

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Принято
решением Ученого совета
протокол № 1
от «01» сентября 2022 г.



УТВЕРЖАЮ
И.о. ректора
В.С. Лузан
«01» сентября 2022 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Специальность
54.05.03 Графика

Специализация
специализация №1 «Художник-график (станковая графика)»

Присваиваемая квалификация
Художник-график (станковая графика)

Форма обучения
Очная

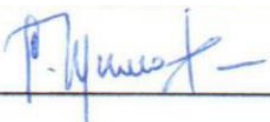
Нормативный срок обучения: 6 лет

Красноярск 2022

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) - специалитет по специальности 54.05.03 Графика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1013, утверждена на заседании кафедры «Графика» 24.05.2021 г., протокол №7.

Разработчики:

Профессор кафедры _____



С.В. Тимохов

Профессор _____



В.И. Рогачев

Доцент _____



О.В. Косенко

Руководители ОП:

Профессор _____



В.П. Теплов

Профессор _____

Г.С. Паштов

Заведующий кафедрой «Графика»:

Профессор _____



В.П. Теплов

Представитель работодателя :

Председатель отделения Урал, Сибирь,
Дальний Восток РАХ,
действительный член РАХ,
заслуженный художник РФ


(подпись)

С.Е. Ануфриев

1. Общие положения

1.1. Назначение основной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО) специалитет по специальности 54.05.03 "Графика" разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС 3++).

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде следующих компонентов:

- общая характеристика ОП ВО;
- паспорт компетенций;
- матрица компетенций;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин (модулей), включающие в себя фонды оценочных средств, методические рекомендации и прочие методические материалы;
- программы практик, включающие в себя фонды оценочных средств;
- программа и фонд оценочных средств ГИА;
- рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы (программы специалитета).

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

Нормативно-правовой базой настоящей основной профессиональной образовательной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1013 от 13 августа 2020 г.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 6 апреля 2021 года № 245;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 12.09.2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.03.2014 №06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»;
- Локальные акты Института.

1.3 Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

- ЗЕ - зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- УК – универсальные компетенции
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

2. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП

Прием на образовательную программу осуществляется при условии владения абитуриентом определенным объемом знаний и умений, в связи с этим Институт проводит дополнительные вступительные испытания.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Абитуриенты поступающий на специальность «Графика» сдают: русский язык (ЕГЭ); литература (ЕГЭ); творческое испытание – композиция; рисунок; живопись.

Перед дополнительными испытаниями творческой и профессиональной направленности абитуриенты проходят собеседование с показом своих творческих работ.

Целью собеседования является выявление знаний абитуриентов по основным вопросам истории отечественного и зарубежного искусства, способностей к пониманию задач будущей профессии художника. Собеседование проводится в устной форме с ответами на вопросы из области культуры и искусства с одновременным показом своих творческих работ.

В процессе вступительного творческого испытания проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения выбранной специализации: уровень художественной подготовки по дисциплинам творческой направленности, образно-пластическое мышление.

Критерии оценки выполнения творческого задания по живописи и рисунку

№ п/п	Критерии <i>Живопись</i> <i>Рисунок</i>	Оценка			
		2 (неудовлетво- рительно)	3 (удовлетвори- тельно)	4 (хорошо)	5 (отлично)

1.	Композиционное решение листа	Отсутствует Композиционное решение листа	Допущены неточности и ошибки в композиционном решении листа(70%)	Допущены значительные неточности и ошибки в композиционном решении листа (90%)	Композиционное решение листа (100%)
2.	Выявление формы цветом Конструктивное выявление формы	Не выявлена форма цветом Нет конструктивного выявления формы	Неточности в выявлении формы цветом (70%) Нет конструктивного выявления формы(70%)	Допущены незначительные неточности в конструктивном выявлении формы (90%)	Выявлена форма цветом. (100%) Конструктивно выявлена форма(100%)
3.	Выявление светотонального решения Выявление основных пропорциональных отношений	Не выявлено светотональное решение Не выявлены основные пропорциональные отношения	Неточности в светотональном решении (70%) Неточности в пропорциональных отношениях (70%)	Допущены незначительные неточности в выявлении светотонального решения, и пропорциональных отношений (90%)	Выявлено светотональное решение. Выявлены основные пропорциональные отношения
4.	Цветовая гармония Объемно-пространственное решение формы	Не выявлена цветовая гармония. Не решено объемно-пространственное решение	Неточности в цветовой гармонии (70%) Неточности в объемно-пространственном решении формы (70%)	Допущены незначительные неточности в выявлении цветовой гармонии, объемно-пространственного решения(90%)	Цветовая гармония (100%) Объемно-пространственное решение формы(100%)
5.	Соответствие выполненной работы поставленной задаче	Полное несоответствие выполненной работы поставленной задаче	Допущены неточности в решении поставленной задачи (70%)	Есть незначительные неточности в решении поставленной задачи(90%)	Выполненная работа соответствует поставленной задаче(100%)

Критерии оценки выполнения творческого задания по композиции

№ п/п	Критерии	Оценка			
		2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)

1.	Целостность композиционного решения листа	Отсутствует целостность композиционного решения листа	Допущены неточности в целостности композиционного решения листа (70%)	Есть незначительные неточности	Целостность композиционного решения листа (100%)
2.	Владение композиционным и средствами	Полное отсутствие владения композиционными средствами	Допущены неточности в использовании композиционных средств (70%)	Есть незначительные неточности	Владение композиционными средствами (100%)
3.	Оригинальность, качество, новизна, композиционного решения	Полное отсутствие оригинальности, качества, новизны, композиционного решения	Работа не достаточно оригинальна, допущены неточности в качестве исполнения композиции (70%)	Допущены незначительные неточности	Работа выполнена в полном объеме на высоком профессиональном уровне: есть оригинальность, качество, новизна
4.	Выразительность цветового и графического решения композиции, раскрытие художественного образа	Полное отсутствие выразительности и цветового и графического решения композиции, не раскрыт художественный образ.	Работа не достаточно выразительна в цветовом и графическом решении композиции, художественный образ раскрыт не полностью. (70%)	Допущены незначительные неточности	Работа выполнена очень выразительно в цветовом и графическом решении композиции, раскрыт художественный образ (100%)
5.	Соответствие выполненной работы поставленной задаче	Полное несоответствие выполненной работы поставленной задаче	Допущены неточности в решении поставленной задачи (70%)	Есть незначительные неточности	Выполненная работа соответствует поставленной задаче (100%)

Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Институт обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

2. Специальные условия обеспечиваются для поступающих с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих условий.

3. При проведении вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований: - вступительные испытания проводятся в отдельной аудитории, число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать: при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек, при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек.

- Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

- Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

- Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа.

- Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

- Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Общее описание профессиональной деятельности обучающихся

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную *деятельность*:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования, дополнительного образования детей и взрослых, профессионального образования; научных исследований);

04 Культура и искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению *задач* профессиональной деятельности следующих типов:

– художественно-творческий.

3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению 54.05.03 Графика, сопряжен с профессиональными стандартами:

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 06.12.2013 г. № 30550), с изменениями, внесенными с приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 г. № 115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19.02.2015 г., регистрационный № 36091) и от 05.08.2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23.08.2016 г., регистрационный №43326)

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной политики Российской Федерации от 05.05.2018 №298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 02.08.2018 г., регистрационный № 52016).

3.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	педагогический	<ul style="list-style-type: none"> – обучение различных групп населения изобразительному искусству и процессу обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства, – обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания; – создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся. 	Образовательные организации и учреждения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых.

	научно-исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> – проведение научных исследований в области теории и истории изобразительного искусства; – освоение процессов научного изучения искусства и художественной критики; – изучение памятников и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения. – исследование в областях методики и педагогики изобразительного искусства. 	<p>Научные, научно-практические конференции, симпозиумы, методические семинары;</p> <p>Публикации научных, научно-исследовательских методических, учебных статей и пособий в средствах массовой информации, визуальных коммуникаций, научных журналах, печатных и электронных изданиях.</p>
04 Культура, искусство	художественно-творческой	<ul style="list-style-type: none"> – создание авторских художественно-творческих, произведений искусств в сфере изобразительного искусства. 	<p>Публичные представления авторских произведений в сфере музеев, выставочных залах, площадках;</p>
	художественно-просветительский	<ul style="list-style-type: none"> – участие в социальной и культурной жизни общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства; – участие в процессе воздействия искусства на культурную и социальную среду общества. 	<p>Социокультурные общности сферы художественной культуры и искусства</p>
	проектной	<ul style="list-style-type: none"> – участие в эстетическо-художественном преобразовании окружающей, пространственной среды; – участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области изобразительного искусства. 	<p>Сфера художественного оформления среды (естественная, проектируемая, искусственно созданная).</p>

<p>организационно-управленческий;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – планирование и осуществление административно-организационной деятельности творческих центров, других учреждений и организаций, занимающихся обучением изобразительному искусству, художественной культуре и творчества; – участие в процессах функционирования творческих союзов и объединений, государственных, общественных и коммерческих организаций, способствующих созданию и распространению продуктов творчества; 	<p>Формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля</p>
<p>технологический,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изучение и совершенствование технологических процессов и применение их на практике. 	<p>Сфера художественно-творческой и проекционной деятельности.</p>

4. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Художник-график (станковая графика).

Форма получения образования: очная.

Нормативно установленные сроки освоения ОП ВО: 360 зачетных единиц (далее — з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении—не более 80 з.е.

Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 6 лет.
- при обучении по индивидуальному плану срок получения образования по программе специалитета определяет в пределах сроков и объемов не более 70 зачетных единиц, при ускоренном обучении не более 80 зачетных единиц.

- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов или с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Применение ЭО и ДОТ при реализации ОП ВО:

При реализации программы Институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Особенности обучения с применением ЭО и ДОТ определяются локальными нормативными актами Института.

Язык реализации ОП ВО: русский.

5. Структура и содержание ОП ВО

- обязательную часть (в соответствии с ФГОС ВО 3+ базовая часть),
- часть, формируемую участниками образовательных отношений (в соответствии с ФГОС ВО 3+ вариативная часть).

5.0.1. В соответствии с ФГОС ВО 3++: – дисциплины (модули) и практики, относящиеся к базовой части образовательной программы, являются обязательными для освоения обучающимися с учетом направленности (специализации) программ, которую он осваивает; – дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы, определяют в том числе направленность (специализацию) программы.

5.0.2. В соответствии с ФГОС ВО 3 ++: – к обязательной части программы относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии) или установленных организацией при отсутствии ОПОП. Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений; – часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя дисциплины, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, а также дисциплины, направленные на расширение и углубление общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

5.1. Общая структура программы

Структура программы специалитета включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура программы		Объем программы (требования ФГОС)	Фактический объем программы
Блок 1	Дисциплины (модули)	Не менее 260	268
Блок 2	Практика	Не менее 80	83
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	Не менее 6	9
Объем программы		360	360

5.2. Объем обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

В рамках ОПОП выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части программы относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование обще профессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии). Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В обязательную часть программы, которая составляет не менее 70 процентов без учета объема государственной итоговой аттестации, включены следующие дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций, профессиональных компетенций определяющих Институт самостоятельно:

- История
- Философия
- Русский язык и культура речи
- Иностранный язык
- Экономика
- Правоведение
- Психология и педагогика
- Безопасность жизнедеятельности
- История отечественного искусства и культуры
- История зарубежного искусства и культуры
- Проблемы современного искусства
- Культурология
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Информационные технологии
- Физическая культура
- Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве
- История театрально-декорационного искусства и сценографии
- История скульптуры, декоративной живописи и графики
- Рисунок
- Живопись
- Прикладная графика
- Работа в графических материалах (офорт, литография, линогравюра, ксилография)
- Перевод в материал
- Композиция станковой графики
- Перспектива
- Основы научно-исследовательской деятельности
- Теория и практика инклюзивного образования

В часть программы, формируемую участниками образовательных отношений включены дисциплины, направленные на углубление общепрофессиональных, формирование и углубление универсальных и профессиональных компетенций:

- Общий курс композиции
- Общий курс шрифта
- Пластическая анатомия
- Безопасность профессиональной деятельности
- Стилевое многообразие современной художественной культуры

Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

- Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства
- Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин с практикумом

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)

- Арт-менеджмент
- Основы психологии творческого процесса

Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт:

- Физическая культура и спорт
- Атлетическая гимнастика

Факультативные дисциплины:

- Основы информационной культуры (библиотека)
- Профилактика зависимых форм поведения
- История искусства и культуры Востока

5.3. Программы дисциплин (модулей) и практик

Программа практики разрабатывается в соответствии с утвержденными учебными планами и календарным учебным графиком в целях приобретения обучающимися практических навыков работы, опыта профессиональной деятельности, углубления и закрепления знаний, умений и навыков, полученных в процессе теоретического обучения. Программа практики включает в себя в качестве приложения фонд оценочных средств. Структура фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике аналогична структуре фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

В Блок 2 «Практика» входят:

- Учебная практика (ознакомительная практика)
- Учебная практика (творческая практика)
- Производственная практика (художественно-проектная практика)
- Производственная практика (преддипломная практика)

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входят следующие практики:

- Производственная практика (творческая практика)
- Производственная практика (технологическая практика)

Форма прохождения практики: дискретно–путем выделения в календарном учебном графике не прерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов).

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

При проведении практик организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечить формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП в соответствии с ФГОС 3++.

Требования к организации практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья реализуются все виды практик, предусмотренные в ФГОС ВО, при этом форма проведения практик и устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения производственных практик учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Поэтому практика организована преимущественно на территории Института.

5.4. Государственная итоговая аттестация

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы;
- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

5.5. Учебный план и календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практики, каникулярного времени.

Учебный план, одобрен Учёным советом Института и утвержден ректором. Для размещения информации об ОПВО на официальном сайте Института разрабатываются аннотации рабочих программ дисциплин.

5.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания как часть основной образовательной программы разрабатывается в соответствии с ФГОС ВО на период реализации основных образовательных программ бакалавриата и специалитета и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы (принципы, методологические подходы, цель, задачи, содержание и условия реализации воспитательной работы, управление системой воспитательной работы и мониторинг качества организации воспитательной деятельности). Календарный план воспитательной работы разрабатывается и утверждается на каждый учебный год и конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности.

6. Планируемые результаты освоения ОП ВО

В результате освоения программы у выпускников должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

6.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Знать: – основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;
		- основные философские категории и проблемы человеческого бытия.
		- закономерности образовательного процесса, развивающие функции обучения и воспитания.
		- теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса.
		Уметь: – анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
		– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;
		– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;
		– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
		– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
		– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений.
– выявлять и анализировать проблемные ситуации в образовательном процессе.		
– выработать стратегию действий для преодоления проблемных ситуаций в образовательном процессе.		

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – концептуальные основы и категориальный аппарат теории государства и права, основы конституционного устройства РФ, гарантии и защиту прав и свобод человека и гражданина, основы гражданского права РФ, основы трудового законодательства РФ, основы семейного права РФ, основы административного и уголовного права РФ, основы экологического права РФ, основы информационного права РФ. – методы, приемы и средства научного проектирования на всех этапах; - специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам организации работы над проектом, инструментарии арт-менеджмента; – основные нормы законодательства связанные с организацией специальных событий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – толковать и применять законы и иные нормативные правовые акты анализировать, оценивать правоотношения, квалифицировать юридические факты и обстоятельства; – принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом; – четко представлять сущность, характер и взаимодействие правовых явлений; – правильно составлять и оформлять юридические документы; – ориентироваться в юридической – использовать нормативные акты, регулирующие профессиональную деятельность – формулировать тему, цель и задачи научного исследования или проекта;

		<ul style="list-style-type: none"> – представлять креативные идеи художественных и исследовательских проектов;
		<ul style="list-style-type: none"> – планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы их достижения.
		<p>Владеть:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> – навыками применения законов и иных нормативных правовых актов;
		<ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа юридических фактов и обстоятельств;
		<ul style="list-style-type: none"> – навыками составления юридических документов;
		<ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с юридической литературой;
		<ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики;
		<ul style="list-style-type: none"> – навыками использования нормативных документов, регулирующих профессиональную деятельность
		<ul style="list-style-type: none"> – техникой проведения предпроектных исследований в области изобразительного искусства с учетом современных технологий; <ul style="list-style-type: none"> – - навыками последовательной организации процесса исследования и руководства научными и творческими проектами;
		<ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальным аппаратом в области художественно-зрелищного, галерейного дела, концертной деятельности, профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики, навыками использования искусствоведческой литературы в процессе создания научного текста;
		<ul style="list-style-type: none"> – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами вербальной и невербальной коммуникации.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – динамику протекания основных социально-психологических процессов в коллективе.

руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели

– способы самоорганизации и работы с коллективом, особенности и технологии организации коллективной работы;
– закономерности взаимодействия творческой личности и социума, психологические особенности работы в коллективе;
– способы решения конфликтов в коллективе
– специфику функционирования творческой личности; формы и способы поддержки творческих проектов современные проблемы изобразительного искусства;
– основные закономерности современного изобразительного искусства и выставочной деятельности в контексте культурно-исторического процесса.
Уметь:
– выработывать командную стратегию при реализации проекта;
– - характеризовать и оценивать социокультурный контекст новых явлений и акций, прогнозировать эффект их восприятия публикой;
– адаптировать методы социокультурного проектирования к своей специальности
– применять теоретические знания при составлении проектов и планов творческой деятельности;
– ориентироваться в системе организации творческого процесса и определять пути ее совершенствования;
– организовать и провести презентационные мероприятия, направленные на продвижение креативных продуктов, идей в сфере искусства;
– участвовать в просветительских и межвидовых арт-проектах.
– использовать педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.
Владеть:
– профессиональным понятийным аппаратом, образным мышлением, способностью к художественному восприятию мира;

		<ul style="list-style-type: none"> – представлением о комплексе средств взаимодействия профессионального деятеля искусств, общества и государственных организацией
		– приемами анализа проектов и программ
		– традиционными и современными психолого-педагогическими методами и приемами обучения для самообразования и их эффективного применения в профессиональной деятельности
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и иностранного языков, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности русского языка. – современные средства информационно-коммуникационных технологий; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; – понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; – выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; – вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;

		<ul style="list-style-type: none"> – составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae /Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; – поддерживать контакты при помощи электронной почты; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; – оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках – практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; – грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) языка (ов).
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исторические этапы в развитии национальных культур;

анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

– национально-культурные особенности искусства различных стран.
– основные памятники искусства, отечественных художников и их произведения;
– особенности религиозных, философских, эстетических представлений конкретного исторического периода.
– основные памятники искусства, зарубежных художников и их произведения;
– особенности религиозных, философских, эстетических представлений конкретного исторического периода.
– базовые категории теории и истории культуры;
– структуру современного культурологического знания;
– тенденции развития мирового культурологического процесса;
– основные критерии типологии культур;
– исторические типы культур;
– специфику взаимодействия форм культуры, в том числе изобразительного искусства;
– особенности материальной культуры, ее взаимосвязь с общим развитием гуманитарных знаний;
Уметь:
– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения
– соотносить современное состояние культуры с ее историей;
– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;
– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;
– работать с разноплановыми историческими источниками;

– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;
– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.
– отличать стилистические особенности исторических периодов в различных областях культуры и философии, литературы;
– рассматривать художественное произведение в динамике исторического, философско-эстетического, художественного и социально-культурного контекста;
– воспринимать межкультурное разнообразие общества в историческом контексте;
– отличать стилистические особенности исторических периодов в различных областях культуры и философии,
– рассматривать художественное произведение в динамике исторического, философско-эстетического, художественного и социально-культурного контекста;
– воспринимать межкультурное разнообразие общества в историческом контексте;
– ориентироваться в культурной среде современного общества, быть способным участвовать в межкультурной коммуникации;
– самостоятельно формировать гуманистические культурные ориентации и способности;
– определять свою национально-культурную идентичности в отличие от других народов;

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологией и навыками художественной интерпретации различных культурных явлений и событий;
		<ul style="list-style-type: none"> – методом конкретно-исторического рассмотрения исторических явлений в связи с общенаучными, философскими и эстетическими представлениями эпохи;
		<ul style="list-style-type: none"> – методологией и навыками художественной интерпретации различных культурных явлений и событий;
		<ul style="list-style-type: none"> – методом конкретно-исторического рассмотрения исторических явлений в связи с общенаучными, философскими и эстетическими представлениями эпохи.
		<ul style="list-style-type: none"> – навыком толерантно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и национальных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК - 6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течении всей жизни.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные категории и понятия психологической и педагогической наук с целью самоорганизации и самообразования
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретировать собственное психическое состояние и осуществлять методическую работу, анализируя различные педагогические системы в образовательном процессе;
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – традиционными и современными психолого-педагогическими методами и приемами обучения для самообразования и их эффективного применения в профессиональной деятельности;
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;
		<ul style="list-style-type: none"> – социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;

социальной и профессиональной деятельности

– роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;
– влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
– правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.
– принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств;
– методические основы физического воспитания, самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда.
– факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие;
– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
Уметь:
– организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;
– использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;
– выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики;
– выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
– выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки.

<ul style="list-style-type: none"> – придерживаться здорового образа жизни совершенствовать физические качества в процессе занятий физическими упражнениями;
<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.
<ul style="list-style-type: none"> – использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля
<ul style="list-style-type: none"> – выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;
<ul style="list-style-type: none"> – способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;
<ul style="list-style-type: none"> – методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;
<ul style="list-style-type: none"> – методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
<ul style="list-style-type: none"> – различными современными понятиями в области физической культуры
<ul style="list-style-type: none"> – методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции и здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени;

	<ul style="list-style-type: none"> – методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья – здоровье сберегающими технологиями средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость, самообладание, и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий; – выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; – преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; – выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; – правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; – основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; – современный комплекс проблем безопасности человека; – средства и методы повышения безопасности; – концепцию и стратегию национальной безопасности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;

		<ul style="list-style-type: none"> – планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ;
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
Инклюзивная компетентность	УК- 9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК- 10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные микро- и макроэкономические концепции и модели, методы экономического анализа проблем;
		<ul style="list-style-type: none"> – механизм функционирования рынка и влияния государственного регулирования на ценообразование, затраты фирм, формирования рыночных структур;
		<ul style="list-style-type: none"> – основные категории микроэкономического анализа и поведения фирмы в различных конкурентных условиях;
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и оценивать экономическую информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа и оценок;
		<ul style="list-style-type: none"> – уметь охарактеризовать специфику экономики России на разных этапах ее развития;
		<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно решать конкретные экономические задачи;

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам современной экономики; – навыками ведения дискуссии и полемики по вопросам функционирования рыночной системы, эффективного производства и функционирования фирмы в конкретных экономических условиях; – навыками экономического анализа и критического восприятия экономической информации о тенденциях развития национальной и мировой экономики.
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.

6.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК -1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные законы зрительного восприятия произведения искусства, основные законы композиционного построения изображения на плоскости и в объёме, методику использования теоретических знаний в творческом процессе, художественные материалы, используемые в условиях практической деятельности

	<p>владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания законов композиции в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, применять на практике знания по технике и технологии художественных и вспомогательных материалов, наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения, уметь изложить в эскизах творческий замысел. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сбора натурального материала и создания рисунков, зарисовок, набросков, эскизов при работе над композицией.
<p>Авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде)</p>	<p>ОПК - 2. Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные законы зрительного восприятия произведения искусства, основные законы композиционного построения изображения на плоскости листа, выразительные средства графического искусства, основы теории перспективы, пластической анатомии в аспекте изображения фигуры человека, прикладной графики, теорию композиционного строя графического <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразить свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, применять на практике знания по технике и технологии художественных и вспомогательных материалов для последующего создания художественного произведения, использовать выразительные средства материала для раскрытия художественного образа в профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы в областях уникальной графики и эстампа, используя знания, полученные в процессе обучения.

<p>Основы художественного производства</p>	<p>ОПК -3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные свойства художественные материалов, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, применять на практике знания по технике и технологии художественных и вспомогательных материалов для последующего создания художественного произведения, использовать выразительные средства материала для раскрытия художественного образа в профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <p>навыками работы в областях уникальной графики и эстампа, используя технологические знания и практические навыки.</p>
<p>Исследовательские и проектные работы</p>	<p>ОПК - 4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о современных процессах, явлениях и тенденциях в области науки, художественной культуры и искусства; – методику написания научных статей, программ и учебно- методических пособий для учреждений и организаций творческой направленности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для учреждений и организаций творческой направленности.

<p>История и теория изобразительного искусства</p>	<p>ОПК - 5. Способен свободно в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности художественно-исторического процесса, его периодизацию; историю и этапы развития изобразительного искусства; – художественно-стилевые направления в истории искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в основных художественных направлениях и стилях истории искусства; – анализировать композицию, технику и другие особенности художественного произведения в культурно-историческом контексте конкретного периода; – применять полученные знания в профессиональной деятельности разнообразие общества в историческом контексте. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологией и навыками художественной интерпретации произведений изобразительного искусства; – знаниями в области отечественной истории искусства и материальной культуры; – знаниями истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства и эстетическими представлениями эпохи.
<p>Государственная культурная политика</p>	<p>ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации основные виды источников информации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры и искусства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации.

6.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Профессиональные виды деятельности (творческая, технологическая)	ПК-1. Способен формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные законы зрительного восприятия произведения искусства, художественные материалы и технологии используемые в графическом изображении, основы композиционного и литературно-образного анализа произведения.

	<p>изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать образно-пластическую идею графического листа и графической серии . <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками художественно-образного и композиционного мышления.
	<p>ПК-2. Способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные законы зрительного восприятия произведения искусства, художественные материалы и технологию используемые в графическом изображении, основы композиционного и литературно-образного анализа произведения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания литературной и материальной мировой культуры на основе выразительных средств композиции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками художественно-образного и композиционного мышления при создании графического образа.
	<p>ПК-3. Способен владеть техниками и технологиями уникальной графики и эстампа (офорт, ксилография, линогравюра, литография) для раскрытия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные требования техники и технологии создания печатной формы (офорт, ксилография, линогравюра, литография);
	<p>художественного образа графического произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – методику использования теоретических знаний в творческом процессе и материалы используемые в печатной форме. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания техники и технологи создания печатной формы при работе над графическим произведением в учебном процессе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с материями в области эстампа.
	<p>ПК-4. Способен владеть основными методами, способами и средствами</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации;

	получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией	– теоретические основы компьютерной графики
		Уметь: – осуществлять поиск, анализ, синтез информации, для решения поставленных задач в профессиональной деятельности;
		Владеть: – навыками работы в основных компьютерных программах для обработки и накопления информации
	ПК-5. Способен владеть основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика	Знать: – теоретические основы компьютерной графики; – теоретические основы создания авторского произведения;
		Уметь: – осуществлять поиск средств компьютерных технологий для решения поставленных задач в творческом процессе;
		Владеть: – навыками работы в компьютерных графических программах для решения творческих задач в области графического искусства.

7. Условия реализации основной профессиональной образовательной программы специалитета

7.1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности для реализации программы специалитета по Блоку 1 «Дисциплины» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;
- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудио визуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
- Читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с

возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а так же выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi);

- Помещения для практических занятий и работы со специализированными материалами (печатная мастерская эстампа);
- Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины. Учебно-методический комплекс имеет фонд учебно-творческих работ, курсовых работ (проектов) и выпускных квалификационных работ (дипломных проектов)
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
Лингафонный кабинет.

7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы специалитета

Основная профессиональная образовательная программа специалитета обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам и практикам.

Обучающиеся имеют неограниченный доступ к информационно-образовательной среде и библиотечным фондам института, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети интернет, с возможностью выхода в сеть из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практики НИР, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося и оценок на эти работы.
- в случае реализации программы специалитета с применением ЭО и ДОТ электронная информационно-образовательная среда Института дополнительно обеспечивает:
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».
- Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

- Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Составными элементами ЭИОС СГИИ имени Д. Хворостовского являются:

- официальный сайт Института;
- электронные библиотечные системы, базы данных и другие электронные образовательные ресурсы;
- информационная система поддержки образовательного процесса Института;
- системы автоматизации учебного процесса и планирования, разработки учебных планов и рабочих программ, системы учета контингента обучающихся и абитуриентов;
- система электронного и дистанционного обучения;
- официальные группы Института в социальных сетях;
- системы тестирования, антиплагиата;
- ресурсы информационно-вычислительной сети Института;
- корпоративная электронная почта Института;
- иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия элементов ЭИОС

Библиотека Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского обеспечивает обучающимся доступ к электронно-библиотечным системам, электронным библиотекам, базам данных, а так же укомплектована: печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину(модуль), проходящих соответствующую практику; аудио-видео фондами, мультимедийными материалами согласно профилю подготовки.

Библиотека СГИИ имени Д. Хворостовского содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, а также учреждений дополнительного образования детей.

Печатные электронные образовательные и информационные ресурсы Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

п/п	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе
.	Библиотеки, в том числе цифровые (электронные)	1. Договор №ЭБС-2019 от 17.09.2019 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Музыка и театр»), количество ключей (не

	<p>библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам</p>	<p>ограничено). Срок действия договора: с 06.10.2019 по 05.10.2020.</p> <p>2. Договор №124 от 10.04.2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Музыка и театр»), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 06.10.2020 по 05.10.2021.</p> <p>3. Договор №ЭБС-2019 от 18.09.2019 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Балет. Танец. Хореография»), количество ключей (неограниченно). Срок действия договора: с 01.11.2019 по 31.10.2020.</p> <p>4. Договор №126 от 14.04.2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Балет. Танец. Хореография»), количество ключей (неограниченно). Срок действия договора: с 01.11.2020 по 31.10.2021.</p> <p>5. Договор №127 от 25.03.2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Искусствоведение - Издательство КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры)" и отдельные издания других коллекций), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 09.04.2020 по 09.04.2021.</p> <p>6. Соглашение №17-219 от 17.09.2019 о сотрудничестве на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям бесплатных коллекций ЭБС «Издательства Лань», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 06.10.2019 по 05.10.2020.</p> <p>7. Договор №ЭБС/2019 от 19.09.2019 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Юрайт www.biblio-online.ru», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.12.2019 по 30.11.2020</p> <p>8. Договор №125 от 24.04.2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Юрайт www.biblio-online.ru», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.12.2020 по 30.11.2021</p> <p>9. Договор №20126000213 от 01.01.2020 на оказание информационных услуг БД КонсультантПлюс. Срок действия договора: с 01.01.2020 по 31.12.2021</p> <p>10. Свидетельство о государственной регистрации базы данных №2019670025 от 02.10.2019 ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия свидетельства: с 02.10.2019 по 2033 г.</p> <p>Договоры: №13 от 02.07.2012, №2084 от 01.04.2014, №3375 от 10.10.2017 неисключительное лицензионное право на использование программных продуктов: АИБС AbsothequeUnicode (с модулями: «Книгообеспеченность», «SecView для Электронной библиотеки», «Поиск одной строкой») и программным комплексом «Либэр. Электронная библиотека» ЗАО «Компания ЛИБЭР» для ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия договоров: с 03.09.2012г. по «безограничения срока».</p> <p>11. Договор №101/НЭБ/1073-п от 25.04.2018 с ФГБУ «Российская государственная библиотека» о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Срок действия договора: с 25.04.2018 по 24.04.2023.</p> <p>12. Лицензионное соглашение №13688 от 28.11.2018 г. с ООО «Научная электронная библиотека» http://elibrary.ru/. Срок действия: с 28.11.2018 по «безограничения срока».</p>
	<p>Печатные и (или) электронные учебные издания (включая</p>	<p>0,6 экземпляров на одного обучающегося</p>

	учебники и учебные пособия)	
.	Методические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	1 экземпляр на одного обучающегося
.	Периодические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	12 экземпляров на одного обучающегося

7.3. Кадровые условия реализации программы специалитета

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины(модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета и ведущие научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля)составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета составляет не менее 60 процентов.

К педагогическим работникам лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премии Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены—корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 5 процентов.

7.4 Финансовые условия реализации программы специалитета

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

7.5 Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки, обучающихся по программе специалитета

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе

специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы специалитета Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОСВО с учетом соответствующей ПООП. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

8. Рекомендации по использованию образовательных технологий

8.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Образовательная деятельность по программам специалитета 54.05.03 Графика проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях;
- в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде. Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе специалитета должен составлять при очной форме обучения – не менее 50% общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Институт в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком до начала периода обучения по образовательной программе формирует расписание учебных занятий на соответствующий период обучения, проводимых в форме контактной работы. Продолжительность учебного занятия не должна превышать 90 минут. При этом Институт предусматривает перерывы между учебными занятиями не менее 5 минут.

Методы и средства теоретической подготовки: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам специализации), самостоятельная работа студента; консультация; межсеместровые формы контроля теоретических знаний, просмотры практических работ обучающихся по специальным дисциплинам, реферат, научно-исследовательская работа, выпускная квалификационная работа.

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые занятия по специальным дисциплинам; мастер-класс преподавателей и приглашенных специалистов; академические и персональные выставки творческих работ обучающихся и преподавателей, учебная и производственная практики; научно-исследовательская работа; реферат, курсовой проект; выпускная квалификационная работа.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

8.2 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценка качества освоения ОП специалитета включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. В качестве средств промежуточного контроля используются семестровые просмотры, зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по специальности, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены на кафедрах, ведущих соответствующие дисциплины. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данной специальности.

8.2.1 Особые требования и рекомендации к организации учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Формы текущего контроля, промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в формате тестирования. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Возможно, при наличии подтверждающих необходимость данного действия медицинских документов, установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

8.3 Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.05.03 «Графика». Итоговая аттестация проводится в соответствии с «Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

ГИА специалитета включает:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Объем времени и виды аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации обучающихся, устанавливаются ФГОС ВО по специальности 54.05.03 «Графика» в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В «Государственную итоговую аттестацию» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, позволяющие выявить практическую подготовку студента к решению профессиональных задач. Цель выпускной квалификационной работы выявить степень комплексно подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, носит междисциплинарный характер и проводится по дисциплинам профессионального цикла.

Выполнение выпускной квалификационной работы способствует закреплению углублению и систематизации полученных в процессе обучения знаний и навыков выявляет уровень художественно-профессиональной и общенаучной подготовки студентов, их способность к самостоятельной творческой работе.

Защита выпускной квалификационной работы и сдача государственного экзамена производятся на открытых заседаниях Государственных экзаменационных комиссий.

В выпускной квалификационной работе выпускник должен сочетать изученные им традиционные и современные методы графического искусства, умениями технологического выполнения проекта в материале, создавая при этом эстетически значимые произведения графического искусства.

Объектом выпускной квалификационной работы, является создание графической серии печатной или уникальной графики. Тема выпускной квалификационной работы студентом выбирается индивидуально и утверждается на заседании кафедры и приказом ректора института. К работе над ВКР допускаются обучающиеся, выполнившие учебный план во всем его объеме.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную графическую серию, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по общепрофессиональным и специальным дисциплинам.

Выпускная квалификационная работа направлена на выяснение степени подготовленности студента к выполнению самостоятельной практической работы, выполняется по материалам, собранным в период преддипломной практики. Для оказания творческой и консультационной помощи выпускнику назначается руководитель выпускной квалификационной работы из числа преподавателей кафедры, при необходимости к выпускнику прикрепляются привлеченные специалисты или преподаватели других кафедр для единичных или регулярных консультаций.

Для правильной организации выполнения выпускной квалификационной работы составляется общий график контроля. По завершении - проводится допуск к защите выпускной квалификационной работы. Дата защиты определяется и утверждается приказом ректора института.

Государственный экзамен – один из важнейших этапов контроля подготовки специалиста.

Цель итоговой проверки – определение качества общетеоретической подготовки студентов и успешности овладения умениями и навыками в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Государственный экзамен несет комплексный характер, который позволяет выпускникам показать свои знания в сфере истории отечественного и зарубежного искусства. Вместе с тем, предусматривает знакомство студентов с новейшими достижениями в искусстве; дает возможность проявить свое аналитическое.

Государственный экзамен проходит в форме теоретического междисциплинарного экзамена в виде ответов на вопросы (билеты), связанные с курсами - "История отечественного искусства и культуры", "История зарубежного искусства и культуры", "Проблемы современного искусства".

Особые требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы для выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает при необходимости оказание технической помощи.

9. Характеристики социальной инфраструктуры

Социальная инфраструктура СГИИ имени Д.Хворостовского в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. Все иногородние студенты обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 6523,9 кв.м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В соответствии со строительными нормами и правилами в общежитии организованы комнаты для самостоятельных занятий, спортивные залы, помещения для бытового обслуживания, душевые, умывальные комнаты, постирочные, гладильные комнаты ит.д.). Помещения санитарно-бытового назначения выделяются и оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития.

В институте функционируют секции настольного тенниса, мини-футбола, каратэ и др. Организуются факультетские, межфакультетские, общевузовские и городские спортивные мероприятия и соревнования. В здании института расположена столовая площадью 379,3 кв.м., в которой организовано питание студентов и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь и профилактические прививки обеспечивает врач в специально оборудованном медпункте, площадью 33,8 кв.м. по адресу: г. Красноярск, ул. Конституции, 9а. Лечение студентов обеспечивает Городская межрайонная поликлиника №5.

9.1. Особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского отвечает не только общим требованиям, определенным в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования для лиц с ОВЗ, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Созданная безбарьерная среда в здании института учитывает потребности лиц с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, имеющих нервно-психические нарушения, что включает обеспечение доступности, прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений, системы сигнализации и оповещения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На входе в учебный корпус института установлен бетонный пандус с поручнями. Обеспечены парковочные места для автотранспорта инвалидов непосредственно у входа в учебный корпус, а также на территории вуза. В институте имеются туалетные комнаты, оснащенные необходимыми санитарно-техническими приспособлениями для лиц с ОВЗ и инвалидов, близко расположенные к выходу из здания.

Пути движения внутри здания, в зонах целевого назначения, частично адаптированы для посещения Института лицами с ОВЗ и инвалидами (имеются в наличии мобильный пандус для передвижения маломобильной группы населения по лестничным маршам внутри здания, тактильные таблички, информационное интерактивное табло, световые маяки и прочее). Предусмотрено дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной: на 4 этаже центрального блока Института расположены два монитора с дублированием различного рода информации.

В каждом помещении, определенном для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для них. Учебные аудитории в совокупности оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (переносной акустический усилитель и колонки), видеотехникой (проектор или телевизор), интерактивным средством мультимедиа (электронная доска), что обеспечивает прием-передачу учебной информации для лиц с нарушениями зрения с помощью программ экранного увеличения и индивидуальных средств увеличения.

При наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь, в том числе услуги сурдопереводчика.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию института для запоминания места расположения кабинетов и помещений, которыми они будут пользоваться (при спуске или подъеме по ступенькам ведут слабовидящего боком к ним без рывков, резких движений; если он сбился с маршрута или впереди есть препятствие,

- помогают выбраться на нужный путь, либо громко предупреждают об опасности);
- новое помещение коротко описывается педагогом, указываются «опасные» для здоровья предметы (предлагая обучающемуся сесть, педагог направляет его руку на спинку стула);
- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;
- печатная информация представляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается (т.е. чтение не заменяется пересказом), так же, как и записи на доске;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

В целях обеспечения обучающихся из числа лиц с ОВЗ печатными и (или)электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского заключил Договори Соглашение о сотрудничестве с Краевым государственным бюджетным учреждением культуры «Красноярская краевая специальная библиотека–центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению».

10. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Применяемые механизмы оценки качества подготовки, обучающихся Института осуществляется в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- проведение входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины;
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся с сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);
- анализа портфолио учебных и вне учебных достижений обучающихся;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.