## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 10 от 29.05.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Учебный год

Профиль:

Руководство студией кино, фото и видеотворчества

Кафедра:

"Народная художественная культура"

Квалификация: Бакалавр

методический

Факультет: Художественный факультет

организационно-управленческий

Форма обуче	ения: Заочная форма	
Срок получе	ния образования: 4 г. 6 м.	
Основной	Типы задач профессиональной деятельности	
+	художественно-творческий	
-	педагогический	

СОГЛАСОВАНО	
И.о. первого проректора	
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе	0

Год начала подготовки (по учебному плану)

Образовательный стандарт (ФГОС)

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой "Народная художественная культура"

И.о. ректора

**УТВЕРЖДАЮ** 

2020 2023-2024 № 1178 от 06.12.2017

/ Строй Л.Р./

Москалев Л.Л./

/ Зайцева Ж.Н./

Титов М.Н./

/ Гинтер С.М./

	Курс 5 Литиня сисрия Литиня сисрия	Zerovan coccus	Per en cocces	Rypc 4	(c ) // // // // // // // // // // // // /	. Seemicacom	Rypc 2 Servent caccount	factivas caccus	Kypt 1 James occurs	Proru acquiscos	Gopean oponi, art. 3.6.
Separate Sep	On HOPP, More fier To Kill Kinc CP path MITTE. Kinc Havemanne	M2 Nonc CP pon so	To Mil Nort CP para scorp, sypce aren's flex To	poe itroro fine fip 162 Konc O pon somp.	perp. strong flex. Op 162 Kosc OP pont sperp. sypce stro	pon soro, sypos straro fas fip HG Kosc CP pon	HG Novc CP park source, interes Am	. Rp HG Konc CP pon sawrp, sypce strong fax	. No sid Name OP path sortp. Where the "	nnavy pat. OP pana sypce littoro flex flip	Hammonawa Min Sout COL Nº THOS GAY S.M. THO
Separate Sep	4 100 6 90 4	524 4	40 940 19 576 12 26	39 450 12 32 406	1102 50 46 979 27 30 45	31 62 1242 44 54 1144	927 13 774 26	94 853 17 48 1042 38	. 62 562 12 972 B	7852 756 6988 108 42 648 12 62	ны (модули) 209 209 205
	4 108 6 98 4	524 4	40 776 19 576 12 26		756 24 20 674 18 24 27	22 42 756 30 38 688	640 4 540 26	58 593 17 25 720 38			
	, Социално гунический										
- Note 1	Countries Committee		13 3								Benocopes 4 4 4 36 14
	12 Социалио гуничетарных							+ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	+		Becijanasisas 2 112 / A 24
Mary	11 Countries (1999)		<del>+++++++</del>	<del></del>	<del></del>	<del>'                                     </del>		1 7 4	<del></del>		
No. of the content	11 Countries from the Countries of the C										
. R. M.	108 6 98 6 3 12 Copenharo-rysentrapeux										
	12 Социально-гунанитарных			2 26 6 20 3				<del></del>	<del></del>	72 12 60	
4 5<	12 Countries rysenstapeur		<del></del>	<del></del>				8 86 0	8 28 3 72	108 16 92 3 36 8	
	12 Социально-гунянит аркых		<del></del>	<del></del>	g 72 A SJ 9 3	9 9 4 72 4 68	88 g 72 A	57 9 3 4 72 4			
. Holl Mathematical Residual R	15 Napografiya sawi Tarres		<del>                                     </del>				100 3	3 108 8	<del>                                     </del>		
. A C. M.	15 Napografikygowczania	-			72 8 64 3	4 72 6 66					Методика руководства студинй кино-, фото-и
. Holl Register also a serie al	15 Napografikygowczania	-	<del>                                      </del>			2 22 6 66	20 3 26 8	2 36 6		166 20 126	McTopes in Teopera sygnosiciyativenici sicoyocta 2 2 4 4 36 141
. H. B.	4 > 16 Napogranis/generationed	134 4	66 3 6 166 A	2	2					216 12 200 4	
4 4 5<	15 Чароднахудожствення	-		4 72 A MA						166 12 132	Этномуратомия 4 4 4 36 140
4 5<	з 16 Чароднахудожствення	**	2 72 4								Hayosanuo-eyazypeanoomisa 5 2 2 36 72
- Not supplied the	16 Napogran xygowc танна							4 4 6 6	6 62 4 g 106	190 12 160 8 5 72 6	Мужино-выставочная работа 11 6 6 36 180
- Not supplied the	13 Соркалио пункиотарных					3	65 3 26 E	3 32 8			Менаричест и нарыетинг в сфере НОК 2 2 2 3 3 36 100
40 50 <	12 Социално гунянитарных				3 72 8 64 30	4 72 8 46					Управление персоналом 2 2 2 2 4 4 36 164
. Register also a section of the control of the con	3 15 Napograniy,govictarina	64	8 64 3 2 72 8	2	2					166 16 128	
Mathematical Antical	15 Уарционационали				3 108 A 93 9 3	5 32 6 66					
	15 Уарционационали					4 32 6 66	26				Зауковое решения 2 5 5 36 180
	15 Украдникудомствення		4 44 3	4 72 6 66 3	3 72 A A A 3 4 1	a 6 22 6 66	30 3 72	6 22 3 3 26			
4 S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	16 "Народная худомоственна		8 82 5	5 40 8 82 3	3 108 8 100 3 5 4	a 6 108 8 100	28 3 26	R 28 3 2 36			
4 Registration 1 Registration 1 Registration 1 Registration 2 Regi	э 15 Чароднах удожственая	124	10 62 3 6 166 10	4 72 11 62 3	3 72 10 63 3 4 1	a 6 72 11 62	42 3 72	12 62 3 4 72			
	16 Мародная худомоственная						100 3	8 100 p 3 108	198		
4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	15 Украдная художет женая					3 2 72 8 66	26				Дипорское настерство 2 3 3 36 100
- Registration - Regi	э 15 Чароднахудонствення	126	8 100 g 4 166 B	4 26 26 2	4 1						Организация кино-, фото-видеогроцисса 6 4 4 8 36 281
**************************************	15 Чарциан художствения							A 31 3	6 20 3 26		
**************************************	12 Социально-гумания примя				108 4 102 3	3					
- All	13 Социально пунквитарных п		+								
- State - Stat	15 Nacopartuguet mean		<del>                                      </del>	<del>'</del>			207 V 224	11 2b 3 1 72	10 1/4 24	216 40 176 3 72 10	Once occur sensors suprement 111 to 5 to 35 211
- A - A - A - A - A - A - A - A - A - A					22 S M 3						
- Mark -	20 'Senie'					3 2 36 6 20	34			108 18 90	Konsustrepast reading 2 3 3 3 36 100
- 88 - 88 - 89 - 89 - 89 - 89 - 89 - 89	16 "Народная худомоственна		<del>                                     </del>			* >	55 V 3 72	8 66 3 6 72	R 64 3 72	288 32 238 18 4 32 8	Onesia denomentation 1122 8 8 36 281
- Base of the control	15 Чародная художественна						100 a				фотомастирия 1 2 4 6 36 216
4 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	15 Чародная художествення	-	2 4 5	4 72 8 44 3			28 3 26	8 28 5 2 36	26		фогонастирство 12222 10 10 3a 2ac
- RABERT State Representation products   1   1   7   3   30   30   4   30   5   5   5   5   5   5   5   5   5	15 "Хародная художистинная	$\rightarrow$									
	<del></del>	$\rightarrow$	<del>                                      </del>		<del>*                                      </del>			<del></del>	+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++		
. HASHARD INVASOR TRANSPORT TO THE TOTAL THE T	15 Украдняхудомствения	$\rightarrow$			·						
	15 "Чародная художиственная	$\rightarrow$	<del>                                      </del>					<del>                                      </del>	+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++		22 donacropea apr-regarde 2 7 7 36 252
	, Социално-гунянитарных	++++	+++++++++-		3 10 2 16 3	3 10 2 52	52 3 54	2 52 3 51	2 3 51		93 122 221
	12 Countine of years agency 12 Countine of years agency 12 Countine of years agency	$\rightarrow$	+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++		3 50 2 5 3	3 56 2 52	52 3 54	2 52 3 54	2 52 3 54		Bearwood synutypa x copt 11221
All Supersystems   Call		$\rightarrow$	1 10 100				37 3 54				ACMIT PROGRAM TORROCTORIA 228
		-					190			360 100 260 5	
A   A   A   A   A   A   A   A   A   A	16 Чародная художествення		<del>                                     </del>				g 180		180	340 100 340 5	Учебная (сичасинатильная практика) 23 10 10 36 360
	15 Vilgopas sygnectemen	$\rightarrow$	16 200		216 60 156 6			<del>++++++</del>	+++++	432 76 356	ная участносани образовательных откошений 12 12 432
		++++			236 60 156			++++++++++	+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++		
1	a Si Signigean xygowc rannon										7 Tipoconcyclamican operation programmer (5 4 6 36 216
The control of the	224 1 2 221 15 NapografixygowcTeened	-								326 3 321	Buttonnee x 38µm 3 8µm y cercii 9 9 36 221
### CARPS   1		30	6 20 1 26 6				46	2 72 6	- 4	216 49 167 2 22 21	рыне дисциплены 6 6 216
- Mile Agreement 2 2 2 2 20 20 4 40 1 2 20 4 40 1	12 Социално гунанитарных						46 3			32 6 66	Eponogovue 2 2 2 36 72
- 930 toos elegonomics (extra plantered extra	12 Социално гунянитарных		<del>                                     </del>								
- MSD Spannerscorpt spans 1   1   1   1   1   1   1   1   1   1	12 Countries rysoner apears								. 21 3	36 15 21 1 36 15	
- PEAP INSTRUMENT MATERIAL PROPERTY OF THE PEAP OF THE		1 1 20	4 30 3 1 36 4							22 12 60	Paspaliones assessaposeous spoetra di 2 2 36 72

						3	Зимняя	сесси	Я							Г	етняя	сессия									Ито	го за ку	/pc						
						Ака	демич	еских ч	асов							Акад	демиче	еских ча	сов							Акаде		еских ча				3.e.		1	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	N3	Конс	CP I	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	N3	Конс	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Курсы
ито	ГО (с факультатива	ами)		720					-					1152								00		1872								49	07.044		
ито	ГО по ОП (без факу	/льтативов)		648								20		1152								20		1800							,	47	37 2/6	1	
УЧЕІ	БНАЯ НАГРУЗКА, ОГ	1, факультативы (акад.час/нед)																						44,5											
КОН	ТАКТНАЯ РАБОТА, (	ОП (час/год)																						172										1	
дис	циплины (мод	ули)		594	72	12	60			510	12			918	100	8	92			801	17			1512	172	20	152			1311	29	42	TO: 28□ Э: 6		
1	Б1.О.01	История	Эк	108	8	8				96	4												Эк	108	8	8		$\Box$		96	4	3		12	1
2	Б1.О.03	Иностранный язык	3aO	54	4		4			46	4	]	3aO	54	6		6			44	4		3aO(2)	108	10		10			90	8	3		12	12
3	Б1.О.09	Информационные технологии	За	36	8		8			28			3aO	72	8		8			64			3a 3aO	108	16		16			92		3		12	1
4	Б1.О.10	История искусств	3aO	36	4	4				32			Эк	72	6	6				57	9		Эк ЗаО	108	10	10				89	9	3		12	123
5	Б1.О.17	Музейно-выставочная работа	3aO	72	6		6			62	4		3aO	108	6		6			98	4		3aO(2)	180	12		12			160	8	5		15	1
6	Б1.О.23	Сценарное мастерство											Эк	36	6		6			30			Эк	36	6		6			30		1		15	1234
7	Б1.О.24	Съёмочное мастерство	Эк	36	8		8			28			Эк	36	8		8			28			Эк(2)	72	16		16			56		2		15	1234
8	Б1.0.25	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	72	10		10			62			Эк	72	10		10			62			Эк(2)	144	20		20			124		4		15	12345
9	Б1.О.26	Кино-, видеомонтаж											Эк	108	8		8			100			Эк	108	8		8			100		3		15	12
10	Б1.О.29	Съёмочная техника и технологии	Эк	36	6		6			30			Эк	36	6		6			30			Эк(2)	72	12		12			60		2		15	1
11	Б1.О.31	Физическая культура											3a	72	2	2				70			3a	72	2	2				70	<u> </u>	2		12	1
12	51.B.01	Основы рисунка, живописи и цветоведения		72	10		10			62			Эк	36	10		10			26			Эк	108	20		20			88		3		15	12
13	Б1.В.04	Основы фотокомпозиции	Эк	72	8		8			64			Эк	72	8		8			64			Эк(2)	144	16		16			128	<u> </u>	4		15	12
14	Б1.B.05	Фотомастеринг											3a	108	8		8			100			3a	108	8		8	ш		100	<u> </u>	3		15	12
15	51.B.06	Фотомастерство											Эк	36	8		8			28			Эк	36	8		8	ш		28	<u> </u>	1		15	1234
16	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	3a	54	2		2			52			3a	54	2		2			52			3a(2)	108	4		4	ш		104	<u> </u>			12	123
17	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	3a	54	2		2			52			3a	54	2		2			52			3a(2)	108	4		4	$\Box$		104	L'			12	123
18	ФТД.02	Основы информационной культуры (библиотека)	3a	36	16	16				20													3a	36	16	16				20		1		12	1
19	ФТД.03	Профилактика зависимых форм поведения	3a	36	15	15				21													3a	36	15	15		i		21	1 '	1		12	1
ФОІ	МЫ ПРОМЕЖУТО	<b>УЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк	(5) 3a(·	4) 3aO	(3)							Эк(	9) 3a(3	3) 3aO(3	3)									Эк	(14) 3	a(7) 3a0	(6)				
ПРА	ктики	(План)												180	50		50			130				180	50		50			130		5	3 1/3		
	Б2.O.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)												180	50		50			130				180	50		50			130	└──'	5	3 1/3	15	12
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ И	(План)																																	
KAH	икулы																																8 3/6		

	I	1	1				Зимняя с	ессия				1			Г	]етнаа	сессия					1				Итог	о за курс						
							демичес		COB								еских ча	СОВ							Акал		ских часов			3.e.	1		
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек			Конс СР	Контр	Дней	Контроль	Bcero	Кон такт.			ИЗ		СР	Контр оль	Дней	Контроль	Bcero	Кон такт.			ИЗ Кон		Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Курсы
итс	ГО (с факультатива	ами)		1134					l l				954										2088							55	44.077		
итс	ГО по ОП (без фак	ультативов)		1062							20		954								20		2016	Ī						53	41 2/6		
УЧЕ	БНАЯ НАГРУЗКА, О	П, факультативы (акад.час/нед)																					45,5							•			
KOH	ТАКТНАЯ РАБОТА,	ОП (час/год)																					216	1						-			
ди	сциплины (мод	ули)		1008	110	38	72		885	13			720	106	26	80			583	31			1728	216	64	152		1468	44	48	TO: 32 1/3 = 3: 5:2/3		
1	51.0.03	Иностранный язык	3aO	72	4		4		64	4		Эк	72	6		6			57	9		Эк ЗаО	144	10		10		121	13	4		12	12
2	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		36	8	8			28			3aO	72	8	4	4			60	4		3aO	108	16	12	4		88	4	3		12	2
3	B1.O.05	Педагогика и психология	3a	72	6	4	2		66													За	72	6	4	2		66		2		12	2
4	Б1.О.10	История искусств	3aO	72	4	4			68		]	Эк	72	6	6				57	9		Эк ЗаО	144	10	10			125	9	4		12	123
5	Б1.0.11	История любительского кино-, фото- и видеотворчества	3a	108	8	8			100													За	108	8	8			100		3		15	2
6	Б1.О.13	История и теория аудиовизуальных искусств	3a	36	6	6			30				36	8	8				28			3a	72	14	14			58		2		15	23
7	Б1.О.18	Менеджмент и маркетинг в сфере НХК	3a	72	8	8			64			Эк	36	8	8				28			Эк За	108	16	16			92		3		12	2
8	Б1.О.22	Звуковое решение											36	6		6			30				36	6		6		30		1		15	23
9	51.0.23	Сценарное мастерство	Эк	36	6		6		30			Эк	72	6		6			66			Эк(2)	108	12		12		96		3		15	1234
10	51.0.24	Съёмочное мастерство	Эк	36	8		8		28			Эк	36	8		8			28			Эк(2)	72	16		16		56		2		15	1234
11	Б1.О.25	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	72	10		10		62			Эк	72	10		10			62			Эк(2)	144	20		20		124	<u> </u>	4		15	12345
12	Б1.О.26	Кино-, видеомонтаж	Эк	108	8		8		100													Эк	108	8		8		100	<u> </u>	3		15	12
13	Б1.О.27	Дикторское мастерство										3a	36	8		8			28			3a	36	8		8		28	<u> </u>	1		15	23
14	Б1.В.01	Основы рисунка, живописи и цветоведения	Эк	72	10		10		62			Эк	36	10		10			26			Эк(2)	108	20		20		88		3		15	12
15	Б1.B.03	Компьютерная графика										3a	36	6		6			30			3a	36	6		6		30	<u> </u>	1		20	23
16	Б1.В.04	Основы фотокомпозиции	Эк	72	8		8		55	_		Эк	72	8		8			55	9		Эк(2)	144	_		16		110	18	4		15	12
17	Б1.В.05	Фотомастеринг	3aO	108			8		100	1	1											3aO	108			8		100	<b>↓</b>	3		15	12
18	Б1.В.06	Фотомастерство	Эк	36	8		8		28	1	1	Эк	36	8		8			28			Эк(2)	72	16		16		56	<b>↓</b>	2		15	1234
19	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	3a	54	2		2		52	1	1	3a	54	2		2			52			3a(2)	108	4		4		104	<b>↓</b>			12	123
20	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	3a	54	2		2		52			3a	54	2		2			52			3a(2)	108	4		4		104	Щ			12	123
	ФТД.01	Краеведение	3a	72	6	6			66	<u> </u>					<u> </u>							3a	72	6	6			66	Щ	2		12	2
ΦО	мы промежут	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк	(7) 3a(6)	3aO(3)	)						Э	к(9) За	(3) 3aO										Эк(16	3a(9) 3a(	(4)				
ПР	ктики	(План)											180	50		50			130				180	50		50		130		5	3 1/3		
	52.O.01(Y)	Учебная (ознакомительная практика)	3aO										180	50		50			130			3aO	180	50		50		130		5	3 1/3	15	12
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ	<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> (План)																															
KAI	ИКУЛЫ																														8 3/6		

		I				3	имняя	сессия							Л	етняя (	сессия					1				Итог	го за курс					П	
						Акад	демиче	ских час	ОВ						Акад	емиче	ских ча	сов							Акаде		ских часо			3.e.		1	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ К	(онс СЕ	Контр оль	дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	из к	онс СР	Контр оль	p Bcero	Недель	Каф.	Курсы
ито	О (с факультатива	ми)		1242					-				1318										2560	,						68			
	О по ОП (без факу	-	1	1242	Ī						20		1318	Ī							20		2560							68	42 2/6		
		1, факультативы (акад.час/нед)																					58,3										
КОН	ТАКТНАЯ РАБОТА,	ОП (час/год)	Ī		Ī									Ī									190							l			
дис	циплины (мод	ули)		1188	96	44	52		109	2			1044	94	50	44			923	27			2232	190	94	96		201	5 27	62	TO: 32 1/3 =		
1	Б1.О.10	История искусств	3aO	72	4	4			68			Эк	72	6	6				57	9		Эк ЗаО	144	10	10			125	5 9	4	.7. 0	12	123
2	Б1.О.12	Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества		72	6	6			66	i		Эк	72	8	8				64			Эк	144	14	14			130	)	4		15	3
3	Б1.0.13	История и теория аудиовизуальных искусств	Эк	72	6	6			66	;												Эк	72	6	6			66		2		15	23
4	Б1.О.19	Управление персоналом	3a	72	8	8			64			Эк КР	72	8	8				64			Эк За КР	144	16	16			128	3	4		12	3
5	Б1.0.21	Теория и история народной художественной культуры	3a	72	6	6			66			Эк	108	6	6				93	9		Эк За	180	12	12			159	9 9	5		15	3
6	Б1.О.22	Звуковое решение		72	6		6		66	_		Эк	72	6		6			66			Эк	144	12		12		132		4		15	23
7	Б1.О.23	Сценарное мастерство	Эк	72	6		6		66			Эк	72	6		6			66			Эк(2)	144	12		12		132	_	4		15	1234
8	Б1.О.24	Съёмочное мастерство	Эк	108	8		8		10	)		Эк	108	8		8			100			Эк(2)	216	16		16		200	)	6		15	1234
9	Б1.0.25	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	72	10		10		62	:		Эк	72	10		10			62			Эк(2)	144	20		20		124	1	4		15	12345
10	Б1.0.27	Дикторское мастерство	3aO	72	8		8		64													3aO	72	8		8		64		2		15	23
11	Б1.О.30	Безопасность жизнедеятельности										3a	108	6	6				102			3a	108	6	6			102	2	3		12	3
12	Б1.В.02	История телевидения										3a	72	8	8				64			3a	72	8	8			64		2		15	3
13	Б1.В.03	Компьютерная графика		36	6		6		30	_		3aO	36	6		6			30			3aO	72	12		12		60		2		20	23
14	Б1.В.06	Фотомастерство	Эк	36	8		8		28	·		Эк	72	8		8			64			Эк(2)	108	16		16		92		3		15	1234
15	Б1.В.07	Педагогика народного художественного творчества	За	108	8	8			10	0		Эк	108	8	8				91	9		Эк За	216	16	16			191	1 9	6		15	3
16	Б1.В.ДВ.01.01	Основы научно-исследовательской деятельности	3aO	252	6	6			24													3aO	252	6	6			246	3	7		15	3
17	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорная арт-терапия	3aO	252	6	6			24	_												3aO	252	6	6			246	3	7		15	3
	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	3a	54	2		2		52			3a	58	2		2			56			3a(2)	112	4		4		108				12	123
	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	3a	54	2		2		52	<u> </u>		3a	58	2		2			56			3a(2)	112	4		4		108	_			12	123
ΦОІ	МЫ ПРОМЕЖУТО	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(	(5) 3a(4	) 3aO(3)							Эк(1	.0) 3a(3	3) 3aO H	KP									Эк(15)	) 3a(7) 3a(	)(4) KP				
ПРА	ктики	(План)											216	60		60			156				216	60		60		156	3	6	4		
	Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)	3aO																			3aO										15	12
	Б2.В.01(П)	Производственная (проектно-технологическая практика)											216	60		60			156				216	60		60		156	,	6	4	15	3
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ І	(План)																															
KAH	ИКУЛЫ																														7 3/6		

		1				Вимняя	000014					1				Toruga	сессия									14-	того за н	10/100					т т	
			1			демиче											еских ч								Ака		ческих ч				3.e.	1	- 1	
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек			Конс	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ		(:P	онтр Д	ней	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек				CP CP	Контр оль	p <sub>Boero</sub>	Недель	Каф.	Курсы
ИТОГО (с факул	ьтативами)		450		1	l .		1		ı			1170		II.		1						1620			<u> </u>	_l	—		—	45		-	
	ез факультативов)		450								20		1134								20		1584								44	42 2/6	4	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗ	ВКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																						35,7										1	
КОНТАКТНАЯ РА	БОТА, ОП (час/год)																						128											
дисциплины	(модули)		450	44	12	32			406				918	78	30	48			840				1368	122	42	80			1246	5	38	TO: 31 1/3□ 3· 7		
1 Б1.О.02	Философия											3a	144	6	6				138			3a	144	6	6				138		4		12	4
2 Б1.О.06	Экономика										1	3aO	108	6	6				102			3aO	108	6	6				102	:	3	Ĭ	12	4
3 51.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3a	36	6	6				30			3aO	36	6	6				30			3a 3aO	72	12	12				60		2		12	4
4 Б1.О.14	Этнокультурная деятельность СМИ											3a	72	6	6				66			3a	72	6	6				66		2	I	15	45
5 Б1.О.15	Этнопедагогика		72	6	6				66			3a	72	6	6				66			3a	144	12	12				132		4	l	15	4
6 Б1.О.20	Методика преподавания спецдисциплин											3a	72	8		8			64			3a	72	8		8			64	_	2	ļ	15	45
7 Б1.О.23	Сценарное мастерство	Эк	72	6		6			66			Эк	72	6		6			66			Эк(2)	144	12		12			132	_	4	ļ	15	1234
8 Б1.О.24	Съёмочное мастерство	Эк	90	8		8			82			Эк	90	8		8			82			Эк(2)	180	16		16			164		5	ļ	15	1234
9 61.0.25	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	72	10		10			62			Эк	72	10		10			62			Эк(2)	144	20		20			124		4		15	12345
10 Б1.О.28	Организация кино-, фото- видеопроцесса	3a	36						36			3aO	108	_		8			100			3a 3aO	144	8		8	_		136		4	ļ	15	45
11 Б1.В.06	Фотомастерство	Эк	72	8		8			64			Эк	72	8		8			64			Эк(2)	144	16		16			128	_	4	ļ	15	1234
12 ФТД.04	Разработка анимационного проекта									1		3a	36	6		6			30			3a	36	6		6		<u> </u>	30		1			45
ФОРМЫ ПРОМ	ЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(4)	3a(2)								Эк	(4) 3a(	5) 3aO(	(3)									3	)k(8) 3	3a(7) 3a(	)(3)				
ПРАКТИКИ	(План)												216	16			16		200				216	16			16		200		6	4		
52.B.01(Π)	Производственная (проектно-технологическая практика)	3aO																				3aO											15	3
Б2.B.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)												216	16			16		200				216	16			16		200		6	4	15	4
ГОСУДАРСТВЕ	(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																7 3/6		

						2		сессия				1					сессия									14=0	ого за кур							
			-								1		1												A						—т		1	
				-		Акад	цемиче	еских час	OB		4		-		Акад	цемиче	ских ча	COB	-					-	Акад	цемиче	еских час	ЭВ		<b>—</b>	3.e.		1	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	из к	онс С	Р Конт		Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	N3	Конс	CP	(онтр оль	Дней	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Н	Онс	CP Ko	онтр оль	Bcero	Недель	Каф.	Курсы
IOTN	О (с факультатив	вами)		612							20		432								20		1044								29	26 4/6		
IOTN	О по ОП (без фа	культативов)		576							20		432	1							20		1008								28	20 4/0	1	
УЧЕБ	ная нагрузка, с	ОП, факультативы (акад.час/нед)																					33,1											
KOH <sup>-</sup>	АКТНАЯ РАБОТА	, ОП (час/год)																					50										1	
дис	циплины (мо	дули)		576	38	12	26		53	34 4			108	6	6				98	4			684	44	18	26			632	8		TO: 17 2/3□ 3: 3		
1	Б1.O.07	Правоведение										За	108	6	6				98	4		3a	108	6	6				98	4	3		12	5
2	Б1.О.14	Этнокультурная деятельность СМИ	Эк	144	6	6			13	34 4												Эк	144	6	6				134	4	4		15	45
3	Б1.О.16	Национально-культурная политика	За	72	6	6			6	6												3a	72	6	6				66		2		15	5
4	Б1.O.20	Методика преподавания спецдисциплин	Эк	72	8		8		6	4												Эк	72	8		8			64		2		15	45
5	<b>51.0.25</b>	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	144	10		10		13	34												Эк	144	10		10			134		4		15	12345
6	Б1.O.28	Организация кино-, фото- видеопроцесса	Эк	144	8		8		13	36												Эк	144	8		8			136		4		15	45
	ФТД.04	Разработка анимационного проекта	3a	36	6		6		3	0												3a	36	6		6			30		1			45
ФОР	мы промежут	ГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(4)	3a(2)								3a	ì											Эк(4)	3a(3)					
ПРА	стики	(План)																																
	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	3aO																			3aO								П			15	4
LOC:	<b>ДАРСТВЕННАЯ</b>	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)											324	3			1	2	321				324	3			1	2	321		9	6		
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы											324	3			1	2	321				324	3			1	2	321		9	6	15	5
КАН	икулы																															3		

					Итого							
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		3.e.		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Dd3.70	Бар. 70	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				191	263	246	49	55	68	45	29
	Итого по ОП (без факультативов)				189	240	240	47	53	68	44	28
Б1	Дисциплины (модули)	77%	23%	14.5%	160	209	209	42	48	62	38	19
Б1.О	Обязательная часть					162	161	31	35	42	34	19
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					48	48	11	13	20	4	
Б2	Практика	45%	55%	0%	20	22	22	5	5	6	6	
Б2.О	Обязательная часть					10	10	5	5			
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	12			6	6	
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	23	6	2	2		1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, фак	ультативь	I			44.5	44.5	45.5	58.3	35.7	33.1
	Value reserved passes (augus luggines)	обязател	тьная				151.2	172	216	190	128	50
	Контактная работа (акад.час/год)	необязат	гельная				16.3	35	10	4		
		Блок Б1					756	176	220	194	122	44
		в том чи	сле по эле	ект. дисц.	по ф.к.		12	4	4	4		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2					176	50	50	60	16	
	суммарная контактная расота (акад. час)	Блок БЗ					3					3
		Блок ФТ,					49	31	6		6	6
		Итого по	всем бло	кам			984	257	276	254	144	53
		ЭКЗАМ	ЕН (Эк)					14	16	15	8	4
	06-22-2-11110-4-22-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-	ЗАЧЕТ	(3a)					5	8	7	6	2
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЗАЧЕТ	С ОЦЕНКО	ОЙ (ЗаО)				6	5	5	4	1
		КУРСОЕ	Вая рабо	ГА (КР)						1		
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	НЫХ				31.99%					
	Объём обязательной части от общего объёма програм	имы (%)					71.2%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на ре	ализацию	дисципли	ін (модулє	ей) (%)		9.63%					