## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 10 от 29.05.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство студией кино, фото и видеотворчества

Кафедра: "Народная художественная культура"

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма	
Срок получения образования: 4 г.	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический
-	методический
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021 2023-2024 Учебный год Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора

И.о. проректора по учебной и воспитательной

работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой "Народная художественная культура"

/ Строй Л.Р./

**УТВЕРЖДАЮ** 

И.о. ректора

/ Москалев Л.Л./

′ Зайцева Ж.Н./

Титов М.Н./

/ Гинтер С.М./

	Формы пром. атт.	24.	Ипого акадча	acos		Cerecto 1		Kypc 1	Com	нестр 2			Center	3	Kypc 2	1	Camacato 4			Carrecto 5	К	урс 3	Careactro 6			Cenecto 7	,	Курс	4 Consent	8	Закрепленная каферра
Cremins a Magnet Harmonosaure	3raa <sub>Saver</sub> Saver c	Экспер Факт Часся Экспер	По Конт.	CP Kowt	a.e. Mnoro		Kore CP 1	Kowr a.e. Mea			СР Конт	a.e. Mroro			р Конт з	a.e. Mroro Jies	Do 1/3	Konc CP Kont :	Le. Mroro J		СР Конт	a.e. Mroro Ji	к По ИЗ	Konc OP Kont	a.e. Mroro			Конт			од Наиминования
плане година (модули)	Mex OU	3ecnep dacr 4acce 3ecnep mos 209 209 7852	7852 4105	3135 612	25.5 972	114 426	396	36 31 117	0 96 542		460 72	24.5 936	150 435	27	9 72 3	31.5 1188 152	467	461 108 :	24 918 1	138 402	306 72	26.5 1012 13	4 409	433 36	26 936	138 282	444	72	20 720 110 110	356 144	
Обязательная часть		127 127 4572	4572 2085	1947 540	15 540	114 156	234	36 15.5 55	96 170		220 72	13.5 486	150 135	12	9 72 1	19 684 152	171	253 108	13 468 1	108 132	192 36	16 576 13	4 151	255 36	18 648	138 102	336	72	17 612 110 66	328 108	
+ 61.0.01 Vicropins	2 1	4 4 36 144				18 12	24	2.5 90	20 18		16 36																				12 Социально-гуманитарных наук и исто источна
+ 61.0.02 Философия	4 3	4 4 36 144	144 68	40 36								1 36	30			3 108 38		34 36													Социально-гуманитарных наук и исто моргута
+ 61.0.03 Иностранный камк	4 123	7 7 36 252	252 136	80 36	1 36	30	٥	2 72	38		34	1 36	30	4		3 108	38	34 36													Социально-гуманитарных наук и исто маруства
+ 61.0.04 Русский ками и культура речи	3 4	3 3 36 108	108 68	40								1 36	30			2 72	38	34													Социально-гуманитарных наук и исто молотия
+ 61.0.05 Norsonores	1	2 2 36 72	72 30	42	2 72	18 12	42																								12 Социально-гуманитарных наук и исто игролога
+ 61.0.06 Repronexa		2 2 36 72	72 38	34																		2 72 2	18	34							12 Социально-гуманитарных наук и исто
+ Б1.0.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1 1 36 36	35 22	14																									1 36 22	14	12 Социально-гуманитарных наук и ист
+ 61.0.08 3xxxxxxxx	7	3 3 36 108	108 30	78																					3 106	18 12	78				12 Социально-гуманитарных наук и ист
+ 61.0.09 (Ipagospasse	7 8	3 3 36 108	108 52	56																					1.5 54	30	24		1.5 54 22	32	12 Социально-гуманитарных наук и ист
+ 61.0.10 Безопасность жизнедеятельности	5	3 3 36 108	108 30	78															3 108	18 12	78										осология Социально-гуманитарных наук и ист
+ 61.0.11 Quarrecter systema	1	2 2 36 72	72 30	42	2 72	30	42																								исколоти 12 Социально-гуманитарных наук и ист
+ 61.0.12 Информационные технология	1 2	4 4 36 144	144 65	76	1.5 54	30	24	25 90	20		52		-																		искусств  Социально-гуманитарных наук и ист
+ 61.0.13 Victories Hovicorie	246 135	11 11 36 396		84 108		18 12		25 W	38	-	16 34	1 34	30			2.5 90 18		16 36	1 36	30		3 108 3	.	34 36	-		+	+	-		игжителя Социально-гуманитарных наук и ист
+ 61.0.14 Репигиозно-мефологические скажеты в	7	2 2 36 72		42			-   -		$+\bar{-}+$	-	1			++	++				+-+		+		+		2 72	30	47	+	-		игология  Социально-гуманитарных наук и ист
. Et o te Victoria nobimenioro sero doto e	,	2 2 36 72		42	+++	-		-	++	+	+	2 77	30	-	2	+	++				++		+				++*	+	-	<del></del>	15 "Happing xyposecrannias systems
+ 61.0.15 марютисочества + 61.0.16 Митодика руководства студивії кино-, фото- и	1 1	3 3 36 108		40	+++	-	$\rightarrow$	-	++	+	+	4 1/2	-		++	+	++	-	1 74	30	+	1	-	34	-++		+	+	-	+++	15 "Народная художественная культур 15 "Народная художественная культур
POLICE PO	345 6	3 3 36 108 6 6 36 216		40 80	+++	-		-	++	-	-	<del>                                     </del>	_	++			++		. 10	30	-	2 12	30	34			++	+	-	-	
	345 6	6 6 36 216 8 8 36 288		153 72	+++	-		-	++	-	-	1 36	aŭ .		-	2 72 38	++	34	1 36			2 72 3	-	34		_	++-	36		75 36	15 "Народная художественная культура
		6 6 36 216	ABB 63	133 /2	+++	-		-	++	-	-	++	-+	+	++	-	++				++	+++	++	+	4 144		78	30	199 33	75 36 75 36	15 "Народная художественная хультура
+ 61.0.19 3n-onegaroneca	78		16 63	61 72	$\vdash$	-	$\rightarrow$	-	++	$\vdash$	$\vdash$		$\rightarrow$	++	++	+	+	-	+		+	+++	++	-	2 72	30		36	4 144 33	75 36	15 "Народная художественная культура
+ 61.0.20 Myssilvo-sucraso-van patora	1 2	4 4 36 144		76	1 36	30	٥	3 10	35	$\vdash$	70		$\rightarrow$	++	++	+	+	-	+		+	+++	++	-	$\rightarrow$	-	+	+	-	+++	15 "Народная художественная культура
+ 61.0.21 Менеджинит и перевтинг в сфере НОК	3 4	4 4 36 144		40 36								2 72	30	- 4	36	2 72	38	34													15 Народная художественная культур
+ 61.0.22 Основы актерского мастерства	5 6	3 3 36 108	108 68	40															1 36	30		2 72	38	34							15 "Народная художественная культура
+ 61.0.23 Методика преподавания спицансциплин	8 7	6 6 36 216	216 63	117 36																					2.5 90	30	60		3.5 126 33	57 36	15 "Народная художественная культура
<ul> <li>Б1.0.24 Теория и история народной художиственной художите.</li> </ul>	5 34	6 6 36 216		82 36								1.5 54	30	2-	4 :	1.5 54 38		16	3 108	30	42 36										15 "Народная художественная культура
+ 61.0.25 Компьютерная графика	1 2	4 4 36 144		40 36	2.5 90	30	24	36 1.5 54	38		16																				15 Народная художественная культура
+ 61.0.26 История тепевидения	6	2 2 36 72	72 38	34																		2 72 3		34							15 Народная художественная культура
+ 61.0.27 Режиссура аудиовизуального произведения	123456	22 22 36 792		376 36	2.5 90	30	60	1.5 54	38		16	3 108	45	2	7 36	3 108	57	51	3 108	60	48	3 108	57	51	3 106	60	48		3 108 33	75	15 "Народная художественная культура"
Насть, формируемая участниками образовательных отношені     Б1.8.01 Основы фотокомпозиция		82 82 3280		1188 72	10.5 432	270	162	15.5 61:	2 372		240	11 450	300	15	0 1:	12.5 504	296	208	11 450	30 270	114 36	10.5 436	258	178	8 288	180	108		3 108 44	28 36	
	1234	7 7 36 252		116	1.5 54	30	24	1.5 54	38		16	2 72	30	4.	2	2 72	38	34				-							-	-	15 "Народная художественная хультура
	2 3	3 3 36 108		40				2 72			34	1 36	30																		15 "Народная художественная культура
+ 61.8.03 Основы рясунка, энвописи и цветоведения	1234	10 10 36 360		126	3 108	60	48	3 10			51	2 72	60	1:	2	2 72	57	15													15 "Народная художественная культура
+ Б1.8.04 Сценарное мастерство	234567	12 12 36 432		228				2 72	1 38		34	2 72	30	40	2	2 72	38	34	2 72	30	42	2 72	38	34	2 72	30	42				15 Чародная художественная культура
+ Б1.8.05 Операторокое настерство	123456	10 10 36 360		126	1.5 54	30	24	1.5 54	38		16	1 36	30	6		2.5 90	38	52	1 36	30	6	1.5 54	38	16	1 36	30	6				75 "Народная художественная культура
+ 51.8.05 Зауковое решение	6	3 3 36 108	108 68		$\perp \perp \perp$										+				1 36	30	٥	2 72	38	34				$\perp$	++++	++++	15 Народная художественная культура
+ 61.8.07 Кино-, ведеомонток	23	3 3 36 108		40		-		2 72	1 38		34	1 36	30									+		$\bot$	-			$\perp$	-	$\bot$	15 Народная художественная культур
+ Б1.8.08 Дисторокое насперство	4 5	3 3 36 108	108 68		$\sqcup \sqcup$											2 72	38	34	1 36	30	٥		$\perp$				$\perp$		$\perp$	$\bot$	15 Народная художественная хультур
+ 61.8.09 Организация кино-, фото- видеопроцеска	8 6 7	10 10 36 360		103 36															2 72	60	12	2 72	57	15	3 108	60	48		3 108 44	28 36	15 "Народная художественная культур
+ 61.8.10 Goronacrepcino	123456	15 15 36 540	540 392	148	2.5 90	60	30	1.5 54	38		16	2 72	60	1:	2	2 72	57	15	2 72	60	12	3 108	57	51	2 72	60	12				15 "Народная художественная культур
+ Б1.8.11 Съёмочная техника и технология	12	4 4 36 144	144 117	27	2 72	60	12	2 72	57		15																				15 "Народная художественная культура
+ 51.8./(8.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	5	2 2 72		6 36	$\perp \perp \perp \top$				$\perp \perp \perp^{-}$			$\Box \Box \Box$							2 72	30	6 36		$\perp \perp \perp$					Ш	$\perp \perp \perp \perp \perp \perp $		
+ 61.8./(8.01.01 Основы научно-исследовательской деятельности	5	2 2 36 72	72 30	6 36															2 72	30	6 36										Т Народная художественная культура
. 61.8.(8.01.02 Фолькторная арт-тератия	5	2 2 36 72	72 30	6 36															2 72	30	6 36										Т Чародная художественная культура
+ 51.8.08.02 Блок дисциплин по выбору Физическая кольтура и спорт	12345	328	328 180	148	54	30	24	54	30		24	54	30	2	4	54	30	24	54	30	24	58	30	26							
+ Б1.8.ДВ.02.01 Физическая культура и спорт	123456	328	328 180	148	54	30	24	54	30		24	54	30	24		54	30	24	54	30	24	50	30	28							Социально-гуманитарных наук и ис
. Б1.8,ДВ.02.02 Аглетическая пичнастика	123456	328	328 180	148	54	30	24	54	30		24	54	30	24		54	30	24	54	30	24	50	30	28							Социально-гуманитарных наук и ис
Блок 2.Практика			792 176	616				5 18	50		130					5 180	50	130				6 216	60	156					6 216	16 200	pare TR
Обязательная часть		22 22 792	792 176	616	++7	-	-	5 18		+	130	$\vdash$	-	$+$ $\Gamma$		5 180	50	130	$+\Gamma$	- $+$ $+$ $+$ $  -$	+	6 216	60	156	-+7		+	+	6 216	16 200	
+ 62.0.01(9) Учебная (сонакомительная практика)  во о опот	35	10 10 36 360		260	+++	-		5 18	0 50	$\perp$	130	$\sqcup \sqcup$		+	+	5 180	50	130		+++	$\perp$	+++	+	++-			+	+	++++	++++	15 "Народная художественная культур
macrosa)	7	6 6 36 216		156	$\sqcup \sqcup$	-			$\perp \perp$	$\vdash$				$\perp$	+		$\perp \perp$					6 216	60	156	-		$\bot$	$\perp$	-	$\bot$	15 Чародная художественная культур
+ 62.0.03(Пд) Производственная практика (преддепломная)		6 6 36 216		200	$\sqcup \sqcup$												$\bot \bot$						$\perp$				$\perp$			16 200	15 Чародная художественная культур
Блок З.Государственная итоговая аттестация	nil lin	9 9 324		321	+++	-		-	++	-	-	++	-+	+	++	-	++				++	+++	++	+	-++		++			1 2 321	- I-
+ 83.01 Выполнения и авцита выпусоной квалификацион фТД.Факультативные дисциплины	_	9 9 36 324		321	4 0				45		04		$\rightarrow$	+	++			-	+			+++	+		-				9 324	1 2 321	15 Народная художественная культура
• тр. Фід. Основы информационной культуры (библиотика)	1 1 . 1	2 2 72 1 1 36 36	72 31 36 74	41	1 36	16	20	1 36	15		21		-+	++	++		++-					+++	++-		-+-			+	-		Социально-гуманитарных наук и ист
<ul> <li>ФТД-02 Профиластика зависимых форм повідзнях</li> </ul>	2	1 1 30 30					20	1 20	. 35	+	21	+	-+	+	+	+	++				++		+		-+-		+	+	-	<del></del>	основник Социально-гуманитарных наук и ист
<ul> <li>трофизистика зависимых форм поведенея</li> </ul>	1 1 2		20 15								41																				искусств

		<u> </u>					Cer	иестр 1									Cer	местр 2									Итого	за кур	DC				$\overline{}$	$\overline{}$	
						Ака,		ких часов								Акад		ских час								Акаде	емическ				$\neg$	3.e.		ı İ	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Кон	ic CP	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс СЕ	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конто	Всего	Недель	Каф.	Семестр
	О (с факультатива			1008			1		1		26,5	17		1386							37	24 3/6		2394		1						63,5	41 3/6		
ИТОІ	О по ОП (без фак	ультативов)		972							25,5	17		1350							36	24 3/0		2322							1	61,5	41 3/0	1	
		ОП, факультативы (в период ТО)		58,8										55										56,9										1	
VUFF	НАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		18										33,3										25,7										ı	
	ц.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34										32										33										ı	
-		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34										32										33										ı	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2								TO: 15		1,6								TO: 10		1,8				_	_	_		_	TO: 245	ı	
дис	циплины (мод	ули)		918	510	114	396		372	36	25,5	TO: 15□ Э: 2		1116	608	96	512		43	6 72	31	TO: 19 Э: 2 1/6		2034	1118	210	908			808	108	56,5	TO: 34 Э: 4 1/6		
_	Б1.О.01	История	3a	54	30	18	12		24		1,5		Эк	90	38	20	18		16	_			Эк За	144	68	38	30		⌴	40	36	4	1	12	12
_	Б1.О.03	Иностранный язык	3aO	36	30		30		6		1		3aO	72	38		38		34	1	2		3aO(2)	108	68		68			40		3		12	1234
_	Б1.О.05	Психология	3a	72	30	18	12		42		2												3a	72	30	18	12		ш	42		2		12	1
_		Физическая культура	3a	72	30	30			42		2												3a	72	30	30			ш	42		2		12	1
5	Б1.О.12	Информационные технологии	3a	54	30		30		24		1,5		3aO	90	38		38		52		2,5		3a 3aO	144	68		68		ш	76		4	1 1	12	12
6	Б1.О.13	История искусств	3aO	36	30	18	12		6		1		Эк	90	38	38			16				Эк ЗаО	126	68	56	12			22	36	3,5	1 1	12	123456
	Б1.О.20	Музейно-выставочная работа	3a	36	30	30			6		1		3aO	108	38	38			70		3		3a 3aO	144	68	68			-	76		4	1 1	15	12
8	Б1.О.25	Компьютерная графика	3a	90	30		30		24	36	2,5		3aO	54	38		38		16	3	1,5		3a 3aO	144	68		68			40	36	4	1 1	15	12
9	Б1.О.27	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	90	30		30		60		2,5		Эк	54	38		38		16	3	1,5		Эк(2)	144	68		68			76		4	1	15	12345678
10	Б1.В.01	Основы фотокомпозиции	Эк	54	30		30		24		1,5		Эк	54	38		38		16		1,5		Эк(2)	108	68		68		ш	40		3	1 1	15	1234
11	Б1.В.02	Фотомастеринг											3a	72	38		38		34	1	2		3a	72	38		38		ш	34		2		15	23
12	Б1.В.03	Основы рисунка, живописи и цветоведения	Эк	108	60		60		48		3		Эк	108	57		57		5′	ı	3		Эк(2)	216	117		117		1	99		6		15	1234
13	Б1.В.04	Сценарное мастерство											Эк	72	38		38		34	1	2		Эк	72	38		38			34		2	1 [	15	234567
14	Б1.В.05	Операторское мастерство	Эк	54	30		30		24		1,5		Эк	54	38		38		16	3	1,5		Эк(2)	108	68		68		ш	40		3	i 1	15	1234567
15	Б1.В.07	Кино-, видеомонтаж											Эк	72	38		38		34	1	2		Эк	72	38		38		ш	34		2	i 1	15	23
16	Б1.В.10	Фотомастерство	Эк	90	60		60		30		2,5		Эк	54	38		38		16		1,5		Эк(2)	144	98		98		ш	46		4	1 1	15	1234567
17	Б1.В.11	Съёмочная техника и технологии	Эк	72	60		60		12		2		Эк	72	57		57		15		2		Эк(2)	144	117		117		ш	27		4	1 1	15	12
	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	3a	54	30		30		24				3a	54	30		30		24				3a(2)	108	60		60		ш	48			, I	12	123456
19	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	3a	54	30		30		24				3a	54	30		30		24	ļ			3a(2)	108	60		60		ш	48			, I	12	123456
20	ФТД.01	Основы информационной культуры (библиотека)	3a	36	16	16			20		1												3a	36	16	16				20		1	i l	12	1
21	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения											3a	36	15	15			2		1		3a	36	15	15			ı	21		1		12	2
ФОР	мы промежуто	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(6) 3	a(8) 3aO(2	)			•				3	к(10) З	3a(3) 3a	0(4)	•		•						Эк(1	16) 3a(1	1) 3aO	(6)				
ПРА	ктики	(План)												180	50		50		13	0	5	3 1/3		180	50		50			130		5	3 1/3		
	Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)												180	50		50		13	0	5	3 1/3		180	50		50			130		5	3 1/3	15	24
ГОС	ДАРСТВЕННАЯ І	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																	
КАН	икулы											1										7 2/6	<u> </u>					<del>=</del>	=	<del>=</del>	=	一	8 2/6		

Third Column   Thir			1											1																					
Part											-											1										—			
## REFORM C. G. George Presentation   Final Property   Fi					-	1	Ака,	демичес	ких часов	1						1	Акад	цемиче	ских часов							Акаде	емичесн	ких час	СОВ	$\overline{}$	$\rightarrow$	3.e.			
Figure   F	Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero		Лек	Пр	ИЗ Конс	СР		3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Конс (			Недель	Контроль	Всего		Лек	Пр	И3	Конс			Всего	Недель	Каф.	Семестр
Figure 10 Col (right glasymetrines)   Figure 11 Col (right)   Figure 12 Col	ИТОГ	О (с факультатив	ами)		936				· ·			24,5			1368						36,5			2304								61			
Part	ИТОГ	О по ОП (без фак	ультативов)		936								17		1368	1								2304								61	41 3/6		
According   Acco			ОП, факультативы (в период ТО)		54										54									54											
Apacle   Contact   Apacle   Contact   Apacle	VIIEE	LIAG LIAEDVOKA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)												49,9									43											
South past (Offi = 200cm ; system to diputal.)   37			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)												31									34											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)         882         565         160         405         2 25         72         24,5         70         15         15         10.02         Финософия         30         38         30         30         0         6         1         1         20         1         51         0.02         Финософия         30         38         30         40         30         30         40         30         30         40         30         30         40         30         30         40         40         30         30         40         30         30         40         30         30         40         30         30         40         30         30         40         30         30         40         30         30         40         30         30         40         30         40         30         30<	(anaz	. посупеду	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																					34											
St. OLG   St.			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										1,6									1,8											
2 б.10.03 Местранный язык язык узык узык узык узык узык узык узык у	дис	циплины (мод	цули)		882	555	150	405		255	72	24,5			1134	589	152	437	4	37 10	108 31,5			2016	1144	302	842			692	180	56			
3 В.О.О.Н Руссий вык и культура реми 3в 36 30 0 30 0 6 6 1 1 8 90 72 88 38 38 0 34 2 5 5 51.0.13 Истории исусств мино-фото- и вы 72 30 30 0 0 4 2 2 5 51.0.15 Истории и перена адиовизуальных иссусств 3в 36 30 30 0 6 6 1 1 9а 72 38 38 0 38 0 16 5 2 5 5 51.0.15 Истории и перена адиовизуальных иссусств 3в 36 30 30 0 6 6 1 1 9а 72 38 38 0 38 0 16 5 15 5 51.0.21 Инферениенти и върсения и върсения 3в 54 30 30 0 0 2 24 1 5 5 15 15 5 15 15 15 15 15 15 15 15 1	1	51.0.02	Философия	3a	36	30	30			6		1		Эк	108	38	38			34 3	36 3		Эк За	144	68	68				40	36	4		12	34
4 Б.О.1.3	2	51.0.03	Иностранный язык	3aO	36	30				6		1		Эк	108					_	36 3		Эк ЗаО	_			68				36	4		12	1234
5         Б1.0.15         История любительского кинс-, фото- и выдествориества         3a         72         30         30         42         2         15           6         Б1.0.17         История и теория вудиомизуальных искусств         3a         36         30         30         6         1         3a         72         38         38         34         2         3a(2)         108         68         6         40         3         15           7         Б1.0.21         Менедженит и выровения и стории видеовинульного произведения         3a         72         30         30         6         36         2         3a0         72         38         38         34         2         3a30         40         3         15         3a30         4         4         4         4         15         3a         72         38         38         3         4	3	51.0.04	Русский язык и культура речи	3a	36	30		30		6		1		3aO				38		_	2		3a 3aO	108	68		68					3		12	34
5   6   51.0.17   История и серона удиовизуальных искусства   3   8   72   30   30   6   1   3   72   38   38   38   34   2   3   30   4   42   2   3   30   6   36   2   3   30   72   38   38   38   38   38   4   2   3   3   3   3   3   4   4   1   1   1   1   1   1   1   1	4	51.0.13		3aO	36	30	30			6		1		Эк	90	38	38			6 3	36 2,5		Эк ЗаО	126	68	68			ш	22	36	3,5		12	123456
7 61.0.21 Менединент и маркетинг в сфере НЖК 3a 72 30 30 6 6 36 2 8 51.0.24 Теория и история народной художественной 3a 54 30 30 2 24 1,5 9 51.0.27 Ремиссура аудиовизуального произведения 3a 108 45 45 45 27 36 3 3 30 42 2 1 1 1 5 5 5 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7	5	51.0.15		3a	72	30	30			42		2											3a	72	30	30				42		2		15	3
8         б.0.24         Теория и история народной художественной культуры (культуры)         38         54         30         30         24         1,5         38         54         38         38         16         1,5         38(2)         108         68         68         40         3         15           9         б.10.27         Режиссура аудиовизуального произведения         3к         108         45         45         27         36         3         3k         108         57         57         51         3         3k(2)         108         68         68         76         4         15           10         б.16.01         Основы фотокомпозиции         3k         72         30         30         42         2         3k         72         38         38         34         2         3k(2)         144         68         68         76         4         15           11         б.16.02         Фотомастеринг         3k         72         60         60         12         2         3k         72         38         38         34         2         3k(2)         144         68         68         76         4         15           13	6	51.0.17	История и теория аудиовизуальных искусств	3a			30			6		1		3a			38				2		3a(2)			68						3		15	3456
9 Б1.0.27 Режиссура аудиовизуального произведения 3к 108 45 45 27 36 3 3 3 4 42 2 3  3  30 4 42 2 2 3  3  30 30 4 42 2 2 3  3  30 30 4 42 2 2 3  3  3  3  3  4 42 2 2 3  3  3  3  3  4 42 2 2 3  3  3  3  3  4 42 2 2 3  3  3  3  3  4 42 2 2 3  3  3  3  3  4 42 2 2 3  3  3  3  3  4 42 2 2 3  3  3  3  3  4 42 2 2 3  3  3  3  3  4 42 2 2 3  3  4  3  3  3  4  42 2 2 3  3  4  3  3  3  4  42 2 2 3  3  4  3  3  4  42 2 2 3  3  4  3  4  42 2 2 3  4  4  4  4  4  4  4  4  4  4  4  4	7	51.0.21		3a	72	30		30		6	36	2		3aO	72	38	igsquare	38		34	2		3a 3aO	144	68		68		igspace	40	36	4		15	34
10 б.18.01 Основы фотокомпозиции 9к 72 30 30 42 2 1 5 15 15 18.02 Фотокастеринг 3к0 36 30 30 42 2 1 5 15 15 18.03 Основы рисунка, живописи и цветоведения 9к 72 30 30 42 2 9к 72 38 38 38 54 30 30 30 6 6 1 1 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	8	Б1.0.24		3a	54	30	30			24		1,5		3a	54	38	38			6	1,5		3a(2)	108	68	68				40		3		15	345
11   Б1.В.02   Вотомастеринг   380   38   30   30   30   6   1   1   1   1   1   1   1   1   1	9	51.0.27	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	108	45		45		27	36	3		Эк	108	57		57		51	3		Эк(2)	216	102		102			78	36	6		15	12345678
12 б.18.03 Основы рисунка, живописи и цветоведения 9к 72 б0 60 12 2 9к 72 57 57 15 2 9к(2) 144 117 117 27 4 15 15 15 18.04 Сценарное мастерство 9к 72 30 30 30 42 2 9к 90 38 38 38 52 2,5 9к 90 38 38 38 38 52 2,5 9к 90 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38			Основы фотокомпозиции		_	_				_		2		Эк	72	38	$oxed{oxed}$	38		34	2								ш			4			1234
3   51.8.04   Сценарное мастерство   9к   72   30   30   42   2   9к   72   38   38   34   2   9k(2)   144   68   68   76   4   15     14   51.8.05   Операторское мастерство   9к   36   30   30   66   1   9к   90   38   38   52   2.5     15   51.8.07   Киног, видеомонтаж   9к   36   30   30   66   1   1   15     16   51.8.08   Дикторское мастерство   9к   72   60   60   12   2   9к   72   57   57   15   2     18   51.8.ДВ.02.01   Физическая культура и спорт   3a   54   30   30   24   3a   54   30   30   30   30   30   30   30   3	11	51.B.02	Фотомастеринг	3aO	36	30		30		6		1					$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$						3aO	36	30		30		$\sqcup$	6		1		15	23
14         Б1.8.05         Операторское мастерство         3 k         36         30         30         6         1           15         Б1.8.07         Кино-, видеомонтаж         3 k         30         30         6         1           16         Б1.8.08         Дикторское мастерство         3 k         30         30         6         1           17         Б1.8.10         Фотомастерство         3 k         72         60         60         12         2           18         Б1.8.ДВ 02.01         Физическая культура и спорт         3 c         4 d         30         30         24         3a         54         30         30         24         3a         36         30         48         12         3a         54         30         30         24         3a         3a         54         30         30         24         3a         3a         54         30         30         24         3a         3a         54         3a         3a         3a         3a         3a<	12	51.B.03	Основы рисунка, живописи и цветоведения	Эк	72							2		Эк	72						2		Эк(2)									4		15	1234
15         Б1.В.О?         Кино-, видеомонтаж         Эк         36         30         30         6         1           16         Б1.В.О.В.         Дикторское мастерство         30         30         6         1           17         Б1.В.10         Фотомастерство         Эк         72         60         60         12         2           18         Б1.В.ДВ.О2.01         Физическая культура и спорт         3a         54         30         30         24         3a         54         30         30         24         15           19         Б1.В.ДВ.О2.02         Аглетическая гимнастика         3a         54         30         30         24         3a         54         30         30         24         3a         34         2         3a(2)         108         60         60         48         12           ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ         Эк(7) За(7) ЗаО(3)         Эк(9) За(4) ЗаО(2)         Эк(9) За(4) ЗаО(2)         Эк(16) За(11) ЗаО(5)           ПРАКТИКИ         (План)         180         50         50         130         5         3 1/3         180         50         50         130         5         3 1/3         3a         180         50         50 <th></th> <th></th> <th>Сценарное мастерство</th> <th>Эк</th> <th></th> <th>30</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>_</th> <th></th> <th>2</th> <th></th> <th>Эк</th> <th></th> <th></th> <th><math>oxed{oxed}</math></th> <th></th> <th></th> <th>_</th> <th></th> <th></th> <th>Эк(2)</th> <th></th> <th>15</th> <th>234567</th>			Сценарное мастерство	Эк		30				_		2		Эк			$oxed{oxed}$			_			Эк(2)											15	234567
16       Б1.В.08       Дикторское мастерство       38       72       38       38       34       2       38       72       38       38       34       2       38       38       34       2       38       38       34       2       38       38       34       2       38       38       34       2       38       38       34       2       38       38       34       2       38       38       34       2       38       38       34       2       38       38       34       2       38       38       34       2       38       38       34       2       38       38       34       2       38       38       34       12       38       38       34       2       38       38       34       12       38       38       38       34       32       115       38       38       38       34       2       38       38       34       32       38       34       2       38       38       34       32       38       38       34       32       38       38       34       32       38       38       34       32       38       38       38	-				_	_						1		Эк	90	38	igsquare	38		52	2,5		Эк(2)	_					igspace						1234567
17       Б1.В.10       Фотомастерство       3к       72       60       60       12       2       3к       72       57       57       15       2       3к(2)       144       117       117       27       4       15         18       Б1.В.ДВ.02.01       Физическая культура и спорт       3a       54       30       30       24       3a       54       30       30       24       3a       54       30       30       48       12         19       Б1.В.ДВ.02.02       Атлетическая гимнастика       3a       54       30       30       24       3a       54       30       30       24       3a(2)       108       60       60       48       12         ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ       3к(7) 3a(7) 3a(3)       3k(7) 3a(3)       3k(9) 3a(4) 3a(2)       3k(9) 3a(4) 3a(2)       3k(16) 3a(11) 3a(5)         ПРАКТИКИ       (План)       180       50       50       130       5       3 1/3       180       50       50       130       5       3 1/3       180       50       50       130       5       3 1/3       3a       180       50       50       130       5       3 1/3       3a       180 <t< th=""><th></th><th></th><th>Кино-, видеомонтаж</th><th>Эк</th><th>36</th><th>30</th><th></th><th>30</th><th></th><th>6</th><th></th><th>1</th><th></th><th></th><th></th><th></th><th><math>oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}</math></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th><math>\longrightarrow</math></th><th>-</th><th></th><th>-</th><th></th><th></th><th>23</th></t<>			Кино-, видеомонтаж	Эк	36	30		30		6		1					$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$												$\longrightarrow$	-		-			23
18       Б1.В.ДВ.02.01       Физическая культура и спорт       3a       54       30       30       24       3a       3a(2)       108       60       60       48       12         ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ       Эк(7) 3a(7) 3a(7) 3a(3)       Эк(7) 3a(7) 3a(3)       Эк(9) 3a(4) 3a(2)       Эк(9) 3a(4) 3a(2)       Эк(16) 3a(11) 3a(5)         ПРАКТИКИ       (План)       180       50       50       130       5       3 1/3       180       50       50       130       5       3 1/3       3a0       180       50       50       130       5 <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th><u> </u></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>_</th> <th></th> <th><math>\perp \perp \downarrow</math></th> <th></th> <th>45</th>										<u> </u>					_		$\perp \perp \downarrow$																		45
19 Б.І.В.ДВ.02.02       Атлетическая пинастика       3a       54       30       30       24       3a       54       30       30       24       3a       54       30       30       24       3a(2)       108       60       60       48       12         ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ       3к(7) 3a(7) 3a(3)       3k(7) 3a(7) 3a(3)       3k(7) 3a(7) 3a(3)       3k(9) 3a(4) 3a(2)       3k(9) 3a(4) 3a(2)       3k(1) 3a(1) 3a(5)         ПРАКТИКИ       (План)       180       50       50       130       5       3 1/3       180       50       50       130       5       3 1/3       3a(2)       180       50       50       130       5       3 1/3       180       50       50       130       5       3 1/3       3a(2)       180       50       50       130       5       3 1/3       180       50       50       130       5       3 1/3       3a(2)       180       50       50       130       5       3 1/3       180       50       50       130       5       3 1/3       3a(2)       180       50       50       130       5       3 1/3       3a(2)       180       50       50       130       5       3 1/3       180			·									2					$\perp \perp \downarrow$			_	2											4			1234567
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ         Эк(7) За(7) За(0/3)         Эк(9) За(4) ЗаО(2)         Эк(16) За(11) ЗаО(5)           ПРАКТИКИ         (План)         180 50 50 130 5 31/3         180 50 50 130 5 31/3         180 50 50 130 5 31/3         5 3 1/3 3 3a0 180 50 50 130 5 31/3         180 50 50 130 5 31/3         180 50 50 130 5 31/3         180 50 50 130 5 31/3         180 50 50 130 5 31/3         180 50 50 130 5 31/3         180 50 50 50 130 5 31/3         180 50 50 50 130 5 31/3         180 50 50 50 130 5 31/3         180 50 50 50 130 5 31/3         180 50 50 50 130 5 5 31/3         180 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50					_												$\downarrow \downarrow \downarrow$			_											_				123456
ПРАКТИКИ         (План)         180         50         50         130         5         3 1/3         180         50         50         130         5         3 1/3         180         50         50         130         5         3 1/3         380         180         50         50         130         5         3 1/3         380         180         50         50         130         5         3 1/3         380         180         50         50         130         5         3 1/3         380         180         50         50         130         5         3 1/3         380         180         50         50         130         5         3 1/3         380         180         50         50         130         5         3 1/3         380         180         50         50         130         5         3 1/3         180         50         50         130         5         3 1/3         180         50         50         130         5         3 1/3         180         50         50         130         5         3 1/3         180         50         50         130         5         3 1/3         180         50         50         130         5				3a	54	30			(7) 0, 0(5)	24	Щ			3a	54	30	Щ			24			3a(2)	108	60		60	5.4		_	(5)			12	123456
Б2.0.01(У)         Учебная (ознакомительная практика)         Зао         180         50         50         130         5         3 1/3         3ао         180         50         50         130         5         3 1/3         15	ФОР	мы промежут	ОЧНОИ А ГТЕСТАЦИИ					Эк(7) 3a	a(7) 3aO(3)									Эк(9) 3	8a(4) 3aO(2)									Эк(1	(6) 3a(1	1) 3aO(	(5)				
	_																				5											5			
	Ш	Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)	3aO						<u> </u>					180	50	$\perp$	50	1	30	5	3 1/3	3aO	180	50		50		ш	130		5	3 1/3	15	24
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)	LOC?	<b>ДАРСТВЕННАЯ</b>	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																
<b>КАНИКУЛЫ</b> 1 7 2/6 8 2/6	KAH	икулы											1									7 2/6											8 2/6		

		1				0					ı							•				1				14							<del></del>	
			1		Акапе	Семест									Λιαι		еместр еских ча				1	-	1		Λιαπ		о за курс ких часо			Ι,	3.e.			
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.		Пр ИЗ		СР	Контр оль	s.e. H	Іедель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ		CP Kon	. 1-	Недел	ь Контрол	Bcero	Кон такт.	Лек		из І			Конто		Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	вами)		918			- U				24	17		1228							32,5	25.1//		2146							5	6,5	42.17		
ИТОГО по ОП (без фа	акультативов)		918							24	17		1228							32,5	25 1/6	1	2146							5	6,5	42 1/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		52,8 36 34 34 2										48,4 16,7 27 27 1,6										50,6 26,4 30,5 30,5 1,8											
дисциплины (мо	дули)		864	510	138	372		282	72		O: 15□ Э: 2		954	513	134	379		4	05 36	26,5	TO: 19 Э: 2 1/		1818	1023	272	751		(	687	108 5		TO: 34□ 9: 4 1/6		
1 51.0.06	Педагогика											3a	72	38	20	18		. ;	34	2		3a	72	38	20	18			34		2		12	6
2 51.0.10	Безопасность жизнедеятельности	3a	108	30	18	12		78		3												3a	108	30	18	12			78		3		12	5
3 Б1.О.13	История искусств	3aO	36	30	30			6		1		Эк	108	38	38			:	34 36	3		Эк ЗаО	144	68	68				40	36	4		12	123456
4 51.0.16	Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества		36	30		30		6		1		3aO	72	38		38		;	34	2		3aO	108	68		68			40		3		15	56
5 Б1.О.17	История и теория аудиовизуальных искусств	3a	36	30	30			6		1		3aO	72	38	38			;	34	2		3a 3aO	108	68	68				40		3		15	3456
6 51.0.22	Основы актерского мастерства	3a	36	30		30		6		1		3aO	72	38		38		:	34	2		3a 3aO	108	68		68			40		3		15	56
7 51.0.24	Теория и история народной художественной культуры	Эк	108	30	30			42	36	3												Эк	108	30	30				42		3		15	345
8 51.0.26	История телевидения											3а	72	38	38			;	34	2		3a	72	38	38				34		2		15	6
9 61.0.27	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	108			60		48		3		Эк	108	57		57			51	3		Эк(2)	216	117		117			99		6		15	12345678
10 B1.B.04	Сценарное мастерство	Эк	72	_		30		42		2		Эк	72			38			34	2		Эк(2)	144			68			76		4		15	234567
11 B1.B.05	Операторское мастерство	Эк	36	30		30		6		1		Эк	54	38		38			16	1,5		Эк(2)	90	68		68			22	_	2,5		15	1234567
12 51.B.06	Звуковое решение		36	_		30		6		1		Эк	72	38		38		- ;	34	2		Эк	108			68			40		3	-	15	56
13 Б1.B.08	Дикторское мастерство	3aO	36			30	-	6		1												3aO	36	30		30			6	_	1		15	45
14 51.B.09	Организация кино-, фото- видеопроцесса		72	_		60	-	12		2		3a	72			57			15	2	_	3a	144			117			27		4	_	15	5678
15 51.B.10	Фотомастерство	Эк	72	60		60	-	12		2		Эк	108	5/		57			51	3	_	Эк(2)	180	117		117			63		5	-	15	1234567
16 Б1.В.ДВ.01.01	Основы научно-исследовательской деятельности	Эк	72		30			6		2												Эк	72	30	30				6		2		15	5
17 <i>Б1.В.ДВ.01.02</i>	Фольклорная арт-терапия	3a	72	30				6	36	2												3a	72	30	30				6	36	2		15	5
18 Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	3a	54	_		30		24				3a	58			30			28			3a(2)	112			60			52				12	123456
19 <i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	Атлетическая гимнастика	3a	54	30		30		24				3a	58	30		30		_	28			3a(2)	112	60		60			52				12	123456
	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Э	k(6) 3a(4)	3aO(2)									Эк(6)	3a(4) 3a	aO(3)									Эк(1	2) 3a(8)	) 3aO(	5)				
ПРАКТИКИ	(План)												216	60		60		1	56	6	4		216	60		60			156		6	4		
Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)	3aO			<b>.</b>		$\perp$								1							3aO			1								15	24
Б2.О.02(П)	Производственная (проектно-технологическая практика)												216	60		60		1	56	6	4		216	60		60			156		6	4	15	6
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																	
КАНИКУЛЫ											1										6 4/6											7 4/6		

		I					Cen	иестр 7									Cen	естр 8									Итого	о за ку	VDC					I	
						Акад		ких часов	3					1		Ака	демичес		)B			1				Акад	емичес				<u></u>	3.e.			ļ
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Ко	нс СР	Контр	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из к	онс СЕ	олі	тр з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс		COUTO		Недель	Каф.	Семестр
ИТО	О (с факультатива	ами)		936					•		26	17		1260						•	35	22 5/6		2196								61	39 5/6		
ОТИ	О по ОП (без факу	ультативов)		936							26	17		1260							35	22 5/6		2196							1	61	39 5/6		
	НАЯ НАГРУЗКА, 1.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		57,6 36 28 28										52,4 78,6 20 20										55 57,3 24 24											
дис	циплины (мод	ули)		936	420	138	282		444	72	26	TO: 15 3: 2		720	220	110	110		35	6 14	4 20	TO: 11 9: 1 5/6		1656	640	248	392			800 2	216	46	TO: 26□ Э: 3 5/6		
1		Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	36	22	22			14	4	1		3a	36	22	22				14		1		12	8
2	Б1.О.08	Экономика	3a	108	30	18	12		78		3												3a	108	30	18	12			78		3	İ	12	7
3	Б1.О.09	Правоведение	3a	54	30	30			24		1,5		3aO	54	22	22			32	2	1,5		3a 3aO	108	52	52				56		3	i	12	78
4	Б1.О.14	Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве	3a	72	30	30			42		2											1	3a	72	30	30				42		2		12	7
5	Б1.О.18	Этнокультурная деятельность СМИ	За	144	30	30			78	36	4		Эк	144	33	33			75	5 36	4		Эк За	288	63	63				153	72	8	i	15	78
6	Б1.О.19	Этнопедагогика	Эк	72	30	30			6	36	2		Эк	144	33	33			75	36	4		Эк(2)	216	63	63				81	72	6	İ	15	78
7	Б1.О.23	Методика преподавания спецдисциплин	3a	90	30		30		60		2,5		Эк	126	33		33		57	7 36	3,5		Эк За	216	63		63			117	36	6	į	15	78
8	Б1.О.27	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	108	60		60		48		3		Эк	108	33		33		75	5	3		Эк(2)	216	93		93			123		6		15	12345678
9	Б1.В.04	Сценарное мастерство	Эк	72	30		30		42		2												Эк	72	30		30			42		2		15	234567
10	Б1.В.05	Операторское мастерство	Эк	36	30		30		6		1												Эк	36	30		30		Ш	6		1		15	1234567
		Организация кино-, фото- видеопроцесса	3aO	108	_		60		48		3		Эк	108	44		44		28	36	3		Эк ЗаО	216	104		104		Ш		_	6		15	5678
		Фотомастерство	Эк	72	60		60		12		2									ㅗ			Эк	72	60		60		ш	12		2		15	1234567
		ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(5) 3	3a(5) 3aO									Эк(5)	3a 3aO										Эк	(10) 3a(	(6) 3aO(2	2)				
ПРА	ктики	(План)												216	16			16	20	0	6	4		216	16			16		200		6	4		
	Б2.О.02(П)	Производственная (проектно-технологическая практика)	3aO																				3aO											15	6
	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)											3aO	216	16			16	20	0	6	4	3aO	216	16			16		200		6	4	15	8
ГОС	/ДАРСТВЕННАЯ І	<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> (План)												324	3			1	2 32	1	9	6		324	3			1	2	321		9	6		
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												324	3			1	2 32	1	9	6		324	3			1	2	321		9	6	15	8
КАН	икулы											1										9	I									Ī	10		

					Итого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		з.е		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
			- 1	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				3	264	242	63.5	26.5	37	61	24.5	36.5	56.5	24	32.5	61	26	35
	Итого по ОП (без факультативов)				3	240	240	61.5	25.5	36	61	24.5	36.5	56.5	24	32.5	61	26	35
Б1	Дисциплины (модули)	61%	39%	2.4%		209	209	56.5	25.5	31	56	24.5	31.5	50.5	24	26.5	46	26	20
Б1.О	Обязательная часть					127	127	30.5	15	15.5	32.5	13.5	19	29	13	16	35	18	17
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					102	82	26	10.5	15.5	23.5	11	12.5	21.5	11	10.5	11	8	3
Б2	Практика	100%	0%	0%		22	22	5		5	5		5	6		6	6		6
Б2.О	Обязательная часть					22	22	5		5	5		5	6		6	6		6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Б3	Государственная итоговая аттестация				3	9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					24	2	2	1	1									
	Vuehing unrevers (avail unrelues)	ОП, факу	льтативь	і (в перио	д ТО)		54	-	58.8	55	-	54	54	-	52.8	48.4	-	57.6	52.4
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факу	льтативь	і (в перио	д экз. сес	сий)	37.5	-	18	33.3	-	36	49.9	-	36	16.7	-	36	78.6
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без э	лект. дис	циплин по	о физ.к.		30.7	-	34	32	-	37	31	-	34	27	-	28	20
	контактная расота в период то (акад.час/нед)	элективн	ые дисци	іплины по	физ.к.		1.5	-	2	1.6	-	2	1.6	-	2	1.6	-		
		Блок Б1					4105	-	540	638	-	585	619	-	540	543	-	420	220
			сле по эле	ект. дисц.	по ф.к.		180	-	30	30	-	30	30	-	30	30	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2					176	-		50	-		50	-		60	-		16
		Блок БЗ					3	-			-			-			-		3
		Блок ФТ	•				31	-	16	15	-			-			-		
			всем бло	жам			4315	-	556	703	-	585	669	-	540	603	-	420	239
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ЭКЗАМЕ						16	6	10	16	7	9	12	6	6	10	5	5
	Обязательные формы промежуточной аттестации	3AUET (	.за) С ОЦЕНКО	<u> </u>				9	7	2	11	7	4	8	4	4	6	5	1
		SAMET	. ОЦЕПКО	Jи (ЗаО)				6	2	4	6	4	2	6	3	3	4	2	2
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	ных				26.3%												
	Объём обязательной части от общего объёма програм	имы (%)					62.1%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на ре	ализацию	дисциплі	ин (модул	ей) (%)		52.28%												