МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"□

	ен Ученым совет ом вуза □ № 13 от 21.06.2024	РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН по программе бакалавриата	УТВЕРЖ ДАЮ <i>Рект ор□ □ Лузан В.С.</i>
	51.03.02		
		51.03.02 Народная художественная культура	
Профиль: Кафедра: Факульт ет :	Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества "Народная художественная культура" Художественный факультет		
Квалификаці	ия: бакалавр	Год начала подгот овки (по учебному плану) 2020 Учебный год 2024-	20 25
Форма обуче	ения: Заочная форма		06.12.2017
	ния образования: 4 г. 6 м.		
Основной +	Типы задач профессиональной деят ельност и художественно-творческий	СОГЛАСОВАНО	
-	педагогический	Первый проректор	/ Замараева Ю.С./
-	методический		
-	организационно-управленческий	Начальник учебно-методического отдела	/ Сергеева Н.А./
		Декан факультета	/ Титов М.Н./
		Зав. кафедрой "Народная художественная культура"	/ Гинтер С.М./

	Форми	rpox. arr.	3.6.	- Wrors a	кад часов			erent occurs	Kypc 1		Летния сиссия				дения сисоня	Npc.	1	factories.	CRCCAS	_	1	Several Coccus	Kpc 2		Artives occurs			2ee	HIST CHCCAS	Kypc 4		Литичн сиссия				Server ceccus		ypc S	De De	PT H SE CROCKE		Закрепленная кафедра	
Cortists a Magnic Hammicanus	inca min line	c (04 10	Secretary Contract	Yacoa Decrep Do No 8.34. Troo notary p	ser. OP Non	15 3.6 HB 16	noro Jies Ilip	IS Nac OP	Noet dopes pole sortp. With	ton As Op	Mi Koec	СР Конт формы роль изитр.	S.A. HO Hypox lifts	no flex fip	IG Nac CP	Kare dop para sort	e iron Jec	пр из	Kosc CP Kost pons	Форны з.е. на кантр. иуроя	Maro flex	Πp HΩ Kosc	P Kont Bops pots sort	iltora Jiek	Пр из конс	СР БОИТ ФОРМЫ БОИТ БОИТБ	з.е. на курсе этого	Лик Пр из	k Kosc CP K	iori Copea sorp. Mrc	n Asc Op	M3 Nonc	CP Kort Gop	риы зл. на пр. курсе	itroro Aec D	To Mil Nonc	CP Kout 6	topes store A	Jac Dp 2	MR Kanc CI	P POIN BOYT	Kag Harrenosave	
Блок 1.Дисциплины (нодули)			209 209	7852 7852 7 5796 5796 5		g 42 6	HB 12 62	542	12 97	972 8 94		53 17	48 104	2 28 34	92		774 26	92	435 31	62	1242 44	54 1	44	1102 50	46	979 27	20 450	12 32	406	91	2 20 42	\dashv	240	19	684 19 2	26	632 8	-		+			_
Обязательная часть												82 17	35 72	0 38 38	640	4	540 26	40	444 22	42	756 30	28 6	10	756 24	20	674 18	24 279	12 24	242	24	6 20 40		774	19	484 19 2	26	632 9						=
+ \$2.031 Mcropes				36 108 108		3	108 B		4 3		-					\bot															\perp						-					12 Социально-гунания армых и истопом исполоти 11 Социально-гунания армых и	
+ \$1.032 Berocoğen				36 166 166							-			\bot		\bot											4			14	4 6	-	139 3				-					13 Социально-гунанитарных и	Ac is
+ \$4.032 Hoctpaneli tax	2				20 211 21	1 3	54 4	04	4 9 5	54 A	-	44 4 0	4 2		61	4 0	72		52 9												\perp	-					-					13 Социально-гунанитарных и	
+ 62.034 Руссой явис и культурарени		2			16 28 6						-		3 3		26	4	72 4	4	60 6	٥											\perp	-					-					12 Социально-гуманитарных и	
+ \$1.035 Represes a nomonera	2				6 66								2 2	2 4 2	64																											12 Социально-гуманитарных и	_
+ \$1,036 (NDHOMNS		4			à 102																						3			- 11	1 6		192 0									12 Социально-гунанитарных и	
Gr. 0.02 Правоверение Gr. 0.00 Основы посударственной культурной политии		5			a 98 6						-			\bot		\bot															\perp	-			128 4		10 4	0				12 Социально-гунанитарных и	
					12 60						-			\bot		\bot											2 3a		30	3 3		-	30 o	>			-					12 Социально-гунанитарных и	_
 \$1.0.09 Информационые технологии 	1				16 92	3	36 8	28	3 3	72 8		64 0																														12 Социально-гуманитарных и	
+ 64.0.10 Испория искусств		123			32 339 23	7 2	36 4	32	a 1	72 à		57 V 3	4 2		45		72 á		52 9	3 4	72 4		di e	72 á		S2 9 3	-										-			\perp		12 Социально-гунанитарных и	de n
 \$4.0.11 Испория побиленского кино-, фото- и менотогомистия. 	2				R 100						-		3 10	s s	10	3															\perp	-					-					15 Укародная художественная	
 64.0.12 Методика руководства студией кино-, фото-и випестаториества. 	- 1				14 130	+	+	+	$\sqcup \sqcup \sqcup$	+	+ + +	+		+	-	++	+	+	-	4	72 á	\rightarrow	in .	72 8	+	66 3	++		+++	+	+	-	\perp	\perp	-	+	+++	\rightarrow	\perp	++	+	15 Чародная художиственная	
 62.0.12 История и теория аудиовизуатимых искусств. 					20 124	+	+	+	$\sqcup \sqcup \sqcup$	+	+ + +	+	2 3		30	4	26 1	+	28	2	72 á	\rightarrow	i 3	+++	+	-	++		+++	+	+	-	\perp	\perp	-	+	+++	\rightarrow	\perp	++	+	15 Чародная художиственная	
 ВЕ.0.14 Этносультурная деятельность СМИ 	5 4				12 200 4			-		\perp	+ + +	\perp		\perp	\perp	\perp	\perp	$\sqcup \sqcup$			$\perp \perp \perp$		\bot		\perp	\perp	2		\perp		2 6		46 3	. 4	166 à	\perp	134 4	3		\perp	\perp	15 Чародная художиственная	
+ 61.0.15 Этнопедатогика	4				12 132				$\perp \perp$	\perp				\perp	\perp	\perp	\perp			oxdot	\perp			\perp			4 72	4		,			44 3		\perp		\perp	\rightarrow		\perp		15 Чародная художиственная	
+ 61.0.16 Hayonatwo-syntypeantonmwa	5				4 44	\perp	\bot	\perp	$\sqcup \sqcup \sqcup$		+++	\perp		\perp				\vdash			+++	\perp	\perp	+++	\perp		$\perp \perp \downarrow \downarrow$		+++	+	+	-	\perp	2	72 á		66	3	\perp		44	15 Чародная художиственная	adom/Jha
 61.0.17 Музейно-выставочная работа 					12 160 8	- 5	32 á	62	4 4 7	108 6	+++	98 4 p		\perp				\vdash			+++	\perp	\perp	+++	\perp		$\perp \perp \downarrow \downarrow$		+++	+	+	-	\perp	\perp	-		+	\rightarrow	\perp		44	15 "Народная художиственная 15 Социально-пунанитарных н	
 64.0.18 Манадонист и наркетинг в сфере НКК 	2 2				16 92			+	$\perp \perp \perp$		+++	\perp	3 2	2 8	61		26 1	\perp	28	>	\perp			+++	\perp		-				\perp	\rightarrow		\perp			\perp	\rightarrow	\rightarrow				
62.0.19					16 128	\perp	\bot	\perp	$\sqcup \sqcup \sqcup$		+++	\perp		\perp				\vdash		- 4	72 8	\perp	4 3	72 8	\perp	M 39	$\perp \perp \downarrow \downarrow$		+++	+	+	-	\perp	\perp			+	\rightarrow	\perp		44	13 Социально-пункнит хрных и	_
	5 4				16 128						-			\bot		\bot											2			,	2 8	-	64 3	3 2	72		64	3				15 Чародная художиственная	
 61.0.21 Теория и история народной мудожественной натитите. 	1 1				13 159 9	_					-			\bot		\bot				- 5	72 é		n 3	108 a		93 9 3					\perp	-					-					15 Укародная художиственная	
+ \$4.0.22 Зауковое решения					18 162						-		1	\bot			26		30	4	72	4	et.	72		44 >					\perp	-					-					15 Укародная художиственная	
 61.0.23 Сценарное настерство 					42 310	,		-	1	26 6		33 3	3 3		30		72	4	44	3 4	72		ib 3	72		66 3	4 72				2 6		44 3				-	\rightarrow				15 Чародная художественная	
 81.024 Съймочное настерство 	11223				64 476	2	36 E	26	3 3	26 2	-	28 3	2 3		21		28	1	28	3 A	108		00 3	108		100 3	5 90	*	12	> "	1		82 3				-					15 Чародная художиственная	
 \$4.0.25 Рекистура эудиовозуального произведения 					90 630	4	32 10	62	3 1	72 10	-	62 3	4 2	2 10	63		72	10	6.2	3 4	72	10	12 3	72	10	áJ þ	4 72	10	12	3 2	2 10	-	62 3	. 4	166 1	10	124	3				15 Чародная художиственная	open-yps
+ 61.0.26 Kero-, supportor	12				16 200	3		-	,	108 8		100 3	3 10	8 8	10))		\perp						$\perp \perp$			-				\perp						-	\rightarrow				15 Чародная художистинная	
 61.0.27 Дисторское настерство 					16 92			-	++				1	+	-	++	26	1	28	3 2	32	*	et o	+++	-		-			+		\rightarrow	100 0		166			-		++		15 Napopran xyackect service	
	11				10 00								_	-		++	-								-		4 36	-	36	3 10	1 1	-	100 0	5 4	166		138	>		++		15 Чародная художественная	
						- 2	35 8	20	3 3	Zin in	+	33 3					-	-			-				-				+++		+	-					-	-				15 Чародная художественная 12 Социально-гуняния эрных н	
+ \$4.0.30 Бекспасность жизнерестельности + \$4.0.31 Вексиализа колитила					a 192 2 79								_	++		++	-			,				108 6	-	NO 3	-	\rightarrow	+++		+	-					-	-++		++		12 Социально-гунанитарных н	
 61.0.31 физически культура Часть, формируемия участниками образовательных отнош 				2054 2054 2				129	20	72 2		31 3	12 24						191 9							205 9			- 44			-					-	-++				13 4/33/04/4/00/078	
 61.8.01 Основы ресунка, живолиси и центоверных 		TT	4 4	36 216 216	40 176	3	199 20 32 10	62	1	26 26 26 10		25 3	3 2	2 20		,		10	26	20	400 14	*	*	360 10		30 V	4 72				-		64		-		-			-		15 "Народная художиственная	removed"
+ Ed. 9.00 MCTopped Telegraphics					R ad															2				72 8		64 3																15 Napograf xyapwar servan	
- 64.9.03 Kontract stream coating		2	3 3	36 108 108	18 90								1				24		32	3 2	36	4	10	24		30 0																20 "Brook"	
 62.9.04 Основы фотокомири 	1122		1 1	36 288 288	32 238 18	8 4	32 8	64	a 1	72 8		64 3	4 2	2 8	50		72	1	55 9	>																						15 Чародная художиственная	
+ 61.9.05 фотонастиринг	1	2			16 200	3		\perp	1	108 8		100 3	3 50		10	3 a	$\perp \perp \vdash$				$\sqcup \sqcup \Box$			$\bot \bot \bot$			\Box		$\perp \perp \perp \top$		$\perp \! \! \perp \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$			\perp		\perp	$\perp \perp \perp \top$		$\perp \! \! \perp \! \! \! \! \! \perp$	\perp		15 Чародная художественная	
+ 61.9.06 фогонастирства	12223				56 304	1		\perp	1	26 8	$\perp \perp \perp \perp$	28 3	2 3		26		26		28	э 3			18 3		1	ád y	4 72		64	3 2			64 3			\perp	$\perp \perp \perp \top$		$\perp \perp \Gamma$	\perp		15 Чародная художественная	
 62.9.00 Пераголна народного художественного такомистан. 	1 1				16 191 9	1		\perp			+ + +			\perp							108 8			108 8		91 9 3	$\sqcup \sqcup$		\perp					\perp			-	\perp	\perp			15 Чародная художественная	quarypa"
 61.9.(0.01 Дисциплоны (нодуки) по выбору 1 (ДВ.1 		3		252 252					$\perp \perp$	\perp				\perp	\perp	\perp	\perp			2	252 6		46 0	\perp			-				\perp				\perp		\perp	\rightarrow		\perp			
 Б1.9.Д9.61.01 Основы научно негледовательской деятельно 		3			á 20á	\perp		\perp			\bot			\perp							252 á		ta o	-			$\sqcup \sqcup$		\perp					\perp			-	\perp	\perp			15 Чародная художиственная	
. Бс.9.Д9.01.02 фольскорнае арт-гералия				36 252 252				-	$\perp \perp$	\perp	+ + +	\perp		\perp	\perp	\perp	\perp	\Box		,	252 á		16 O		\perp	\perp	-		\perp		\perp					\perp	\perp			\perp	\perp	15 Чародная художиственная	yeurypa*
 61.0.(20.0) Блан диоциплин по выбору Физическая польтора и спорт 	112	2		328 328			66 2	52	a 1	14 2		52 g		(2	51		54	2	52	3	54	2	12 3	Sit	2	56 3	-				\perp				\perp		\perp	\rightarrow		\perp			
" 61.8.Д9.02.01 физическая культура и спорт	1133				12 3%	\perp	St 2	52	3 5	54 2	+ + +	52 3	51		52	1 3	54	2	52	3	54	2	2 3	Site	2	56 3	++		+++	+	+	-	\perp	\perp	-	+	+++	\rightarrow	\perp	++		12 Социально-гуначитарных и	
. 61.8,08.02.02 этампическая пинастика	1133	а		328 328	12 3%	\perp	S8 2	52	3 5	54 2	+ + +	52 3	51	2	52		54	2	62		54				2		++		+++	+	+	-				+	+			++		12 Социально-гунанитарных и	js. o
Блок 2.Практика Обязательная часть			22 22	792 792 1 360 360 1	176 616	5	-	-	10	190 50		30	5	+				50	130		+			216	60	156			+	21	4	16	200	+		++-	+	+	+		+	<u> </u>	-
+ \$2.001(f) Yestivas (conscionarionavas opacinica)		23	10 10	36 262 362 1	100 310	5				180 50		130	5				180	50	130																							15 Чародная художественная	synutype"
Часть, формируеная участниками образовательных отнош	ou eveni		12 12	36 360 360 1 432 432 1	76 256											9				- 6				216	60 60	156	4			21		16	200										
 62.8.66(ft) Производственная (проектно-технологическая) 				36 216 216	e0 15e	\perp		\perp			\bot			\perp							$\perp \perp \downarrow$			2%	40	Tid	$\sqcup \sqcup$							\perp			-	\perp	\perp			15 Чародная художиственная	
 62.8.02(fix) Производственная практика (предриплонная). 					16 200			-	$\perp \perp \perp$			\perp		\perp				\Box			$\perp \perp \downarrow$		\bot	-	\perp	\perp			\perp	2		16	300			\perp	-		\perp	\perp		15 Чародная художественная	quaryps'
Блок 3.Государственняя итоговая аттестация Блок Выполнен и зацез в випусной				324 324 36 324 324	3 321	+	-		++	++	+++	+	-+	++	++	++	++	+		-	+++	-	++	+++	+	++	++	\rightarrow	+++	+	+	\rightarrow			-			324		1 2 32		a la	
ФТД-Факультативные дисциплены					1 121	2	72 21		+++	++	+++	+	2 "			+	++	++	-	\vdash	+++	\rightarrow	+	+++	+	-	1	++	+++	-		+	30	1	26 .		30	334	++	. 2 3	-	15 "Народная художистиянная	enerypa"
- etg.ss spannen	2	TT	2 2	36 72 72	6 M				\Box				2 2					ПП			\Box			\Box	\top	\neg	rr	\neg	+	111		\neg	\neg	T		\top		$\neg \vdash$	\neg	-	TT	12 Социально-пунквиятарных и	ays w
 етд.со — Ооновы энформационной культуры (библиоти 	nea) 1		1 1	36 36 36	16 20	1	36 16	20	3																																	12 Социально-гуманитарных и	аук и
 ФТД.03 Профитантика зависиных форм говерения 	1	TT	1 1	36 36 36	15 21	1	36 15		3			$\neg \neg$		$T \cap T$	\neg	T	T	П							\top	\neg	\Box		$\tau \tau$	11	\top					\top	\Box	\neg		-	TT	12 Социально-гунанитарных н	вук и
 втд.64 Разработна энинационного проекта 	es		2 2	36 72 72	12 at																						1						30 s	1	26		32	3				15 Чародная художественная	культура"

					3	Вимняя	сессия								ſ	Тетняя	сессия	1							Ит	гого за	курс						
							ских ча								Акад	демиче	еских ч	асов						Ак	адемич					3.e.		1	
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	CP I	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР Кон		ей Контро	Bcero	Кон такт.		Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр		Недель	Каф.	Курсы
ИТОГО (с факультати	вами)		720					- 1			00		1152					l				1872	2	ı					1	49	44.077		
ИТОГО по ОП (без фа		Ī	648								20		1152							20		1800)							47	41 3/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (ОП, факультативы (акад.час/нед)																					39,7											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА	A, ОП (час/год)													1								172											
дисциплины (мо	одули)		594	72	12	60			510	12			918	100	8	92			801 1	7		1512	172	20	152			1311	29	42	TO: 32 1/6□ Э: 6		
1 Б1.О.01	История	Эк	108	8	8				96	4											Эк	108	8	8				96	4	3		12	1
2 51.0.03	Иностранный язык	3aO	54	4		4			46	4		3aO	54			6			44 4	1	3aO(2				10			90	8	3		12	12
3 51.0.09	Информационные технологии	3a	36	8		8			28			3aO	72			8			64		3a 3a				16			92		3		12	1
4 51.0.10	История искусств	3aO	36	4	4				32			Эк	72		6				57 9	9	Эк За			10				89	9	3		12	123
5 51.0.17	Музейно-выставочная работа	3aO	72	6		6			62	4		3aO	108	6		6			98 4	1	3aO(2	180	12		12			160	8	5		15	1
6 Б1.О.23	Сценарное мастерство											Эк	36	6		6			30		Эк	36	6		6	_		30		1		15	1234
7 51.0.24	Съёмочное мастерство	Эк	36	8		8			28			Эк	36	8		8			28		Эк(2)	72	16		16			56		2		15	1234
8 51.0.25	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	72	10		10			62			Эк	72	10		10			62		Эк(2)	144	20		20			124		4		15	12345
9 Б1.О.26	Кино-, видеомонтаж											Эк	108	8		8			100		Эк	108	8		8			100		3		15	12
10 51.0.29	Съёмочная техника и технологии	Эк	36	6		6			30			Эк	36	6		6			30		Эк(2)	72	12		12			60		2		15	1
11 51.0.31	Физическая культура											3a	72	2	2				70		3a	72	2	2				70		2		12	1
12 51.B.01	Основы рисунка, живописи и цветоведения		72	10		10			62			Эк	36	10		10			26		Эк	108	20		20			88		3		15	12
13 Б1.B.04	Основы фотокомпозиции	Эк	72	8		8			64			Эк	72	8		8			64		Эк(2)	144	16		16			128		4		15	12
14 Б1.B.05	Фотомастеринг											3a	108	8		8			100		3a	108	8		8			100		3		15	12
15 Б1.B.06	Фотомастерство											Эк	36	8		8			28		Эк	36	8		8			28		1		15	1234
16 Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	3a	54	2		2			52			3a	54	2		2			52		3a(2)	108	4		4			104				12	123
17 <i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	Атлетическая гимнастика	3a	54	2		2			52			3a	54	2		2			52		3a(2)	108	4		4			104				12	123
18 ФТД.02	Основы информационной культуры (библиотека)	За	36	16	16				20												За	36	16	16				20		1		12	1
19 ФТД.03	Профилактика зависимых форм поведения	За	36	15	15				21												За	36	15	15				21		1		12	1
ПРАКТИКИ	(План)												180	50		50			130			180	50		50			130		5	3 1/3		
Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)				Ш								180	50		50			130			180	50	<u> </u>	50			130		5	3 1/3	15	12
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк((5) 3a(4	l) 3aO(3	3)							Эк((9) 3a(3	3) 3aO((3)								3	Эк(14) 3	3a(7) 3a0	0(6)				
КАНИКУЛЫ																															8 4/6		

	1						3	Зимняя	сессия								Л	Іетняя	сессия									Итого :	за курс					$\overline{}$	
									еских ча	СОВ							Акад	демиче	еских ча	асов							Акаде		1х часов			3.e.		.	
Nº	Инд	декс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс		(онтр оль	Дней	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	из	Конс		онтр оль	Дней	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр ν	13 Конс	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Курсы
ИТС)ГО ((с факультатива	ми)		1134					•					954	•									2088				- U	10		55			
итс)FO r	по ОП (без факу	пьтативов)		1062	_							20		954								20		2016	İ						53	41 3/6	ı	
УЧЕ	БНА	Я НАГРУЗКА, ОП	, факультативы (акад.час/нед)																						45,3									1	
KOH	ITAK	ТНАЯ РАБОТА, С	ОП (час/год)																						216									I	
ди	сци	плины (мод	/ли)		1008	110	38	72			885	13			720	106	26	80		5	583	31			1728	216	64 1	152		1468	44	48	TO: 32 1/2 3: 5 2/3		
1	Б1.0	0.03	Иностранный язык	3aO	72	4		4			64	4		Эк	72	6		6			57	9		Эк ЗаО	144	10		10		121	13	4		12	12
2	Б1.0	0.04	Русский язык и культура речи		36	8	8				28			3aO	72	8	4	4			60	4		3aO	108	16	12	4		88	4	3		12	2
3	Б1.0	0.05	Педагогика и психология	За	72	6	4	2			66													За	72	6	4	2		66		2		12	2
4	Б1.0	0.10	История искусств	3aO	72	4	4				68			Эк	72	6	6				57	9		Эк ЗаО	144	10	10			125	9	4		12	123
5	Б1.0		История любительского кино-, фото- и видеотворчества	За	108	8	8				100													3a	108	8	8			100		3		15	2
6	Б1.	0.13	История и теория аудиовизуальных искусств	3a	36	6	6				30				36	8	8				28			3a	72	14	14			58		2		15	23
7	Б1.0	0.18	Менеджмент и маркетинг в сфере НХК	3a	72	8	8				64			Эк	36	8	8				28			Эк За	108	16	16			92		3		12	2
8	Б1.0	0.22	Звуковое решение												36	6		6			30				36	6		6		30		1		15	23
9	Б1.0	0.23	Сценарное мастерство	Эк	36	6		6			30			Эк	72	6		6			66			Эк(2)	108	12		12		96		3		15	1234
10	Б1.0	0.24	Съёмочное мастерство	Эк	36	8		8			28			Эк	36	8		8			28			Эк(2)	72	16		16		56		2		15	1234
11	Б1.	0.25	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	72	10		10			62			Эк	72	10		10			62			Эк(2)	144	20		20		124		4		15	12345
12	Б1.0	0.26	Кино-, видеомонтаж	Эк	108	8		8			100													Эк	108	8		8		100		3		15	12
13	Б1.0	0.27	Дикторское мастерство											3a	36	8		8			28			3a	36	8		8		28		1		15	23
14	Б1.І	B.01	Основы рисунка, живописи и цветоведения	Эк	72	10		10			62			Эк	36	10		10			26			Эк(2)	108	20		20		88		3		15	12
15	Б1.І	B.03	Компьютерная графика											3a	36	6		6			30			3a	36	6		6		30		1		20	23
16	Б1.І	B.04	Основы фотокомпозиции	Эк	72			8			55	9		Эк	72	8		8			55	9		Эк(2)	144	16		16		110	18	4		15	12
	Б1.І		Фотомастеринг	3aO	108			8			100													3aO	108	8		8		100		3		15	12
	Б1.І		Фотомастерство	Эк	36	8		8			28			Эк	36	8		8			28			Эк(2)	72	16		16		56		2		15	1234
			Физическая культура и спорт	3a	54	2		2			52			3a	54	2		2			52			3a(2)	108	4		4		104				12	123
	_		Атлетическая гимнастика	3a	54	2		2			52			3a	54	2		2			52			3a(2)	108	4		4		104				12	123
	ФΤД		Краеведение	3a	72	6	6				66										_			3a	72	6	6			66		2		12	2
ΠP	_	ИКИ	(План)												180			50			130				180	50		50		130		5	3 1/3		
		. ,	Учебная (ознакомительная практика)	3aO			<u> </u>	<u> </u>							180	50		50			130			3aO	180	50		50		130		5	3 1/3	15	12
LOC	СУД/	АРСТВЕННАЯ И	ТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																
ΦО	РМЬ	и промежуто	ЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк	(7) 3a(6	5) 3aO(4	1)							Эн	k(9) 3a	(3) 3aO)									Эк(16) 3	a(9) 3aO	(5)				
KAI	ник	улы																															8 5/6		

_	I					3	Зимняя	сессия				_				Ле	етняя с	ессия					1				Итого	за курс						
								ских час	СОВ									ких часо	ОВ									ких часов			3.e.	-	1	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс		онтр Дн оль	ей Контр	оль В		Кон такт.	Лек	Пр	из к	Онс		Контр оль	Дней	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Г	Тр І	ИЗ Конс	с СР	Контр оль		Недель	Каф.	Курсы
итс	ОГО (с факультатива	іми)		1242									1:	318										2560							68			
	ОГО по ОП (без факу			1242	1						2)	1:	318								30		2560	İ					I.	68	42 3/6	ı	
УЧЕ	БНАЯ НАГРУЗКА, ОГ	T, факультативы (акад.час/нед)																						58										
KOH	ТАКТНАЯ РАБОТА,	ОП (час/год)																						190								1		
ди	сциплины (мод	ули)		1188	96	44	52		1	092			10	044	94	50	44		•	923	27			2232	190	94	96		2015	27	62	TO: 32 1/2 =		
1	Б1.О.10	История искусств	3aO	72	4	4				68		Эн		72	6	6				57	9		Эк ЗаО	144	10	10			125	9	4		12	123
2	51.0.12	Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества		72	6	6				66		Эн		72	8	8				64			Эк	144	14	14			130		4		15	3
3	51.0.13	История и теория аудиовизуальных искусств	Эк	72	6	6				66													Эк	72	6	6			66		2		15	23
4	Б1.О.19	Управление персоналом	3a	72	8	8				64		Эк Н	P '	72	8	8				64			Эк За КР	144	16	16			128	<u> </u>	4	, '	12	3
5	Б1.0.21	Теория и история народной художественной культуры	3a	72	6	6				66		Эн	1	08	6	6				93	9		Эк За	180	12	12			159	9	5	i !	15	3
6	Б1.0.22	Звуковое решение		72	6		6			66		Эн		72	6		6			66			Эк	144	12		12		132		4	, '	15	23
7	Б1.0.23	Сценарное мастерство	Эк	72	6		6			66		Эн		72	6		6			66			Эк(2)	144	12		12		132		4	, '	15	1234
8	Б1.0.24	Съёмочное мастерство	Эк	108	8		8			100		Эн	1	08	8		8			100			Эк(2)	216	16		16		200	<u> </u>	6	, '	15	1234
9	51.0.25	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	72	10		10			62		Эн		72	10		10			62			Эк(2)	144	20	2	20		124		4	i l	15	12345
10		Дикторское мастерство	3aO	72	8		8			64													3aO	72	8		8		64	<u> </u>	2	, '	15	23
11	Б1.О.30	Безопасность жизнедеятельности										3a	1	80	6	6				102			3a	108	6	6			102		3	, '	12	3
12	Б1.В.02	История телевидения										3a			8	8			_	64			3a	72	8	8			64	L'	2	, '	15	3
13		Компьютерная графика		36	6		6			30		3a0			6		6			30			3aO	72	12		12		60	L'	2	, '	20	23
14	Б1.В.06	Фотомастерство	Эк	36	8		8			28		Эн		72	8		8			64			Эк(2)	108	16		16		92	<u> </u>	3	, '	15	1234
15	51.B.07	Педагогика народного художественного творчества	3a	108	8	8				100		Эн	1	80	8	8				91	9		Эк За	216	16	16			191	9	6	l	15	3
16	Б1.В.ДВ.01.01	Основы научно-исследовательской деятельности	3aO	252	6	6				246													3aO	252	6	6			246		7	l	15	3
17	.,	Фольклорная арт-терапия	3aO	252	6	6				246													3aO	252	6	6			246	L'	7	, '	15	3
18		Физическая культура и спорт	3a	54	2		2			52		3a			2		2			56			3a(2)	112	4		4		108	L'		, '	12	123
_	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	3a	54	2		2			52		3a		_	2		2		_	56			3a(2)	112	4		4	ightharpoonup	108	Щ'			12	123
ΠP	АКТИКИ	(План)											2	216	60		60			156				216	60		60		156		6	4	L	
	Б2.O.01(У) Б2.B.01(П)	Учебная (ознакомительная практика) Производственная (проектно-технологическая	3aO										2	216	60		60			156	-		3aO	216	60		60	+	156		6	4	15 15	12 3
FO		практика) ТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)											_														_	\pm	+	_	=		#	
												_	_																	_	_		<u> </u>	
		ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк	(5) 3a(4	1) 3aO(4))							Эк(1	0) 3a(3)	3aO KP										Эк(15) За	(7) 3aO(5	5) KP				
KAI	никулы																						l .									7 4/6	i	

							· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·																			14-								
		F					Зимняя ідемич					I	+	1		Δι		я сесси ческих					1		Δνα		ого за і	• •			3.e.			
№ Индекс	Наименование		Контроль	Всего	Кон	Лек	Пр	ИЗ		: CP	Контр	Дней	Контрол	Bcere	Ко	Н			Конс	CP Ko	нтр Дней пь	Контрол	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ		СР	Контр	Boero	Недель	Каф.	Курсы
					Taki.						OJIB				Tak									Taki.						OJID				
ИТОГО (с факул	льтативами)			450				1				0.5		1170)						0.5		1620								45	40		
ΝΤΟΓΟ πο ΟΠ (без факультативов)			450								25		1134	ı						25		1584								44	42		
УЧЕБНАЯ НАГРУ	/ЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																						36											
КОНТАКТНАЯ Р	АБОТА, ОП (час/год)																						128										<u> </u>	
дисциплин	ы (модули)			450	44	12	32			406				918	78	30	48			840			1368	122	42	80			1246		38	TO: 30 2/3□ Э: 7 1/3		
1 Б1.О.02	Философия												За	144	6	6				138		3a	144	6	6				138		4		12	4
2 51.0.06	Экономика												3aO	108	6	6				102		3aO	108	6	6				102		3		12	4
3 Б1.О.08	Основы государственной культурной по Российской Федерации	литики	3a	36	6	6				30			3aO	36	6	6				30		3a 3a0	72	12	12				60		2		12	4
4 Б1.О.14	Этнокультурная деятельность СМИ												3a	72	_	6				66		За	72	6	6				66		2		15	45
5 Б1.О.15	Этнопедагогика			72	6	6				66			3a	72	_	6				66		3a	144	12	12				132		4		15	4
6 Б1.О.20	Методика преподавания спецдисципли	1											3a	72	_	1	8			64		3a	72	8		8			64	↓	2		15	45
7 Б1.О.23	Сценарное мастерство		Эк	72	6		6	ļ		66		_	Эк	72	6	i	6			66		Эк(2)	144	12		12			132	<u> </u>	4		15	1234
8 51.0.24	Съёмочное мастерство		Эк	90	8		8			82			Эк	90	8	1	8			82		Эк(2)	180	16		16		1	164	↓	5		15	1234
9 51.0.25	Режиссура аудиовизуального произвед		Эк	72	10		10			62			Эк	72		ס	10			62		Эк(2)	144	20		20			124		4		15	12345
10 Б1.О.28	Организация кино-, фото- видеопроцес	ca	3a	36						36			3aO	108	_	١	8	_		100		3a 3a0		8		8			136		4		15	45
11 51.B.06	Фотомастерство		Эк	72	8		8	ļ		64		_	Эк	72	_		8	_		64		Эк(2)	144	16		16			128	<u> </u>	4		15	1234
12 ФТД.04	Разработка анимационного проекта												3a	36	6		6	_		30		3a	36	6		6			30		1		15	45
ПРАКТИКИ	Плоизверения (проситие техности													216	16	5		16		200			216	16			16		200	_	6	4	\vdash	
Б2.B.01(Π)	Производственная (проектно-технолого практика)	ческая	3aO																			3aO							<u> </u>	$oxed{oxed}$			15	3
Б2.В.02(Пд)	Производственная практика (преддипл	омная)												216	16	5		16		200			216	16			16		200		6	4	15	4
ГОСУДАРСТВЕ	пл) Кидатта кабоготи канна	ан)																																
ФОРМЫ ПРОМ	ІЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Э	Эк(4) За	a(2) 3a	0							Э	к(4) За	(5) 3aC	0(3)								3	Эк(8) За	a(7) 3aO	(4)				
КАНИКУЛЫ																																8 1/6		

	1	1	1				214441100	я сессия				1				OTUGG	сессия								Итог	о за курс					$\overline{}$	—	
				1							1									1		1		A									
						AKa	адемич	еских ч	асов				<u> </u>	_	Акад	цемиче	ских часо	В		_				Акад	емичес	ских час	В		3.	.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс СР	Контр оль	Дней	Контроль	RCELO	Кон такт.	Лек	Пр	из К	онс С	:P Контр	Дней	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	из к	онс С	χP Ko o.	нтр пь	ero He	Іедель К	Каф.	Курсы
ИТО	ГО (с факультатива	ами)		720							25		324							25		1044							2	29	22 4/6		
ИТОІ	ГО по ОП (без факу	ультативов)	Ī	684							25		324							25		1008							2	28 -	2 4/6		
УЧЕЕ	БНАЯ НАГРУЗКА, ОГ	7, факультативы (акад.час/нед)																				41,1											
KOH.	ТАКТНАЯ РАБОТА,	ОП (час/год)	Ī																			50											
дис	циплины (мод	ули)		684	44	18	26		632	8												684	44	18	26		6	32	B 1		O: 13□ : 3 2/3		
1	51.O.07	Правоведение	3aO	108	6	6			98	4											3aO	108	6	6			ć	98 4	4 3			12	5
2	Б1.О.14	Этнокультурная деятельность СМИ	Эк	144	6	6			134	4											Эк	144	6	6			1	34	4 /	4		15	45
3	Б1.O.16	Национально-культурная политика	3a	72	6	6			66												За	72	6	6			F	66	- 1	2		15	5
4	Б1.O.20	Методика преподавания спецдисциплин	Эк	72	8		8		64		1									1	Эк	72	8		8		F	64	7	2		15	45
5	Б1.0.25	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	144	10		10		134	Į.											Эк	144	10		10		1	34	4	4		15	12345
6	51.O.28	Организация кино-, фото- видеопроцесса	Эк	144	8		8		136	i											Эк	144	8		8		1	36	4	4		15	45
7	ФТД.04	Разработка анимационного проекта	3a	36	6		6		30												3a	36	6		6		- ?	30	1	1		15	45
ПРА	КТИКИ	(План)																															
	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	3aO																		3aO											15	4
LOC.	УДАРСТВЕННАЯ І	План) (План)											324	3			1	2 3	21			324	3			1	2 3	321	1	9	6		
	53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы											324	3			1	2 3	21			324	3			1	2 3	321	•	9	6	15	5
ФОР	мы промежуто	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк	(4) 3a((2) 3aO(2)																	Эк(-	4) 3a(2)	3aO(2)					
КАН	икулы																													-	1 5/6		