МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство студией кино, фото и видеотворчества

Кафедра: "Народная художественная культура"

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Бакалавр	Год начала под
	 Учебный год
Форма обучения: Очная форма	Образовател
Срок получения образования: 4 г.	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический
-	методический
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)	2022	
Учебный год	2023-2024	
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1178 от 06.12.2017	

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора

И.о. проректора по учебной и воспитательной

работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой "Народная художественная культура"

/ Строй Л.Р./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Пузан В.С.

/ Москалев Л.Л./

/ Зайцева Ж.Н./

/ Титов М.Н./

/ Гинтер С.М./

													Kypc 1								Ку	ypc 2					Курс	:3							-	Kypc 4			I
•		•	Формы пром. агт.	24.	-		того акад часов				Семестр 1				Семестр 2				Семестр				Самастр 4			Сенестр 5			Семестр б				Семест			L	Семестр 8		Закрепленная каферра
Cromato is No.	декс	Наименование	3cas 3sver Saver o	Secret Oaks	Hacon Sec	nep No	Kown. CP pa6	Kont a	ue. Mnoro	Лex f	1р ИЗ	love CP	Kont se.	Mearo A	к Пр ИЗ Ка	nc CP	Kont 3.6	Итого Лек	∏p ≱	13 Korc	CP KOHT	s.e. Mroro Sex	Пр из	Конс СР Конт а. 513 108 2	e. Wroro	Лек Пр ИЗ	Konc OP Kont	a.e. Virono	Лек Пр И	Konc C	NONT DOM:	a.e. Wroro J	Іек Пр	из Конс	CP Kow pone	T a.e. Vitoro Ji	ек Пр из	Konc CP Kont	Kog Harminosanne
Блок 1.Дисцип		и)		209 209	78	52 7852	4113 3199 2153 2059	540 2	24 918	156 3	84	378	32.5 18	1224 1	4 542	476	72 23	882 108	447		255 72	34 1278 140	517	513 108 2 305 108 1	4 918	138 402	306 72 192 36	25.5 976	96 409	34	9 72	26 936 1 18 648 1	26 294		480 36	20 720 1	10 110	392 108 364 72	
• 61.0.0				130 130	46	80 4680	2153 2059 68 40	468 14	4.5 522	156 1	44	222	18	648 1	4 170	272	72 13	468 108	177		111 72	21.5 774 140	221	305 108 1	3 468	108 132	192 36	15 540	96 151	22	1 72	18 648 1	26 114	_	372 36	17 612 1	10 66	364 72	«» Социально-гуманитарных наук и истории
			2 1			44 144			1 20	16	12	۰		106 .	2 10		_	+	-	+	_				_			_				-				+	+	+	annorma .
+ 61.0.0		софия	4 3	4 4				36	_						+			36 18	12		6	3 108 26	12	34 36					-								+	+	WONCE
+ 61.0.0		ий язых и культура речи	3 4	3 3		06 108			_								1	36	30		٥	2 72	38	34															WOODCOM.
+ 61.0.0		раный кых	4 123	7 7	36 2	52 252	136 80	36	1 36	:	30		2	72	38	34	1	36	30		٥	3 108	38	34 36													\perp		12 Сохрадъно-гуманитарных наук и истории искусств
+ 61.0.0		Renone	1	2 2	36 1	72 72	30 42		2 72	18 1	12	42																											12 Сохрадъно-гуманитарных наук и истории исколога
+ 61.0.0	Пере	ronwa	۰	2 2	36 7	72 72	38 34																					2 72	20 18	3	4								12 Социально-гуманитарных наук и истории
+ 61.0.0	Экон	MANAGA	7	3 3	36 3	08 108	30 78																									3 106	18 12		78				12 Социально-гуманитарных наук и истории историта.
+ 61.0.0	Осно	вы государственной культурной политики йгили быличини		1 1	36 3	36 36	22 14																													1 36 :	22	14	12 Социально-гуманитарных наук и истории
+ 61.0.0		onipin-see	7 8	3 3	36 1	08 108	52 56																									1.5 54	18 12		24	1.5 54 :	22	32	12 Социально-гуманитарных наук и истории
+ 61.0.1) Seaon	воность жизнидеятильности		3 3	36 1	06 106	30 78																		3 108	18 12	78												12 Социально-гуманитарных наук и истории
+ 61.0.1		нская культура	1	2 2	36 7	72 72	30 42		2 72	30	\pm	42				+				+					\pm						+						+		12 Социально-гуманитарных наук и истории
+ 61.0.1		CHRISTONIAN TEXHOTOTISI	1 2	4 4	36 1	44 144	68 76	t ,	1.5 54	1	30	24	25	90	38	52	-			+	_			++++				_									++	1 1 1	искусств 12 Социально-гуманитарных наук и истории
+ 61.0.1		не изоста					204 84			30				90 :			36 1	36 30	+	+		2.5 90 38	++	1 1 1 1 1	1 36	20		3 108	-	++.	4 30				++-	+	++	1 1 1	огнология 22 Социально-гуманитарных наук и истории
+ 61.0.1		ия иогусств иозно-мифологические скажеты в	246 135	0 0		72 72	30 42	100		20			25	~ .		16	~ 1		+++	+	-	2.5 90 38	++-	13 35	. 10	~	,	3 106	-	1 2	- 30	2 2			-	+	++		12 музиств 12 Социально-гуманитарных наук и истории
	weeke	ока руководства студинії коно-, фото- и	,	1 1		_					+	\rightarrow	_		+++	+		+	+	++	_		+	++++	+++						.+-+	4 1/2	~	_		+++	++	+++	WOODER
+ 61.0.1	895265	творчества	6	3 3		08 108			-	\vdash	+	\rightarrow	_	\vdash	+	+		+	+	+	_	-	++	++++	1 36	30		2 72	38	3	•	\rightarrow	+	_	\vdash	+++	++	+	
+ 61.0.1		ия и теория аудиовизуальных искусств	6 12345	10 10		60 360		36	1 36	30		٥	2	72 :		34	1	36 30	+	+		2 72 38		34	1 36	30		3 108	35	3	4 36				\perp	+	+	+	15 "Народная художественная культура"
+ 61.0.1		гультурная деятельность ОНИ	7 8	8 8		200	63 189	36																								4 144	30		78 36	4 144 :	a	111	15 "Народная художественная культура"
+ 61.0.1		negaroneca	8 7	6 6		16 216	63 117	36	_																							2 72	30		42	4 144 :	a	75 36	15 "Народная художественная культура"
+ 61.0.1		бно-выставочная работа	1 2	4 4		44 144	68 76		1 36	30			3	108 :		70																					$\bot\bot$		15 "Народная худохественная культура"
+ 61.0.2		дживит и мархетияг в сфере НОС	3 4	4 4		44 144	68 40	36									2	72	30		6 36	2 72	38	34													$\bot\bot$		15 "Народная художественная культура"
+ 51.0.2		вы актерского мастерства	5 6	3 3	36 1	08 108	68 40																		1 36	30	٥	2 72	38	3	4								15 "Народная художественная хультура"
+ 61.0.2		дика преподавания спецдисциплин	8 7	6 6	36 2	16 216	63 117	36																								2.5 90	30		60	3.5 126	33	57 36	15 "Народная художественная культура"
+ 51.0.2		ек и история народной художественной чиш	5 34	6 6	36 2	16 216	98 82	36									1.5	54 30			24	1.5 54 38		16	3 108	30	42 36												15 "Народная художественная культура"
+ 61.0.2	Фотог	ейстеринг	13 24	7 7	36 2	52 252	136 116		1.5 54		30	24	1.5	54	38	16	1.5	54	30		24	2.5 90	38	52															15 "Народная художественная культура"
+ 61.0.2	Peson	ссура аудиовизуального произведения	123456	22 22	36 7	92 792	380 376	36 2	2.5 90		30	60	1.5	54	38	16	3	108	45		27 36	3 108	57	51	3 106	60	46	3 106	57	5	1	3 106	60		48	3 108	33	75	15 "Народная художественная культура"
		икани образовательных отношений		79 79		72 3172		72 9			40	156		576	372	204		414	270		144	12.5 504	296	208 1	1 450	30 270	114 36	10.5 436	258	17	8	8 288	180		108	3 108	44	28 36	
+ 61.8.0		ы фотокомпозиции	1234	7 7					1.5 54		30	24	1.5	54	38	16	2	72	30		42	2 72	38	34													\perp		15 "Народная художественная культура"
+ 61.8.0	9 Осно	вы рисучка, эмволиси и цвеговедения	1234	10 10	36 3	60 360	234 126		3 108	-	60	48	3	108	57	51	2	72	60		12	2 72	57	15															15 "Народная художественная культура"
+ 51.8.0	Cuese	врное мастерство	234567	12 12	36 4	32 432	204 228						2	72	38	34	2	72	30		42	2 72	38	34	2 72	30	42	2 72	38	3	4	2 72	30		42				15 "Народная худохественная культура"
+ 61.8.0	Onep	аторокое мастерство	123456	10 10	36 3	60 360	234 126		1.5 54		30	24	1.5	54	38	16	1	36	30		٥	2.5 90	38	52	1 36	30	6	1.5 54	38	1	6	1 36	30		6				15 "Народная художественная культура"
+ 61.8.0	Sayvo	вое решение	٥	3 3	36 1	08 108	68 40																		1 36	30		2 72	38	3	4								15 "Народная художественняя культура"
+ 61.8.0	Kireo	, видеомонтаж	23	3 3	36 1	08 108	68 40						2	72	38	34	1	36	30		٥																		15 "Народная художественная культура"
+ 61.8.0	Дикт	грокое мастирство	4 5	3 3	36 1	08 108	68 40															2 72	38	34	1 36	30													15 "Народная художественная культура"
+ 61.8.0	Opra	икация кино-, фото- виркопроцесса	8 6 7	10 10	36 3	60 360	221 103	36																	2 72	60	12	2 72	57	1	5	3 106	60		46	3 108	44	28 36	15 "Народная художественная культура"
+ 61.8.0		частирство	123456	15 15	36 5	40 540	400 140	1	1.5 54		30	24	2.5	90	76	14	2	72	60		12	2 72	57	15	2 72	60	12	3 108	57	5	1	2 72	60		12		\neg		15 "Народная художественная культура"
+ 61.8.1	Chilm	DHANK TROOKING IN TROOKSTORM	12	4 4	36 1	44 144	117 27		2 72	-	60	12	2	72	57	15																							15 "Народная худохественная культура"
+ 61.8,0	3.01 Дися	иплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	5	2 2		72 72	30 6	36	_											\pm					2 72	30	6 36										+		
, 61.8Д		nu nannan urranamatera renà sessamana		2 2		2 22	30 A	36	1								-			+	_				2 72	30	A 3A	_									++	1 1 1	25 "Hannaula nonmartanulas sum nos"
. 61.8,0		emende any rename		2 2		2 22	30 A	36	1								-			+	_				2 72	30	A 36	_									++	1 1 1	25 "Hannada vonnarranda vira-tyra"
+ 61.8.0	s no Enox	дисциплин по выбору Физическая	12345	i i		28 328			54	.	30	24	_	54	30	24		54	30	+	24	54	30	24	54	30	24	50	30	2			+++	_		+++	+		Andrew - Direction - Spinstyle
	www	HONER KYTETYDE H CTOOT	122456	++		28 328			54			24	_	54	30	74	_		10	+	34	1 1 1					-		30	+ + -	.	-+	+	_	+	+++	++	+	Социально-гуманитарных наук и истории
. 618.0		неская культура и спорт	122436	++			180 148		54			24	_	54	30	24	_	54	30	+	24	54	30	24	54	30	24	58	30	25			+	_	+	+	++	+	12 Социально-гуманитарных наук и истории
Блок 2.Практи		Present i Pri METINGE	122406	22 22					54	H 12		24	5					54	30	+		5 180	50	130	34	30	24	6 216	60	15	6	-+	+	_	+	6 216	1/	200	" leovers
Обязательная	асть			22 22			176 616 176 616						5		50	130 130						5 180	50	130				6 216		15	6					6 216	16 16	200	
+ 62.0.0		ная (ознакомительная практика)	35	10 10						ш	┸		5	180	50	130		ш		ЩТ		5 180	50	130				L_			ЩT			L_					15 "Народная художественная культура"
+ 62.0.0	a(m) Reason	водственная (проектно-технологическая www)	7	6 6	36 2	16 216	60 156											1 7	1 7				1 T					6 216	60	10	io				1 T				15 "Народная художественная культура"
+ 62.0.0		водственная практика (преддеплонная)		6 6	36 2	16 216	16 200																													6 216	10	200	15 "Народная художественная хультура"
		оговая аттестация		9 9		24 324																														9 324	1	2 321	
+ 63.01	nahon	пнение и защита выпусоной квалификационной ы		0 0		24 324																														9 324	1	2 321	15 "Народная художествення культура"
ФТД.Факульта				2 2		2 72			1 36		$+ \mathbb{T}$	20	- 1	36 1		21		+	+	$+ \mathbb{T}$			++	+++	$+$ \mp		-			+	$+$ \top	-	$+$ \Box	\perp	+	+	++	+	· Социально-гиманитарных наих и истории
+ отдо		вы информационной культуры (библиопека)	1	1 1					1 36	16		20	_		+	\perp		+	+	+		-		++++	1				\perp	+	\perp			_	\perp	+	++	+	WOODCOM.
+ отда	Проф	илактика зависимых форм поведения	2	1 1	36 3	36 36	15 21			1 1			1	36 1	3	21	- 1	1 1	1 1		- 1	1 1 1	1 1	1 1 1 1		1 1		- 1	1 1 1			1 1		1	1 1	1 1 1	1 1		12 Социально-гуманитарных наук и истории искусств

							Семес										местр 2									о за кур					_ /	i I
					1	Ака	демических	часов							Акад	демичес	ских часов							Акад	демичес	ских час	ЮВ		3.6	∂.		i l
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcer	то Кон такт.	Лек	Пр ИЗ	3 Конс		энтр з.е. эль	Недел	ь Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Конс		Онтр 3.6 Оль	е. Неде	ль Контро	Всег	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс		Контр оль	его Недел	Каф.	Семестр
ИТОГ	О (с факультатив	ами)		954	ı					25	4.0		1440			<u> </u>			38	,5	.,	2394	ı	1		I I			63	,5		
	О по ОП (без фак			918						24	17		1404						37		⁷ 6	2322							61			
		ОП, факультативы (в период ТО)		57,6	6					•			57,8									57,7										
\/\.	LIAG LIAEDVOKA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)											33,3	1								16,7	•									
	НАЯ НАГРУЗКА, і.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34									34									34										
(akaz	.час/псд)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34									34									34										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									1,6									1,8										
дис	циплины (мод	цули)		864	510	156	354		354	24	TO: 18		1170	646	134	512		452	72 32	, 5 TO: 3		2034	1156	290	866		. 1	806	72 56	70: 34 3: 4 1/6		
1	Б1.О.01	История	3a	36	30	18	12		6	1		Эк	108	38	20	18		34	36 3		Эк 3	144	68	38	30			40	36 4		12	12
2	Б1.О.04	Иностранный язык	3aO	36	30		30		6	1		3aO	72	38		38		34	2		3aO(2) 108	68		68			40	3	š	12	1234
3	Б1.О.05	Психология	3a	72	30	18	12		42	2											3a	72	30	18	12			42	2	1	12	1
	Б1.О.11	Физическая культура	3a	72		30			42	2											3a	72		30				42	2	<u> </u>	12	1
	Б1.О.12	Информационные технологии	3a	54			30		24	1,5		3aO	90	38	_	38		52	2,		3a 3a				68			76	4	-	12	12
6	Б1.О.13	История искусств	3aO	36	30	30			6	1		Эк	90	38	38			16	36 2,	5	Эк За	0 126	68	68				22	36 3,	.5	12	123456
7	Б1.О.16	История и теория аудиовизуальных искусств	3a	36	30	30			6	1		3a	72	38	38			34	2	:	3a(2	108	68	68				40	3	į.	15	123456
8	Б1.О.19	Музейно-выставочная работа	3a	36	30	30			6	1		3aO	108	38	38			70	3		3a 3a	0 144	68	68				76	4	į.	15	12
9	Б1.0.24	Фотомастеринг	3a	54	30		30		24	1,5		3aO	54	38		38		16	1,	5	3a 3a	0 108	68		68			40	3	ş	15	1234
10	Б1.О.25	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	90	30		30		60	2,5		Эк	54	38		38		16	1,	5	Эк(2	144	68		68			76	4	+	15	12345678
11	Б1.В.01	Основы фотокомпозиции	Эк	54	30		30		24	1,5		Эк	54	38		38		16	1,	5	Эк(2	108	68		68			40	3	3	15	1234
12	Б1.В.02	Основы рисунка, живописи и цветоведения	Эк	108	60		60		48	3		Эк	108	57		57		51	3		Эк(2	216	117		117			99	6	š	15	1234
	Б1.В.03	Сценарное мастерство										Эк	72	38		38		34	2		Эк	72			38			34	2	1	15	234567
	Б1.В.04	Операторское мастерство	Эк	54	30		30		24	1,5		Эк	54	38	_	38		16	1,		Эк(2				68			40	3		15	1234567
	Б1.В.06	Кино-, видеомонтаж										Эк	72	38		38		34	2		Эк	72			38			34	2		15	23
	Б1.В.09	Фотомастерство	Эк	54			30		24	1,5		Эк	90	76	_	76		14	2,		Эк(2				106			38	4		15	1234567
-	Б1.В.10	Съёмочная техника и технологии	Эк	72			60	_	12	2	_	Эк	72	57		57		15	2		Эк(2			1	117			27	4	_	15	12
	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	3a 3a	54			30		24			3a 3a	54	30		30		24			3a(2				60			48	-		12	123456
	<i>Б1.В.ДВ.02.02</i> ФТД.01	Атлетическая гимнастика Основы информационной культуры	3a 3a	54 36		16	30		24	1		3a	54	30		30		24			3a(2 3a) 108 36	16	16	60			48 20			12 12	123456
\vdash	ФТД.02	(библиотека) Профилактика зависимых форм поведения		+	1.5	+						3a	36	15	15	\vdash		21	1		3a	36	15	15	\vdash			21			12	2
							2(6) 2(6)	2-0(2)				Sa	36	19		2(10) 2		21			3a	30	15	15		2			(6)		12	2
		ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(6) За(9)) 3aU(2)									Ba(3) 3aO(4)									Эк(1	16) 3a(12		(6)			
	СТИКИ	(План)											180	50		50		130	5	3 1/		180	_		50			130	5			
	Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)				<u> </u>							180	50		50		130	5	3 1/	3	180	50	<u> </u>	50			130	5	3 1/3	15	24
LOC	/ДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																														
KAH	икулы										1									7 2/	6									8 2/6		

							Семе											иестр 4										о за ку							
						Акад	цемическ	их часов		1					-	Акаде	мичес	ких часов			ļ					Акад	цемичес	ких ча	COB			3.e.			!
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	13 Кон	ic CP	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Кон	с СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	сего	Недель	Каф.	Семестр
ИТО	О (с факультатива	ами)		882							23	17		1458							39	24 274		2340								62	41 3/6		
ИТО	О по ОП (без факу	ультативов)		882							23	17		1458							39	24 3/6		2340	Ī							62	41 3/0		
		ОП, факультативы (в период ТО)		50,4										58,8										54,6											
VUE	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36										49,9										43											
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35										33										34											
(=:::-,	,·,	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35										33										34											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										1,6										1,8								\perp			
дис	циплины (мод	ули)		828	525	108	417		231	72	23	TO: 15□ Э: 2		1224	627	140	487		489	108	34	TO: 19 Э: 2 1/6		2052	1152	248	904			720	180		TO: 34□ Э: 4 1/6		
1	Б1.О.02	Философия	3a	36	30	18	12		6		1		Эк	108	38	26	12		34	36	3		Эк За	144	68	44	24			40	36	4		12	34
2	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	3a	36	30		30		6		1		3aO	72	38		38		34		2		3a 3aO	108	68		68			40		3		12	34
3	Б1.О.04	Иностранный язык	3aO	36	30		30		6		1		Эк	108	38		38		34	36	3		Эк ЗаО	144	68		68			40	36	4		12	1234
4	Б1.О.13	История искусств	3aO	36	30	30			6		1		Эк	90	38	38			16	36	2,5		Эк ЗаО	126	68	68				22	36 :	3,5		12	123456
5	Б1.О.16	История и теория аудиовизуальных искусств	3a	36	30	30			6		1		3a	72	38	38			34		2		3a(2)	108	68	68		Į		40		3		15	123456
6	51.0.20	Менеджмент и маркетинг в сфере НХК	3a	72	30		30		6	36	2		3aO	72	38		38		34		2		3a 3aO	144	68		68			40	36	4		15	34
7	Б1.О.23	Теория и история народной художественной культуры	3a	54	30	30			24		1,5		3a	54	38	38			16		1,5		3a(2)	108	68	68				40		3	П	15	345
8	Б1.О.24	Фотомастеринг	3a	54	30		30		24		1,5		3aO	90	38		38		52		2,5		3a 3aO	144	68		68			76		4		15	1234
9	Б1.О.25	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	108	45		45		27	36	3		Эк	108	57		57		51		3		Эк(2)	216	102		102			78	36	6	П	15	12345678
10	51.B.01	Основы фотокомпозиции	Эк	72	30		30		42		2		Эк	72	38		38		34		2		Эк(2)	144	68		68			76		4		15	1234
11	Б1.В.02	Основы рисунка, живописи и цветоведения	Эк	72	60		60		12		2		Эк	72	57		57		15		2		Эк(2)	144	117		117			27		4		15	1234
12	51.B.03	Сценарное мастерство	Эк	72	30		30		42		2		Эк	72	38		38		34		2		Эк(2)	144	68		68			76		4		15	234567
13	Б1.B.04	Операторское мастерство	Эк	36	30		30		6		1		Эк	90	38		38		52		2,5		Эк(2)	126	68		68			58		3,5		15	1234567
14	Б1.В.06	Кино-, видеомонтаж	Эк	36	30		30		6		1												Эк	36	30		30			6		1		15	23
15	Б1.В.07	Дикторское мастерство											3a	72	38		38		34		2		3a	72	38		38			34		2		15	45
16	Б1.В.09	Фотомастерство	Эк	72	60		60		12		2		Эк	72	57		57		15		2		Эк(2)	144	117		117			27		4		15	1234567
17	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	3a	54	30		30		24				3a	54	30		30		24				3a(2)	108	60		60			48				12	123456
18	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	3a	54	30		30		24				3a	54	30		30		24				3a(2)	108	60		60			48				12	123456
ФОР	мы промежуто	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(7) За(7) 3aO(2)							Э	к(9) За	a(4) 3aO(3)										Эк((16) 3a(1	11) 3aC	(5)				
ПРА	КТИКИ	(План)												180	50		50		130		5	3 1/3		180	50		50			130		5	3 1/3		
	Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)	3aO											180	50		50		130		5	3 1/3	3aO	180	50		50			130		5	3 1/3	15	24
LOC	УДАРСТВЕННАЯ І	(План)																																	
KAH	икулы										1_										7 2/6											8 2/6			

_		1																									14							
				1		Λıκα		еместр 5 ских часов								Λιαι		еместр 6								Λιαπ		о за курс ских часо			3.6	$\overline{}$	-	
١					T T	ANO	демичес	CKVIX HACOB								Акад	Демичес	CNIX 4acob								лкад	CWINIACO	NIX HACE		$\overline{}$	3.6	5 .		_ '
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Конс	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Кон	c CP	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ К	Конс С		нтр пь Все	его Недел	ть Каф.	Семестр
ИТО	ГО (с факультатив	ами)		918				ı			24	17		1192				1			31,5	25 1//		2110							55	,5		
ИТО	ГО по ОП (без фан	сультативов)		918	Ī						24	17		1192						l	31,5	25 1/6		2110							55	42 1/6)	
		ОП, факультативы (в период ТО)		52,8										44,6										48,7										
VIIE	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36										33,3										34,7										
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34										25										29,5										
(and	д. кој поду	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34										25										29,5										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										1,6										1,8									_	
дис	сциплины (мод	дули)		864	510	138	372		282	72	24	TO: 15□ Э: 2		918	475	96	379		371	72	25,5	TO: 19□ Э: 2 1/6		1782	985	234	751		6	53 14	44 49.	7,5 TO: 34 9: 4 1/	4□ /6	
1	Б1.О.06	Педагогика											3a	72	38	20	18		34		2		3a	72	38	20	18		:	34	2	2	12	6
2	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	3a	108	30	18	12		78		3												3a	108	30	18	12		7	78	3	3	12	5
3	Б1.О.13	История искусств	3aO	36	30	30			6		1		Эк	108	38	38			34	36	3		Эк ЗаО	144	68	68				40 3	36 4	4	12	123456
4	Б1.О.15	Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества		36	30		30		6		1		3aO	72	38		38		34		2		3aO	108	68		68		4	40	3	3	15	56
5	Б1.О.16	История и теория аудиовизуальных искусств	3a	36	30	30			6		1		Эк	108	38	38			34	36	3		Эк За	144	68	68			2	40 3	36 4	1	15	123456
6	Б1.О.21	Основы актерского мастерства	3a	36	30		30		6		1		3aO	72	38		38		34		2		3a 3aO	108	68		68		1	40	3	3	15	56
7	Б1.О.23	Теория и история народной художественной культуры	Эк	108	30	30			42	36	3												Эк	108	30	30			۵	42 3	36 3	3	15	345
8	Б1.О.25	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	108	60		60		48		3		Эк	108	57		57		51		3		Эк(2)	216	117		117		ξ	99	6	5	15	12345678
9	51.B.03	Сценарное мастерство	Эк	72	30		30		42		2		Эк	72	38		38		34	_	2		Эк(2)	144	68		68			76	4		15	234567
10	Б1.B.04	Операторское мастерство	Эк	36	30		30		6		1		Эк	54	38	ш	38		16	_	1,5		Эк(2)	90	68		68			22	2,		15	1234567
11	Б1.B.05	Звуковое решение		36	30		30		6		1		Эк	72	38	ш	38		34		2		Эк	108	68		68			40	3		15	56
12	51.B.07	Дикторское мастерство	3aO	36	30		30		6		1					igsquare							3aO	36	30		30			6	1	-	15	45
13	51.B.08	Организация кино-, фото- видеопроцесса		72	60	-	60		12		2		3a	72	57	igspace	57		15	-	2		3a	144	117		117			27	4		15	5678
14	Б1.В.09	Фотомастерство	Эк	72	60	1	60		12		2		Эк	108	57	igwdot	57		51		3		Эк(2)	180	117		117		- 6	63	5	,	15	1234567
15	Б1.В.ДВ.01.01	Основы научно-исследовательской деятельности	Эк	72	30	30			6	36	2					Щ							Эк	72	30	30					36 2	2	15	5
16		Фольклорная арт-терапия	3a	72	30	30			6	36	2					igwdot			-				3a	72	30	30				_	36 2	2	15	5
17	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	3a	54	30	1	30		24				3a	58	30	igwdot	30		28				3a(2)	112	60		60			52			12	123456
	<i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	Атлетическая гимнастика ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	3a	54	30	_	30	20(4) 200(2)	24				3a	58	30		30	20(2) 20(2)	28				3a(2)	112	60		60	2:/1		52	Щ.		12	123456
		Очнои аттестации					эк(6) 3	3a(4) 3aO(2)									эк(7)3	3a(3) 3aO(2))									∃K(1	13) 3a(7)	3aU(4)				
ПРА	ктики	(План)												216	60		60		156		6	4		216	60		60		1	56	6	6 4	4	
<u> </u>	Б2.O.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)	3aO		<u> </u>	-	\vdash		1							$\vdash \vdash$				+			3aO					$-\!\!\!\!+$	$-\!\!\!+$	+	-		15	24
	Б2.О.02(П)	Производственная (проектно-технологическая практика)												216	60		60		156		6	4		216	60		60		1!	56	6	4	15	6
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																
KAH	ІИКУЛЫ											1										6 4/6										7 4/6	,	

							Cer	иестр 7									Ce	еместр 8	3								Итого	за кур	С					$\overline{}$	
						Ака	демичес	ких часов								Акад	демиче	ских ча	СОВ							Акад	емическ	их час	ЮВ		- 1	3.e.			
Nº N⊦	ядекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Кон	CP CP	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	N3	Конс СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из н	Конс		Контр оль	Зсего	Недель	Каф.	Семестр
итого	(с факультатива	ми)		936							26	17		1260				1			35	22.57/		2196								61	20.57/		
ИТОГО	по ОП (без факу	льтативов)		936							26	17		1260							35	22 5/6		2196							7	61	39 5/6		
	АЯ НАГРУЗКА, ас/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		60 18 28 28										55,7 59 20 20										57,9 38,5 24 24											
дисці	плины (мод	ули)		936	420	126	294		480	36	26	TO: 15 Э: 2		720	220	110	110		392	108	20	TO: 11 Э: 1 5/6		1656	640	236	404			872	144	46	TO: 26 Э: 3 5/6		
1 51	.0.07	Экономика	За	108	30	18	12		78		3												3a	108	30	18	12			78		3		12	7
2 Б1		Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	36	22	22			14		1		3a	36	22	22				14		1		12	8
3 Б1		Правоведение	За	54	30	18	12		24		1,5		3aO	54	22	22			32		1,5		3a 3aO	108	52	40	12			56		3	i	12	78
4 Б1	.0.14	Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве	3a	72	30	30			42		2												За	72	30	30				42		2		12	7
5 Б1	.0.17	Этнокультурная деятельность СМИ	За	144	30	30			78	36	4		3aO	144	33	33			111		4		3a 3aO	288	63	63				189	36	8	į	15	78
6 51	.0.18	Этнопедагогика	3a	72	30	30			42		2		Эк	144	33	33			75	36	4		Эк За	216	63	63				117	36	6	[15	78
7 51	.0.22	Методика преподавания спецдисциплин	3a	90	30		30		60		2,5		Эк	126	33		33		57	36	3,5		Эк За	216	63		63			117	36	6	[15	78
8 Б1	.0.25	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	108	60		60		48		3		Эк	108	33		33		75		3		Эк(2)	216	93		93			123		6		15	12345678
9 Б1	.B.03	Сценарное мастерство	Эк	72			30		42		2												Эк	72	30		30			42		2		15	234567
10 Б1		Операторское мастерство	Эк	36			30		6		1												Эк	36	30		30			6		1		15	1234567
11 51		Организация кино-, фото- видеопроцесса	3aO	108	_		60		48		3		Эк	108	44		44		28	36	3		Эк ЗаО	216	104		104			76		6		15	5678
12 51		Фотомастерство	Эк	72	60		60		12		2												Эк	72	60		60		_	12		2		15	1234567
		РЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(4)	3a(6) 3aO									Эк(4)) 3a 3aO	(2)									Эк(8) 3a(7) 3aO(:	3)				
ПРАКТ		(План)												216	16			16	200		6	4		216	16			16		200		6	4		
52	.0.02(П)	Производственная (проектно-технологическая практика)	3aO																				3aO											15	6
Б2	.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)											3aO	216	16			16	200		6	4	3aO	216	16			16		200		6	4	15	8
ГОСУД	АРСТВЕННАЯ І	ТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)												324	3			1	2 321		9	6		324	3			1	2	321		9	6		
Б3	.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												324	3			1	2 321		9	6		324	3			1	2	321		9	6	15	8
КАНИН	улы											1										9										\neg	10		

					Итого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от Вар.)%	Мин.	з.е. Макс.	Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
	Итого (с факультативами)				3	264	242	63.5	25	38.5	62	23	39	55.5	24	31.5	61	26	35
	Итого по ОП (без факультативов)				3	240	240	61.5	24	37.5	62	23	39	55.5	24	31.5	61	26	35
Б1	Дисциплины (модули)	62%	38%	2.5%		209	209	56.5	24	32.5	57	23	34	49.5	24	25.5	46	26	20
Б1.О	Обязательная часть					130	130	32.5	14.5	18	34.5	13	21.5	28	13	15	35	18	17
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					102	79	24	9.5	14.5	22.5	10	12.5	21.5	11	10.5	11	8	3
Б2	Практика	100%	0%	0%		22	22	5		5	5		5	6		6	6		6
Б2.О	Обязательная часть					22	22	5		5	5		5	6		6	6		6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Б3	Государственная итоговая аттестация				3	9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					24	2	2	1	1									
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)			і (в перио			54.6	-	57.6	57.8	-	50.4	58.8	-	52.8	44.6	-	60	55.7
	(- ' ' '		і (в перио		ссий)	33.1	-		33.3	-	36	49.9	-	36	33.3	-	18	59
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без э			•		30.8	-	34	34	-	35	33	-	34	25	-	28	20
	The second secon		ые дисци	плины по	физ.к.		1.5	-	2	1.6	-	2	1.6	-	2	1.6	-		
		Блок Б1		OUGT BUSIN	70 d v		4113 180	-	540 30	676 30	-	555 30	657 30	-	540 30	505 30	-	420	220
		Блок Б2	CHE HO 3H	ект. дисц.	по ф.к.		176	-	30	50	-	30	50	-	30	60	-		16
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок БЗ					3	_		30	_		30	_		00	_		3
		Блок ФТ					31	-	16	15	-			-			-		
		Итого по	всем бло	кам			4323	-	556	741	-	555	707	-	540	565	-	420	239
		ЭКЗАМЕ	ЕН (Эк)					16	6	10	16	7	9	13	6	7	8	4	4
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЗАЧЕТ (` ,					10	8	2	11	7	4	7	4	3	7	6	1
		ЗАЧЕТ (СОЦЕНКО	ОЙ (ЗаО)				6	2	4	6	3	3	5	3	2	5	2	3
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	ІНЫХ				25.63%												
	Объём обязательной части от общего объёма програм	имы (%)					63.3%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на ре	ализацию	дисципл	ин (модул	ей) (%)		52.38%	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	