

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия								Дней	Летняя сессия								Дней	Итого за курс										Каф.	Курсы		
			Контроль	Академических часов								Контроль	Академических часов								Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				810							20		1062								20		1872								52	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				810								954											1764						49					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																							42,4											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																							146											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				810	72	32	34	6		734	4		954	74	34	34	6		830	50			1764	146	66	68	12		1564	54	49	ТО: 35 1/6 3: 6 1/2		
1	Б1.О.01	Иностранный язык		36	8		8			28		За К	36	8		8			24	4		За К	72	16		16			52	4	2		12	123
2	Б1.О.02	История		54	2	2				52		За К	54	2	2				48	4		За К	108	4	4			100	4	3		12	12	
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи		54	2		2			52		За К	54	2		2			48	4		За К	108	4		4		100	4	3		12	1	
4	Б1.О.05	Физическая культура										За	72	2	2				66	4		За	72	2	2			66	4	2		12	1	
5	Б1.О.06	Философия											72	2	2				70				72	2	2			70		2		12	12	
6	Б1.О.10	История музыки		90	8	8				82		Эк К	90	8	8				73	9		Эк К(2)	180	16	16			155	9	5		7	123	
7	Б1.О.11	Теория музыки	к	54	8		8			46		к	54	8		8			46			К(2)	108	16		16		92		3		8	12	
8	Б1.О.13	История русского и зарубежного театра	к	54	6	6				48		За	54	6	6				44	4		За К	108	12	12			92	4	3		11	12	
9	Б1.О.14	Фортепиано		36	6			6		30		ЗаО	36	6			6		26	4		ЗаО	72	12			12	56	4	2		10	12	
10	Б1.О.15	Техника и технология зрелищных искусств	к	144	12		12			132		За	144	12		12			128	4		За К	288	24		24		260	4	8		13	12	
11	Б1.О.16	Музыкальная акустика	к	72	6	6				66		За К	72	6	6				62	4		За К(2)	144	12	12			128	4	4		13	12	
12	Б1.О.17	История аудиовизуальных искусств	к	90	8	8				82		к	90	8	8				82			К(2)	180	16	16			164		5		13	12	
13	Б1.О.27	Режиссура культурно-массовых представлений и концертных программ		54	4		4			50		Эк	54	4		4			41	9		Эк	108	8		8		91	9	3		11	123	
14	Б1.В.01	Основы информационной культуры	За	72	2	2				66	4								72			За	72	2	2			66	4	2		12	1	
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)											72						72				72					72		2		13	12	
16	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения										За	108	4	4				100	4		За	108	4	4			100	4	3		12	1	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За К(6)								Эк(2) За(8) ЗаО К(7)								Эк(2) За(9) ЗаО К(13)															
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ																													8					

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1206									20		1062										20		2268								63	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170											1026												2196							61				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											52,8											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											167											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1170	82	36	40	6			1035	53			1026	81	34	41	6			882	63			2196	163	70	81	12		1917	116	61	ТО: 35 1/6 □ Э: 6 1/2			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	К	54	8		8				46			За К	54	8		8				42	4			За К(2)	108	16		16			88	4	3	12	123	
2	Б1.О.02	История	Эк К	72	2	2					61	9														Эк К	72	2	2				61	9	2	12	12	
3	Б1.О.04	История русской и зарубежной литературы		72	8	8					64			За	72	8	8					60	4			За	144	16	16				124	4	4	12	2	
4	Б1.О.06	Философия	За К	54	2	2					48	4		Эк К	54	2	2					43	9			Эк За К(2)	108	4	4				91	13	3	12	12	
5	Б1.О.10	История музыки	Эк К	90	8	8					73	9		За К	90	8	8					78	4			Эк За К(2)	180	16	16				151	13	5	7	123	
6	Б1.О.11	Теория музыки	За К	72	8		8				60	4		ЗаО К	72	8		8				60	4			За ЗаО К(2)	144	16		16			120	8	4	8	12	
7	Б1.О.12	Анализ музыкальных произведений	К	36	4		4				32			За	36	2		2				30	4			За К	72	6		6			62	4	2	8	2	
8	Б1.О.13	История русского и зарубежного театра	Эк	36							27	9														Эк	36						27	9	1	11	12	
9	Б1.О.14	Фортепиано		36	6			6			30			ЗаО	36	6			6			26	4			ЗаО	72	12		12			56	4	2	10	12	
10	Б1.О.15	Техника и технология зрелищных искусств	Эк	180							171	9														Эк	180						171	9	5	13	12	
11	Б1.О.16	Музыкальная акустика		72	6	6					66			Эк	72							63	9			Эк	144	6	6				129	9	4	13	12	
12	Б1.О.17	История аудиовизуальных искусств	Эк	36							27	9														Эк	36						27	9	1	13	12	
13	Б1.О.18	Основы звукорежиссуры	К	54	10	10					44			За К	54	12	12					38	4			За К(2)	108	22	22				82	4	3	13	23456	
14	Б1.О.19	Звуковое оборудование		72	8		8				64				72	8		8				64					144	16		16			128		4	13	23	
15	Б1.О.20	Акустические основы звукорежиссуры												К	72	4		4				68				К	72	4	4	4			68		2	13	2345	
16	Б1.О.23	Физические основы звуковой электроники	К	54	8		8				46			Эк К	54	2		2				43	9			Эк К(2)	108	10		10			89	9	3	13	2	
17	Б1.О.27	Режиссура культурно-массовых представлений и концертных программ		108	4		4				104			За	108	4		4				100	4			За	216	8		8			204	4	6	11	123	
18	Б1.В.08	Цифровые аудиотехнологии													108	4	4					104					108	4	4				104		3	13	23	
19	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		72							72			ЗаО	72	5		5				63	4			ЗаО	144	5		5			135	4	4	13	12	
20	ФТД.02	Основы композиции		36	2		2				34			За	36	2		2				30	4			За	72	4	4	4			64	4	2	8	2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(5) За(2) К(8)										Эк(3) За(7) ЗаО(3) К(7)										Эк(8) За(9) ЗаО(3) К(15)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																		8				

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР			Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				846									23		810											27		1656								46	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				846											810													1656							46				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												39,8											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												146											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				846	88	44	44								714	44												1656	146	68	78				1414	96	46	ТО: 35 1/6 Э: 6 1/2	
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк К	72	8		8								55	9											Эк К	72	8		8			55	9	2	12	123	
2	Б1.О.10	История музыки	Эк К	90	16	16									65	9											Эк	90	2	2				79	9		7	123	
3	Б1.О.18	Основы звукорежиссуры	За К	54	10	10									40	4											Эк К	54	12	12				33	9		13	23456	
4	Б1.О.19	Звуковое оборудование		108	8		8								100												Эк	72						63	9		13	23	
5	Б1.О.20	Акустические основы звукорежиссуры	За К	54	8		8								42	4											Эк К	54	8		8			37	9		13	2345	
6	Б1.О.21	Теория и практика звукового монтажа		72	4	4									68												За	72	6	2	4			62	4		13	345	
7	Б1.О.22	Звукорежиссура концертных программ	К	54	6		6								48												За	54	6		6			44	4		13	345	
8	Б1.О.25	Слуховой анализ																											108	4		4			104			13	345
9	Б1.О.27	Режиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Эк	36											27	9																		27	9	1	11	123	
10	Б1.В.02	Культурология		36	2	2									34												За К	36	2	2				30	4		12	3	
11	Б1.В.03	История искусств																											36	2	2				34			12	34
12	Б1.В.07	Звукозапись в студии		54	4	4									50													54	6	4	2			48			13	3456	
13	Б1.В.08	Цифровые аудиотехнологии	Эк	108	6	4	2								93	9																		93	9	3	13	23	
14	Б1.В.09	Музыкальное оформление социально-культурных программ	К	36	12	4	8								24													За	36	2		2			30	4		13	3
15	Б1.В.10	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений																											72	4		4			68			13	345
16	Б1.В.ДВ.01.01	Технический иностранный язык		72	4		4								68													72	4		4			68			13	34	
17	Б1.В.ДВ.01.02	Практика профессионального общения на иностранном языке		72	4		4								68													72	4		4			68			12	34	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(2) К(6)										Эк(4) За(4) К(3)										Эк(8) За(6) К(9)																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ																																		8					

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Не менее	Факт						
	Итого (с факультативами)				245	305	52	63	46	53	49	42
	Итого по ОП (без факультативов)				243	300	49	61	46	53	49	42
Б1	Дисциплины (модули)	67%	33%	5.7%	210	261	47	57	46	46	42	23
Б1.О	Обязательная часть					174	45	54	29	26	14	6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					87	2	3	17	20	28	17
Б2	Практика	93%	7%	0%	27	30	2	4		7	7	10
Б2.О	Обязательная часть					28	2	4		5	7	10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2				2		
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9						9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	5	3	2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				43	42.4	52.8	39.8	45.8	42.4	33.4
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная				141.7	146	167	146	163	144	98
		необязательная				4	4					
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				846	146	158	146	158	142	96
		Блок Б2				14		5		5	2	2
		Блок Б3				1						1
		Блок ФТД				8	4	4				
		Итого по всем блокам				869	150	167	146	163	144	99
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					2	8	8	4	8	4
		ЗАЧЕТ (За)					8	8	6	9	8	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1	3		1	1	3
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					13	15	9	13	5	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					42.79%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					67.3%						
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					9%						