истории, социологии, психологии искусства
		пониманием места декоративно-прикладного искусства в системе искусств	История и методология ДПИ и народных промыслов
		Способностью к обобщению, глубине осмысления, понимание значения декоративно-прикладного искусства для художника	История и методология ДПИ и народных промыслов
Исследовательские и проектные работы	ОПК-2. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	Знать: содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации при решении профессиональных задач, подходы и ограничения при использовании творческого потенциала	ВКР Технология и конструирование изделий ДПИ
		средства гармонизации художественной формы основы технологических знаний и технического проектирования	ВКР Технология и конструирование изделий ДПИ
		виды научных текстов и их жанровые особенности	Научный стиль русского языка Производственная практика (научно исследовательская работа) Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
		правила структурной организации научного текста	Научный стиль русского языка Производственная практика (научно исследовательская работа) Учебная практика ((научно-

			исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
		функции разделов исследовательской работы	Научный стиль русского языка Производственная практика (научно исследовательская работа) Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
		нормы корректного цитирования	Научный стиль русского языка Производственная практика (научно исследовательская работа) Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
		правила оформления библиографии научного исследования	Научный стиль русского языка Производственная практика (научно исследовательская работа) Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
		Уметь: анализировать композиционные построения, схемы, обрабатывать поэтапно собранный по теме материал	ВКР Технология и конструирование изделий ДПИ
		формулировать тему, цель, задачи исследования; проблемы	Научный стиль русского языка
		ставить проблему научного исследования или проекта	Научный стиль русского языка Производственная практика (научно исследовательская работа) Учебная практика ((научно-исследовательская работа

			(получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
		выявлять предмет и объект исследования	Научный стиль русского языка Производственная практика (научно исследовательская работа) Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
		проводить аспектирование проблемы	Научный стиль русского языка Производственная практика (научно исследовательская работа) Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
		выявлять и раскрывать композиционную структуру и содержание художественного произведения	Производственная практика (научно исследовательская работа) Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
		осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы	Производственная практика (научно исследовательская работа) Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
		Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов практической деятельности. навыком управления процессом проектирования	ВКР Технология и конструирование изделий ДПИ

		технологиями сбора и обработки информации композиционных построений в создании произведения народного творчества	ВКР Технология и конструирование изделий ДПИ
		навыком управления процессом проектирования.	Проектирование в ДПИ и художественной керамике
		основами критического анализа научных текстов	Научный стиль русского языка Производственная практика (научно исследовательская работа) Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
		представлениями об особенностях эстетики и технологии создания произведений декоративно-прикладного искусства различных стилей и жанров	Производственная практика (научно исследовательская работа) Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
		профессиональной терминологией	Производственная практика (научно исследовательская работа) Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
		навыками представления результатов исследования на научных форумах и конференциях	Производственная практика (научно исследовательская работа) Учебная практика ((научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
Создание в материале авторских произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор	Знать: современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ВКР Технология и конструирование изделий ДПИ Производственная практика (технологическая)

	возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале	методы, приемы и средства разработки и проектирования вариантов творческих композиций для обучения различным видам народного творчества	ВКР Проектирование в ДПИ и художественной керамике Технология и конструирование изделий ДПИ
		Уметь: поставить художественно творческие задачи и предложить их решение	ВКР Проектирование в ДПИ и художественной керамике Технология и конструирование изделий ДПИ Производственная практика (технологическая)
		Владеть: основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов ДПИ	ВКР Проектирование в ДПИ и художественной керамике Технология и конструирование изделий ДПИ Производственная практика (технологическая)
		навыками работы с различными композиционными схемами	ВКР Проектирование в ДПИ и художественной керамике Технология и конструирование изделий ДПИ Производственная практика (технологическая)
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	Знать: специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, мастер-классов, выставок декоративно-прикладного искусства	ВКР Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности Учебная практика (педагогическая)
		Уметь: оценивать и анализировать результаты художественной	ВКР Учебная практика (педагогическая)

		деятельности при проведении различных творческих мероприятий	
		Владеть: навыками разработки стратегических и перспективных планов по проведению, участию и организации профессиональных творческих мероприятий	ВКР Учебная практика (педагогическая)
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Знать: цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного	Учебная практика (педагогическая)
		возрастные и психологические особенности различных групп населения	Учебная практика (педагогическая)
		объекты и содержание профессионального художественного образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности Основы организации образовательной деятельности
		закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды вести психолого-педагогические наблюдения	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности
		сущность и структуру образовательных процессов	Основы организации образовательной деятельности ВКР
		способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса	Основы организации образовательной деятельности
		методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом	Основы организации образовательной деятельности

		основные принципы отечественной и зарубежной педагогики	Основы организации образовательной деятельности
		образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности Основы организации образовательной деятельности
		способы педагогического и психологического изучения обучающихся	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности
		Уметь: формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения	Учебная практика (педагогическая)
		вести психолого-педагогические наблюдения	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности
		анализировать эффективность средств художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений	Учебная практика (педагогическая)
		осуществлять выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных задач	Учебная практика (педагогическая)
		осуществлять выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных задач	Компьютерные технологии В профессиональной деятельности
		использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации	Компьютерные технологии В профессиональной деятельности ВКР
		обрабатывать текстовую и графическую информацию	Компьютерные технологии В профессиональной деятельности Учебная практика (педагогическая)

		работать с современным сетевым программным обеспечением Интернета: браузерами, web-серверами	Компьютерные технологии В профессиональной деятельности
		составлять индивидуальные планы обучающихся	Основы организации образовательной деятельности
		реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений	Основы организации образовательной деятельности
		правильно оформлять учебную документацию	Основы организации образовательной деятельности
		Владеть: методами сбора и обработки данных, современными компьютерными и информационными технологиями	Компьютерные технологии В профессиональной деятельности Учебная практика (педагогическая)
		методами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды	Компьютерные технологии В профессиональной деятельности ВКР
		методами установления контактов и взаимодействия с различными субъектами сетевой информационной среды	Компьютерные технологии В профессиональной деятельности
		применять облачные вычисления в профессиональной деятельности	Компьютерные технологии В профессиональной деятельности
		проектировать гипертекстовые документы с помощью бесплатного конструктора сайтов WIX.com	Компьютерные технологии В профессиональной деятельности
		владеть различными приемами оптимизации разработанного Web-сайта	Компьютерные технологии В профессиональной деятельности
		умением планирования педагогической работы	Основы организации образовательной деятельности

Профессиональные компетенции

Категория обязательных профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Дисциплины
Композиционно-абстрактная	ПК-1. Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, к применению полученных знаний по пропедевтике для создания авторских композиций.	<p>Знать: различные композиционные состояния, типы композиции, нормы культуры мышления, основы логики, формы анализа</p>	<p>Проектирование в ДПИ и художественной керамике Основы композиции в ДПИ Производственная практика (технологическая) Живопись Декоративная скульптура ОПМ ВКР</p>
		<p>Уметь: использовать целостную систему навыков абстрактного мышления, составления формальных, ассоциативных композиций при выполнении исследовательских работ</p>	<p>Проектирование в ДПИ и художественной керамике Основы композиции в ДПИ Производственная практика (технологическая) Живопись Декоративная скульптура ВКР</p>
		<p>анализировать композиционные построения, схемы, обрабатывать поэтапно собранный по теме материал</p>	<p>Проектирование в ДПИ и художественной керамике Основы композиции в ДПИ Производственная практика (технологическая) Живопись Декоративная скульптура ОПМ ВКР</p>
		<p>Владеть: приемами декоративной стилизации и трансформации формы</p>	<p>Проектирование в ДПИ и художественной керамике Основы композиции в ДПИ Производственная практика (технологическая) Живопись</p>

			Декоративная скульптура ОПМ ВКР
		навыками создания различных композиций на принципах стилевого единства и целостности	Проектирование в ДПИ и художественной керамике Проектирование Основы композиции в ДПИ Производственная практика (технологическая) Живопись Декоративная скульптура ОПМ ВКР
Цвето-конструктивная	ПК-2. Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического и декоративного рисования, академической и декоративной живописи, приемами работы с цветом, цветовыми композициями, объемной формой в рамках специальности	Знать: законы изобразительной грамоты (линейную и воздушную перспективу)	Основы композиции в ДПИ Рисунок Живопись
		закономерности цветовой гармонии и эмоционального воздействия цвета на зрителя	Основы композиции в ДПИ Живопись ВКР
		особенности зрительного восприятия	Основы композиции ДПИ Рисунок Живопись
		основные понятия теории цвета	Основы композиции в ДПИ Живопись
		Уметь: грамотно выбрать художественный язык с его многообразием графических приемов, способы и приемы организации плоскости, объемов, пространства, основные выразительные средства	Основы композиции в ДПИ Рисунок Живопись
		делать сбор исходного материала для поставленной или заданной темы; - обрабатывать последовательно, поэтапно собранный по теме материал	Рисунок Живопись ВКР

		выполнять поисковые эскизы, композиционных решений и создание пластических образов	Основы композиции в ДПИ Рисунок Живопись
		вести комплексную разработку эскизов и композиций, используя приемы графической и цветовой гармонизации среды	Основы композиции в ДПИ Рисунок Живопись
		Владеть: приемами эскизирования в графике и цвете; навыками сбора натурального материала, и создания зарисовок, набросков, эскизов	Основы композиции в ДПИ Рисунок Живопись ВКР
		практическими навыками различных видов изобразительного искусства	Основы композиции в ДПИ Рисунок Живопись
Технологическо-конструктивная	ПК-3. Способен применять знания технологии производства и основных навыков конструирования изделий ДПИ на практике	Знать: современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Технология и конструирование изделий ДПИ ОПМ Проектирование в ДПИ и Художественной керамике ВКР Производственная практика (технологическая) ВКР
		основные технологические приемы в производстве изделий ДПИ	Технология и конструирование изделий ДПИ ОПМ Проектирование в ДПИ и Художественной керамике ВКР Производственная практика (технологическая) ВКР
		Уметь: вести комплексную разработку эскизов изделий, моделирование форм	Технология и конструирование изделий ДПИ ОПМ Проектирование в ДПИ и

			Художественной керамике ВКР Производственная практика (технологическая) ВКР
		готовить проектную документацию, обеспечивающую возможность реализации художественного замысла	Технология и конструирование изделий ДПИ ОПМ Проектирование в ДПИ и Художественной керамике ВКР Производственная практика (технологическая)
		Владеть: основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов	Технология и конструирование изделий ДПИ ОПМ Проектирование в ДПИ и Художественной керамике ВКР Производственная практика (технологическая)
Объемно-пространственная	ПК-4. способен владеть профессиональными навыками скульптора, приемами работы с формой, навыками объемно – пространственного мышления.	Знать: пластическую анатомию животных и человека	Декоративная скульптура Рисунок
		элементарные законы формальной композиции, методику ведения рисунка и лепки с натуры, по памяти, представлению	Декоративная скульптура Рисунок ВКР
		Уметь: правильно и выразительно передавать характер изображения	Декоративная скульптура Рисунок ВКР
		передавать пластическими средствами объем, фактуру, текстуру, изображаемых объектов	Декоративная скульптура Рисунок

		создавать выразительные художественно–образные качества и художественно–эмоциональные состояния в композициях посредством графики и лепки	Декоративная скульптура Рисунок
		Владеть: скульптурными и графическими приемами и средствами передачи объема и пространства	Декоративная скульптура Рисунок
		навыками работы различными пластическими материалами для создания выразительных образов	Декоративная скульптура ВКР