

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



Лузан В.С.

"29" мая 2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

51.05.01

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Кафедра: Звукорежиссуры
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Звукорежиссер

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	технологический
-	практический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1120 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора [Signature] / Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе [Signature] / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления [Signature] / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета [Signature] / Осипенко О.А./
Зав. кафедрой звукорежиссуры [Signature] / Шершов С.Ю./

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего			
ИТОГО (с факультативами)				882									20		1130											20		2012								52	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				882											1022													1904							49				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												42,4											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												146											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				810	72	32	34	6			734	4			954	74	34	34	6			830	50				1764	146	66	68	12		1564	54	49	ТО: 35; Э: 6 2/3			
1	Б1.О.01	Иностранный язык		36	8		8				28			За К	36	8		8				24	4			За К	72	16		16			52	4	2		12	123	
2	Б1.О.02	История		54	2	2					52			За К	54	2	2					48	4			За К	108	4	4				100	4	3		12	12	
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи		54	2		2				52			За К	54	2		2				48	4			За К	108	4		4			100	4	3		12	1	
4	Б1.О.05	Физическая культура												За	72	2	2					66	4			За	72	2	2				66	4	2		12	1	
5	Б1.О.06	Философия													72	2	2					70					72	2	2				70		2		12	12	
6	Б1.О.10	История музыки	к	90	8	8					82			Эк К	90	8	8					73	9			Эк К(2)	180	16	16				155	9	5		7	123	
7	Б1.О.11	Теория музыки	к	54	8		8				46			к	54	8		8				46				к(2)	108	16		16			92		3		8	12	
8	Б1.О.13	История русского и зарубежного театра	к	54	6	6					48			За	54	6	6					44	4			За К	108	12	12				92	4	3		11	12	
9	Б1.О.14	Фортепиано		36	6			6			30			ЗаО	36	6			6			26	4			ЗаО	72	12	12		12		56	4	2		10	12	
10	Б1.О.15	Техника и технология зрелищных искусств	к	144	12		12				132			За	144	12		12				128	4			За К	288	24		24			260	4	8		13	12	
11	Б1.О.16	Музыкальная акустика	к	72	6	6					66			За К	72	6	6					62	4			За К(2)	144	12	12				128	4	4		13	12	
12	Б1.О.17	История аудиовизуальных искусств	к	90	8	8					82			к	90	8	8					82				к(2)	180	16	16				164		5		13	12	
13	Б1.О.27	Режиссура культурно-массовых представлений и концертных программ		54	4		4				50			Эк	54	4		4				41	9			Эк	108	8		8			91	9	3		11	123	
14	Б1.В.01	Основы информационной культуры	За	72	2	2					66	4														За	72	2	2				66	4	2		12	1	
15	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт		72							72				68	4		4				64					140	4		4			136				12	123	
16	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика		72							72				68	4		4				64					140	4		4			136				12	123	
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)													72							72					72						72		2		13	12	
18	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	4	4					100	4			За	108	4	4				100	4	3		12	1	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За К(6)										Эк(2) За(8) ЗаО К(7)										Эк(2) За(9) ЗаО К(13)																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ																																		8					

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы							
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего					
ИТОГО (с факультативами)				1242									20		1094											20		2336								61	41 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1242											1094													2336							61						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												52,5													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												163													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1170	82	36	40	6			1035	53			1026	81	34	41	6			882	63				2196	163	70	81	12			1917	116	61	ТО: 35 1/6 Э: 6 2/3				
1	Б1.О.01	Иностранный язык	К	54	8		8				46			За К	54	8		8				42	4			За К(2)	108	16		16			88	4	3		12	123			
2	Б1.О.02	История	Эк К	72	2	2					61	9														Эк К	72	2	2				61	9	2		12	12			
3	Б1.О.04	История русской и зарубежной литературы		72	8	8					64			За	72	8	8					60	4			За	144	16	16				124	4	4		12	2			
4	Б1.О.06	Философия	За К	54	2	2					48	4		Эк К	54	2	2					43	9			Эк За К(2)	108	4	4				91	13	3		12	12			
5	Б1.О.10	История музыки	Эк К	90	8	8					73	9		За К	90	8	8					78	4			Эк За К(2)	180	16	16				151	13	5		7	123			
6	Б1.О.11	Теория музыки	За К	72	8		8				60	4		ЗаО К	72	8		8				60	4			За ЗаО К(2)	144	16		16			120	8	4		8	12			
7	Б1.О.12	Анализ музыкальных произведений	К	36	4		4				32			За	36	2		2				30	4			За К	72	6		6			62	4	2		8	2			
8	Б1.О.13	История русского и зарубежного театра	Эк	36							27	9														Эк	36						27	9	1		11	12			
9	Б1.О.14	Фортепиано		36	6			6			30			ЗаО	36	6			6			26	4			ЗаО	72	12		12			56	4	2		10	12			
10	Б1.О.15	Техника и технология зрелищных искусств	Эк	180							171	9														Эк	180						171	9	5		13	12			
11	Б1.О.16	Музыкальная акустика		72	6	6					66											63	9			Эк	72						129	9	4		13	12			
12	Б1.О.17	История аудиовизуальных искусств	Эк	36							27	9														Эк	36						27	9	1		13	12			
13	Б1.О.18	Основы звукорежиссуры	К	54	10	10					44			За К	54	12	12					38	4			За К(2)	108	22	22				82	4	3		13	23456			
14	Б1.О.19	Звуковое оборудование		72	8		8				64					8						64						144	16		16			128		4		13	23		
15	Б1.О.20	Акустические основы звукорежиссуры												К	72	4		4				68				К	72	4	4	4			68		2		13	2345			
16	Б1.О.23	Физические основы звуковой электроники	К	54	8		8				46			Эк К	54	2		2				43	9			Эк К(2)	108	10		10			89	9	3		13	2			
17	Б1.О.27	Режиссура культурно-массовых представлений и концертных программ		108	4		4				104			За	108	4		4				100	4			За	216	8		8			204	4	6		11	123			
18	Б1.В.08	Цифровые аудиотехнологии														4	4					104						108	4	4				104		3		13	23		
19	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт		72							72					4		4				64						140	4		4			136				12	123		
20	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика		72							72					4		4				64						140	4	4	4			136				12	123		
21	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		72							72			ЗаО	72	5		5				63	4			ЗаО	144	5		5			135	4	4		13	12			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(5) За(2) К(8)										Эк(3) За(6) ЗаО(3) К(7)										Эк(8) За(8) ЗаО(3) К(15)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ																																									

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы						
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего				
ИТОГО (с факультативами)				792									23		1188											27		1980									55	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				756											1152													1908								53				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											45,8													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											167													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				756	76	38	38					667	13			1152	87	24	63					1002	63			1908	163	62	101			1669	76	53	ТО: 35; Э: 6 2/3			
1	Б1.О.07	Авторское и контрактное право		36	6		6					30			За К(4)	36	6		6				26	4		За К(4)	72	12		12			56	4	2		12	45		
2	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности													За	72	2	2					66	4		За	72	2	2				66	4	2		12	4		
3	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		36	2	2						34			За К	36							32	4		За К	72	2	2				66	4	2		12	4		
4	Б1.О.18	Основы звукорежиссуры	К	54	10	10						44			Эк	54	18	12	6				27	9		Эк К	108	28	22	6			71	9	3		13	23456		
5	Б1.О.20	Акустические основы звукорежиссуры	К	54	8		8					46			Эк	54	8		8				37	9		Эк К	108	16		16			83	9	3		13	2345		
6	Б1.О.21	Теория и практика звукового монтажа		90	6	4	2					84			Эк	54	4	2	2				41	9		Эк	144	10	6	4			125	9	4		13	345		
7	Б1.О.22	Звукорежиссура концертных программ	К	72	6		6					66				72	6		6				66			К	144	12		12			132		4		13	345		
8	Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин		36	8	8						28			За	36							32	4		За	72	8	8				60	4	2		13	4		
9	Б1.О.25	Слуховой анализ		90	6		6					84			За	54	6		6				44	4		За	144	12		12			128	4	4		13	345		
10	Б1.В.03	История искусств	К	36	2	2						34			ЗаО К	36	2		2				30	4		ЗаО К(2)	72	4	2	2			64	4	2		12	34		
11	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры		36	2	2						34			За К	36							32	4		За К	72	2	2				66	4	2		12	4		
12	Б1.В.06	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		54	6	6						48				54	2		2				52				108	8	6	2			100		3		8	45		
13	Б1.В.07	Звукозапись в студии		72	8	4	4					64			За	72	6	4	2				62	4		За	144	14	8	6			126	4	4		13	3456		
14	Б1.В.10	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений	За	54	6		6					44	4			54	6		6				48			За	108	12		12			92	4	3		13	345		
15	Б1.В.11	Компьютерные музыкальные технологии													К	108	10		10				98			К	108	10		10			98		3		13	456		
16	Б1.В.12	Звукорежиссура социально-культурных программ													К	72	6	4	2				66			К	72	6	4	2			66		2		13	45		
17	Б1.В.ДВ.01.01	Технический иностранный язык	Эк	36								27	9													Эк	36						27	9	1		13	34		
18	Б1.В.ДВ.01.02	Практика профессионального общения на иностранном языке	Эк	36								27	9													Эк	36						27	9	1		12	34		
19	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (технологическая)														180	1		1				179				180	1		1			179		5		13	456		
20	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)													За	72	4		4				64	4		За	72	4		4			64	4	2		13	4		
21	ФТД.02	Основы композиции		36	2		2					34			За	36	2		2				30	4		За	72	4		4			64	4	2		8	4		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																								
ПРАКТИКИ																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОГОВА АТТЕСТАЦИЯ																																								
КАНИКУЛЫ																																			8					

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия									Дней	Летняя сессия									Дней	Итого за курс									Каф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов									Контроль	Академических часов									Контроль	Академических часов										з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				846									918												1764							49	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				846									918												1764						49						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад. час/нед)																									42,4												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																									144												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				846	65	32	29	4			724	57		918	79	38	25	16			788	51			1764	144	70	54	20		1512	108	49	ТО: 35; Э: 6 2/3			
1	Б1.О.07	Авторское и контрактное право	За	36	2		2			30	4														За	36	2		2			30	4	1	12	45	
2	Б1.О.18	Основы звукорежиссуры	К	54	16	10	6			38			За К	54	18	12	6				32	4			За К(2)	108	34	22	12		70	4	3	13	23456		
3	Б1.О.20	Акустические основы звукорежиссуры	Эк	36						27	9														Эк	36					27	9	1	13	2345		
4	Б1.О.21	Теория и практика звукового монтажа		54	10	4	6			44				Эк	54						45	9				Эк	108	10	4	6		89	9	3	13	345	
5	Б1.О.22	Звукорежиссура концертных программ	Эк	72						63	9															Эк	72				63	9	2	13	345		
6	Б1.О.25	Слуховой анализ	Эк	36						27	9															Эк	36				27	9	1	13	345		
7	Б1.О.26	Мастерство звукорежиссера													108	22		16	6		86						108	22		16	6	86		3	13	56	
8	Б1.В.05	Экономика													36	2	2				34						36	2	2		34		1	12	56		
9	Б1.В.06	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура	За	36						32	4														За	36					32	4	1	8	45		
10	Б1.В.07	Звукозапись в студии	Эк	90	6	4	2			75	9			Эк	90	6	4	2			75	9				Эк(2)	180	12	8	4		150	18	5	13	3456	
11	Б1.В.10	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений		54	8		8			46					54						45	9					108	8		8		91	9	3	13	345	
12	Б1.В.11	Компьютерные музыкальные технологии	К	36	4			4		32				За К	36	4			4		28	4				За К(2)	72	8			8	60	4	2	13	456	
13	Б1.В.12	Звукорежиссура социально-культурных программ	Эк	108	6	4	2			93	9															Эк	108	6	4	2		93	9	3	13	45	
14	Б1.В.13	Создание мультимедийных проектов													108	4	4				104						108	4	4			104		3	13	56	
15	Б1.В.14	Корпоративная культура	За	72	6	6				62	4															За	72	6	6			62	4	2	13	5	
16	Б1.В.15	Профессиональная этика													72	6	6				62	4					За	72	6	6			62	4	2	13	5
17	Б1.В.16	Реклама в социокультурной сфере		54	6	4	2			48				ЗаО	18						14	4					ЗаО	72	6	4	2		62	4	2	13	5
18	Б1.В.17	Основы продюсерского мастерства												За	72	6	6				62	4					За	72	6	6			62	4	2	13	5
19	Б1.В.19	Методика написания реферата												За	72	10	4		6		58	4					За	72	10	4		6	58	4	2	13	5
20	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (технологическая)		108	1		1			107					144	1		1			143							252	2		2		250		7	13	456
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(5) За(3) К(2)									Эк(3) За(5) ЗаО К(3)									Эк(8) За(8) ЗаО К(5)																
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																						8															

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия									Летняя сессия									Итого за курс									Каф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							з.е.			Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				612										900								50		1512								42	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				612										900										1512								42			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																								33,4											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																								98											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				612	69	26	31	12		530	13			576	29		17	12		508	39			1188	98	26	48	24		1038	52	33	ТО: 31; Э: 4 2/3		
1	Б1.О.18	Основы звукорежиссуры	Эк	36						27	9									27	9	1	Эк	36					27	9	1		13	23456	
2	Б1.О.26	Мастерство звукорежиссера		72	22		16	6		50			Эк	108	14		8	6		85	9		Эк	180	36		24	12		135	9	5		13	56
3	Б1.В.05	Экономика	За К	36						32	4											За К	36						32	4	1		12	56	
4	Б1.В.07	Звукозапись в студии		54	12	8	4			42			Эк	54	8		8			37	9		Эк	108	20	8	12		79	9	3		13	3456	
5	Б1.В.11	Компьютерные музыкальные технологии	К	54	6			6		48			ЗаО	54	6			6		44	4		ЗаО К	108	12			12		92	4	3		13	456
6	Б1.В.13	Создание мультимедийных проектов		72	16	10	6			56			ЗаО	72						68	4		ЗаО	144	16	10	6		124	4	4		13	56	
7	Б1.В.18	Психоакустика		108	12	8	4			96			Эк	108						99	9		Эк	216	12	8	4		195	9	6		13	6	
8	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (технологическая)		180	1		1			179			ЗаО	180	1		1			175	4		ЗаО	360	2		2		354	4	10		13	456	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За К(2)									Эк(3) ЗаО(3)									Эк(4) За ЗаО(3) К(2)														
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												324	4			2	2	320				324	4			2	2	320		9	6		
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108	1			1		107				108	1			1		107		3	2	13	6
КАНИКУЛЫ																															8				