

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

План одобрен Ученым советом вуза □  
Прот. окол. № 13 от 21.06.2024

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

\_\_\_\_\_ Лузан В.С.

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества

Кафедра: "Народная художественная культура"

Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подгот. овки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1178 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности и
+	художественно-творческий
-	педагогический
-	методический
-	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор \_\_\_\_\_

/ Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_

/ Сергеева Н.А./

Декан факультета \_\_\_\_\_

/ Титов М.Н./

Зав. кафедрой "Народная художественная культура" \_\_\_\_\_

/ Гинтер С.М./





№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>882</b>									<b>23</b>	17		<b>1458</b>									<b>39</b>	24 3/6		<b>2340</b>								<b>62</b>	41 3/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>882</b>									<b>23</b>			<b>1458</b>									<b>39</b>			<b>2340</b>							<b>62</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>50,4</b>												<b>58,8</b>												<b>54,6</b>										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>36</b>												<b>49,9</b>												<b>43</b>										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>35</b>												<b>33</b>												<b>34</b>										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>35</b>												<b>33</b>												<b>34</b>										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>2</b>												<b>2</b>										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>828</b>	<b>525</b>	<b>108</b>	<b>417</b>					<b>231</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	ТО: 15 Э: 2	<b>1224</b>	<b>627</b>	<b>140</b>	<b>487</b>					<b>489</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	ТО: 19 Э: 2 1/6	<b>2052</b>	<b>1152</b>	<b>248</b>	<b>904</b>			<b>720</b>	<b>180</b>	<b>57</b>	ТО: 34 Э: 4 1/6	
1	Б1.О.02	Философия	За	<b>36</b>	30	18	12					6		1	Эк	<b>108</b>	38	26	12					34	36	3	Эк За	<b>144</b>	68	44	24			40	36	4	12	34
2	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	<b>36</b>	30		30					6		1	ЗаО	<b>72</b>	38		38					34		2	За ЗаО	<b>108</b>	68		68			40		3	12	34
3	Б1.О.04	Иностранный язык	ЗаО	<b>36</b>	30		30					6		1	Эк	<b>108</b>	38		38					34	36	3	Эк ЗаО	<b>144</b>	68		68			40	36	4	12	1234
4	Б1.О.15	История искусств	ЗаО	<b>36</b>	30	30						6		1	Эк	<b>90</b>	38	38						16	36	2,5	Эк ЗаО	<b>126</b>	68	68				22	36	3,5	12	123456
5	Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере НХК	За	<b>72</b>	30		30					6	36	2	ЗаО	<b>72</b>	38		38					34		2	За ЗаО	<b>144</b>	68		68			40	36	4	15	34
6	Б1.О.19	Теория и история народной художественной культуры	За	<b>54</b>	30	30						24		1,5	За	<b>54</b>	38	38						16		1,5	За(2)	<b>108</b>	68	68				40		3	15	345
7	Б1.О.21	История и теория аудиовизуальных искусств	За	<b>36</b>	30	30						6		1	За	<b>72</b>	38	38						34		2	За(2)	<b>108</b>	68	68				40		3	15	123456
8	Б1.О.24	Фотомастеринг	За	<b>54</b>	30		30					24		1,5	ЗаО	<b>90</b>	38		38					52		2,5	За ЗаО	<b>144</b>	68		68			76		4	15	1234
9	Б1.О.25	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	<b>108</b>	45		45					27	36	3	Эк	<b>108</b>	57		57					51		3	Эк(2)	<b>216</b>	102		102			78	36	6	15	12345678
10	Б1.В.01	Основы фотокомпозиции	Эк	<b>72</b>	30		30					42		2	Эк	<b>72</b>	38		38					34		2	Эк(2)	<b>144</b>	68		68			76		4	15	1234
11	Б1.В.02	Основы рисунка, живописи и цветоведения	Эк	<b>72</b>	60		60					12		2	Эк	<b>72</b>	57		57					15		2	Эк(2)	<b>144</b>	117		117			27		4	15	1234
12	Б1.В.03	Сценарное мастерство	Эк	<b>72</b>	30		30					42		2	Эк	<b>72</b>	38		38					34		2	Эк(2)	<b>144</b>	68		68			76		4	15	234567
13	Б1.В.04	Операторское мастерство	Эк	<b>36</b>	30		30					6		1	Эк	<b>90</b>	38		38					52		2,5	Эк(2)	<b>126</b>	68		68			58		3,5	15	1234567
14	Б1.В.06	Кино-, видеомонтаж	Эк	<b>36</b>	30		30					6		1													Эк	<b>36</b>	30		30			6		1	15	23
15	Б1.В.07	Дикторское мастерство													За	<b>72</b>	38		38					34		2	За	<b>72</b>	38		38			34		2	15	45
16	Б1.В.08	Фотомастерство	Эк	<b>72</b>	60		60					12		2	Эк	<b>72</b>	57		57					15		2	Эк(2)	<b>144</b>	117		117			27		4	15	1234567
17	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	<b>54</b>	30		30					24			За	<b>54</b>	38		38					16			За(2)	<b>108</b>	68		68			40			12	123456
18	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>54</b>	30		30					24			За	<b>54</b>	38		38					16			За(2)	<b>108</b>	68		68			40			12	123456
ПРАКТИКИ			(План)												180	50		50					130		5	3 1/3	180	50		50			130		5	3 1/3		
	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ЗаО												180	50		50					130		5	3 1/3	180	50		50			130		5	3 1/3	15	24
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(7) За(7) ЗаО(3)											Эк(9) За(4) ЗаО(3)											Эк(16) За(11) ЗаО(6)												
КАНИКУЛЫ				1											7 3/6											8 3/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				<b>918</b>									<b>24</b>	17		<b>1336</b>									<b>35,5</b>	25 1/6		<b>2254</b>							<b>59,5</b>	42 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>918</b>									<b>24</b>			<b>1336</b>								<b>35,5</b>				<b>2254</b>						<b>59,5</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>55,2</b>												<b>50,3</b>												<b>52,8</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>18</b>												<b>49,9</b>												<b>34</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>34</b>												<b>27</b>												<b>30,5</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>34</b>												<b>27</b>												<b>30,5</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>2</b>												<b>2</b>												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>864</b>	<b>510</b>	<b>138</b>	<b>372</b>						<b>318</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	ТО: 15 Э: 2	<b>1062</b>	<b>513</b>	<b>134</b>	<b>379</b>					<b>441</b>	<b>108</b>	<b>29,5</b>	ТО: 19 Э: 2 1/6	<b>1926</b>	<b>1023</b>	<b>272</b>	<b>751</b>			<b>759</b>	<b>144</b>	<b>53,5</b>	ТО: 34 Э: 4 1/6		
1	Б1.О.06	Педагогика														За	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>20</b>	<b>18</b>					<b>34</b>	<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>20</b>	<b>18</b>			<b>34</b>	<b>2</b>		12	6	
2	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	За	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>12</b>					<b>42</b>	<b>2</b>														За	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>12</b>			<b>42</b>	<b>2</b>		12	5		
3	Б1.О.14	Основы научно-исследовательской деятельности	За	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>30</b>						<b>6</b>	<b>1</b>			Эк	<b>108</b>	<b>38</b>	<b>38</b>					<b>34</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		Эк За	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>68</b>			<b>40</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		15	56	
4	Б1.О.15	История искусств	ЗаО	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>30</b>						<b>6</b>	<b>1</b>			Эк	<b>108</b>	<b>38</b>	<b>38</b>					<b>34</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		Эк ЗаО	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>68</b>			<b>40</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		12	123456	
5	Б1.О.19	Теория и история народной художественной культуры	Эк	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>30</b>						<b>42</b>	<b>36</b>	<b>3</b>													Эк	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>30</b>			<b>42</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		15	345		
6	Б1.О.20	Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества		<b>108</b>	<b>30</b>		<b>30</b>					<b>78</b>		<b>3</b>		ЗаО	<b>108</b>	<b>38</b>		<b>38</b>				<b>70</b>		<b>3</b>		ЗаО	<b>216</b>	<b>68</b>		<b>68</b>		<b>148</b>		<b>6</b>		15	56	
7	Б1.О.21	История и теория аудиовизуальных искусств	За	<b>36</b>	<b>30</b>	<b>30</b>						<b>6</b>	<b>1</b>			Эк	<b>108</b>	<b>38</b>	<b>38</b>					<b>34</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		Эк За	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>68</b>			<b>40</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		15	123456	
8	Б1.О.22	Основы актерского мастерства	За	<b>36</b>	<b>30</b>		<b>30</b>					<b>6</b>	<b>1</b>			ЗаО	<b>72</b>	<b>38</b>		<b>38</b>				<b>34</b>		<b>2</b>		ЗаО	<b>108</b>	<b>68</b>		<b>68</b>		<b>40</b>		<b>3</b>		15	56	
9	Б1.О.25	Режиссура аудиовизуального произведения	Эк	<b>108</b>	<b>60</b>		<b>60</b>					<b>48</b>	<b>3</b>			Эк	<b>108</b>	<b>57</b>		<b>57</b>				<b>51</b>	<b>3</b>			Эк(2)	<b>216</b>	<b>117</b>		<b>117</b>		<b>99</b>		<b>6</b>		15	12345678	
10	Б1.О.26	Организация кино-, фото- видеопроцесса		<b>72</b>	<b>60</b>		<b>60</b>					<b>12</b>	<b>2</b>			За	<b>72</b>	<b>57</b>		<b>57</b>				<b>15</b>	<b>2</b>			За	<b>144</b>	<b>117</b>		<b>117</b>		<b>27</b>		<b>4</b>		15	5678	
11	Б1.В.03	Сценарное мастерство	Эк	<b>72</b>	<b>30</b>		<b>30</b>					<b>42</b>	<b>2</b>			Эк	<b>72</b>	<b>38</b>		<b>38</b>				<b>34</b>	<b>2</b>			Эк(2)	<b>144</b>	<b>68</b>		<b>68</b>		<b>76</b>		<b>4</b>		15	234567	
12	Б1.В.04	Операторское мастерство	Эк	<b>36</b>	<b>30</b>		<b>30</b>					<b>6</b>	<b>1</b>			Эк	<b>54</b>	<b>38</b>		<b>38</b>				<b>16</b>	<b>1,5</b>			Эк(2)	<b>90</b>	<b>68</b>		<b>68</b>		<b>22</b>		<b>2,5</b>		15	1234567	
13	Б1.В.05	Звуковое решение		<b>36</b>	<b>30</b>		<b>30</b>					<b>6</b>	<b>1</b>			Эк	<b>72</b>	<b>38</b>		<b>38</b>				<b>34</b>	<b>2</b>			Эк	<b>108</b>	<b>68</b>		<b>68</b>		<b>40</b>		<b>3</b>		15	56	
14	Б1.В.07	Дикторское мастерство	ЗаО	<b>36</b>	<b>30</b>		<b>30</b>					<b>6</b>	<b>1</b>														ЗаО	<b>36</b>	<b>30</b>		<b>30</b>		<b>6</b>		<b>1</b>		15	45		
15	Б1.В.08	Фотомастерство	Эк	<b>72</b>	<b>60</b>		<b>60</b>					<b>12</b>	<b>2</b>			Эк	<b>108</b>	<b>57</b>		<b>57</b>				<b>51</b>	<b>3</b>			Эк(2)	<b>180</b>	<b>117</b>		<b>117</b>		<b>63</b>		<b>5</b>		15	1234567	
16	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	<b>54</b>	<b>30</b>		<b>30</b>					<b>24</b>				За	<b>58</b>	<b>38</b>		<b>38</b>				<b>20</b>				За(2)	<b>112</b>	<b>68</b>		<b>68</b>		<b>44</b>				12	123456	
17	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>54</b>	<b>30</b>		<b>30</b>					<b>24</b>				За	<b>58</b>	<b>38</b>		<b>38</b>				<b>20</b>				За(2)	<b>112</b>	<b>68</b>		<b>68</b>		<b>44</b>				12	123456	
ПРАКТИКИ			(План)													216	60		60				156	6	4		216	60		60		156	6	4						
	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ЗаО																								ЗаО										15	24		
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая)														216	60		60				156	6	4		216	60		60		156	6	4		15	6			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(5) За(5) ЗаО(3)										Эк(8) За(3) ЗаО(2)										Эк(13) За(8) ЗаО(5)																
КАНИКУЛЫ														1 1/6												6 5/6										8				

