

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	20		1260									35	20 4/6		2340							65	40 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30			1188									33			2268						63				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)				56											56												56										
ОП, факультативы (в период ТО)				56											56												56										
ОП, факультативы (в период экз. сес.)				36											67,5												51,8										
Аудиторная нагрузка				6,6											9,6												8,1										
Контактная работа				6,6											9,6												8,1										
НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОДГОТОВКУ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ				576	36			36			540		16		504	36			36			432	36	14		1080	72			72		972	36	30			
1	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность (подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук)	За	576	36			36		540		16		Эк	504	36			36		432	36	14		Эк За	1080	72			72		972	36	30	20	12	123456
ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИЙ И(ИЛИ) ЗАЯВОК НА ПАТЕНТЫ				324	18			18		306		9			252	18			18		234		7			576	36			36		540		16			
2	1.2.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность (подготовка к публикации результатов научной работы)	ЗаО	324	18			18		306		9		ЗаО	252	18			18		234		7		ЗаО	576	36			36		540		16	10 2/3	12	123456
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ЭТАПАМ ВЫПОЛНЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				108	54	18	36			18	36	3			432	108	72	36			216	108	12			540	162	90	72			234	144	15			
3	2.1.2	Иностранный язык	Эк	72	36		36				36	2		Эк	72	36		36				36	2		Эк(2)	144	72		72				72	4		12	1234
4	2.1.4	Методология научных исследований в области культуры и искусства												Эк	144	18	18				90	36	4		Эк	144	18	18				90	36	4		12	4
5	2.1.5	Теория и история культуры искусства												Эк	144	18	18				90	36	4		Эк	144	18	18				90	36	4		12	45
6	2.1.6.1	Современные художественные практики	За	36	18	18				18		1													За	36	18	18				18		1		12	3
7	2.1.6.2	Культурология искусства	За	36	18	18				18		1													За	36	18	18				18		1		12	3
8	2.1.7	ФТД. Факультативы												За	72	36	36				36		2		За	72	36	36				36		2		12	124
9	2.1.7.2(Ф)	Религиоведение												За	72	36	36				36		2		За	72	36	36				36		2		12	4
ПРАКТИКА				72	10			10		26	36	2			72	10			10		26	36	2			144	20			20		52	72	4			
10	2.2.1(П)	Производственная (лекторская практика)	Эк	54	5			5		13	36	1,5		Эк	18	5			5		13		0,5		Эк За	72	10			10		26	36	2	1 1/3	12	123456
11	2.2.2(П)	Производственная (педагогическая практика)		18	5			5		13		0,5		Эк	54	5			5		13	36	1,5		Эк	72	10			10		26	36	2	1 1/3		123456
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ (МОДУЛЯМ) И ПРАКТИКЕ																																					
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2)										Эк(5) За(2) ЗаО										Эк(7) За(4) ЗаО													
КАНИКУЛЫ																																			9		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				1008								28	19 5/6		1080										30	18 2/6		2088								58	38 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008								28			1080										30			2088							58				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)				54											58,2													56,1											
ОП, факультативы (в период ТО)				54											58,2													56,1											
ОП, факультативы (в период экз. сес.)				19,7											81													50,4											
Аудиторная нагрузка				4,6											5													4,8											
Контактная работа				4,6											5													4,8											
НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПОДГОТОВКУ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ				504	36			36			468		14		432	36			36			360	36	12			936	72			72		828	36	26				
1	1.1.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность (подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук)	За	504	36			36		468		14		Эк	432	36			36		360	36	12			Эк За	936	72			72		828	36	26	17 1/3	12	123456	
ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИЙ И (ИЛИ) ЗАЯВОК НА ПАТЕНТЫ				324	18			18		306		9			324	18			18		270	36	9				648	36			36		576	36	18				
2	1.2.1(Н)	Научно-исследовательская деятельность (подготовка к публикации результатов научной работы)		324	18			18		306		9		Эк	324	18			18		270	36	9			Эк	648	36			36		576	36	18	12	12	123456	
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ЭТАПАМ ВЫПОЛНЕНИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				108	18	18				54	36	3															108	18	18				54	36	3				
3	2.1.5	Теория и история культуры искусства	Эк	108	18	18				54	36	3														Эк	108	18	18				54	36	3		12	45	
ПРАКТИКА				72	10			10		62	36	3			108	10			10		62	36	3				180	20			20		124	36	5				
4	2.2.1(П)	Производственная (лекторская практика)	ЗаО	54	5			5		49		1,5		Эк	54	5			5		13	36	1,5			Эк ЗаО	108	10			10		62	36	3	2	12	123456	
5	2.2.2(П)	Производственная (педагогическая практика)		18	5			5		13		0,5		ЗаО	54	5			5		49		1,5			ЗаО	72	10			10		62		2	1 1/3		123456	
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ (МОДУЛЯМ) И ПРАКТИКЕ																																							
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																							
6	3.1	Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)													216	1			1		215		6	4			216	1			1		215		6	4		6	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За ЗаО										Эк(3) ЗаО										Эк(4) За ЗаО(2)															
КАНИКУЛЫ													1 5/6												9 4/6											11 3/6			