

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Принято  
решением Ученого совета  
протокол № 13  
от «30» мая 2022 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Врио ректора

Л.Р. Строй

«30» мая 2022 г.

**Основная профессиональная образовательная программа высшего образования  
Подготовка кадров высшей квалификации**

Специальность

54.09.05 Искусство графики (станковая графика)

Присваиваемая квалификация

Художник-график высшей квалификации

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения

Очная

Нормативный срок обучения: 2 года

Красноярск 2022

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.05 Искусство графики (по видам), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 272 от 22.03.2016 г., рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Графика» 14.05.2021 г., протокол №7.

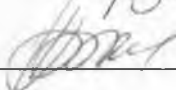
**Разработчики:**

Профессор



В.П. Теплов

Профессор



В.И. Рогачев

**Руководители ОПОП ВО:**

Профессор



В.П. Теплов

Профессор



Г.С. Паштов

**Заведующий кафедрой «Графика»:**

Профессор



В.П. Теплов

**Представитель работодателя:**

Председатель отделения Урал, Сибирь,  
Дальний Восток РАХ,  
действительный член РАХ,  
заслуженный художник РФ



С.Е. Ануфриев

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Определение**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) по специальности 54.09.05 Искусство графики (по видам) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную институтом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующей специальности.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

- общую характеристику ОПОП ВО;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин (модулей), включающие в себя фонды оценочных средств и методические рекомендации;
- программы практик, включающие в себя фонды оценочных средств;
- программу и фонд оценочных средств ГИА.
- аннотации рабочих программ дисциплин (модулей).

Основными пользователями ОПОП ВО являются:

- профессорско-преподавательский коллектив института, ответственный за качественную разработку, эффективную реализацию и обновление ОПОП ВО с учетом достижений искусства, образования и науки по данному направлению и уровню подготовки;
- обучающиеся, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению ОПОП ВО;
- руководитель образовательного учреждения и проректоры, отвечающие в пределах своей компетенции за качество подготовки выпускников по программе подготовки;
- объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

### **1.2. Нормативные документы**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования для обучающихся по программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности 54.09.05 Искусство графики (по видам) разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.09.05 Искусство графики (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2016 №272;

– Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.06.2020 № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования ассистентуры-стажировки»;

– Требованиям к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. № 06-281);

– Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки РФ 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн);

– Уставом Института и иными локальными нормативными актами.

### **1.2.1. Цель разработки ОПОП ВО**

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО для обучающихся по программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности 54.09.05 Искусство графики (станковая графика).

### **1.2.2. Характеристика ОПОП ВО**

Получение образования по программе ассистентуры-стажировки допускается только в образовательных организациях высшего образования.

Обучение по программе ассистентуры-стажировки в Институте осуществляется в очной форме обучения. Объем программы ассистентуры-стажировки составляет 132 зачетные единицы (далее – з.е.), вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы ассистентуры-стажировки с использованием сетевой формы, реализации программы ассистентуры-стажировки по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Срок получения образования по очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 2 года. Объем программы ассистентуры-стажировки в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 66 з.е.

При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья Институт вправе продлить срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы ассистентуры-стажировки при обучении по индивидуальному учебному плану не может составлять более 75 з.е. за один учебный год. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Образовательная деятельность по программе ассистентуры-стажировки осуществляется на государственном (русском) языке Российской Федерации.

При условии освоения образовательной программы выпускнику ассистентуры-стажировки присваивается квалификация «Художник-график высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе».

### **Применение ЭО и ДОТ при реализации ОПОП ВО**

При реализации программы Институт вправе применять электронное обучение и дистанционные технологии. Особенности обучения с применением ЭО И ДОТ определяются локальными и нормативными актами Института.

Реализация части программы, направленной на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации, не допускается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Но, в соответствии со статьей 108 частью 17 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части, реализация образовательных программ, а также проведение государственной итоговой аттестации, завершающей освоение основных профессиональных образовательных программ, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вне зависимости от ограничений, предусмотренных в федеральных государственных образовательных стандартах или в перечне профессий, направлений подготовки, специальностей, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно дистанционных образовательных технологий, если реализация указанных образовательных программ и проведение государственной итоговой аттестации без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

## **2. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Прием на образовательную программу осуществляется при условии владения абитуриентом определенным объемом знаний и умений, в связи с этим Институт проводит дополнительные вступительные испытания.

При приеме по специальности проводятся вступительные испытания профессиональной творческой направленности. При поступлении в Институт абитуриент руководствуется правилами приёмной комиссии разрабатываемыми ежегодно. Правила приема устанавливаются Институт в части, не урегулированной законодательством об образовании, самостоятельно. С ежегодными правилами приема по программам ассистентуры-стажировки можно ознакомиться на сайте Института.

### **Требования к вступительным испытаниям профессиональной творческой направленности**

Прием на образовательную программу ассистентуры-стажировки осуществляется при условии владения абитуриентом определенным объемом знаний и умений, в связи с этим Институт проводит дополнительные вступительные испытания.

Вступительные испытания проводятся на государственном языке Российской Федерации. Поступающие на обучение по программам ассистентуры-стажировки сдают вступительные испытания по специальной дисциплине, соответствующей профилю программы ассистентуры-стажировки по творческой специальности (далее - профильное вступительное испытание) и иностранному языку (определяемому образовательной организацией). Профильное вступительное испытание предшествует вступительному испытанию по иностранному языку и проводится в два этапа: исполнение (представление) творческой программы (проекта) и собеседование (коллоквиум). Результаты вступительных испытаний оцениваются по 5-балльной системе. Каждое вступительное испытание оценивается отдельно. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 3. Включает в себя выполнение экзаменационных постановок по рисунку, живописи и творческих заданий по композиции на свободную и заданную тему.

Испытание творческой направленности по программе ассистентуры-стажировки:

**Композиция на свободную тему:** материал – бумага, акварель, темпера, гуашь; размер А3, время исполнения – 8 часов.

**Композиция на заданную тему:** материал – бумага, карандаш, соус, сепия; размер А3, время исполнения – 8 часов.

*Комиссия оценивает исполнение программы по следующим критериям оценки уровня мастерства:*

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетвор.)	3 (удовлетвор.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Оригинальность замысла, новизна, самостоятельность в раскрытии темы	Отсутствие оригинальности и замысла и самостоятельности в раскрытии темы	Подход к раскрытию темы мало оригинален и недостаточно самостоятелен	Есть оригинальные идеи и достаточная самостоятельность в раскрытии темы	Подход к раскрытию темы отличается оригинальностью, новизной и самостоятельностью
2. Степень полноты и глубины раскрытия свободной или заданной темы	Тема раскрывается не полно и поверхностно	Тема раскрывается недостаточно полно и глубоко	В целом, тема раскрывается, достаточно полно и глубоко	Тема раскрывается полно и глубоко
3. Грамотность композиционного и колористического решения выполняемой работы	Допущены многочисленные неточности и ошибки при выполнении композиционного и колористического решения выполняемой работы	Допущены 3-4 неточности и/или ошибки при выполнении композиционного и колористического решения выполняемой работы	Есть небольшие неточности в выполнении композиционного и колористического решения выполняемой работы	Грамотное композиционное и колористическое решение выполняемой работы

	работы			
4. Владение материалами, техниками и изобразительным и средствами при выполнении вступительных заданий	Отсутствие владения материалами, техниками и изобразительным и средствами при выполнении вступительных заданий	Допущены неточности и/или ошибки при владении материалами, техниками и изобразительным и средствами при выполнении вступительных заданий	Есть небольшие неточности во владении материалами, техниками и изобразительным и средствами при выполнении вступительных заданий	Грамотное и безупречное владение материалами, техниками и изобразительными средствами при выполнении вступительных заданий

### **Требования к коллоквиуму**

Теоретическая (устная) часть вступительного экзамена по специальности включает дискуссию по разнообразным вопросам истории, теории и методики изобразительного искусства.

### **Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

1. Институт обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

2. Специальные условия обеспечиваются для поступающих с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих условий.

3. При проведении вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

– вступительные испытания проводятся в отдельной аудитории, число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать: при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек, при сдаче вступительного испытания в устной форме – 6 человек;

– допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

– допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание);

– продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа;

– поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний;

– поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

### **3. Характеристика профессиональной деятельности обучающихся**

#### **3.1. Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:

- творческий процесс в области изобразительного искусства;
- художественно-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- художественно-просветительскую деятельность.

#### **3.2. Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, являются:

- авторские произведения искусства;
- авторы-создатели произведений изобразительного искусства;
- социальная среда как объект воздействия на нее средствами искусства, социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в области искусства и культуры;
- творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества;
- обучающиеся;
- организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- средства массовой информации;
- организации, профессиональные ассоциации.

#### **3.3. Виды профессиональной деятельности**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки:

- художественно-творческая деятельность;
- педагогическая деятельность;
- художественно-просветительская деятельность.

Программа ассистентуры-стажировки направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.



### **3.4. Задачи профессиональной деятельности**

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, готов решать следующие профессиональные задачи:

#### **художественно-творческая деятельность:**

представление общественности результатов своей творческой деятельности в виде реально выполненных творческих проектов, участия в персональных или групповых творческих выставках различного уровня, демонстрируя уровень своего профессионального мастерства в области изобразительного искусства.

#### **педагогическая деятельность:**

преподавание творческих дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе с внедрением авторских, инновационных технологий обучения, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, опираясь на авторские подходы и методики в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства.

#### **художественно-просветительская деятельность:**

формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность;

разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации изобразительного искусства, в том числе, совместных творческих проектов с творческими коллективами образовательных организаций и организаций культуры.

## **4. Требования к результатам освоения ОПОП ВО**

В результате освоения программы ассистентуры-стажировки у выпускника должны быть сформированы универсальные и профессиональные компетенции.

4.1. Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать следующими **универсальными компетенциями:**

готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности (УК-1);

способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

способностью свободно анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-графика (художественно-творческой и педагогической) (УК-3);

способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры (УК-4);

способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5).

4.2. Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями:**

художественно-творческая деятельность:

готовностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области профессиональной деятельности (ПК-1);

способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов) (ПК-2);

готовностью активно вести художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-3);

способностью к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики, к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки (ПК-4);

готовностью демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-5);

педагогическая деятельность:

готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования (ПК-6);

способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности (ПК-7);

способностью дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции (ПК-8);

способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных программ в области изобразительного искусства (ПК-9);

способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности (ПК-10);

способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-11);

способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-12);

художественно-просветительская деятельность:

готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры (ПК-13);

готовностью демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях: в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках (ПК-14);

готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-

творческую и образовательную среду (ПК-15);

готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») (ПК-16).

## **5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **5.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени

### **5.2. Учебный план**

Учебный план состоит из следующих блоков:

**Блок 1 «Дисциплины (модули)»**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

**Блок 2 «Практики»**, который в полном объеме относится к вариативной части программы.

**Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»**, который в полном объеме относится к базовой части программы. Туда входит подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы (проекта) и защита реферата. ГИА завершается присвоением квалификации «Художник-график высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе».

Учебный план одобрен Учёным советом Института и утвержден ректором.

При введении Институте дисциплин в разделы «Вариативная часть» Институт руководствуется целями и задачами в подготовке профессиональных кадров в области изобразительного искусства.

Формирование Институте перечня дисциплин по выбору ассистента-стажера, а также введение в раздел практики аудиторных занятий соответствует целям и задачам настоящего ФГОС ВО и основывается на исторических традициях подготовки кадров в области графического искусства. При этом Институт учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда профессорско-преподавательского состава.

На основании учебного плана, разработанного Институте, руководителем ассистента-стажера формируется индивидуальный учебный план ассистента-стажера, который обеспечивает освоение программы ассистентуры-стажировки на основе индивидуализации ее содержания в рамках избранной творческо-исполнительской специальности обучающегося и графика обучения. При формировании индивидуального учебного плана Институт знакомит ассистентов-стажеров с их правами и обязанностями.

**5.3. Аннотации рабочих программ дисциплин** размещаются на официальном сайте института и позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО**

Основная профессиональная образовательная программа ассистентуры-стажировки обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам и практикам.

Содержание каждой из таких учебных дисциплин (курсов, модулей) представлено в сети Интернет или локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Института.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

**Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:** доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Сформирован методический фонд по специальности. Систематизированы и классифицированы наглядные материалы на электронных носителях с целью максимальной доступности для студентов и внедрения инновационных педагогических технологий. Постоянно действуют тематические выставки из наглядных материалов методического фонда.

Составными элементами ЭИОС СГИИ являются:

- официальный сайт Института;
- электронные библиотечные системы, базы данных и другие электронные образовательные ресурсы;

- информационная система поддержки образовательного процесса Института;
- системы автоматизации учебного процесса и планирования, разработки учебных планов и рабочих программ, системы учета контингента обучающихся и абитуриентов;
- система электронного и дистанционного обучения;
- официальные группы Института в социальных сетях;
- системы тестирования, антиплагиата;
- ресурсы информационно - вычислительной сети Института;
- корпоративная электронная почта Института;
- иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия элементов ЭИОС.

Библиотечный фонд Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского включает в себя собрание отечественных и зарубежных изданий учебной и научной литературы: книги, журналы, газеты, электронные издания, информационно-библиотечные электронные ресурсы (электронно-библиотечные системы (ЭБС) учебной и учебно-методической литературы), собрания законодательных материалов, подборки справочно-энциклопедической литературы, реферативные базы данных. Учебный фонд представлен учебниками, учебно-методическими пособиями (в том числе наглядными альбомами и комплектами репродукций по изобразительному искусству), электронными изданиями. Формируется учебный фонд в соответствии с направлениями подготовки вуза и требованиями лицензионных нормативов книгообеспеченности.

Фонд научной литературы включает монографии, сборники научных трудов, авторефераты, официальные, справочно-библиографические, периодические издания, каталоги собраний крупнейших музеев России и мира, альбомы.

### **Печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского**

Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе
Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Договор №563 от 09.09.2021 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Музыка и театр»), количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 06.10.2021 по 05.10.2022.</li> <li>2. Договор №408 от 01.04.2022 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Лань» (коллекция "Искусствоведение», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 09.04.2022 по 31.10.2022.</li> <li>3. Соглашение №б/н ЭБС от 10.09.2021 о сотрудничестве на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям бесплатных коллекций ЭБС «Издательства Лань», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 06.10.2021 по</li> </ol>

	<p>05.10.2022.</p> <p>4. Договор №4796 от 04.10.2021 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «ЭБС Юрайт <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>», количество ключей (не ограничено). Срок действия договора: с 01.12.2021 по 30.11.2022.</p> <p>5. Договор №20126000225 от 01.02.2022 на оказание информационных услуг БД КонсультантПлюс. Срок действия договора: с 01.02.2022 по 31.12.2022</p> <p>6. Свидетельство о государственной регистрации базы данных №2019670025 от 02.10.2019 ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия свидетельства: с 02.10.2019 по 2033 г.  Договоры: №13 от 02.07.2012, №2084 от 01.04.2014, №3375 от 10.10.2017 неисключительное лицензионное право на использование программных продуктов: АИБС Absotheque Unicode (с модулями: «Книгообеспеченность», «SecView для Электронной библиотеки», «Поиск одной строкой») и программным комплексом «Либэр. Электронная библиотека» ЗАО «Компания ЛИБЭР» для ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского. Срок действия договоров: с 03.09.2012г. по «без ограничения срока».</p> <p>7. Договор №101/НЭБ/1073-п от 25.04.2018 с ФГБУ «Российская государственная библиотека» о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке. Срок действия договора: с 25.04.2018 по 24.04. 2023.</p> <p>8. Лицензионное соглашение №13688 от 28.11.2018 г. с ООО «Научная электронная библиотека» <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>. Срок действия: с 28.11.2018 по «без ограничения срока».</p>
Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)	0,6 экземпляров на одного обучающегося
Методические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	1 экземпляр на одного обучающегося
Периодические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам,	12 экземпляров на одного обучающегося

дисциплинам (модулям) в соответствии с учебным планом	
---	--

## **7. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО**

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. №1, и профессиональным стандартам (при наличии).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 70 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация программы ассистентуры-стажировки обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы ассистентуры-стажировки на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, составляет не менее 65 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, Лауреаты международных и всероссийских конкурсов, Лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены творческих союзов: Союза художников, Союза архитекторов, Союза дизайнеров России, а также международных творческих союзов соответствующего профиля.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей, работников, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 10 процентов.

При поступлении на образовательную программу обучающихся с ОВЗ для педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, предусмотрено обязательное прохождение профессиональной переподготовки или повышение квалификации в области технологий инклюзивного образования, специальной педагогики или специальной психологии один раз в три года.

Для оказания помощи в освоении учебного материала, объяснения и подкрепления содержания модулей, для дополнительных индивидуальных консультаций и занятий с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья привлекаются заместители заведующего кафедрой по воспитательной работе.

## **8. Материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение реализации программы ассистентуры-стажировки осуществляется в объёме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ ассистентуры-стажировки и значений корректирующих коэффициентов базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации программы ассистентуры-стажировки перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

учебные мастерские, оснащенные соответствующим оборудованием и инвентарем для занятий по дисциплинам, обеспечивающим формирование общекультурных и профессиональных компетенций;

лекционные аудитории и кабинеты, оснащенные аудио- и видеоаппаратурой;

учебные лаборатории и мастерские, оборудованные в соответствии с видами подготовки;

творческую мастерскую; методический фонд; натюрмортный фонд; выставочный зал.

### **Для аудиторных занятий:**

Акустическая система, экран настенно-потолочный, компьютер, проектор, плазменная панель, подиумы, лестница универсальная, мольберты, учебные наглядные пособия (головы, бюсты, кисти рук, стопы, уши, носы), принтер, ноутбук, фотоаппарат, планшеты, осветительные приборы, стойки под палитры, офортные станки, печатный пресс, вытяжной шкаф для травления, литографский станок.

Натюрмортный фонд института (стеллаж для хранения оборудования и предметов для постановок, гипсы, драпировки и т.п.).

### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет.

2. Библиотека, которая укомплектована фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

– читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет;

– фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, а также автоматизированными рабочими местами с возможностью доступа к электронным



информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В Институте есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

### **Требования к организации практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья реализуются все виды практик, предусмотренные в ФГОС ВО КВК по программе ассистентуры-стажировки 54.09.05 «Искусство графики (станковая графика)».

Форма проведения практики устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении мест прохождения производственных практик учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Поэтому практика организована преимущественно на территории Института.

### **9. Характеристики социальной инфраструктуры**

Социальная инфраструктура СГИИ имени Д. Хворостовского в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. Все иногородние студенты обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 5128,1 кв.м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В соответствии со строительными нормами и правилами в общежитии организованы комнаты для самостоятельных занятий, спортивные залы, помещения для бытового обслуживания, душевые, умывальные комнаты, постирочные, гладильные комнаты и т.д.). Помещения санитарно-бытового назначения выделяются и оснащаются в соответствии с санитарными правилами устройства, оборудования и содержания студенческого общежития.

В институте функционируют секции настольного тенниса, мини-футбола, каратэ и др. Организуются факультетские, межфакультетские, общевузовские и городские спортивные мероприятия и соревнования.

В здании института расположена столовая площадью 379,3 кв. м., в которой организовано питание студентов и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь и профилактические прививки обеспечивает врач в специально оборудованном медпункте, площадью 33,8 кв.м. по адресу: г. Красноярск, ул. Конституции, 9а. Лечение студентов обеспечивает Городская межрайонная поликлиника №5.

### **10. Нормативно-методическое-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО**

**Применяемые механизмы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО осуществляются в рамках:**

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- проведение входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины;
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

### **10.1. Образовательные технологии**

#### **10.1.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

Образовательная деятельность по программе ассистентуры-стажировки 54.09.05 Искусство графики (станковая графика) проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях;
- в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Институт в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком до начала периода обучения по образовательной программе формирует расписание учебных занятий на соответствующий период обучения, проводимых в форме контактной работы. Продолжительность учебного занятия не должна превышать 90 минут.

Методы и средства теоретической подготовки: практические занятия индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам специализации, самостоятельная работа обучающихся; консультация; текущие формы контроля теоретических знаний, просмотры практических работ обучающихся по специальным дисциплинам.

Методы и средства практической подготовки: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по специальным дисциплинам; мастер-класс преподавателей и приглашенных специалистов; академические и персональные выставки творческих работ обучающихся и преподавателей, учебная практика; реферат, выпускная квалификационная работа.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля. Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 10% от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям в течение всего периода обучения являются практические и индивидуальные занятия по дисциплинам специализации.

Самостоятельная работа по специальным дисциплинам заключается в продолжении работы над учебными заданиями по дисциплинам специализации после указаний преподавателя, выполняется обучающимся в учебных мастерских и обеспечивается моделями. Самостоятельная работа по другим дисциплинам учебного плана ведется в аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях.

Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

### **10.1.1. Практическая подготовка обучающихся**

Практическая подготовка регламентируется Положением «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования», утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется при реализации учебных дисциплин:

- Техника графики и технология графических материалов
- Методика организации учебных постановок
- Организация творческих проектов
- Педагогика высшей школы
- Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе

Практическая подготовка организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных практических заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование умений:

- разрабатывать авторские творческие проекты в области изобразительного искусства;
- разрабатывать проектные идеи и адекватно воплощать их в визуально художественные образы изобразительного искусства;
- разрабатывать и реализовывать презентационные, выставочные и просветительские проекты;
- для решения художественных и педагогических проблем графики разрабатывать творческие и образовательные проекты в виде докладов и публикаций, влияющих на изменение культурно-информационного пространства;
- разрабатывать и применять современные образовательные технологии;
- преподавать художественные дисциплины в высшей школе.

Практическая подготовка обучающихся осуществляется также в процессе прохождения практик.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

ОПОП ВО предусматривает следующие виды практик:

Производственная практика (творческая);

Производственная практика (педагогическая).

Практика проводится дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.

Способ проведения практики – стационарная.

Форма итогового контроля по практике – зачет с оценкой в конце каждого семестра обучения.

### **1.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценка качества освоения ОПОП ассистентуры-стажировки включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, собеседование, тестирование, практические показы и т.д. В качестве средств промежуточного контроля используются семестровые просмотры, зачеты и экзамены. Вузом разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены на кафедрах, ведущих соответствующие дисциплины. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данной специальности.

### **10.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценка качества освоения ОПОП ВО включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, собеседование, тестирование, практические показы и т.д. В качестве средств промежуточного контроля используются семестровые просмотры, зачёты и экзамены. Вузом разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по специальности, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества универсальных, и профессиональных

компетенций, приобретаемых выпускником. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены на кафедрах, ведущих соответствующие дисциплины. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данной специальности.

### **10.3. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.09.05 «Искусство графики (станковая графика)». Итоговая аттестация проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по виду Станковая графика и защита реферата.

Объектами творческо-исполнительской работы (проекта) являются создание графической серии печатной или уникальной графики, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по общепрофессиональным и специальным дисциплинам.

Тема выбирается студентом индивидуально и утверждается на заседании кафедры и приказом ректора института. При выполнении творческо-исполнительской работы (проекта) стажер должен учитывать задачи, которые ставятся перед художником в части наиболее полного удовлетворения социально-экономических и эстетических требований современного общества, сочетать изученные им традиционные и современные методы искусства живописи, умениями технологического выполнения проекта в материале, создавая при этом эстетически значимые произведения живописного искусства.

При защите реферата обучающиеся должны показать результаты проектно-художественной и научно-исследовательской деятельности, а также свою способность и умение, опираясь на полученные знания в области педагогической деятельности в высшей школе, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.