

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс
ИТОГО (с факультативами)				882								23	17		1458									39	24 3/6		2340								62	41 3/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				882								23			1458									39			2340							62									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50,4											58,8												54,6																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36											49,9												43																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35											33												34																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35											33												34																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											1,6												1,8																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			828	525	108	417					231	72	23	ТО: 15 Э: 2	1224	627	140	487					489	108	34	ТО: 19 Э: 2 1/6	2052	1152	248	904				720	180	57	ТО: 34 Э: 4 1/6						
1	Б1.О.02	Философия	За	36	30	18	12					6		1	Эк	108	38	26	12					34	36	3	Эк За	144	68	44	24				40	36	4	12	34				
2	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	36	30		30					6		1	ЗаО	72	38		38					34		2	За ЗаО	108	68		68				40		3	12	34				
3	Б1.О.04	Иностранный язык	ЗаО	36	30		30					6		1	Эк	108	38		38					34	36	3	Эк ЗаО	144	68		68				40	36	4	12	1234				
4	Б1.О.13	История искусств	ЗаО	36	30	30						6		1	Эк	90	38	38						16	36	2,5	Эк ЗаО	126	68	68					22	36	3,5	12	123456				
5	Б1.О.16	История и теория аудиовизуальных искусств	За	36	30	30						6		1	За	72	38	38						34		2	За(2)	108	68	68					40		3	15	123456				
6	Б1.О.20	Менеджмент и маркетинг в сфере НХК	За	72	30		30					6	36	2	ЗаО	72	38		38					34		2	За ЗаО	144	68		68				40	36	4	15	34				
7	Б1.О.23	Теория и история народной художественной культуры	За	54	30	30						24		1,5	За	54	38	38						16		1,5	За(2)	108	68	68					40		3	15	345				
8	Б1.О.24	Фотомастеринг	За	54	30		30					24		1,5	ЗаО	90	38		38					52		2,5	За ЗаО	144	68		68				76		4	15	1234				
9	Б1.О.25	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	108	45		45					27	36	3	Эк	108	57		57					51		3	Эк(2)	216	102		102				78	36	6	15	12345678				
10	Б1.В.01	Основы фотокомпозиции	Эк	72	30		30					42		2	Эк	72	38		38					34		2	Эк(2)	144	68		68				76		4	15	1234				
11	Б1.В.02	Основы рисунка, живописи и цветоведения	Эк	72	60		60					12		2	Эк	72	57		57					15		2	Эк(2)	144	117		117				27		4	15	1234				
12	Б1.В.03	Сценарное мастерство	Эк	72	30		30					42		2	Эк	72	38		38					34		2	Эк(2)	144	68		68				76		4	15	234567				
13	Б1.В.04	Операторское мастерство	Эк	36	30		30					6		1	Эк	90	38		38					52		2,5	Эк(2)	126	68		68				58		3,5	15	1234567				
14	Б1.В.06	Кино-, видеомонтаж	Эк	36	30		30					6		1													Эк	36	30		30				6		1	15	23				
15	Б1.В.07	Дикторское мастерство													За	72	38		38					34		2	За	72	38		38				34		2	15	45				
16	Б1.В.09	Фотомастерство	Эк	72	60		60					12		2	Эк	72	57		57					15		2	Эк(2)	144	117		117				27		4	15	1234567				
17	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	54	30		30					24			За	54	30		30					24			За(2)	108	60		60				48			12	123456				
18	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	54	30		30					24			За	54	30		30					24			За(2)	108	60		60				48			12	123456				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(7) За(7) ЗаО(2)										Эк(9) За(4) ЗаО(3)										Эк(16) За(11) ЗаО(5)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																								
	Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)	ЗаО													180	50		50				130		5	3 1/3		180	50		50				130		5	3 1/3	15	24			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестация			(План)																																								
КАНИКУЛЫ																																											
												1										7 2/6										8 2/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр														
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				918									24	17		1192										31,5	25 1/6		2110									55,5	42 1/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				918									24			1192										31,5			2110								55,5														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,8												44,6													48,7																						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36												33,3													34,7																						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34												25													29,5																						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34												25													29,5																						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												1,6													1,8																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				864	510	138	372						282	72	24	ТО: 15 Э: 2	918	475	96	379						371	72	25,5	ТО: 19 Э: 2 1/6	1782	985	234	751					653	144	49,5	ТО: 34 Э: 4 1/6										
1	Б1.О.06	Педагогика														За	72	38	20	18						34		2		За	72	38	20	18					34		2	12	6								
2	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	За	108	30	18	12					78	3																	За	108	30	18	12					78		3	12	5								
3	Б1.О.13	История искусств	ЗаО	36	30	30						6	1			Эк	108	38	38						34	36	3		Эк ЗаО	144	68	68					40	36	4	12	123456										
4	Б1.О.15	Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества		36	30		30					6	1			ЗаО	72	38		38					34		2		ЗаО	108	68					40		3	15	56											
5	Б1.О.16	История и теория аудиовизуальных искусств	За	36	30	30						6	1			Эк	108	38	38						34	36	3		Эк За	144	68	68					40	36	4	15	123456										
6	Б1.О.21	Основы актерского мастерства	За	36	30		30					6	1			ЗаО	72	38		38					34		2		ЗаО	108	68		68				40		3	15	56										
7	Б1.О.23	Теория и история народной художественной культуры	Эк	108	30	30						42	36	3															Эк	108	30	30					42	36	3	15	345										
8	Б1.О.25	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	108	60		60					48	3			Эк	108	57		57					51		3		Эк(2)	216	117		117				99		6	15	12345678										
9	Б1.В.03	Сценарное мастерство	Эк	72	30		30					42	2			Эк	72	38		38					34		2		Эк(2)	144	68		68				76		4	15	234567										
10	Б1.В.04	Операторское мастерство	Эк	36	30		30					6	1			Эк	54	38		38					16		1,5		Эк(2)	90	68		68				22		2,5	15	1234567										
11	Б1.В.05	Звуковое решение		36	30		30					6	1			Эк	72	38		38					34		2		Эк	108	68		68				40		3	15	56										
12	Б1.В.07	Дикторское мастерство	ЗаО	36	30		30					6	1																ЗаО	36	30		30				6		1	15	45										
13	Б1.В.08	Организация кино-, фото- видеопроцесса		72	60		60					12	2			За	72	57		57					15		2		За	144	117		117				27		4	15	5678										
14	Б1.В.09	Фотомастерство	Эк	72	60		60					12	2			Эк	108	57		57					51		3		Эк(2)	180	117		117				63		5	15	1234567										
15	Б1.В.ДВ.01.01	Основы научно-исследовательской деятельности	Эк	72	30	30						6	36	2															Эк	72	30	30					6	36	2	15	5										
16	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорная арт-терапия	За	72	30	30						6	36	2															За	72	30	30					6	36	2	15	5										
17	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	54	30		30					24				За	58	30		30					28				За(2)	112	60		60				52			12	123456										
18	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	54	30		30					24				За	58	30		30					28				За(2)	112	60		60				52			12	123456										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(6) За(4) ЗаО(2)											Эк(7) За(3) ЗаО(2)											Эк(13) За(7) ЗаО(4)																										
ПРАКТИКИ (План)																																																			
	Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)	ЗаО																											ЗаО															15	24					
	Б2.О.02(П)	Производственная (проектно-технологическая практика)																																												15	6				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																																			
КАНИКУЛЫ														1																																6 4/6					7 4/6

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				3	264	242	63.5	25	38.5	62	23	39	55.5	24	31.5	61	26	35	
	Итого по ОП (без факультативов)				3	240	240	61.5	24	37.5	62	23	39	55.5	24	31.5	61	26	35	
Б1	Дисциплины (модули)	62%	38%	2.5%		209	209	56.5	24	32.5	57	23	34	49.5	24	25.5	46	26	20	
Б1.О	Обязательная часть					130	130	32.5	14.5	18	34.5	13	21.5	28	13	15	35	18	17	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					102	79	24	9.5	14.5	22.5	10	12.5	21.5	11	10.5	11	8	3	
Б2	Практика	100%	0%	0%		22	22	5		5	5		5	6		6	6		6	
Б2.О	Обязательная часть					22	22	5		5	5		5	6		6	6		6	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				3	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					24	2	2	1	1										
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54.6	-	57.6	57.8	-	50.4	58.8	-	52.8	44.6	-	60	55.7	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					33.1	-		33.3	-	36	49.9	-	36	33.3	-	18	59	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					30.8	-	34	34	-	35	33	-	34	25	-	28	20	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.5	-	2	1.6	-	2	1.6	-	2	1.6	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4113	-	540	676	-	555	657	-	540	505	-	420	220	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					180	-	30	30	-	30	30	-	30	30	-			
		Блок Б2					176	-		50	-		50	-		60	-		16	
		Блок Б3					3	-			-			-			-		3	
		Блок ФТД					31	-	16	15	-			-			-			
	Итого по всем блокам					4323	-	556	741	-	555	707	-	540	565	-	420	239		
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					16	6	10		16	7	9	13	6	7	8	4	4	
		ЗАЧЕТ (За)					10	8	2		11	7	4	7	4	3	7	6	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					6	2	4		6	3	3	5	3	2	5	2	3	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					25.63%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						63.3%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						52.38%													