

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
 Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

51.05.01

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Кафедра: Звукорежиссуры
 Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация:

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	технологический
-	практический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
 Учебный год 2023-2024
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1120 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора _____ / *Строй Л.Р./*
 И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / *Москалев Л.Л./*
 Начальник учебно-методического управления _____ / *Зайцева Ж.Н./*
 Декан факультета _____ / *Осипенко О.А./*
 Зав. кафедрой звукорежиссуры _____ / *Шершов С.Ю./*

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.
 "29" _____ 2023 г.


№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1278									20		1130											20		2408								63	41 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1242											1094													2336							61				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												52,5											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												167											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1170	82	36	40	6			1035	53			1026	81	34	41	6			882	63				2196	163	70	81	12			1917	116	61	ТО: 35 1/6 Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	К	54	8		8				46			За К	54	8		8				42	4				За К(2)	108	16		16			88	4	3		12	123
2	Б1.О.02	История	Эк К	72	2	2					61	9															Эк К	72	2	2				61	9	2		12	12
3	Б1.О.04	История русской и зарубежной литературы		72	8	8					64			За	72	8	8					60	4				За	144	16	16				124	4	4		12	2
4	Б1.О.06	Философия	За К	54	2	2					48	4		Эк К	54	2	2					43	9				Эк За К(2)	108	4	4				91	13	3		12	12
5	Б1.О.10	История музыки	Эк К	90	8	8					73	9		За К	90	8	8					78	4				Эк За К(2)	180	16	16				151	13	5		7	123
6	Б1.О.11	Теория музыки	За К	72	8		8				60	4		ЗаО К	72	8		8				60	4				За ЗаО К(2)	144	16		16			120	8	4		8	12
7	Б1.О.12	Анализ музыкальных произведений	К	36	4		4				32			За	36	2		2				30	4				За К	72	6		6			62	4	2		8	2
8	Б1.О.13	История русского и зарубежного театра	Эк	36							27	9															Эк	36						27	9	1		11	12
9	Б1.О.14	Фортепиано		36	6			6			30			ЗаО	36	6			6			26	4				ЗаО	72	12		12			56	4	2		10	12
10	Б1.О.15	Техника и технология зрелищных искусств	Эк	180							171	9															Эк	180						171	9	5		13	12
11	Б1.О.16	Музыкальная акустика		72	6	6					66			Эк	72							63	9				Эк	144	6	6				129	9	4		13	12
12	Б1.О.17	История аудиовизуальных искусств	Эк	36							27	9															Эк	36						27	9	1		13	12
13	Б1.О.18	Основы звукорежиссуры	К	54	10	10					44			За К	54	12	12					38	4				За К(2)	108	22	22				82	4	3		13	23456
14	Б1.О.19	Звуковое оборудование		72	8		8				64				72	8		8				64						144	16		16			128		4		13	23
15	Б1.О.20	Акустические основы звукорежиссуры												К	72	4		4				68					К	72	4	4	4			68		2		13	2345
16	Б1.О.23	Физические основы звуковой электроники	К	54	8		8				46			Эк К	54	2		2				43	9				Эк К(2)	108	10		10			89	9	3		13	2
17	Б1.О.27	Режиссура культурно-массовых представлений и концертных программ		108	4		4				104			За	108	4		4				100	4				За	216	8		8			204	4	6		11	123
18	Б1.В.08	Цифровые аудиотехнологии													108	4	4					104						108	4	4				104		3		13	23
19	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт		72							72				68	4		4				64						140	4		4			136				12	123
20	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика		72							72				68	4		4				64						140	4	4	4			136				12	123
21	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		72							72			ЗаО	72	5		5				63	4				ЗаО	144	5		5			135	4	4		13	12
22	ФТД.02	Основы композиции		36	2		2				34			За	36	2		2				30	4				За	72	4	4	4			64	4	2		8	2
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(5) За(2) К(8)										Эк(3) За(7) ЗаО(3) К(7)										Эк(8) За(9) ЗаО(3) К(15)																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ																																		8					

