

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Принято  
решением Ученого совета  
протокол №10  
от «29» мая 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. ректора  
 В.С. Лузан  
«29»  2023 г.



**Основная профессиональная образовательная программа высшего образования  
Подготовка кадров высшей квалификации**

Специальность

54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись)

Присваиваемая квалификация

Художник-живописец высшей квалификации

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения

Очная

Нормативный срок обучения: 2 года

Красноярск 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.04 Искусство живописи (по видам), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 271 от 22.03.2016, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Живопись» 12.05.2023, протокол № 9.

**Разработчики:**

Профессор \_\_\_\_\_ А.А. Клюев

Доцент \_\_\_\_\_ С.В. Гурьев

Доцент \_\_\_\_\_ Н.А. Незговорова

**Руководитель ОП:**

Доцент \_\_\_\_\_ Н.А. Незговорова

**И.о. заведующего кафедрой «Живопись»:**

Доцент \_\_\_\_\_ Н.А. Незговорова

**Представитель работодателя:**

Председатель правления Красноярской  
региональной организации ВТО  
«Союз художников России»,  
заслуженный художник РФ



С.В. Форостовский

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) по специальности 54.09.04 Искусство живописи (по видам) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную институтом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

- общая характеристика ОПОП ВО;
- паспорт компетенций;
- матрица компетенций;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин (модулей), включающие в себя фонды оценочных средств и методические рекомендации;
- программы практик, включающие в себя фонды оценочных средств;
- программа и фонд оценочных средств ГИА;
- аннотации рабочих программ дисциплин (модулей).

Основными пользователями основной профессиональной образовательной программы являются:

- профессорско-преподавательский коллектив института, ответственный за качественную разработку, эффективную реализацию и обновление ОП ВО с учетом достижений искусства, образования и науки по данному направлению и уровню подготовки;
- обучающиеся, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению ОП ВО;
- руководитель образовательного учреждения и проректоры, отвечающие в пределах своей компетенции за качество подготовки выпускников по программам подготовки специалитета;
- объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

### **1.2. Нормативные основания для разработки**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.09.04 Искусство живописи (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2016 № 271;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.06.2020 № 609 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования ассистентуры-стажировки»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.03.2014 №06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»;

– Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки РФ 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн);

– Устав Института;

– Иные локальные нормативные акты Института.

### **1.2.1. Цель ОПОП ВО**

Целью разработки образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данной специальности.

Основной целью подготовки по программе является: формирование универсальных и профессиональных компетенций выпускников.

#### Стратегические цели:

– создание и приумножение для сферы культуры квалифицированного кадрового потенциала новой формации;

– подготовка художников-живописцев в области социальной, культурной и гуманитарной деятельности, обладающих профессиональной эрудицией, высокими интеллектуальными и нравственно-личностными качествами, способных к труду и жизни в условиях современной цивилизации, бережно относящихся к культурному наследию и способных сохранять и продолжать традиции российского искусства;

– формирование преподавательских кадров для реализации творческих дисциплин в высшей школе, способных к инновационной деятельности в области культуры.

### **1.2.2. Характеристика ОПОП ВО**

Нормативный срок освоения ОПОП ВО для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий – 2 года, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы – 132 зачетных единицы. Объем программы ассистентуры-стажировки в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 66 з.е. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

При обучении по индивидуальному учебному плану срок обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем

программы за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 зачетных единиц.

**Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:** «Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе».

**Применение ЭО и ДОТ при реализации ОПОП ВО:**

При реализации программы Институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Особенности обучения с применением ЭО и ДОТ определяются локальными нормативными актами Института.

Реализация части программы, направленной на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации, не допускается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Но, в соответствии со статьей 108 частью 17 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части, реализация образовательных программ, а также проведение государственной итоговой аттестации, завершающей освоение основных профессиональных образовательных программ, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вне зависимости от ограничений, предусмотренных в федеральных государственных образовательных стандартах или в перечне профессий, направлений подготовки, специальностей, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно дистанционных образовательных технологий, если реализация указанных образовательных программ и проведение государственной итоговой аттестации без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

**Язык реализации ОПОП ВО:** русский.

**Общая структура программы ассистентуры-стажировки**

Структура программы ассистентуры-стажировки включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура программы		Объем программы (требования ФГОС)	Фактический объем программы
Блок 1	Дисциплины (модули), который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части	Не менее 81	81
Блок 2	Практики, в том числе педагогическая и творческая работа, который в полном объеме относится к вариативной части программы	Не менее 48	48
Блок 3	Государственная итоговая аттестация, который в полном	Не менее 3	3

	объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей высшего образования, утверждённом Министерством образования и науки Российской Федерации.		
Объём программы		132	132

### **Общая структура программы ассистентуры-стажировки**

Структура программы ассистентуры-стажировки включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура программы ассистентуры - стажировки		Объем программы ассистентуры-стажировки в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	81
	Базовая часть	71
	Вариативная часть	10
Блок 2	Практики	48
	Вариативная часть	48
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	3
	Базовая часть	3
Объём программы ассистентуры-стажировки		132

## **2. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО**

Прием на образовательную программу осуществляется при условии владения абитуриентом определенным объемом знаний и умений, в связи с этим Институт проводит дополнительные вступительные испытания.

При приеме по специальности проводятся вступительные испытания профессиональной творческой направленности. При поступлении в Институт абитуриент руководствуется правилами приёмной комиссии разрабатываемыми ежегодно. Правила приема устанавливаются Институтом в части, не урегулированной законодательством об образовании, самостоятельно. С ежегодными правилами приема по программам ассистентуры-стажировки можно ознакомиться на сайте Института.

### **Требования к вступительным испытаниям профессиональной творческой направленности**

Прием на образовательную программу ассистентуры-стажировки осуществляется при условии владения абитуриентом определенным объемом знаний и умений, в связи с этим Институт проводит дополнительные вступительные испытания.

Вступительные испытания проводятся на государственном языке Российской Федерации. Поступающие на обучение по программам ассистентуры-стажировки сдают вступительные испытания по специальной дисциплине, соответствующей профилю программы ассистентуры-стажировки по творческой специальности (далее - профильное вступительное испытание) и иностранному языку (определяемому образовательной организацией). Профильное вступительное испытание предшествует вступительному испытанию по иностранному языку и проводится в два этапа: исполнение (представление) творческой программы (проекта) и собеседование (коллоквиум). Результаты вступительных испытаний оцениваются по 5-балльной системе. Каждое вступительное испытание оценивается отдельно. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 3. Включает в себя выполнение экзаменационных постановок по рисунку, живописи и творческих заданий по композиции на свободную и заданную тему.

Испытание творческой направленности на по программе ассистентуры-стажировки: **жанровая композиция на свободную тему**, выполненная в цвете, материал – холст, масло, бумага, акварель, другие живописные материалы; размер до 50 см по большой стороне, время исполнения – 6 часов.

**Композиция на заданную тему**, в форме теста (размер  $\frac{1}{2}$  листа ватмана) – 4-5 штук. Размеры: 10x15, 10x10, 15x15 см. Решение черно – белое мягкими материалами: тушь, акварель, ретушь, с введением двух цветов в ограниченном размере, время исполнения – 4 часа.

*Комиссия оценивает исполнение программы по следующим критериям оценивания мастерства:*

Критерии	Оценка			
	2	3	4	5
1. Оригинальность замысла, новизна, самостоятельность в раскрытии темы	Отсутствие оригинальности и замысла и самостоятельности в раскрытии темы	Подход к раскрытию темы мало оригинален и недостаточно самостоятелен	Есть оригинальные идеи и достаточная самостоятельность в раскрытии темы	Подход к раскрытию темы отличается оригинальностью, новизной и самостоятельностью
2. Степень полноты и глубины раскрытия свободной или заданной темы	Тема раскрывается не полно и поверхностно	Тема раскрывается недостаточно полно и глубоко	В целом, тема раскрывается, достаточно полно и глубоко	Тема раскрывается полно и глубоко
3. Грамотность композиционного и колористического решения выполняемой работы	Допущены многочисленные неточности и ошибки при выполнении композиционного и колористического решения выполняемой работы	Допущены 3-4 неточности и/или ошибки при выполнении композиционного и колористического решения выполняемой работы	Есть небольшие неточности в выполнении композиционного и колористического решения выполняемой работы	Грамотное композиционное и колористическое решение выполняемой работы

4. Владение материалами, техниками и изобразительными средствами при выполнении вступительных заданий	Отсутствие владения материалами, техниками и изобразительными средствами при выполнении вступительных заданий	Допущены неточности и/или ошибки при владении материалами, техниками и изобразительными средствами при выполнении вступительных заданий	Есть небольшие неточности во владении материалами, техниками и изобразительными средствами при выполнении вступительных заданий	Грамотное и безупречное владение материалами, техниками и изобразительными средствами при выполнении вступительных заданий
---	---	---	---	--

### **Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

1. Институт обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

2. Специальные условия обеспечиваются для поступающих с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих условий.

3. При проведении вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся в отдельной аудитории, число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать: при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек, при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек;

- допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание);

- продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа;

- поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний;

- поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.



4. При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

**Для слепых:**

- задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция по его выполнению зачитываются ассистентом;
- ответы на письменные задания надиктовываются ассистенту.

**Для слабовидящих:**

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств.

**Для лиц с нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:**

- письменные задания надиктовываются ассистенту;
- вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме.

### **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

#### **3.1. Области профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:

- творческий процесс в области изобразительного искусства;
- художественно-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях высшего образования;
- художественно-просветительскую деятельность.

#### **3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

– Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки являются:

- авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде через экспозиционную деятельность);
- авторы-создатели произведений изобразительного искусства;
- социальная среда как объект воздействия на нее средствами искусства;
- социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в области искусства и культуры;
- творческие союзы, профессиональные объединения;
- государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества;
- обучающиеся, организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- средства массовой информации, организации культуры, профессиональные ассоциации.

### 3.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускника

Обучающийся по программе ассистентуры-стажировки по специальности 54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись), готовится к следующим видам деятельности:

**художественно-творческая деятельность:**

представление общественности результатов своей творческой деятельности в виде реально выполненных творческих проектов, участия в персональных или групповых творческих выставках различного уровня, демонстрируя уровень своего профессионального мастерства в области изобразительного искусства;

**педагогическая деятельность:**

преподавание творческих дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе с внедрением авторских, инновационных технологий обучения, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, опираясь на авторские подходы и методики в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства;

**художественно-просветительская деятельность:**

формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность; разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации изобразительного искусства, в том числе, совместных творческих проектов с творческими коллективами организаций и организаций культуры.

### 4. Требования к результатам освоения ОПОП ВО

В результате освоения программы ассистентуры-стажировки у выпускника должны быть сформированы универсальные и профессиональные компетенции.

4.1. Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать следующими **универсальными компетенциями:**

готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности (УК-1);

способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

способностью свободно анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-живописца (художественно-творческой и педагогической) (УК-3);

способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры (УК-4);

способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5).

4.2. Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями:**

**художественно-творческая деятельность:**

готовностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области профессиональной деятельности (ПК-1);

способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов) (ПК-2);

готовностью активно вести художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-3);

способностью к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики, к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки (ПК-4);

способностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-5);

#### педагогическая деятельность:

готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования (ПК-6);

способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности (ПК-7);

способностью дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции (ПК-8);

способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области изобразительного искусства (ПК-9);

способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности (ПК-10);

способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-11);

способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-12);

#### художественно-просветительская деятельность:

готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры (ПК-13);

готовностью демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях: в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках (ПК-14);

готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-15);

готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») (ПК-16).

## **5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **5.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени.

### **5.2. Учебный план**

Учебный план, состоящий из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации.

### **5.3. Аннотации рабочих программ дисциплин**

Аннотации рабочих программ дисциплин, размещенные на официальном сайте института, позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ.

### **5.4. Паспорт и матрица компетенций**

Паспорт и матрица компетенций. Паспорт компетенций – это форма представления каждой компетенции через возможные уровни ее достижения с указанием соответствующих этому уровню индикаторов (результатов обучения в виде знаний, умений, владений) и дескрипторов (показателей успешности достижения результатов обучения), учитывающая требования профессионального стандарта. Матрица компетенций – это соответствие компетенций и их частей компонентам учебного плана (дисциплинам, практикам, ГИА).

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО**

Основная профессиональная образовательная программа ассистентуры-стажировки обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам и практикам.

Обучающиеся имеют неограниченный доступ к информационно-образовательной среде и библиотечным фондам института, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями

учебной и учебно-методической литературы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети интернет, с возможностью выхода в сеть из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**Электронная информационно-образовательная среда** института обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и НИР, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

В случае реализации программы ассистентуры-стажировки с применением ЭО и ДОТ электронная информационно-образовательная среда Института дополнительно обеспечивает:

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;

– проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Составными элементами ЭИОС СГИИ являются:

– официальный сайт Института;

– электронные библиотечные системы, базы данных и другие электронные образовательные ресурсы;

– информационная система поддержки образовательного процесса Института;

– системы автоматизации учебного процесса и планирования, разработки учебных планов и рабочих программ, системы учета контингента обучающихся и абитуриентов;

– система электронного и дистанционного обучения;

– официальные группы Института в социальных сетях;

– системы тестирования, антиплагиата;

– ресурсы информационно - вычислительной сети Института;

– корпоративная электронная почта Института;

– иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия элементов ЭИОС.

Библиотека Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского обеспечивает обучающимся доступ к электронно-библиотечным системам,

электронным библиотекам, базам данных, а также укомплектована: печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику; литературой по истории искусства, рисунку, живописи; аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно виду подготовки.

Библиотека Института содержит достаточный фонд **дополнительной** литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, а также учреждений дополнительного образования детей.

### **Печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского**

N п/п	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе
1.	Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	<p>1. Договор №100/22 от 12.09.2022 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекции: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография», «Искусствоведение»), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.11.2022 по 31.10.2023.</p> <p>2. Договор №СЭБ НВ-401 ЭБС от 27.09.2022 о доступе к Разделам ЭБС с Произведениями в рамках проекта «Сетевая электронная библиотека», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 27.09.2022 по 31.12.2026.</p> <p>3. Договор №5488 от 21.11.2022 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «Образовательной платформы Юрайт», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.12.2022 по 30.11.2023.</p> <p>4. Договор №20126000228 от 20.12.2022 на оказание информационных услуг БД КонсультантПлюс. Срок действия договора: с 01.01.2023 по 31.12.2023</p> <p>5. Свидетельство о государственной регистрации базы данных №2019670025 от 02.10.2019 ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия свидетельства: с 02.10.2019 по 2033 г.</p> <p>Договоры: №13 от 02.07.2012, №2084 от 01.04.2014, №3375 от 10.10.2017 неисключительное лицензионное право на использование программных продуктов: АИБС Absotheque Unicode (с модулями: «Книгообеспеченность», «SecView для Электронной библиотеки», «Поиск одной строкой») и</p>

		<p>программным комплексом «Либэр. Электронная библиотека» ЗАО «Компания ЛИБЭР» для ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия договоров: с 03.09.2012г. по «без ограничения срока».</p> <p>6. Договор №101/НЭБ/1073-п от 25.04.2018 с ФГБУ «Российская государственная библиотека» о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Срок действия договора: с 25.04.2018 по 24.04. 2028.</p> <p>7. Лицензионное соглашение №13688 от 28.11.2018 г. с ООО «Научная электронная библиотека» <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>. Срок действия: с 28.11.2018 по «без ограничения срока».</p>
2.	Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)	0,6 экземпляров на одного обучающегося
3.	Методические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	1 экземпляр на одного обучающегося
4.	Периодические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	6 экземпляров на одного обучающегося

### 7. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО

Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 70 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация программы ассистентуры-стажировки обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к

реализации программы ассистентуры-стажировки на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, составляет не менее 65 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, Лауреаты международных и всероссийских конкурсов, Лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены творческих союзов: Союза художников, Союза архитекторов, Союза дизайнеров России, а также международных творческих союзов соответствующего профиля.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (спецификой) реализуемой программы ассистентуры-стажировки (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, должна составлять не менее 10 процентов.

При поступлении на образовательную программу обучающихся с ОВЗ для педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, предусмотрено обязательное прохождение профессиональной переподготовки или повышение квалификации в области технологий инклюзивного образования, специальной педагогики или специальной психологии один раз в три года

Для оказания помощи в освоении учебного материала, объяснения и подкрепления содержания модулей, для дополнительных индивидуальных консультаций и занятий с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья привлекаются заместители заведующего кафедрой по воспитательной работе.

## **8. Материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение реализации программы ассистентуры-стажировки осуществляется в объёме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ ассистентуры-стажировки и значений корректирующих коэффициентов базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам.



Минимально необходимый для реализации программы ассистентуры-стажировки перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

учебные мастерские, оснащенные соответствующим оборудованием и инвентарем для занятий по дисциплинам, обеспечивающим формирование универсальных и профессиональных компетенций;

лекционные аудитории и кабинеты, оснащенные аудио- и видеоаппаратурой;

учебные лаборатории и мастерские, оборудованные в соответствии с видами подготовки;

творческую мастерскую;

методический фонд;

натюрмортный фонд;

выставочный зал.

#### **Для аудиторных занятий:**

Акустическая система, экран настенно-потолочный, компьютер, проектор, плазменная панель, подиумы, лестница универсал, мольберты, учебные наглядные пособия (головы, бюсты, кисти рук, стопы, уши, носы), принтер, ноутбук, фотоаппарат, планшеты, осветительные приборы, стойки под палитры, натюрмортного фонда.

Натюрмортный фонд института (стеллаж для хранения оборудования и предметов для постановок, гипсы, драпировки и т.п.).

#### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет;

2. Библиотека, которая укомплектована фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

– читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет;

– фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, а также автоматизированными рабочими местами с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

#### **Особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Сибирском

государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского отвечает не только общим требованиям, определенным в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования для лиц с ОВЗ, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Созданная без барьерная среда в здании Института учитывает потребности лиц с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, имеющих нервно-психические нарушения, что включает обеспечение доступности прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений, системы сигнализации и оповещения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На входе в учебный корпус института установлен бетонный пандус с поручнями. Обеспечены парковочные места для автотранспорта инвалидов непосредственно у входа в учебный корпус, а также на территории вуза. В институте имеются туалетные комнаты, оснащенные необходимыми санитарно-техническими приспособлениями для лиц с ОВЗ и инвалидов, близко расположенные к выходу из здания.

Пути движения внутри здания, в зонах целевого назначения, частично адаптированы для посещения Института лицами с ОВЗ и инвалидами (имеются в наличии мобильный пандус для передвижения маломобильной группы населения по лестничным маршам внутри здания, тактильные таблички, информационное интерактивное табло, световые маяки и прочее). Предусмотрено дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной: на 4 этаже центрального блока Института расположены два монитора с дублированием различного рода информации.

В каждом помещении, определенном для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для них. Учебные аудитории в совокупности оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (переносной акустический усилитель и колонки), видеотехникой (проектор или телевизор), интерактивным средством мультимедиа (электронная доска), что обеспечивает прием-передачу учебной информации для лиц с нарушениями зрения с помощью программ экранного увеличения и индивидуальных средств увеличения.

При наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь, в том числе услуги сурдопереводчика.

Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;

- в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию института для запоминания месторасположения кабинетов и помещений, которыми они будут пользоваться (при спуске или подъеме по ступенькам ведут слабовидящего боком к ним без рывков, резких движений; если он сбился с маршрута или впереди есть препятствие, помогают выбраться на нужный путь, либо громко предупреждают об опасности);

- новое помещение коротко описывается педагогом, указываются «опасные» для здоровья предметы (предлагая обучающемуся сесть, педагог направляет его руку на спинку стула);
- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;
- печатная информация представляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается (т.е. чтение не заменяется пересказом), так же, как и записи на доске;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

В целях обеспечения обучающихся из числа лиц с ОВЗ печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского заключил Договор и Соглашение о сотрудничестве с Краевым государственным бюджетным учреждением культуры «Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению».

Формы текущего контроля, промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Возможно, при наличии подтверждающих необходимость данного действия медицинских документов, установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации. Процедура защиты выпускной квалификационной работы для и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает при необходимости оказание технической помощи.

## **9. Характеристика социальной инфраструктуры**

Социальная инфраструктура СГИИ имени Д. Хворостовского в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. Все иногородние обучающиеся обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 6523,9 кв.м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной

сигнализации и контроля доступа. В соответствии со строительными нормами и правилами в общежитии организованы комнаты для самостоятельных занятий, спортивные залы, помещения для бытового обслуживания, душевые, умывальные комнаты, постирочные, гладильные комнаты и т.д.). Помещения санитарно-бытового назначения выделяются и оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития.

В институте функционируют секции настольного тенниса, мини-футбола, каратэ и др. Организуются факультетские, межфакультетские, общеузовские и городские спортивные мероприятия и соревнования.

В здании института расположена столовая площадью 379,3 кв. м., в которой организовано питание обучающихся и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь и профилактические прививки обеспечивает врач в специально оборудованном медпункте, площадью 33,8 кв.м. по адресу: г. Красноярск, ул. Конституции, 9а. Лечение обучающихся обеспечивает Городская межрайонная поликлиника №5.

## **10. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО**

**Применяемые механизмы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО осуществляются в рамках:**

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- проведение входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины;
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

### **10.1. Образовательные технологии**

#### **10.1.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

Образовательная деятельность по программам ассистентуры-стажировки по специальности 54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись) проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях;
- в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде. Институт в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком до начала периода обучения по образовательной

программе формирует расписание учебных занятий на соответствующий период обучения, проводимых в форме контактной работы. Продолжительность учебного занятия не должна превышать 90 минут.

Методы и средства теоретической подготовки: практические занятия индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам специализации, самостоятельная работа обучающихся; консультация; текущие формы контроля теоретических знаний, просмотры практических работ обучающихся по специальным дисциплинам.

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по специальным дисциплинам; мастер-класс преподавателей и приглашенных специалистов; академические и персональные выставки творческих работ обучающихся и преподавателей, учебная практика; реферат, выпускная квалификационная работа.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля. Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 10% от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям в течение всего периода обучения являются практические и индивидуальные занятия по дисциплинам специализации.

Самостоятельная работа по специальным дисциплинам заключается в продолжении работы над учебными заданиями по дисциплинам специализации после указаний преподавателя, выполняется обучающимся в учебных мастерских и обеспечивается моделями. Самостоятельная работа по другим дисциплинам учебного плана ведется в аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях.

Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

### **10.1.2. Практическая подготовка обучающихся**

Практическая подготовка регламентируется Положением «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования», утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется при реализации учебных дисциплин:

Техника живописи и технология живописных материалов

Методика организации учебных постановок

Организация творческих проектов

Педагогика высшей школы

Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе.

Практическая подготовка организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных практических заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование умений:

- разрабатывать авторские творческие проекты в области изобразительного искусства;
- разрабатывать проектные идеи и адекватно воплощать их в визуально художественные образы изобразительного искусства;
- разрабатывать и реализовывать презентационные, выставочные и просветительские проекты;
- для решения художественных и педагогических проблем живописи разрабатывать творческие и образовательные проекты в виде докладов и публикаций, влияющих на изменение культурно-информационного пространства;
- разрабатывать и применять современные образовательные технологии;
- преподавать художественные дисциплины в высшей школе;

Практическая подготовка обучающихся осуществляется также в процессе прохождения практик.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

ОПОП ВО предусматривает следующие виды практик:

Производственная практика (творческая);

Производственная практика (педагогическая).

Практика проводится дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.

Способ проведения практики – стационарная.

Форма итогового контроля по практике – зачет с оценкой в конце каждого семестра обучения.

## **10.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценка качества освоения ОПОП ассистентуры-стажировки включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, собеседование, тестирование, практические показы и т.д. В качестве средств промежуточного контроля используются семестровые просмотры, зачеты и экзамены. Вузом разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП ВО (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и

уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены на кафедрах, ведущих соответствующие дисциплины. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

### **10.3. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по виду Станковая живопись и защита реферата.

Объектом творческо-исполнительской работы (проекта) является создание живописной картины или серии картин, объединенных одной темой, которая выбирается студентом индивидуально и утверждается на заседании кафедры и приказом ректора института. При выполнении творческо-исполнительской работы (проекта) стажер должен учитывать задачи, которые ставятся перед художником в части наиболее полного удовлетворения социально-экономических и эстетических требований современного общества, сочетать изученные им традиционные и современные методы искусства живописи, умениями технологического выполнения проекта в материале, создавая при этом эстетически значимые произведения живописного искусства.

При защите реферата обучающиеся должны показать результаты проектно-художественной и научно-исследовательской деятельности, а также свою способность и умение, опираясь на полученные знания в области педагогической деятельности в высшей школе, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.