

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				918									24	17		1228										32,5	25 1/6		2146									56,5	42 1/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				918									24			1228										32,5			2146								56,5											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,8												48,4													50,6																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36												16,7													26,4																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34												27													30,5																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34												27													30,5																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												1,6													1,8																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				864	510	138	372						282	72	24	ТО: 15 Э: 2	954	513	134	379					405	36	26,5	ТО: 19 Э: 2 1/6	1818	1023	272	751				687	108	50,5	ТО: 34 Э: 4 1/6									
1	Б1.О.06	Педагогика														За	72	38	20	18					34		2		За	72	38	20	18			34		2	12	6								
2	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	За	108	30	18	12					78	3															За	108	30	18	12			78		3	12	5									
3	Б1.О.13	История искусств	ЗаО	36	30	30						6	1			Эк	108	38	38					34	36	3		Эк ЗаО	144	68	68			40	36	4	12	123456										
4	Б1.О.16	Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества		36	30		30					6	1			ЗаО	72	38		38				34		2		ЗаО	108	68		68			40		3	15	56									
5	Б1.О.17	История и теория аудиовизуальных искусств	За	36	30	30						6	1			ЗаО	72	38	38					34		2		ЗаО	108	68	68			40		3	15	3456										
6	Б1.О.22	Основы актерского мастерства	За	36	30		30					6	1			ЗаО	72	38		38				34		2		ЗаО	108	68		68			40		3	15	56									
7	Б1.О.24	Теория и история народной художественной культуры	Эк	108	30	30						42	36	3														Эк	108	30	30				42	36	3	15	345									
8	Б1.О.26	История телевидения														За	72	38	38					34		2		За	72	38	38				34		2	15	6									
9	Б1.О.27	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	108	60		60					48		3		Эк	108	57		57				51		3		Эк(2)	216	117		117			99		6	15	12345678									
10	Б1.В.04	Сценарное мастерство	Эк	72	30		30					42		2		Эк	72	38		38				34		2		Эк	72	38		38			76		4	15	234567									
11	Б1.В.05	Операторское мастерство	Эк	36	30		30					6		1		Эк	54	38		38				16		1,5		Эк(2)	90	68		68			22		2,5	15	1234567									
12	Б1.В.06	Звуковое решение		36	30		30					6		1		Эк	72	38		38				34		2		Эк	108	68		68			40		3	15	56									
13	Б1.В.08	Дикторское мастерство	ЗаО	36	30		30					6		1														ЗаО	36	30		30			6		1	15	45									
14	Б1.В.09	Организация кино-, фото- видеопроцесса		72	60		60					12		2		За	72	57		57				15		2		За	144	117		117			27		4	15	5678									
15	Б1.В.10	Фотомастерство	Эк	72	60		60					12		2		Эк	108	57		57				51		3		Эк(2)	180	117		117			63		5	15	1234567									
16	Б1.В.ДВ.01.01	Основы научно-исследовательской деятельности	Эк	72	30	30						6	36	2														Эк	72	30	30				6	36	2	15	5									
17	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорная арт-терапия	За	72	30	30						6	36	2														За	72	30	30				6	36	2	15	5									
18	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	54	30		30					24				За	58	30		30				28				За(2)	112	60		60			52			12	123456									
19	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	54	30		30					24				За	58	30		30				28				За(2)	112	60		60			52			12	123456									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(6) За(4) ЗаО(2)											Эк(6) За(4) ЗаО(3)											Эк(12) За(8) ЗаО(5)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
	Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)	ЗаО														216	60		60				156		6	4	ЗаО	216	60		60			156		6	4	15	24								
	Б2.О.02(П)	Производственная (проектно-технологическая практика)															216	60		60				156		6	4		216	60		60			156		6	4	15	6								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											6 4/6											7 4/6												

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				3	264	242	63.5	26.5	37	61	24.5	36.5	56.5	24	32.5	61	26	35	
	Итого по ОП (без факультативов)				3	240	240	61.5	25.5	36	61	24.5	36.5	56.5	24	32.5	61	26	35	
Б1	Дисциплины (модули)	61%	39%	2.4%		209	209	56.5	25.5	31	56	24.5	31.5	50.5	24	26.5	46	26	20	
Б1.О	Обязательная часть					127	127	30.5	15	15.5	32.5	13.5	19	29	13	16	35	18	17	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					102	82	26	10.5	15.5	23.5	11	12.5	21.5	11	10.5	11	8	3	
Б2	Практика	100%	0%	0%		22	22	5		5	5		5	6		6	6		6	
Б2.О	Обязательная часть					22	22	5		5	5		5	6		6	6		6	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				3	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					24	2	2	1	1										
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54	-	58.8	55	-	54	54	-	52.8	48.4	-	57.6	52.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					37.5	-	18	33.3	-	36	49.9	-	36	16.7	-	36	78.6	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					30.7	-	34	32	-	37	31	-	34	27	-	28	20	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.5	-	2	1.6	-	2	1.6	-	2	1.6	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4105	-	540	638	-	585	619	-	540	543	-	420	220	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					180	-	30	30	-	30	30	-	30	30	-			
		Блок Б2					176	-		50	-		50	-		60	-		16	
		Блок Б3					3	-			-			-			-		3	
		Блок ФТД					31	-	16	15	-			-			-			
	Итого по всем блокам					4315	-	556	703	-	585	669	-	540	603	-	420	239		
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					16	6	10	16	7	9	12	6	6	10	5	5		
		ЗАЧЕТ (За)					9	7	2	11	7	4	8	4	4	6	5	1		
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					6	2	4	6	4	2	6	3	3	4	2	2		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.3%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						62.1%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						52.28%													