

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

Принято  
решением Ученого совета  
протокол №13 от  
«21» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор  
В.С. Лузан  
«21» июня 2024 г.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность  
54.05.04 Скульптура

Специализация  
Скульптура

Присваиваемая квалификация  
Художник-скульптор.

Форма обучения  
Очная

Нормативный срок обучения – 6 лет

Красноярск 2024

Образовательная программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), 54.05.04 Скульптура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13августа 2020 г. № 1018 и рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Скульптура» 20 мая 2021 г., протокол № 18.

**Разработчик:**

Профессор О.В. Гринев

**Заведующий кафедрой**

**Представитель работодателя:**

Председатель правления Красноярской  
региональной организации ВТО  
«Союз художников России»,  
заслуженный художник РФ,  
действительный член РАХ С.Е. Ануфриев

## **1. Общие положения**

### **1.1. Назначение образовательной программы высшего образования**

Образовательная программа высшего образования (далее – ОП ВО) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде следующих компонентов:

- общая характеристика ОП ВО;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин (модулей), включающие в себя фонды оценочных средств и методические рекомендации
- программы практик, включающие в себя фонды оценочных средств;
- программа и фонд оценочных средств ГИА;
- рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы программы бакалавриата.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОП ВО**

Нормативно-правовой базой настоящей основной профессиональной образовательной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.04 Скульптура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1018 (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.10.2015 № 1147 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 №245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 19.07.2022 № 662 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования";
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27.02.2023 №208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 31.03.2023 №72833);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и

программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

– Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации»;

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.03.2014 №06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»;

– Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утвержденные Минобрнауки России 08.04.2014 N АК-44/05вн);

– Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»;

– Локальные акты Института.

### **1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП ВО**

– ЗЕ – зачетная единица

– ОП – образовательная программа

– ОПК – общепрофессиональные компетенции

– ПК – профессиональные компетенции

– ПООП – примерная основная образовательная программа

– УК – универсальные компетенции

– ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

– Институт – Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

– ЭО – электронное обучение

– ДОТ – дистанционные образовательные технологии

– ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда.

## **2. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы высшего образования**

Прием на образовательную программу осуществляется при наличии у абитуриента документа государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, а также документа о первом уровне образования (при наличии), соответствующего профильной направленности или специализации ОПОП ВО в области изобразительного искусства.

При приеме СГИИ имени Д. Хворостовского проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности для проверки определенного объема знаний и умений Абитуриента.

Абитуриенты сдают: русский язык (ЕГЭ); литература (ЕГЭ);

Творческие и профессиональные вступительные испытания состоят из следующих разделов:

- композиция;
- рисунок;
- скульптура.

### **Требования к вступительным испытаниям профессиональной творческой направленности**

Перед дополнительными испытаниями творческой и профессиональной направленности абитуриенты проходят собеседование с показом своих творческих работ.

Целью собеседования является выявление знаний абитуриентов по основным вопросам истории отечественного и зарубежного искусства, способностей к пониманию задач будущей профессии художника. Собеседование проводится в устной форме с ответами на вопросы из области культуры и искусства с одновременным показом своих творческих работ.

Испытание профессиональной направленности на специальность «Скульптура»:

Рисунок – голова натурщика (или гипсовая голова). Время исполнения – 12 часов. Материал - бумага (размер ½ листа ватмана), графитный карандаш.

Скульптура – лепка головы натурщика в натуральную величину. Время исполнения – 12 часов; материал – глина.

Испытание творческой направленности по специальности «Скульптура»:

- Жанровая композиция на заданную тему; время исполнения – 6 часов; материал исполнения - пластилин или глина.

- Композиция на свободную тему время исполнения – 6 часов; материал исполнения - пластилин или глина.

### **Критерии оценок**

Комиссия оценивает исполнение программы по следующим критериям оценки уровня мастерства:

Критерии	Оценка			
	2	3	4	5
1. Оригинальность замысла, новизна, самостоятельность в раскрытии темы	Отсутствие оригинальности и замысла и самостоятельности в раскрытии темы	Подход к раскрытию темывмало оригинален и недостаточно самостоятелен	Есть оригинальные идеи и достаточная самостоятельность в раскрытии темы	Подход к раскрытию темы отличается оригинальностью, новизной и самостоятельностью
2. Степень полноты и глубины раскрытия свободной или заданной темы	Тема раскрывается не полно и поверхностно	Тема раскрывается недостаточно полно и глубоко	В целом, тема раскрывается, достаточно полно и глубоко	Тема раскрывается полно и глубоко
3. Грамотность композиционного решения	Допущены многочисленные неточности и	Допущены 3-4 неточности и/или ошибки	Есть небольшие неточности в выполнении	Грамотное композиционное решение

выполняемой работы	ошибки при выполнении композиционно о решения выполняемой работы	при выполнении композиционно го решения выполняемой работы	композиционно о решения выполняемой работы	выполняемой работы
5. Владение материалами, техниками и изобразительными средствами при выполнении вступительных заданий.	Отсутствие владения материалами, техниками и изобразительными средствами при выполнении вступительных заданий.	Допущены неточности и/или ошибки при владении материалами, техниками и изобразительными средствами при выполнении вступительных заданий.	Есть небольшие неточности во владении материалами, техниками и изобразительными средствами при выполнении вступительных заданий.	Грамотное и безупречное владение материалами, техниками и изобразительными средствами при выполнении вступительных заданий.

### **Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

1. Институт обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

2. Специальные условия обеспечиваются для поступающих с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих условий.

3. При проведении вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований: - вступительные испытания проводятся в отдельной аудитории, число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать: при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек, при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек.

- Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

- Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

- Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа.

- Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

- Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

### **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

#### **3.1. Общее описание профессиональной деятельности обучающихся**

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее –выпускники) могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих *типов*:

художественно-творческий;

педагогический;

#### **3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом**

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению 54.05.04 Скульптура, сопряжен с профессиональными стандартами:

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной политики Российской Федерации от 18.10.2013 №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 06.12.2013 № 30550), с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной политики Российской Федерации от 05.05.2018 №298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 28.08.2018 № 52016).

**3.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников  
(по типам):**

<b>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</b>	<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>
01 Образование и наука	Педагогический	- разработка научно – методических и учебно – методических материалов; - преподавание учебных курсов, дисциплин в системе СПО и ДПО
<b>04 Культура, искусство</b>	Художественно-творческий	– наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства (станковой, монументальной, театрально-декорационной, церковно-исторической живописи), в кино и на телевидении; – создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности; – работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности;

**4. Общая характеристика ОП ВО**

**Квалификация присваиваемая выпускникам образовательной программы:**

Художник – скульптор.

**Форма получения образования: Очная**

**Нормативно установленные сроки освоения ОП ВО:** 360 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы,



реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Срок получения образования по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 6 лет;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

### **Язык реализации ОП ВО: русский**

## **5. Структура и содержание ОП ВО**

### **5.1. Общая структура программы специалитета**

Структура программы специалитета включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура программы		Объем программы (требования ФГОС)	Фактический объем программы
лок 1	Дисциплины (модули)	не менее 240	266
лок 2	Практика	Не менее 80	85
лок 3	Государственная итоговая аттестация.	Не менее 6	9
Объем программы		360	360

### **5.2. Объем обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

В рамках ОП ВО выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части программы относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП ВО в качестве обязательных (при наличии). Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В *обязательную часть* программы (не менее 70 процентов общего объема программы специалитета) включены следующие дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций и профессиональных компетенций:

История России

Философия  
Русский язык и культура речи  
Иностранный язык  
Экономика  
Правоведение  
Психология и педагогика  
Безопасность жизнедеятельности  
История отечественного искусства и культуры  
История зарубежного искусства и культуры  
Проблемы современного искусства  
Основы российской государственности  
Основы государственной культурной политики Российской Федерации  
Информационные технологии  
Физическая культура  
История театрально-декоративного искусства и сценографии  
История скульптуры, декоративной живописи и графики  
История религий России  
Стилевое многообразие современной художественной культуры  
Рисунок  
Скульптура  
Общий курс композиция  
Спецкурс композиция  
Копии произведений скульптуры  
Основы реставрации скульптуры  
Техника скульптуры и технология скульптурных материалов  
Перспектива  
Пропедевтика  
Основы художественного литья  
Основы научно-исследовательской деятельности  
Теория и практика инклюзивного образования  
Компьютерные технологии в профессиональной деятельности

В часть программы, формируемую участниками образовательных отношений, включены дисциплины, направленные на углубление общепрофессиональных, формирование и углубление универсальных и профессиональных компетенций:

Пластическая анатомия  
Композиция  
Спецкурс архитектуры  
Синтез искусства и архитектуры  
Основы проектирования скульптурной композиции в городской среде  
Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве  
Техника профессиональной безопасности

*Дисциплины по выбору*

Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства  
Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин с практикумом  
Арт-менеджмент

Основы психологии творческого процесса  
Физическая культура и спорт  
Атлетическая гимнастика  
Практики: обязательная часть:  
Учебная практика (ознакомительная)  
Учебная практика (творческая)  
Производственная практика (музейная практика)  
Производственная практика (преддипломная практика)  
часть, формируемая участниками образовательных отношений:  
Производственная практика (научно-производственная практика)  
*Факультативные дисциплины*  
Основы организации образовательной деятельности  
Профилактика зависимых форм поведения  
История искусства и культуры Востока.

### **5.3. Программы дисциплин (модулей) и практик**

#### **Рабочие программы дисциплин**

Рабочие программы дисциплин – программы освоения учебного материала, соответствующие требованиям ФГОС ВО и учитывающие специфику подготовки. При разработке рабочих программ дисциплин (модулей) учтен компетентностный подход и указаны универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, формируемые в конкретной дисциплине. Рабочие программы дисциплин содержат методические рекомендации по освоению дисциплины, информационные ресурсы, систему контроля, технологии и средства оценивания, реализующие заложенные в программы требования к результатам обучения по дисциплинам (модулям). Особое место в программах дисциплин уделено самостоятельной работе обучающихся и прописыванию ее содержания. В программах закладывается система оценивания сформированных результатов обучения. Это задания, тесты, контрольные вопросы, практические задания, ориентированные на установленные в соответствии с ФГОС ВО типы задач профессиональной деятельности. Неотъемлемой частью ОП ВО является программа воспитания и ежегодный календарный график воспитательной работы.

#### **Практическая подготовка обучающихся**

Организация образовательной деятельности при освоении ОП ВО в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утверждено приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 885/390) включает практическую подготовку обучающихся. Практическая подготовка осуществляется при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом и осуществляется как непосредственно в институте и его структурных подразделениях, так и в организациях, или их структурных подразделениях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы (профильных организациях). При реализации дисциплин (модулей) практическая подготовка осуществляется путем проведения практических занятий (групповых, мелкогрупповых или индивидуальных), направленных на формирование, закрепление, развитие практических

навыков и освоение компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью и установленных образовательной программой. Практическая подготовка предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и организуется в рамках проведения практических занятий по дисциплинам:

- Рисунок;
- Скульптура;
- Спецкурс скульптуры;
- Композиция;
- Общий курс композиции;
- Техника скульптуры и технология скульптурных материалов;
- Копии произведений скульптуры;
- Пластическая анатомия;
- Основы художественного литья;
- Пропедевтика.

В ходе практических работ обучающиеся под руководством преподавателя выполняют самостоятельно одно или несколько заданий в соответствии с содержанием учебного материала, направленные на формирование навыков выполнения работ в рамках профессиональной деятельности. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственные практики.

- учебная практика: ознакомительная, творческая;
- производственная практика: музейная, научно-производственная, преддипломная.

Форма прохождения практики: дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов).

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

При проведении практик организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечить формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОП ВО в соответствии с ФГОС 3++.

### **Требования к организации практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья реализуются все виды практик, предусмотренные в ФГОС ВО, при этом форма проведения практики устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения производственных практик учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных

условий и видов труда. Поэтому практика организована преимущественно на территории Института.

#### **5.4. Государственная итоговая аттестация**

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

#### **5.5. Учебный план и календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практики, каникулярного времени.

Учебный план, одобрен Учёным советом Института и утвержден ректором.

#### **5.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания как часть основной образовательной программы разрабатывается в соответствии с ФГОС ВО на период реализации основной образовательной программы специалитета и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы (принципы, методологические подходы, цель, задачи, содержание и условия реализации воспитательной работы, управление системой воспитательной работы и мониторинг качества организации воспитательной деятельности). Календарный план воспитательной работы разрабатывается и утверждается на каждый учебный год и конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности.

### **6. Планируемые результаты освоения ОП ВО**

В результате освоения программы у выпускников должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

#### **6.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК–1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	Знать: - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории;
		— основные методы критического анализа; — принципы системного подхода к решению проблемных ситуаций; — периодизацию и содержание основных направлений философской мысли от древности до современности;

		<p>– основные закономерности взаимодействия человека и общества, – терминологическую систему.</p> <p>Уметь: - «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; - демонстрировать уважительное отношение к историческому и культурному наследию России; - аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;</p> <p>— выявлять проблемные ситуации и методы их решения — вырабатывать стратегию действий в проблемных ситуациях.</p> <p>– формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: - навыками анализа исторических источников; — основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений;</p> <p>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК–2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>Знать: – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области культуры и искусства</p> <p>Уметь: — формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;</p> <p>Владеть: – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – понятийным аппаратом в области права; – навыками самоуправления и рефлексии,</p>

		постановки целей и задач, развития творческого мышления.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать:
		– этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;
		– психологию общения, методы развития личности и коллектива;
		Уметь:
		– понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
		– работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;
		Владеть:
		– навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;
		– навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать:
		– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
		– о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;
		– формы речи (устной и письменной);
		– особенности основных функциональных стилей;
		– морфологические, синтаксические и лексические особенности русского языка;
		Уметь:
		– воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;
		– понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;
		– выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;
		– составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
		– вести запись основных мыслей и фактов (из

		<p>аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать контакты при помощи электронной почты;</li> </ul> <p>- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии;</p> <p>- выстраивать монолог;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в различных речевых ситуациях;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;</li> <li>– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов);</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой орфографии и пунктуации;</li> <li>– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>– основными способами построения простого, сложного предложений на русском языке.</li> </ul>
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критерии типологии культур;</li> <li>- специфику восточных и западных культур, особенности культуры России;</li> <li>- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> </ul> <p>– основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства;</p> <p>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю создания и художественные особенности произведений ведущих мастеров искусства;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные события отечественной истории в ее непрерывном цивилизационном измерении, её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;</li> <li>- специфические особенности политического устройства страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить особенности поведения</li> </ul>



		<p>представителей различных культур; - адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</p> <p>– определять эпоху создания произведения искусства; - понимать специфику национальных художественных школ; - выявлять закономерности и особенности различных стилистических направлений, творческую манеру крупнейших мастеров; - использовать терминологический аппарат Истории искусств в профессиональной сфере.</p> <p>- применять основные базовые гуманитарные знания, анализировать исторический процесс сквозь призму релевантных для человека морально-нравственных ориентиров и межкультурных связей; - артикулировать свою гражданскую позицию, применять ценностно значимые навыки вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины;</p> <p>Владеть: - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; - навыками работы с источниками и основными трудами по истории искусств; - методами комплексного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов; - навыками работы с информацией о политическом устройстве страны и региона; - способностью сочетания материала по изучаемой и смежным дисциплинам.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<p>Знать: – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p>Уметь: - анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования;</p> <p>Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</p>
	УК-7. Способен	<p>Знать: – методы сохранения и укрепления</p>

	<p>поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</li> <li>- роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;</li> <li>– влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>– правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;</li> <li>– использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;</li> <li>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшими приемами самомассажа и релаксации;</li> <li>- навыками преодоления искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов передвижения;</li> <li>- приемами защиты и самообороны, страховки и самостраховки.</li> </ul>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>– правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>– основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</li> <li>– анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих,</li> </ul>

<p>для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>вредных и поражающих факторов; – современный комплекс проблем безопасности человека; – средства и методы повышения безопасности; – концепцию и стратегию национальной безопасности</p>
	<p>Уметь: – эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; – планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций</p>
	<p>Владеть: – умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</p>
	<p>Уметь: – анализировать и оценивать экономическую информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа и оценок; – охарактеризовать специфику экономики России на разных этапах ее развития; – самостоятельно решать конкретные экономические задачи.</p>
	<p>Владеть: – навыками аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам современной экономики; – навыками ведения дискуссии и полемики по вопросам функционирования рыночной системы, эффективного производства и функционирования фирмы в конкретных экономических условиях; – навыками экономического анализа и критического восприятия экономической информации о тенденциях развития национальной и мировой экономики;</p>
	<p>Уметь: – анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы в противодействии экстремизму, терроризму, коррупционному поведению и уметь противодействовать им в профессиональной деятельности;</p>
	<p>Владеть: – навыками оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм антитеррористического, антиэкстремистского и антикоррупционного поведения.</p>

Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Знать: - психофизические особенности развития людей с ОВЗ и инвалидностью; Уметь: - осуществлять профессиональную деятельность на основе применения базовых дефектологических знаний; Владеть: - навыками осуществления взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами ОВЗ и инвалидностью.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: - основные микро- и макроэкономические концепции и модели, методы экономического анализа проблем; - механизм функционирования рынка и влияния государственного регулирования на ценообразование, затраты фирм, формирования рыночных структур; - основные категории микроэкономического анализа и поведения фирмы в различных конкурентных условиях; Уметь: - анализировать и оценивать экономическую информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа и оценок; - охарактеризовать специфику экономики России на разных этапах ее развития; - самостоятельно решать конкретные экономические задачи; Владеть: - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам современной экономики; - навыками ведения дискуссии и полемики по вопросам функционирования рыночной системы, эффективного производства и функционирования фирмы в конкретных экономических условиях; - навыками экономического анализа и критического восприятия экономической информации о тенденциях развития национальной и мировой экономики.
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма,	Знать: - сущность экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, ее взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими, иными условиями и противодействие ей в профессиональной деятельности; Уметь:

	коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	- анализировать, толковать и правильно Применять правовые нормы в противодействии экстремизму, терроризму, коррупционному поведению и уметь противодействовать им в профессиональной деятельности;
		Владеть: - навыками оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм антитеррористического, антиэкстремистского и антикоррупционного поведения.

## 6.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	<b>Знать:</b> - основные законы композиционного построения изображения на плоскости и в объеме. - методику сбора подготовительного материала при работе над композицией рисунка <b>Уметь:</b> - применять знания законов композиции и перспективы в своей практической и творческой работе - выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения; - уметь мыслить нестандартно и образно, уметь изложить в эскизах творческий замысел. <b>Владеть:</b> - навыками сбора натурального материала и создания рисунков, зарисовок, набросков, эскизов при работе над композицией скульптуры
Авторские произведения искусства (их создание и последующая реализация в социальной среде)	ОПК-2. способностью создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	<b>Знать:</b> - основные законы зрительного восприятия произведения искусства; - основные законы композиционного построения изображения на плоскости; - методику использования теоретических знаний в творческом процессе, художественные материалы, используемые в рисунке и скульптуре в условиях практической и творческой деятельности. <b>Уметь:</b> - применять знания законов композиции в своей

		<p>практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой последовательности ведения рисунка; навыками работы с натурными постановками, как короткими, так и длительными;</li> </ul>
<p>Основы художественного производства</p>	<p>ОПК-3.</p> <p>Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>художественные материалы, техники и технологии, используемые в скульптуре в условиях практической деятельности</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике знания по технике и технологии скульптурных материалов;</li> <li>- уметь изложить в эскизах творческий замысел.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами и средствами передачи объема и пространства;</li> <li>- навыками свободного владения выразительными средствами скульптуры с применением техники и технологий скульптуры и скульптурных материалов, проявляя креативность композиционного мышления</li> </ul>
<p>Исследовательские и проектные работы</p>	<p>ОПК-4.</p> <p>Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критерии художественного анализа произведений изобразительного искусства и архитектуры</li> <li>- научно-техническую и материальную базу для создания и производства скульптуры;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно проводить научно-исследовательскую и творческую работу и формулировать выводы</li> <li>- проводить профессиональный анализ произведений изобразительного искусства и архитектуры;</li> <li>- следить и применять в своем творчестве (производстве) достижения научно-технического прогресса;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</li> <li>- четким пониманием всех этапов создания и производства скульптуры; техниками и технологиями создания произведения в</li> </ul>

		материале.
История и теория изобразительного искусства	ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	<b>Знать:</b> - художественно-стилевые направления в истории мирового искусства; - конкретные произведения театрально-декорационного искусства, их стилистические характеристики и иконографические особенности; - виды профессиональной деятельности в театре (как в синтетическом виде искусства); <b>Уметь:</b> - ориентироваться в основных художественных направлениях и стилях истории искусства; - соотносить процессы развития в отечественном и зарубежном театрально-декорационном искусстве и сценографии; - анализировать компоненты синтетического взаимопроникновения видов искусства в театре. <b>Владеть:</b> - методологией и навыками искусствоведческой интерпретации произведений изобразительного искусства; - терминологией в области теории и истории искусства; - способностью критически оценивать роль искусства в развитии общества
Государственная культурная политика	ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<b>Знать:</b> – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности <b>Уметь:</b> – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов <b>Владеть:</b> – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.

	<p>ОПК-7.</p> <p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- информационные процессы профессиональной деятельности;</li> <li>- основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и биографической культуры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности;</li> <li>- решать задачи профессиональной деятельности с применением ИКТ.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>
--	--	--

### 6.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Художественно творческая	<p>ПК-1.</p> <p>Способен демонстрировать свободное владение выразительными средствами, в области изобразительного искусства и скульптуры (рисунок, лепка, графика), способностью свободно владеть техниками и технологиями в области скульптуры (станковой, монументальной,</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные законы зрительного восприятия произведения искусства, художественные материалы, используемые в рисунке и скульптуре в условиях практической деятельности;</li> <li>- методику сбора подготовительного материала при работе над композицией в рисунке и скульптуре.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания законов композиции, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;</li> <li>- применять на практике знания по технике и технологии графических и</li> </ul>



	декоративной скульптуры и мелкой пластики), проявлять креативность композиционного мышления	скульптурных материалов; – уметь изложить в эскизах творческий замысел. <b>Владеть:</b> - навыками использования средств выразительности графики и скульптуры при создании рисунков, зарисовок, набросков и эскизов; навыками свободного владения техниками и технологиями рисунка и скульптуры.
Художественно творческая	ПК-2. Способен применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории изобразительного искусства, материальной культуры, знание художественных материалов, техник и технологий, используемых в творческом процессе художника-скульптора	<b>Знать:</b> - основные законы композиционного построения изображения на плоскости и в объеме, методику использования теоретических знаний в творческом процессе, художественные материалы, используемые в рисунке и скульптуре в условиях учебной и производственной практики; - методику сбора подготовительного материала при работе над композицией; - основы теории перспективы, пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека и животных. <b>Уметь:</b> - применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; - выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; - применять на практике знание художественных материалов, техник и технологий, используемых в творческом процессе художника-скульптора. <b>Владеть:</b> - навыками сбора натурального материала и создания рисунков, зарисовок, набросков, эскизов при работе над композицией скульптуры, - навыками практической работы в материалах, техниках и технологиях, используемых в творческом процессе художника-скульптора.
Основы проектной деятельности	ПК-3. Способен использовать на практике знания художественных стилей скульптуры, принципов взаимодействия ландшафтного и архитектурного	<b>Знать:</b> - способы применения теоретических знаний художественных стилей скульптуры в практической, творческой деятельности; - принципы, стилистические характеристики и средства взаимодействия с пространством;

	<p>пространства и скульптуры; способность к созданию единого композиционного ансамбля в ландшафтном и архитектурном пространстве средствами монументальной, станковой, декоративной скульптуры</p>	<p>понятия масштаба, сомасштабности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать стилистику окружающего пространства для гармоничного вписания в него скульптуры и создания единого композиционного ансамбля любого вида скульптурного произведения;</li> <li>- применять на практике знания принципов масштаба и сомасштабности средствами скульптуры.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками создания гармоничного композиционного ансамбля в любом окружающем пространстве различными средствами скульптуры;</li> <li>- навыками практического владения средствами монументальной, станковой и декоративной скульптуры при работе над эскизом.</li> </ul>
<p>Основы изучения и копирования</p>	<p>ПК-4.</p> <p>Способен пользоваться материалами из различных источников при создании образного строя станковой скульптуры или монументального ансамбля, при изучении образцов и копировании произведений скульптуры</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о необходимости изучения творчества и авторского метода при копировании произведения скульптуры;</li> <li>особенности и последовательность копирования произведений скульптуры;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться искусствоведческой литературой (цитаты, сноски, библиографическое описание, составление списка литературы);</li> <li>анализировать творческий метод отдельного автора (течения) в разные периоды его развития, стилистические характеристики произведения; различать и определять авторский стиль (исторический);</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками изучения образцов и копирования произведений искусства и скульптуры; навыками свободного моделирования формы в скульптуре</li> </ul>
<p>Профессиональная компетентность</p>	<p>ПК-5.</p> <p>Способностью знать методику и выполнять работы по переводу эскиза или масштабной модели скульптуры в размер оригинала, использовать на практике знания основных методик</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику использования теоретических знаний в творческом процессе; научно-техническую и материальную базу для создания и производства скульптуры;</li> <li>- физико-технические свойства мягких материалов и их применение в изготовлении скульптуры;</li> <li>свойства скульптурных материалов (гипс, пластик, дерево, металл, камень),</li> </ul>

	<p>перевода скульптуры в твердые материалы и технику проведения реставрационных работ произведений скульптуры</p>	<p>основные принципы безопасной работы с данными материалами;  - основные технологические особенности обработки скульптурных материалов в различные периоды и их безопасное применение;  <b>Уметь:</b>  - применять на практике знания техники и технологии художественных и вспомогательных материалов при работе над художественным произведением;  - чётко соблюдать технологические процессы и их безопасность в художественном творчестве;  - находить и использовать необходимую информацию в организации процесса изготовления скульптуры из различных материалов;  - уметь определить последовательность выполнения скульптуры из различных материалов;  определить безопасный способ применения необходимого инструмента;  - уметь на основе полученных знаний правильно оценивать и выбирать материал для решения конкретных задач;  уметь выделять основные характеристики технологических процессов различных периодов.  <b>Владеть:</b>  - навыками самостоятельного получения новых знаний в области техники и технологии скульптурных материалов;  - владеть практическими навыками по работе со скульптурными материалами и инструментами  профессиональным подходом к выбору материала и технологии его обработки;  - знаниями техники и технологии скульптурных материалов и готовность применять их в работе над художественным произведением;  - навыками анализа информации по истории искусства в контексте техники и технологии скульптурных материалов, определения связей различных видов искусства и предпосылок их развития</p>
--	---	--

## 7. Условия реализации образовательной программы специалитета

### 7.1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам.

**Для аудиторных занятий:**

Учебная аудитория для изучения иностранного языка, оснащенная компьютерами с лингвистическим программным обеспечением «Лингафонный кабинет Аудиториум», наушниками с микрофонами, доской учебной, ноутбуком, акустическими колонками.

Учебные аудитории для изучения гуманитарных дисциплин оснащены: акустической системой, экраном настенно-потолочным, компьютером, проектором, плазменной панелью.

Аудитории для занятий творческими дисциплинами имеют следующее оборудование: подиумы-5 шт., мольберты -20 шт., планшеты 10шт., осветительные приборы 2шт. Предметы из натюрмортного фонда института и учебные наглядные пособия (гипсы (головы, бюсты, кисти рук, стопы, уши, носы), драпировки и т.п.).

**Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 кв.м. с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов. В том числе:
  - читальные залы (оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

## **7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы специалитета**

Образовательная программа специалитета обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам и практикам.

Обучающиеся имеют неограниченный доступ к информационно-образовательной среде и библиотечным фондам института, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети интернет, с возможностью выхода в сеть из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:**

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и НИР, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

В случае реализации программы бакалавриата с применением ЭО и ДОТ электронная информационно-образовательная среда Института дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Составными элементами ЭИОС СГИИ являются:

- официальный сайт Института;
- электронные библиотечные системы, базы данных и другие электронные образовательные ресурсы;
- информационная система поддержки образовательного процесса Института;
- системы автоматизации учебного процесса и планирования, разработки учебных планов и рабочих программ, системы учета контингента обучающихся и абитуриентов;
- система электронного и дистанционного обучения;
- официальные группы Института в социальных сетях;
- системы тестирования, антиплагиата;
- ресурсы информационно - вычислительной сети Института;
- корпоративная электронная почта Института;
- иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия элементов ЭИОС.

Библиотека Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского обеспечивает обучающимся доступ к электронно-библиотечным системам, электронным библиотекам, базам данных, а также укомплектована печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Библиотека Института содержит достаточный фонд **основной** и **дополнительной** литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и

высшего профессионального образования, а также учреждений дополнительного образования детей.

**Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы  
Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского**

N п/п	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе
1.	Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	<p>1. Договор №231 от 12.10.2023 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекции: «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств - Издательство Лань», «Музыка, сценическое и изобразительное искусство для СПО - Издательство "Планета музыки" (СПО)»), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.11.2023 по 31.10.2024.</p> <p>2. Договор №СЭБ НВ-401 ЭБС от 27.09.2022 о доступе к Разделам ЭБС с Произведениями в рамках проекта «Сетевая электронная библиотека», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 27.09.2022 по 31.12.2026.</p> <p>3. Договор №6127 от 10.10.2022 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «Образовательной платформы Юрайт», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.12.2023 по 30.11.2024.</p> <p>4. Договор №20126000230 от 08.12.2023 на оказание информационных услуг БД КонсультантПлюс. Срок действия договора: с 01.01.2024 по 31.12.2024</p> <p>5. Свидетельство о государственной регистрации базы данных №2019670025 от 02.10.2019 ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия свидетельства: с 02.10.2019 по 2033 г.</p> <p>Договоры: №13 от 02.07.2012, №2084 от 01.04.2014, №3375 от 10.10.2017 неисключительное лицензионное право на использование программных продуктов: АИБС Absotheque Unicode (с модулями: «Книгообеспеченность», «SecView для Электронной библиотеки», «Поиск одной строкой») и программным комплексом «Либэр. Электронная библиотека» ЗАО «Компания ЛИБЭР» для ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия договоров: с 03.09.2012. по «без ограничения срока».</p> <p>6. Договор №101/НЭБ/1073-п от 25.04.2018 с ФГБУ «Российская государственная библиотека» о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Срок действия договора: с 25.04.2018 по 24.04. 2028.</p> <p>7. Договор №28/24-МК от 11.03.2024 с ФГБУК «Российская государственная библиотека искусств», на оказание услуг на</p>

		<p>безвозмездной основе по подключению к Цифровой электронной библиотеке: предоставление во временное пользование экземпляров произведений из фонда РГБИ с использованием ЭК «Электронный каталог РГБИ». Срок с 11.03.2024 по 31.12.2024.</p> <p>8. Лицензионное соглашение №13688 от 28.11.2018 г. с ООО «Научная электронная библиотека» <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>. Срок действия: с 28.11.2018 по «без ограничения срока».</p>
2.	Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)	0,6 экземпляров на одного обучающегося
3.	Методические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	1 экземпляр на одного обучающегося
4.	Периодические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	6 экземпляров на одного обучающегося

### 7.3. Кадровое обеспечение реализации программы специалитета

Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы специалитета, по специальности 54.05.04 «Скульптура» и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, в приведенных к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и

признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 60 процентов.

К педагогическим работникам и лицам привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные члены и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, соответствующих профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

При поступлении на образовательную программу обучающихся с ОВЗ для педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, предусмотрено обязательное прохождение профессиональной переподготовки или повышение квалификации в области технологий инклюзивного образования, специальной педагогики или специальной психологии один раз в три года.

#### **7.4. Финансовые условия реализации программы специалитета**

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **7.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках системы внутренней оценки.

В целях совершенствования программы специалитета Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей, иных физических лиц, включая педагогических работников Института.



В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающим требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **8. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

### **8.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

Методы и средства теоретической подготовки: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам специализации), самостоятельная работа обучающегося; консультация; межсеместровые формы контроля теоретических знаний, просмотры практических работ обучающихся по специальным дисциплинам;

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по специальным дисциплинам; мастер-класс преподавателей и приглашенных специалистов; академические и персональные выставки творческих работ обучающихся и преподавателей, учебная практика; реферат, курсовая работа; выпускная квалификационная работа.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля. Занятия лекционного типа составляют не более 50% аудиторных занятий, в интерактивной форме - не менее 40%.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям в течение всего периода обучения являются практические занятия по рисунку, скульптуре, композиции и дисциплинам специализации.

### **Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть ОП ВО, выражаемую в зачетных единицах**

Самостоятельная работа по специальным дисциплинам заключается в продолжение работы над учебными заданиями по рисунку и скульптуре после указаний преподавателя, выполняется студентом в учебных мастерских и обеспечивается моделями. Самостоятельная работа по другим дисциплинам учебного плана ведется в аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях.

Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение,

включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

## **8.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценка качества освоения ОП специалитета включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, собеседование, тестирование, практические показы и т.д. В качестве средств промежуточного контроля используются семестровые просмотры, зачеты и экзамены. Вузом разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП ВО (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены на кафедрах, ведущих соответствующие дисциплины. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данной специальности.

### **8.2.1. Особые требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Формы текущего контроля, промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Возможно, при наличии подтверждающих необходимость данного действия медицинских документов, установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

## **8.3. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в соответствии с «Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

### **ГИА специалитета включает:**

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

В «Государственную итоговую аттестацию» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедур защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, позволяющие выявить практическую подготовку обучающегося к решению профессиональных задач.

Цель выпускной квалификационной работы выявить степень комплексно подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, носит междисциплинарный характер и проводится по дисциплинам профессионального цикла. Выполнение выпускной квалификационной работы способствует закреплению углублению и систематизации полученных в процессе обучения знаний и навыков выявляет уровень художественно-профессиональной и общенаучной подготовки обучающихся, их способность к самостоятельной творческой работе.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающийся должен учитывать задачи, которые ставятся перед художником-скульптором в части наиболее полного удовлетворения социально-экономических и эстетических требований современного общества. В выпускной квалификационной работе выпускник должен сочетать изученные им традиционные и современные методы и средства скульптуры, умениями технологического выполнения проекта в материале, создавая при этом эстетически значимые произведения изобразительного искусства.

Объектом выпускной квалификационной работы, является создание скульптурной композиции или серии скульптур, объединенных одной темой. Тема выпускной квалификационной работы обучающимся выбирается индивидуально в качестве темы возможно продолжение работы над интересной композиционной идеей, предлагаемой студентом-выпускником в качестве результата предшествующей учебно-познавательной деятельности, и утверждается на заседании кафедры и приказом ректора института. К работе над выпускной квалификационной работой допускаются обучающиеся, выполнившие учебный план в полном объеме.

Выпускная квалификационная работа, обучающихся по специальности 54.05.04 Художник-скульптор, должна представлять собой законченное произведение скульптурной композиции или серии скульптур, объединенных одной темой, выполненное на высоком профессиональном уровне в традициях реалистической художественной школы и соответствовать требованиям, предъявляемым к созданию дипломной работы, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по общепрофессиональным и специальным дисциплинам. В выпускной квалификационной работе должно быть продемонстрировано применение этих знаний и навыков при решении разрабатываемых вопросов и проблем.

Выпускная квалификационная работа направлена на выяснение степени подготовленности обучающегося к выполнению самостоятельной практической работы, выполняется по материалам, собранным в период преддипломной практики. Для оказания творческой и консультационной помощи выпускнику назначается руководитель выпускной квалификационной работы из числа преподавателей кафедры, при необходимости к выпускнику прикрепляются привлеченные специалисты или преподаватели других кафедр для единичных или регулярных консультаций.

Для правильной организации выполнения выпускной квалификационной работы

составляется общий график контроля. По завершении - проводится допуск к защите выпускной квалификационной работы. Дата защиты определяется и утверждается приказом ректора института.

**Государственный экзамен** – один из важнейших этапов контроля подготовки специалиста.

Цель итоговой проверки – определение качества общетеоретической подготовки обучающихся и успешности овладения умениями и навыками в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Государственный экзамен несет комплексный характер, который позволяет выпускникам показать свои знания в сфере истории отечественного и зарубежного искусства. Вместе с тем, предусматривает знакомство обучающихся с новейшими достижениями в искусстве; дает возможность проявить свое аналитическое творческое мышление и провести методологический и исторический анализ художественных произведений.

### **Особые требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы для и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает при необходимости оказание технической помощи.

## **9. Характеристики социальной инфраструктуры**

Социальная инфраструктура СГИИ имени Д. Хворостовского в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. Все иногородние обучающиеся обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 6523,9 кв.м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В соответствии со строительными нормами и правилами в общежитии организованы комнаты для самостоятельных занятий, спортивные залы, помещения для бытового обслуживания, душевые, умывальные комнаты, постирочные, гладильные комнаты и т.д.). Помещения санитарно-бытового назначения выделяются и оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития.

В институте функционируют секции настольного тенниса, мини-футбола, каратэ и др. Организуются факультетские, межфакультетские, общевузовские и городские спортивные мероприятия и соревнования.

В здании института расположена столовая площадью 379,3 кв. м., в которой организовано питание обучающихся и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь и профилактические прививки обеспечивает врач в специально оборудованном медпункте,

площадью 33,8 кв.м. по адресу: г. Красноярск, ул. Конституции, 9а. Лечение обучающихся обеспечивает Городская межрайонная поликлиника №5.

### **9.1. Особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского отвечает не только общим требованиям, определенным в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования для лиц с ОВЗ, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Созданная безбарьерная среда в здании института учитывает потребности лиц с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, имеющих нервно-психические нарушения, что включает обеспечение доступности прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений, системы сигнализации и оповещения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На входе в учебный корпус института установлен бетонный пандус с поручнями. Обеспечены парковочные места для автотранспорта инвалидов непосредственно у входа в учебный корпус, а также на территории вуза. В институте имеются туалетные комнаты, оснащенные необходимыми санитарно-техническими приспособлениями для лиц с ОВЗ и инвалидов, близко расположенные к выходу из здания.

Пути движения внутри здания, в зонах целевого назначения, частично адаптированы для посещения Института лицами с ОВЗ и инвалидами (имеются в наличии мобильный пандус для передвижения маломобильной группы населения по лестничным маршам внутри здания, тактильные таблички, информационное интерактивное табло, световые маяки и прочее). Предусмотрено дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной: на 4 этаже центрального блока Института расположены два монитора с дублированием различного рода информации.

В каждом помещении, определенном для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для них. Учебные аудитории в совокупности оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (переносной акустический усилитель и колонки), видеотехникой (проектор или телевизор), интерактивным средством мультимедиа (электронная доска), что обеспечивает прием-передачу учебной информации для лиц с нарушениями зрения с помощью программ экранного увеличения и индивидуальных средств увеличения.

При наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь, в том числе услуги сурдопереводчика.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупно шрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;

- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию института для запоминания месторасположения кабинетов и помещений, которыми они будут пользоваться (при спуске или подъеме по ступенькам ведут слабовидящего боком к ним без

рывков, резких движений; если он сбился с маршрута или впереди есть препятствие, помогают выбраться на нужный путь, либо громко предупреждают об опасности);

– новое помещение коротко описывается педагогом, указываются «опасные» для здоровья предметы (предлагая обучающемуся сесть, педагог направляет его руку на спинку стула);

– педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;

– действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;

– печатная информация представляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), totalmente озвучивается (т.е. чтение не заменяется пересказом), так же, как и записи на доске;

– обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений

– предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

В целях обеспечения обучающихся из числа лиц с ОВЗ печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского заключил Договор и Соглашение о сотрудничестве с Краевым государственным бюджетным учреждением культуры «Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению».

## **10. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся**

Применяемые механизмы оценки качества подготовки обучающихся Института осуществляются в рамках:

– промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);

– промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;

– промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;

– проведение входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины;

– мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);

– анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;

– государственной итоговой аттестации обучающихся.