МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль:

Руководство студией кино, фото и видеотворчества

Кафедра:

"Народная художественная культура"

Квалификация: Бакалавр

методический

Факультет: Художественный факультет

организационно-управленческий

Форма обуче	ения: Очная форма	
Срок получе	ния образования: 4 г.	
Основной	Типы задач профессиональной деятельности	
+	художественно-творческий	
	педагогический	

Год начала подготовки (по учебному плану)	2023	
Учебный год	2023-2024	
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1178 от 06.12.2017	

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора

И.о. проректора по учебной и воспитательной

работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой "Народная художественная культура"

′ Зайцева Ж.Н./

′ Москалев Л.Л./

/ Строй Л.Р./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

И Лузан В.С.

Титов М.Н./

/ Гинтер С.М./

				1	_									Kvs	sc 1									Voc 2							Kypc 3				1				Kypc	4			
			Формы пром. атт.	3.6.	-		Mnoro a					Семестр 1					Семестр 2				Семестр	3		T .	Семестр 4	4			Семестр 5				Семестр б			G	еместр 7			Cons	астр 8		Закрепленная каферра
Cromato at Mag	ндекс	Наимонование	3cas 3aver C	Экспер	Daxy Yacon	Экспер	No Ko	OMT. CP	Kout 3.4	e. Mroro	Лек	Пр ИЗ	Korc C	Kont	a.e. Mnor	о Лек	Пр ИЗ Ка 552	IK CP	Kont 3.e.	Mnoro Jiex	Tip 1	63 Korc	CP KOHT	a.e. Mnoro f	lex Dp KS	S Konc CP	P Kowr a.e.	Mroro /Nex	Πp И3	Конс СР	KONT 3.6.	Mroro	Лек Пр ИЗ Конс	CP KOHT	a.e. Mroro J	Лек Пр	из к	онс ОР	Korr	же. Итого Лек Пр	из	Конс СР Конт Код	Наемонования
Блок 1 Дисципи	илины (ь	нодули)		209	209	7852	7852 42	221 3127 261 1987	504 2	7 1026	188	432	40	16	31.5 118	152	552	448	36 23	882 120	435		255 72	34 1278 1	52 505	51.	13 108 23	882 138	402	270	0 72 25.5	976	96 409	399 72	25 900 1	126 29	4	444	36	20 720 110 110		392 108	
Обязательная ч				130	130	4680	4680 22	261 1987	432 17	7.5 630	188	192	25	0	17 612	152	180	244	36 13	468 120	165		111 72	21.5 774 1	52 209	305	95 108 12	432 108	132	156	6 36 15	540	96 151	221 72	17 612 1	126 114	4	336	36	17 612 110 66		364 72	Contract on the Contract of th
+ 51.0.01		История России	1 2		_			116 28		2 72	30	20	2	2	2 72	35	28			\vdash	+	\perp		+++		+	+	\vdash		+	+	\vdash	-	_	+++	_	\bot	\perp	\vdash		\sqcup	12	Социально-гуманогтарных наук и истории игилите Социально-гуманогтарных наук и истории
+ 51.0.00		Философия	4 3	4	4 36		_	68 40	36	_	1			_				_	1	36 30			6	3 108	38	34	4 36												1			12	
+ 61.0.03		Русский язык и культура речи	3 4	3	3 36	108	_	68 40											1	36	30		6	2 72	38	34	4															12	Социально-гуманитарных наук и истории истории
+ 61.0.04		Иностранный кзык	4 123	7	7 36	252	252 1	136 80	36 1	1 36		30	- 4	b .	2 72		38	34	1	36	30		6	3 108	38	34	4 36															12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+ 61.0.05		Поизология	1	2	2 36	72	72	30 42	- 2	2 72	18	12	4	2																												12	Социально-гуманитарных наук и истории искология
+ 61.0.06	16	Пераголика		2	2 36	72	72	38 34																							2	72	20 18	34								12	WOODCOM.
+ 61.0.00	07	Экономика	7	2	2 36	72	72	30 42																											2 72	18 12	2	42				12	Социально-гуманитарных наук и истории исхусств
+ 61.0.06	36	Правовариче	7 8	3	3 36	108	108	52 56																											1.5 54	18 12	2	24		1.5 54 22		32 12	Социально-гуманитарных наук и истории игролога
+ 61.0.09	99	Основы российской государственности	1	2	2 36	72	72	60 12		2 72	20	40	1	2																												12	Социально-гуманитарных наук и истории
+ 61.0.10	10	Основы государственной культурной политики Восной политики		1	1 36	36	36	22 14																																1 36 22		14 12	Социально-гуманитарных наук и истории
+ 61.0.11	11	Безопасность жизнеректельности	5	2	2 36	72	72	30 42																			2	72 18	12	42	2											12	Социально-гуманитарных наук и истории исхусств
+ 61.0.12	12	Оконческая культура	1	2	2 36	72	72	30 42	- 1	2 72	30		4	2																									m		П	12	Социально-гуманитарных наук и истории
+ 61.0.13		Информационные технологии	1 2	4	4 36	144	144	68 76	1.	.5 54		30	2	4	2.5 90		38	52			1 1																					12	Социально-гуманитарных наук и истории
+ 61.0.14		История иосусств	246 135	11	11 36	396	396 3	204 84	108 1	1 36	30				2.5 90	35		16	36 1	36 30	1 1		٥	2.5 90	38	16	6 36 1	36 30		٥	3	106	38	34 36								12	можетия Социально-гуманитарных наук и истории
+ 61.0.15		Репигиозно-мифологические сюжеты в	7	2	2 36	72	_	30 42		_	\vdash	_				+		+				+									+	\vdash			2 72	30		42	+		\Box	12	исхология Социально-гуманитарных наук и истории
+ 61.0.16		изобразительном изохостве Методика руководства студией кино-, фото- и		3	3 3	108	108	65 40		+	+			+		+		+			+ +	+	_	++	-	+	- ,	36	30			72	38	34	+++	\dashv	++	+	+		\vdash	15	WONCOR
+ 61.0.17		минительногом История и теория акриванияльных искиств	6 12345	10	10 36	360	_	204 120	34 3	1 74	30		.		2 72	35		34	٠,	36 30	+	+		2 72	18	14	4 1	36 30		1		106	10	74 70		_		+					"Народная художественная культура"
+ 61.0.18		Этносильтурная деятельность СМИ	7 8		8 36	288		63 189		+-		_		-		+-+		-					_	1 - 1	_				+	+ + -				-	4 144	30	+	78	36	4 144 11			"Народная художественная культура"
+ 61.0.19		Этнопедаголжа			0 30		_	63 117	36	+	 	_		-		+ +		-					_						+		++-			_	2 72	30	+	47		4 144 11			"Народная художественная культура"
+ 61.0.20		Музейно-выставочная работа	1		4 70		_	AB TA			30	_			3 30	30		70			+ +	-	_	+						++				_					-		H		
+ 51.0.21		Менаджинет и мархетинг в сфере НXX	1 2		4 30	144		40	- '		30	_	Н,	_	2 10			70			30	-								++				_		_		_	-		H	15	парадная худокастанная культура
+ 61.0.22			, ,		4 30	108		68 40	.00	-	-			-		+		_	- 2	12	20	-	0 30	2 12	36				-								+++		-		\vdash	15	
+ 61.0.23		Основы актерского мастерства	5 6	,	0 30	216	_	63 117		_	-			-		-								+				30	30	۰	1 1	12	36	34	25 90	_			-	3.5 126 33		57 36 15	"Народная художественная культура"
+ 61.0.25		Методика преподавания спицаисциплин Теория и история народной художиственной	8 7	6	0 30			63 117 98 87	36	-	-	-		-		+		-		54 30	+			+++				108 30				\vdash		_	2.5 90	30	D	60	-	3.5 126 33		57 36 15	"Народная художественная культура"
+ 81.0.25		NAME AND ADDRESS OF THE PARTY O	5 34	6	6 36	216	216	98 82	36	_	-			-		-			1.5	54 30	-		24	1.5 54	35	16	6 3	108 30		42	2 36	\vdash				_			-			15	"Народная художественная культура"
		Фотомастиринг			/ 30		202 1	136 116		.5 54	-	10	- 4	•	15 54	-	36	16	1.5	54	20		24	2.5 V0	36	54	2		60			106				_			-			13	"Народная художественная культура"
+ 61.0.26		Росиссура аудиовизуального произведения	123456 78	79	22 36			380 376 960 1140		15 90		240	6		1.5 54		38	204		108	45		27 36	12.5 504	296	200	1 3	108 450 30		48	4 26 105		57	170	3 108	60	0	48 108		3 108 33		75 15 28 34	"Народная художественная культура"
+ 61.8.01		частниками образовательных отношений Основы фотокомпозиции	1214	7	7 36	252		960 1140 136 116	12 9.	5 346		30	15		1.5 54		3/2	204	10	72	30	+	42	2 72	296	20		450 30	2/0	114	4 36 10.5	436	258	178	8 288	181	0	108		3 108 44		28 36	"Народная художественная культура"
+ 61.8.02		Основы рисунка, живописи и цветоведения	1234	10	10 36		360 2			3 108		60	4		3 100		57	51	2	72	40		12	2 72	57	1*			+		++-			_			+	_	1 - 1			35	"Народная художественная культура"
+ 61.8.03			220042	12	12 36			204 228		+	 				2 72		10	74	2	72	30		47	2 72	16	14	4 2	77	30	42	2 2	72	35	74	2 72	30	n	47	1 - 1				"Народная художественная культура"
+ 61.8.04		Операторого настерство	123456	10	10 36			734 126	- 1	5 54	 	10			10 00	+ +	38	16	- i	76	30			35 00	18	-		74	30	-	15			16	1 16	10			1 - 1			- 15	
+ 61.8.05		Звуковое решение	7	3	3 36	108		AB 40				20	-	-	13 5		20	10	H	-	-			23 10				TA TA	30		2	72	35	74	1 20			- "				15	парадная худокастанная культура
+ 61.8.06		Keno-, asaromontos		-		106	_	68 40		+	-	_		_	3 7	+ +	10	74	-	-	30	-		+					-	++-	-					_		_	-		H		"Народная художественная культура"
+ 61.8.07		лино-, видеоноктах Дистороров мастерство	4 5	-	3 30		108			+	-	-		-		+	20			-	~	+			- 10	-		36	30	-						_			+				"Народная художественная культура" "Народная художественная культура"
+ 51.8.08		Дисторокое масперство Организация кино-, фото- вириоторииска	1 1 1	10	10 34	360		221 103	36	+-	+	-	\vdash	+		+		+		++	+	+	_	1 1 1 1	-			77	60		, ,	12	57	15	3 100	-	0	47	+	3 108 44	\vdash	28 36 15	"Народная художественная культура" "Народная художественная культура"
+ 51.8.09		Организация кино-, фото- видиспроцисса Фотомастирство	123456	15	15 34	540	_	400 140		5 54	+	10			25 00	+	76	10	-	72	40	+	12	2 72	57			77	40	12	, ,	106	57	51	2 72		0	17	+	-	\vdash	- 2	"Народная художественная культура" "Народная художественная культура"
+ 51.8.10		Фотомастирство Съймочная техняка и технология	7			144		117 27	- 1		-	60	H-:		2 0	++	17	10		**		+		1 1 11	- 20	++"	- 1 -			1 12	++-	100			+ + - +	- 01	+	1,2	+	-1	+1		"Народная художественная культура" "Народная художественная культура"
+ 51.8,55			12	1	- 30	72		2/	- '	. 12	1		-	-	2 12	+	21	15		\vdash	+	+	_	+++	+			72 30		++.	+			+	+++	_		+	+			15	гарорыя художественная культура"
+ 61.8,00 + 61.8,00		Дисциплины (нодули) по выбору 2 (ДВ.2) Основы научно-исследовательской деятельности	-	-	-	12	12		36	+	+		\vdash	+	-	++	+	+	\vdash	\vdash	+	+		+++	+	++	2	72 30			. 30	+	-	-	+++	+	+	+	+	-1	+1	35	"Народная художественная культура"
. 61.8,#		Основы научно-исследовательской деятельности Фольмализация	-	2	2 36	72	12 :	30 &	36	+	+			+		++	+	+			+	+	_	+++		+	2	72 30			30	+	-	-	+++	_	+	+	+		\vdash	15	- open a special of a special of
+ 61.8,0		Ослыклорная арт-тератия Блок дисциплин по выбору Физическая	12345	2	2 36		72 : 328 1		36	54	+	10	2		54	++	30	24		74	30	+	24	- 4	30	24	2	72 30	30	5 24	36	-	30	28	+++	_	+	+	\vdash			15	"Народная художественная хультура"
		EXTENDED IN CROSS		+	_		_					-		_		_		_			30	+	24	54	30			54	30	24	4			_	+++	_	+	+	\vdash				Социально-гуманитарных наук и истории
, 51.8,#		Физическая культура и спорт	123456	-	_	328	_	180 148		54	_	30	2		54		30	24	\vdash	54	30	\perp	24	54	30	24	4	54	30	24		58		26	+++	_		_	\vdash	-		12	социально-гуманогарных наук и истории искологая Социально-гуманогарных наук и истории
. 61.8,др Блок 2.Практия	# .02.02	Атлетическая гимнастика	123456		20	328	328 1	180 148		54	\vdash	30	2		5 18		30	24		54	30	+	24	54 180	30	19	4	54	30	24		58		28 156	+++		+	\perp	++	6 216		12	искусств
Обязательная	часть			22	22	792	792 1	176 616 176 616		+	+			+	5 180	+	50	130			+ +	+		5 180	50	131						216 216		156 156	+++		+	-	+	6 216	16 16		
+ 62.0.00		Учебная практика (ознакомительная)			10 36			100 260							5 180		50	130						5 180	50	13																15	"Народная художественная культура"
+ 62.0.00	02(III)	Производственная практика (проектно-	7	6	6 36	216	216	60 156								\Box															٥	216	60	156								15	"Народная художественная культура"
+ 62.0.03	33(Fla)	Производственная практика (преддеплочная)		6	6 36	216	216	16 200																															m	6 216	16	200 15	"Народная художественная культура"
Блок З.Государ	рствени	ая итоговая аттестация		9	9			3 321						┖						ш										ш				止		╧		T I		9 324	1	2 321	
+ 63.01		Выполнение и защита выпуснной квалификационной офоты		Q	9 36	324	324	3 321		1																										T				9 324	1	2 321 15	"Народная художественная культура"
ФТД.Факультат				2		72		31 41		1 36			21		1 36	15		21				$+\Box$		\perp			\perp				\perp \perp	$+$ \top	\perp		\perp		\bot	\perp	ĻŢ		ы	\bot	
+ ФТД01		Основы информационной культуры	1	1	1 36		36	16 20		1 36	16	_	2	0		+		_				\perp											-		$\sqcup \sqcup \sqcup$		\bot						Соцвально-гуманитарных наук и истории искусств Соцвально-гуманитарных наук и истории
+ ФТД02	2	Профилактика зависимых форм поведения	2	1	1 36	36	36	15 21							1 36	15		21																								12	социально-гуманитарных наук и истории исхостя

			1				Cor	иестр 1				-					Con	иестр 2									Итог	о за кур	/DC					
						Ака		ких часов	3							Акаде		ких часов				1				Акад	емичес				з.е		-	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек		ИЗ Ко	HC CP K	оль	3.e. F	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.		Пр	ИЗ Кон	нс СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр				Контр оль	Неле	ль Каф.	Семестр
IOTN	О (с факультатива	ми)		1062							28	17		1404		•	•	•			37,5	24 3/6		2466							65,	,5 41 3	14	
IOTN	О по ОП (без факу	ультативов)		1026	Ī						27	17		1368							36,5	24 3/0		2394							63,	.5	0	
	НАЯ НАГРУЗКА, .час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		39,4 39,4 2										57,8 16,7 35,5 35,5 1,6			_							61,3 8,4 37,5 37,5 1,8										
дис	циплины (мод	ули)		972	590	188	402		382		27	TO: 15□ Э: 2		1134	674	152	522		424	36	31,5	TO: 19□ Э: 2 1/6		2106	1264	340	924			806	36 58,	,5 TO: 3		
1	51.O.01	История России	3a	72	50	30	20		22		2		3aO	72	66	38	28		6		2		3a 3aO	144	116	68	48			28	4		12	12
2	51.O.04	Иностранный язык	3aO	36	30		30		6		1		3aO	72	38		38		34		2		3aO(2)	108	68	\Box	68			40	3		12	1234
3	Б1.О.05	Психология	3a	72	30	18	12		42		2					Ì						1	3a	72	30	18	12			42	2		12	1
4	Б1.О.09	Основы российской государственности	3aO	72	60	20	40		12		2	Ī											3aO	72	60	20	40			12	2		12	1
5	Б1.О.12	Физическая культура	3a	72	30	30			42		2	Ī											3a	72	30	30				42	2		12	1
6	Б1.О.13	Информационные технологии	3a	54	30		30		24		1,5		3aO	90	38		38		52		2,5		3a 3aO	144	68		68			76	4		12	12
7	Б1.О.14	История искусств	3aO	36	30	30			6		1		Эк	90	38	38			16	36	2,5		Эк ЗаО	126	68	68				22	36 3,5	5	12	123456
8	Б1.О.17	История и теория аудиовизуальных искусств	3a	36	30	30			6		1		3a	72	38	38			34		2		3a(2)	108	68	68				40	3		15	123456
9	Б1.O.20	Музейно-выставочная работа	3a	36	30	30			6		1	Ī	3aO	108	38	38			70		3		3a 3aO	144	68	68				76	4		15	12
10	Б1.О.25	Фотомастеринг	За	54	30		30		24		1,5	Ī	3aO	54	38		38		16		1,5		3a 3aO	108	68	\Box	68			40	3		15	1234
11	Б1.О.26	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	90	30		30		60	:	2,5		Эк	54	38		38		16		1,5		Эк(2)	144	68		68			76	4		15	12345678
12	51.B.01	Основы фотокомпозиции	Эк	54	30		30		24		1,5	ı	Эк	54	38		38		16		1,5		Эк(2)	108	68	$\overline{}$	68	\neg		40	3		15	1234
13	Б1.В.02	Основы рисунка, живописи и цветоведения	Эк	108	60		60		48		3	ı	Эк	108	57		57		51		3		Эк(2)	216	117		117			99	6		15	1234
14	51.B.03	Сценарное мастерство										Ī	Эк	72	38		38		34		2		Эк	72	38	\Box	38			34	2		15	234567
15	51.B.04	Операторское мастерство	Эк	54	30		30		24		1,5	Ī	Эк	54	38		38		16		1,5		Эк(2)	108	68		68			40	3		15	1234567
16	51.B.06	Кино-, видеомонтаж											Эк	72	38		38		34		2		Эк	72	38		38			34	2		15	23
17	Б1.В.09	Фотомастерство	Эк	54	30		30		24		1,5		Эк	90	76		76		14		2,5		Эк(2)	144	106		106			38	4		15	1234567
18	Б1.В.10	Съёмочная техника и технологии	Эк	72	60		60		12		2		Эк	72	57		57		15		2		Эк(2)	144	117	囗	117			27	4		15	12
19	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	3a	54	30		30		24				3a	54	30		30		24				3a(2)	108	60	لــــا	60			48			12	123456
20	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	3a	54	30		30		24				3a	54	30		30		24				3a(2)	108	60	╜	60		igsqcut	48			12	123456
21	ФТД.01	Основы информационной культуры	3a	36	16	16			20		1												3a	36	16	16				20	1		12	1
22	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения											3a	36	15	15			21		1		3a	36	15	15				21	1		12	2
ФОР	мы промежутс	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(6) 3	a(9) 3aO(3)							3	к(9) За	a(3) 3aO(5)									Эк((15) 3a(1	2) 3aO	(8)			
ПРА	стики	(План)												180	50		50		130		5	3 1/3		180	50		50			130	5	3 1/	3	
	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)												180	50		50		130		5	3 1/3		180	50		50			130	5	3 1/	3 15	24
LOC:	ДАРСТВЕННАЯ И	План) (План)																																
КАН	икулы											1										7 2/6										8 2/	6	

_	1						0:										_						1				14								
			-	_		Α		естр 3						1		A.u		местр 4						1		A		о за кур							ļ
					1	Ака,	демическ	их часов	1					—		Акад	емичес	ских часов	-	1	ł					Акад	емичес	ских час	COB	$\overline{}$	3	3.e.			ļ
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	//3 Кон	CP	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Кон	ıc CP	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	CP H	Контр оль	cero	Недель	Каф.	Семестр
ито	ГО (с факультатива	ами)		882				-			23			1458				-	-	1	39			2340								62			
	ГО по ОП (без фак			882						l	23	17		1458							39	24 3/6		2340	Ī							62	41 3/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		50,4										58,8										54,6								\neg		-	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36										49,9										43											
	5НАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35										33										34											
(aka	д.час/ нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	35										33										34											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										1,6										1,8											
дис	циплины (мод	ули)		828	525	120	405		231	72	23	TO: 15□ Э: 2		1224	627	152	475		489	108	34	TO: 19□ Э: 2 1/6		2052	1152	272	880			720	180 !		TO: 34□ Э: 4 1/6		
1	B1.O.02	Философия	3a	36	30	30			6		1	J. 2	Эк	108	38	38			34	36	3	5. 2 1/0	Эк За	144	68	68				40	36	4	<i>y</i> . 1 1/0	12	34
2	51.O.03	Русский язык и культура речи	3a	36	30		30		6		1		3aO	72	38		38		34		2		3a 3aO	108	68		68			40		3	Ī	12	34
3	51.O.04	Иностранный язык	3aO	36	30		30		6		1		Эк	108	38		38		34	36	3		Эк ЗаО	144	68		68			40	36	4	Ī	12	1234
4	B1.0.14	История искусств	3aO	36	30	30			6		1		Эк	90	38	38			16	36	2,5		Эк ЗаО	126	68	68				22	36 3	3,5	Ī	12	123456
5	Б1.0.17	История и теория аудиовизуальных искусств	3a	36	30	30			6		1		3a	72	38	38			34		2		3a(2)	108	68	68				40		3	- [15	123456
6	Б1.О.21	Менеджмент и маркетинг в сфере НХК	3a	72	30		30		6	36	2		3aO	72	38		38		34		2		3a 3aO	144	68		68			40	36	4		15	34
7	51.0.24	Теория и история народной художественной культуры	3a	54	30	30			24		1,5		3a	54	38	38			16		1,5		3a(2)	108	68	68				40		3		15	345
8	B1.O.25	Фотомастеринг	3a	54	30		30		24		1,5		3aO	90	38		38		52		2,5		3a 3aO	144	68		68			76		4		15	1234
9	51.0.26	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	108	45		45		27	36	3		Эк	108	57		57		51		3		Эк(2)	216	102		102			78	36	6		15	12345678
10	51.B.01	Основы фотокомпозиции	Эк	72	30		30		42		2		Эк	72	38		38		34		2		Эк(2)	144	68		68			76		4		15	1234
11	Б1.В.02	Основы рисунка, живописи и цветоведения	Эк	72	60		60		12		2		Эк	72	57		57		15		2		Эк(2)	144	117		117			27		4		15	1234
12	Б1.B.03	Сценарное мастерство	Эк	72	30		30		42		2		Эк	72	38		38		34		2		Эк(2)	144	68		68			76		4		15	234567
13	Б1.B.04	Операторское мастерство	Эк	36	30		30		6		1		Эк	90	38		38		52		2,5		Эк(2)	126	68		68			58	3	3,5		15	1234567
14	51.B.06	Кино-, видеомонтаж	Эк	36	30		30		6		1												Эк	36	30		30		ш	6		1		15	23
15	61.B.07	Дикторское мастерство											3a	72	38		38		34		2		3a	72	38		38		_	34		2		15	45
16	Б1.B.09	Фотомастерство	Эк	72			60		12		2		Эк	72	57		57		15		2		Эк(2)	144	117		117		ш	27		4		15	1234567
17	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	3a	54	30		30		24				3a	54	30		30		24	<u> </u>			3a(2)	108	60		60		ш	48	_		l l	12	123456
18	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	3a	54	30		30		24				3a	54	30		30		24	<u> </u>			3a(2)	108	60		60		Щ	48				12	123456
ΦО	мы промежуто	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(7) За	(7) 3aO(2)								3	Эк(9) За	a(4) 3aO(3))									Эк(1	16) 3a(1	1) 3aO	(5)				
ПРА	КТИКИ	(План)												180	50		50		130		5	3 1/3		180	50		50			130		5	3 1/3		
	Б2.O.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	3aO											180	50		50		130		5	3 1/3	3aO	180	50		50			130		5	3 1/3	15	24
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ І	ПЛАН) (План)																																	
KAH	икулы										1										7 2/6											8 2/6			

							Сем	естр 5									Co	местр 6									Итого	за кур	r				1	$\overline{}$	1
				1		Акал		их часов								Акал		ских час		1	1					Акад	емичес					3.e.			
№ Инд	декс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек		ИЗ Конс	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	из к		Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек					Кошто		Недель	Каф.	Семестр
	(с факультатива			882							23	17		1192							31,5	25 1/6		2074							Į	54,5	42 1/6		
итого г	по ОП (без факу	льтативов)		882							23	17		1192							31,5	23 1/0		2074								54,5	42 1/0		
УЧЕБНА (акад.ча	Я НАГРУЗКА, ас/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		36 34 34 2										44,6 33,3 25 25 1,6										47,5 34,7 29,5 29,5 1,8											
дисци	плины (мод	ули)		828	510	138	372		246	72	23	TO: 15 Э: 2		918	475	96	379		371	72	25,5	TO: 19□ Э: 2 1/6		1746	985	234	751			617	144		TO: 34 Э: 4 1/6		
1 51.0	O.06	Педагогика										5.2	3a	72	38	20	18		34		2	5. 2 2/0	3a	72	38	20	18			34		2	5 2/0	12	6
2 51.0	0.11	Безопасность жизнедеятельности	3a	72	30	18	12		42		2												3a	72	30	18	12			42		2	Ī	12	5
3 Б1.0	0.14	История искусств	3aO	36	30	30			6		1		Эк	108	38	38			34	36	3		Эк ЗаО	144	68	68				40	36	4		12	123456
4 51.0	0.16	Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества		36	30		30		6		1		3aO	72	38		38		34		2		3aO	108	68		68			40		3		15	56
5 51.0	0.17	История и теория аудиовизуальных искусств	3a	36	30	30			6		1		Эк	108	38	38			34	36	3		Эк За	144	68	68				40	36	4		15	123456
6 Б1.0	0.22	Основы актерского мастерства	3a	36	30		30		6		1		3aO	72	38		38		34		2		3a 3aO	108	68		68			40		3		15	56
7 51.0	0.24	Теория и история народной художественной культуры	Эк	108	30	30			42	36	3												Эк	108	30	30				42	36	3	Į	15	345
8 51.0		Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	108			60		48		3		Эк	108	57		57		51	Ш	3		Эк(2)	216	117		117			99		6		15	12345678
9 51.6		Сценарное мастерство	Эк	72	30		30		42		2		Эк	72	38		38		34		2		Эк(2)	144	68		68		_	76		4	L	15	234567
10 51.6		Операторское мастерство	Эк	36	30		30		6		1		Эк	54	38		38		16		1,5		Эк(2)	90	68		68			22		2,5	ļ	15	1234567
	B.05	Звуковое решение		36	30		30		6		1		Эк	72	38		38		34	ш	2		Эк	108	68		68		_	40		3	L	15	56
12 E1.E		Дикторское мастерство	3aO	36	30		30		6		1				L					\vdash			3aO	36	30		30			6		1	Ļ	15	45
-	B.08	Организация кино-, фото- видеопроцесса		72	60		60	_	12		2		3a	72	57		57		15	\vdash	2		3a	144	117		117			27		4	ļ	15	5678
	B.09	Фотомастерство	Эк	72	60		60		12		2		Эк	108	57	-	57	-	51	\vdash	3		Эк(2)	180	117		117			63		5	ŀ	15	1234567
	В.ДВ.01.01	Основы научно-исследовательской деятельности	Эк	72	30	30			6	36	2									Ш			Эк	72	30	30				6	36	2	Į	15	5
	В.ДВ.01.02	Фольклорная арт-терапия	3a	72		30			6	36	2												3a	72	30	30			_	6	36	2	Ĺ	15	5
	В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	3a	54	30		30		24				3a	58	30		30		28				3a(2)	112	60		60			52			Ĺ	12	123456
	В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	3a	54	30		30		24				3a	58	30		30		28				3a(2)	112	60		60			52				12	123456
		РИНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(6) За	(4) 3aO(2)									Эк(7) З	3a(3) 3aC	0(2)									Эк(1	.3) 3a(7	') 3aO((4)				
ПРАКТ		(План)												216	60		60		156		6	4		216	60		60			156		6	4		
Б2.	О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	3aO													igsquare							3aO]								15	24
Б2.	Ο.02(Π)	Производственная практика (проектно- технологическая)												216	60		60		156		6	4		216	60		60			156		6	4	15	6
		ТТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																	
КАНИК:	улы											1										6 4/6		'									7 4/6		

	1																																
			1				местр 7										местр 8				1		1				за курс						
			-		Ака	демиче	ских часов						 		Акад	цемиче	ских ча	COB		_			-		Акад	демическ	их часо	DB	$\overline{}$	3.e.	-		
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Конс	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из	Конс	CP Kor		Неделі	Контролі	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	из к	онс (CP K	Контр оль Всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	ивами)		900							25	17		1260					- 1		35	22 5/6		2160			l				60	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без фа	акультативов)		900							25	17		1260							35	22 3/0		2160							60	39 5/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		57,6 18 28 28										55,7 59 20 20										56,7 38,5 24 24							•			
дисциплины (мо	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		900	420	126	294		444	36	25	TO: 15		720	220	110	110		3	92 10	08 20	TO: 11		1620	640	236	404		8	836	144 45	TO: 26		
1 51.0.07	Экономика	3a	72					42	-00	2	Э: 2		, 20						"		Э: 1 5/6	3a	72		18				42	2	Э: 3 5/6	12	7
2 51.0.08	Правоведение — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	3a 3a	54	30	18 18	12 12		24		1,5		3aO	54	22	22				32	1,5		3a 3aO	108	52	40	12 12			56	3		12	78
3 5 1.0.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	- Gu		00	10	12		2-7		1,0		3a	36	22	22			_	14	1		3a	36	22	22	12			14	1	1	12	8
4 51.0.15	Религиозно-мифологические сюжеты в изобразительном искусстве	3a	72	30	30			42		2												3a	72	30	30				42	2		12	7
5 51.0.18	Этнокультурная деятельность СМИ	3a	144	30	30			78	36	4		3aO	144	33					11	4		3a 3aO	288		63					36 8		15	78
6 51.0.19	Этнопедагогика	3a	72	30	30			42		2		Эк	144	33	33				75 3			Эк За	216		63					36 6		15	78
7 51.0.23	Методика преподавания спецдисциплин	3a	90	30		30		60		2,5		Эк	126	33		33			57 3	6 3,5		Эк За	216	63		63		1	117	36 6		15	78
8 51.0.26	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	108			60		48		3		Эк	108	33		33			75	3		Эк(2)	216			93			123	6		15	12345678
9 B1.B.03	Сценарное мастерство	Эк	72	30		30		42		2												Эк	72			30			42	2		15	234567
10 B1.B.04	Операторское мастерство	Эк	36	_		30		6		1												Эк	36	_		30			6	1		15	1234567
11 51.B.08	Организация кино-, фото- видеопроцесса	3aO	108			60		48		3		Эк	108	44		44			28 3	6 3		Эк ЗаО	216			104				36 6	-	15	5678
12 51.B.09	Фотомастерство ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	Эк	72	60		60	3a(6) 3aO	12		2						24(4)	3a 3aO	(2)				Эк	72	60		60	24/0	3) 3a(7)	12	2	_	15	1234567
						JK(4)	3a(0) 3aO	_								JK(4)						_	_								_	_	
ПРАКТИКИ	(План)												216	16			16		200	6	4		216	16			16	- 2	200	6	4		
Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно- технологическая)	3aO																				3aO							_			15	6
Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)											3aO	216	16			16		200	6	4	3aO	216	16			16	- 1	200	6	4	15	8
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)												324	3			1	2 :	121	9	6		324	3			1	2 3	321	9	6		
53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												324	3			1	2	121	9	6		324	3			1	2 3	321	9	6	15	8
КАНИКУЛЫ											1										9										10		

					Итого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
		Das. 70	Бар. 70	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	DCCIO	CCM. I	CCM. Z	DCCIO	CCM. 3	CCM. T	DCCIO	CCM. 3	CCM. 0	DCCIO	CCM. 7	ССМ. 0
	Итого (с факультативами)				3	264	242	65.5	28	37.5	62	23	39	54.5	23	31.5	60	25	35
	Итого по ОП (без факультативов)				3	240	240	63.5	27	36.5	62	23	39	54.5	23	31.5	60	25	35
Б1	Дисциплины (модули)	62%	38%	2.5%		209	209	58.5	27	31.5	57	23	34	48.5	23	25.5	45	25	20
Б1.О	Обязательная часть					130	130	34.5	17.5	17	34.5	13	21.5	27	12	15	34	17	17
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					102	79	24	9.5	14.5	22.5	10	12.5	21.5	11	10.5	11	8	3
Б2	Практика	100%	0%	0%		22	22	5		5	5		5	6		6	6		6
Б2.О	Обязательная часть					22	22	5		5	5		5	6		6	6		6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Б3	Государственная итоговая аттестация				3	9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					24	2	2	1	1									
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)			і (в перио			54.9	-	64.8	57.8	-	50.4	58.8	-	50.4	44.6	-	57.6	55.7
	э честая нагрузка (акад.час/пед)	ОП, факу	ультативь	(в перио	д экз. сес	ссий)	30.9	-		16.7	-	36	49.9	-	36	33.3	-	18	59
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без э	лект. дис	циплин по	физ.к.		31.6	-	39.4	35.5	-	35	33	-	34	25	-	28	20
	Remarkings passed & hepsing to (areas lagited)		ные дисци	плины по	физ.к.		1.5	-	2	1.6	-	2	1.6	-	2	1.6	-		
		Блок Б1					4221	-	620	704	-	555	657	-	540	505	-	420	220
			сле по эле	ект. дисц.	по ф.к.		180	-	30	30	-	30	30	-	30	30	-		4.
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2 Блок Б3					176 3	-		50	-		50	-		60	-		16 3
		Блок ФТ	Л				31	-	16	15	-			-			-		3
			э всем бло	кам			4431	-	636	769	-	555	707	-	540	565	-	420	239
		ЭКЗАМЕ						15	6	9	16	7	9	13	6	7	8	4	4
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЗАЧЕТ ((3a)					10	8	2	11	7	4	7	4	3	7	6	1
		ЗАЧЕТ (С ОЦЕНКО	ОЙ (ЗаО)				8	3	5	6	3	3	5	3	2	5	2	3
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	ІНЫХ				26.78%												
	Объём обязательной части от общего объёма програг	имы (%)					63.3%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на ре	нт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)																	_