

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего							
ИТОГО (с факультативами)				1008									26,5	17		1386										37	24 3/6		2394												63,5	41 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972									25,5			1350											36			2322												61,5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58,8												55													56,9																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			18												33,3													25,7																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34												32													33																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34												32													33																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												1,6													1,8																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				918	510	114	396					372	36	25,5	ТО: 15 Э: 2		1116	608	96	512					436	72	31	ТО: 19 Э: 2 1/6		2034	1118	210	908					808	108	56,5	ТО: 34 Э: 4 1/6				
1	Б1.О.01	История	За	54	30	18	12					24		1,5		Эк	90	38	20	18				16	36	2,5		Эк За	144	68	38	30				40	36	4		12	12				
2	Б1.О.03	Иностранный язык	ЗаО	36	30		30					6		1		ЗаО	72	38		38				34		2		ЗаО(2)	108	68		68				40		3		12	1234				
3	Б1.О.05	Психология	За	72	30	18	12					42		2													За	72	30	18	12				42		2		12	1					
4	Б1.О.11	Физическая культура	За	72	30	30						42		2													За	72	30	30					42		2		12	1					
5	Б1.О.12	Информационные технологии	За	54	30		30					24		1,5		ЗаО	90	38		38				52		2,5		За ЗаО	144	68		68				76		4		12	12				
6	Б1.О.13	История искусств	ЗаО	36	30	18	12					6		1		Эк	90	38	38					16	36	2,5		Эк ЗаО	126	68	56	12				22	36	3,5		12	123456				
7	Б1.О.20	Музейно-выставочная работа	За	36	30	30						6		1		ЗаО	108	38	38		<i>Рек</i>			70		3		За ЗаО	144	68	68					76		4		15	12				
8	Б1.О.25	Компьютерная графика	За	90	30		30					24	36	2,5		ЗаО	54	38		38				16		1,5		За ЗаО	144	68		68				40	36	4		15	12				
9	Б1.О.27	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	90	30		30					60		2,5		Эк	54	38		38				16		1,5		Эк(2)	144	68		68				76		4		15	12345678				
10	Б1.В.01	Основы фотокомпозиции	Эк	54	30		30					24		1,5		Эк	54	38		38				16		1,5		Эк(2)	108	68		68				40		3		15	1234				
11	Б1.В.02	Фотомастеринг														За	72	38		38				34		2		За	72	38		38				34		2		15	23				
12	Б1.В.03	Основы рисунка, живописи и цветоведения	Эк	108	60		60					48		3		Эк	108	57		57				51		3		Эк(2)	216	117		117				99		6		15	1234				
13	Б1.В.04	Сценарное мастерство														Эк	72	38		38				34		2		Эк	72	38		38				34		2		15	234567				
14	Б1.В.05	Операторское мастерство	Эк	54	30		30					24		1,5		Эк	54	38		38				16		1,5		Эк(2)	108	68		68				40		3		15	1234567				
15	Б1.В.07	Кино-, видеомонтаж														Эк	72	38		38				34		2		Эк	72	38		38				34		2		15	23				
16	Б1.В.10	Фотомастерство	Эк	90	60		60					30		2,5		Эк	54	38		38				16		1,5		Эк(2)	144	98		98				46		4		15	1234567				
17	Б1.В.11	Съёмочная техника и технологии	Эк	72	60		60					12		2		Эк	72	57		57				15		2		Эк(2)	144	117		117				27		4		15	12				
18	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	54	30		30					24				За	54	30		30				24				За(2)	108	60		60				48				12	123456				
19	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	54	30		30					24				За	54	30		30				24				За(2)	108	60		60				48				12	123456				
20	ФТД.01	Основы информационной культуры (библиотека)	За	36	16	16						20		1														За	36	16	16				20		1		12	1					
21	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения														За	36	15	15					21		1		За	36	15	15				21		1		12	2					
ПРАКТИКИ			(План)														180	50		50				130		5	3 1/3		180	50		50				130		5	3 1/3						
Б2.О.01(У)			Учебная (ознакомительная практика)														180	50		50				130		5	3 1/3		180	50		50				130		5	3 1/3	15	24				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(6) За(8) ЗаО(2)											Эк(10) За(3) ЗаО(4)											Эк(16) За(11) ЗаО(6)																			
КАНИКУЛЫ												1														7 5/6														8 5/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				918									24	17 1/6		1228									32,5	25 1/6		2146								56,5	42 2/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				918									24			1228									32,5			2146							56,5							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,8												48,4												50,6														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			33,3												16,7												25														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34												27												30,5														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34												27												30,5														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												1,6												1,8														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				864	510	138	372						282	72	24	ТО: 15/ Э: 2 1/6	954	513	134	379					405	36	26,5	ТО: 19/ Э: 2 1/6	1818	1023	272	751			687	108	50,5	ТО: 34/ Э: 4 1/3				
1	Б1.О.06	Педагогика														За	72	38	20	18					34		2		За	72	38	20	18			34		2	12	6		
2	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	За	108	30	18	12						78	3															За	108	30	18	12			78		3	12	5		
3	Б1.О.13	История искусств	ЗаО	36	30	30							6	1			Эк	108	38	38					34	36	3		Эк ЗаО	144	68	68			40	36	4	12	123456			
4	Б1.О.16	Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества		36	30		30						6	1			ЗаО	72	38		38				34		2		ЗаО	108	68		68			40		3	15	56		
5	Б1.О.17	История и теория аудиовизуальных искусств	За	36	30	30							6	1			ЗаО	72	38	38					34		2		ЗаО	108	68	68			40		3	15	3456			
6	Б1.О.22	Основы актерского мастерства	За	36	30		30						6	1			ЗаО	72	38		38				34		2		ЗаО	108	68		68			40		3	15	56		
7	Б1.О.24	Теория и история народной художественной культуры	Эк	108	30	30							42	36	3													Эк	108	30	30				42	36	3	15	345			
8	Б1.О.26	История телевидения															За	72	38	38					34		2		За	72	38	38				34		2	15	6		
9	Б1.О.27	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	108	60		60						48	3			Эк	108	57		57				51		3		Эк(2)	216	117		117			99		6	15	12345678		
10	Б1.В.04	Сценарное мастерство	Эк	72	30		30						42	2			Эк	72	38		38				34		2		Эк(2)	144	68		68			76		4	15	234567		
11	Б1.В.05	Операторское мастерство	Эк	36	30		30						6	1			Эк	54	38		38				16	1,5			Эк(2)	90	68		68			22		2,5	15	1234567		
12	Б1.В.06	Звуковое решение		36	30		30						6	1			Эк	72	38		38				34		2		Эк	108	68		68			40		3	15	56		
13	Б1.В.08	Дикторское мастерство	ЗаО	36	30		30						6	1														ЗаО	36	30		30			6		1	15	45			
14	Б1.В.09	Организация кино-, фото- видеопроцесса		72	60		60						12	2			За	72	57		57				15		2		За	144	117		117			27		4	15	5678		
15	Б1.В.10	Фотомастерство	Эк	72	60		60						12	2			Эк	108	57		57				51		3		Эк(2)	180	117		117			63		5	15	1234567		
16	Б1.В.ДВ.01.01	Основы научно-исследовательской деятельности	Эк	72	30	30							6	36	2													Эк	72	30	30				6	36	2	15	5			
17	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорная арт-терапия	Эк	72	30	30							6	36	2													Эк	72	30	30				6	36	2	15	5			
18	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	54	30		30						24				За	58	30		30				28			За(2)	112	60		60			52			12	123456			
19	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	54	30		30						24				За	58	30		30				28			За(2)	112	60		60			52			12	123456			
ПРАКТИКИ																																										
	Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная практика)	ЗаО															216	60		60				156		6	4		ЗаО						156		6	4	15	24	
	Б2.О.02(П)	Производственная (проектно-технологическая практика)																216	60		60				156		6	4			216	60		60			156		6	4	15	6
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																										
КАНИКУЛЫ																																										
													5/6		7														7 5/6													

