

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

51.05.01

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Кафедра: Звукорежиссуры
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Звукорежиссер

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	технологический
-	практический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1120 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора [подпись] / Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе [подпись] / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления [подпись] / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета [подпись] / Осипенко О.А./
Зав. кафедрой звукорежиссуры [подпись] / Шершов С.Ю./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

[подпись] / Лузан В.С.

"29" мая 2023 г.



№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1152								30	20 4/6		1256									33	21		2408								63	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152								30			1148									30			2300							60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56											53												54,5													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27											45												36													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,6											24,5												28,1													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,6											24,5												28,1													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	568	336	214	18			440	72	30	ТО: 18; Э: 2 2/3		1080	415	238	160	17			485	180	30	ТО: 17; Э: 4		2160	983	574	374	35		925	252	60	ТО: 35; Э: 6 2/3			
1	Б1.О.01	История России	За	72	58	36	22				14		2		ЗаО	72	58	34	24						14		2		За ЗаО	144	116	70	46			28		4	12	12
2	Б1.О.02	Иностранный язык		54	36		36				18		1,5		За	54	34		34						20		1,5		За	108	70		70			38		3	12	1234
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18		1,5		За	54	34		34						20		1,5		За(2)	108	70		70			38		3	12	12
4	Б1.О.04	История русской и зарубежной литературы		72	36	36					36		2		За	72	34	34							38		2		За	144	70	70				74		4	12	12
5	Б1.О.09	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	20	40				12		2															ЗаО	72	60	20	40			12		2	12	1	
6	Б1.О.11	История музыки	Эк	108	36	36					36	36	3		Эк	108	34	34							38	36	3		Эк(2)	216	70	70				74	72	6	7	12345
7	Б1.О.12	Теория музыки		54	36		36				18		1,5			54	34		34						20		1,5			108	70		70			38		3	8	1234
8	Б1.О.14	История русского и зарубежного театра	Эк	144	54	54					54	36	4															Эк	144	54	54				54	36	4	11	1	
9	Б1.О.15	Фортепиано		72	18			18			54		2		ЗаО	72	17			17					55		2		ЗаО	144	35			35		109		4	10	12
10	Б1.О.16	Техника и технология зрелищных искусств		126	72	72					54		3,5		Эк	162	34	34							92	36	4,5		Эк	288	106	106				146	36	8	13	1234
11	Б1.О.17	Музыкальная акустика		72	36	36					36		2		Эк	108	34	34							38	36	3		Эк	180	70	70				74	36	5	13	123
12	Б1.О.18	История аудиовизуальных искусств		72	36	36					36		2		Эк	144	68	68							40	36	4		Эк	216	104	104				76	36	6	13	12
13	Б1.О.28	Режиссура культурно-массовых представлений и концертных программ		72	36		36				36		2		Эк	108	34		34						38	36	3		Эк	180	70		70			74	36	5	11	1234
14	Б1.В.01	Основы информационной культуры	За	36	18	10	8				18		1															За	36	18	10	8			18		1	12	1	
15	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36				За	68	34		34						34				За(2)	140	70		70			70			12	12345678
16	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36				За	68	34		34						34				За(2)	140	70		70			70			12	12345678
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)														72									72		2			72					72		2	13	234	
18	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения													За	108	17	17						91		3			За	108	17	17				91		3	12	2
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(4) ЗаО											Эк(5) За(5) ЗаО(2)											Эк(7) За(9) ЗаО(3)															
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ																																				1	7	8		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1098								29,5	20 4/6		1204									32,5	21		2302								62	41 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062								28,5			1168									31,5			2230							60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53											54												53,5																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27											54												40,5																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,2											24,2												24,2																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,2											24,2												24,2																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1026	435	216	219				519	72	28,5	ТО: 18; Э: 2 2/3	1134	411	136	275					507	216	31,5	ТО: 17; Э: 4	2160	846	352	494			1026	288	60	ТО: 35; Э: 6 2/3								
1	Б1.О.02	Иностранный язык	За	54	36		36				18	72	1,5	Эк	90	34		34				20	36	2,5	Эк За	144	70		36		38	36	4	12	1234									
2	Б1.О.05	Физическая культура	За	72	36	36					36	72	2	Эк											Эк За	72	36	36			36		2	12	3									
3	Б1.О.06	Философия	За	72	36	36					36	72	2	Эк	108	34	34					38	36	3	Эк За	180	70	70			74	36	5	12	34									
4	Б1.О.11	История музыки	Эк	108	36	36					36	36	3	ЗаО	72	34	34					38		2	Эк ЗаО	180	70	70			74	36	5	7	12345									
5	Б1.О.12	Теория музыки	За	90	36		36				54	72	2,5	ЗаО	54	34		34				20		1,5	За ЗаО	144	70		70		74		4	8	1234									
6	Б1.О.13	Анализ музыкальных произведений												За	72	34		34				38		2	За	72	34		34		38		2	8	4									
7	Б1.О.16	Техника и технология зрелищных искусств		72	36	36					36	72	2	Эк	108	34	34					38	36	3	Эк	180	70	70			74	36	5	13	1234									
8	Б1.О.17	Музыкальная акустика	Эк	108	36	36					36	36	3												Эк	108	36	36			36	36	3	13	123									
9	Б1.О.19	Основы звукорежиссуры	За	72	36		36				36	72	2	Эк	90	34		34				20	36	2,5	Эк За	162	70	36	70		56	36	4,5	13	345678									
10	Б1.О.20	Звуковое оборудование		72	36		36				36	72	2		90	34		34			56		2,5		162	70		70		92		4,5	13	3456										
11	Б1.О.28	Режиссура культурно-массовых представлений и концертных программ		72	36		36				36	72	2	Эк	108	34		34				38	36	3	Эк	180	70		70		74	36	5	11	1234									
12	Б1.В.07	Звукозапись в студии		72	36		36				36	72	2		72	34		34			38		2		144	70		70		74		4	13	3456789										
13	Б1.В.08	Цифровые аудиотехнологии		90	36	36					54	72	2,5	Эк	126	34	34					56	36	3,5	Эк	216	70	70			110	36	6	13	34									
14	Б1.В.09	Музыкальное оформление социально-культурных программ												За	72	34		34				38		2	За	72	34		34		38		2	13	4									
15	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34							За(2)	70	70		70					12	12345678									
16	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34							За(2)	70	70		70					12	12345678									
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		72	3		3				69	72	2	ЗаО	72	3		3				69		2	ЗаО	144	6		6		138		4	13	234									
18	ФТД.02	Основы композиции		36	18		18				18	36	1	За	36	17		17				19		1	За	72	35		35		37		2	8	34									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(6)										Эк(6) За(4) ЗаО(3)										Эк(8) За(10) ЗаО(3)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1098								29,5	20 4/6		1132									30,5	21		2230									60	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098								29,5			1132									30,5			2230									60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53										54												53,5													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5										45												42,8													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30										26,3												28,2													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30										26,3												28,2													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2										2												2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	540	180	360				414	108	29,5	ТО: 18, Э: 2 2/3	1098	446	68	378				472	180	30,5	ТО: 17, Э: 4	2160	986	248	738				886	288	60	ТО: 35, Э: 6 2/3			
1	Б1.О.11	История музыки	Эк	144	72	72					36	36	4									36	36	4	Эк	144	72	72				36	36	4	7	12345			
2	Б1.О.19	Основы звукозаписи	За	54	36		36				18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5	Эк За	144	70		70			38	36	4	13	345678			
3	Б1.О.20	Звуковое оборудование		72	36		36				36		2		Эк	90	34		34			20	36	2,5	Эк	162	70		70			56	36	4,5	13	3456			
4	Б1.О.21	Акустические основы звукозаписи	Эк	108	36	36					36	36	3		За	54	34	34				20		1,5	Эк За	162	70	70				56	36	4,5	13	5678			
5	Б1.О.22	Теория и практика звукового монтажа	За	54	36		36				18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5	За	108	70		70			38	36	3	13	56789			
6	Б1.О.23	Звукозапись концертных программ	За	54	36		36				18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5	Эк За	144	70		70			38	36	4	13	5678			
7	Б1.О.24	Физические основы звуковой электроники		54	36		36				18		1,5		ЗаО	54	34		34			20		1,5	ЗаО	108	70		70			38	36	3	13	56			
8	Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2	13	5		
9	Б1.О.26	Слуховой анализ																				20		1,5		54	34		34			20		1,5	13	6789			
10	Б1.В.02	Культурология	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2	12	5		
11	Б1.В.03	История искусств													За	54	34	34				20		1,5	За	54	34	34				20		1,5	12	67			
12	Б1.В.07	Звукозапись в студии		72	36		36				36		2		За	54	34		34			20		1,5	За	126	70		70			56	36	3,5	13	3456789			
13	Б1.В.10	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений		54	36		36				18		1,5		За	54	34		34			20		1,5	За	108	70		70			38	36	3	13	5678			
14	Б1.В.11	Компьютерные музыкальные технологии	Эк	108	36		36				36	36	3									20		1,5	Эк	162	70		70			56	36	4,5	13	56789			
15	Б1.В.12	Звукозапись социально-культурных программ	За	72	36		36				36		2		Эк	108	34		34			38	36	3	Эк За	180	70		70			74	36	5	13	56			
16	Б1.В.ДВ.01.01	Технический иностранный язык		72	36		36				36		2		Эк	108	34		34			38	36	3	Эк	180	70		70			74	36	5	13	56			
17	Б1.В.ДВ.01.02	Практика профессионального общения на иностранном языке		72	36		36				36		2		Эк	108	34		34			38	36	3	Эк	180	70		70			74	36	5	12	56			
18	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34						За(2)	70	70		70						12	12345678			
19	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36								За	34	34		34						За(2)	70	70		70						12	12345678			
20	Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая)																				108		3		108						108		3	13	6789А			
21	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)													За	72	4		4				68	2		За	72	4		4			68		2	13	6		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(7)											Эк(5) За(6) ЗаО											Эк(8) За(13) ЗаО														
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ														1												7												8	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)													29,5	20 4/6														30,5	21															60	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)													29,5															30,5															60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)												51															54														52,5						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)												54															45														49,5						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)												25															25														25						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)												25															25														25						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)												2															2														2						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1062	450	144	288	18					468	144	29,5	ТО: 18; Э: 2 2/3	1098	425	170	238	17						493	180	30,5	ТО: 17; Э: 4	2160	875	314	526	35						961	324	60	ТО: 35; Э: 6 2/3					
1	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности													За	72	34	34									38		2	За	72	34	34										38		2	12	8	
2	Б1.0.08	Авторское и контрактное право													За	108	68	68										40		3	За	108	68	68										40		3	12	8
3	Б1.0.19	Основы звукорежиссуры													Эк	90	34		34								20	36	2,5	Эк	162	70		70								56	36	4,5	13	345678		
4	Б1.0.21	Акустические основы звукорежиссуры													Эк	108	34	34									38	36	3	Эк	162	70	70									56	36	4,5	13	5678		
5	Б1.0.22	Теория и практика звукового монтажа	Эк	108	36		36					36	36	3		72	34		34						38		2	Эк	180	70		70								74	36	5	13	56789				
6	Б1.0.23	Звукорежиссура концертных программ		72	36		36					36		2	Эк	108	34		34						38	36	3	Эк	180	70		70								74	36	5	13	5678				
7	Б1.0.26	Слуховой анализ	Эк	90	36		36					18	36	2,5		54	34		34						20		1,5	Эк	144	70		70								38	36	4	13	6789				
8	Б1.В.03	История искусств	ЗаО	54	36	36						18		1,5																ЗаО	54	36	36									18		1,5	12	67		
9	Б1.В.07	Звукозапись в студии	Эк	90	36		36					18	36	2,5		90	34		34					20	36	2,5	Эк	180	70		70								38	72	5	13	3456789					
10	Б1.В.10	Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений	Эк	90	36		36					18	36	2,5		90	34		34					20	36	2,5	Эк(2)	180	70		70								38	72	5	13	5678					
11	Б1.В.11	Компьютерные музыкальные технологии		36	18				18			18		1		54	17			17				37		1,5		90	35				35						55		2,5	13	56789					
12	Б1.В.13	Создание мультимедийных проектов		72	36		36					36		2	За	72	34		34					38		2	За	144	70		70								74		4	13	789					
13	Б1.В.14	Корпоративная культура	За	72	36	36						36		2															За	72	36	36									36		2	13	7			
14	Б1.В.15	Профессиональная этика	За	72	36	36						36		2															За	72	36	36									36		2	13	7			
15	Б1.В.16	Реклама в социокультурной сфере	ЗаО	72	36		36					36		2															ЗаО	72	36		36								36		2	13	7			
16	Б1.В.17	Основы продюсерского мастерства													За	72	34	34									38		2	За	72	34	34									38		2	13	8		
17	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34										За(2)	70	70		70											12	12345678			
18	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36								За	34	34		34										За(2)	70	70		70										12	12345678				
19	Б2.0.02(п)	Производственная практика (технологическая)		108								108		3		108											108		3		216										216		6	13	6789A			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(3) ЗаО(2)											Эк(5) За(5)											Эк(9) За(8) ЗаО(2)																							
ПРАКТИКИ			(План)											(План)											(План)																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											(План)											(План)																							
КАНИКУЛЫ														1												7												8										

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1134								31,5	20 4/6		1026									28,5	21		2160								60	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134								31,5			1026									28,5				2160							60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55										48,5													51,8												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										36													45												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,2										6,2													16,7												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,2										6,2													16,7												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1134	489	144	309	36			501	144	31,5	ТО: 18; Э: 2 2/3	702	80	39	35	6				550	72	19,5	ТО: 13; Э: 2	1836	569	183	344	42		1051	216	51	ТО: 31; Э: 4 2/3			
1	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2		12	9	
2	Б1.О.22	Теория и практика звукового монтажа	Эк	108	36		36				36	36	3													Эк	108	36		36			36	36	3		13	56789	
3	Б1.О.26	Слуховой анализ	Эк	90	36		36				18	36	2,5													Эк	90	36		36			18	36	2,5		13	6789	
4	Б1.О.27	Мастерство звукорежиссера		144	108		90	18			36		4	Эк	144	12		6	6				96	36	4	Эк	288	120		96	24		132	36	8		13	9А	
5	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36					36		2	За	72	36	36									За	72	36	36				36		2		12	9	
6	Б1.В.05	Экономика												За	72	26	26						46		2	За	72	26	26				46		2		12	А	
7	Б1.В.06	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		72	36		36				36		2	За	72	26		26					46		2	За	144	62		62			82		4		8	9А	
8	Б1.В.07	Звукозапись в студии	Эк	90	36		36				18	36	2,5													Эк	90	36		36			18	36	2,5		13	3456789	
9	Б1.В.11	Компьютерные музыкальные технологии	ЗаО	36	18			18			18		1													ЗаО	36	18			18		18		1		13	56789	
10	Б1.В.13	Создание мультимедийных проектов	Эк	108	36		36				36	36	3													Эк	108	36		36			36	36	3		13	789	
11	Б1.В.18	Психоакустика		90	72	72					18		2,5	Эк	126	13	13						77	36	3,5	Эк	216	85	85				95	36	6		13	9А	
12	Б1.В.19	Методика написания реферата	За	72	36		36				36		2													За	72	36		36			36		2		13	9	
13	Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая)		180	3		3				177		5	ЗаО	288	3		3					285		8	ЗаО	468	6		6			462		13		13	6789А	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(3) ЗаО										Эк(2) За(2) ЗаО										Эк(6) За(5) ЗаО(2)																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													324	4			2	2		320		9	6		324	4			2	2		320		9	6		
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													108	1			1			107		3	2		108	1			1		107		3	2	13	А	
КАНИКУЛЫ																																							

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5					
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А			
					Мин.	Макс.	Факт																		
	Итого (с факультативами)				243	849	305	63	30	33	62	29.5	32.5	60	29.5	30.5	60	29.5	30.5	60	31.5	28.5			
	Итого по ОП (без факультативов)				243	609	300	60	30	30	60	28.5	31.5	60	29.5	30.5	60	29.5	30.5	60	31.5	28.5			
Б1	Дисциплины (модули)	67%	33%	5.8%	210	300	261	58	30	28	56	26.5	29.5	55	29.5	25.5	54	26.5	27.5	38	26.5	11.5			
Б1.О	Обязательная часть					300	175	57	29	28	44	22	22	30.5	17	13.5	28	11	17	15.5	11.5	4			
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					300	86	1	1		12	4.5	7.5	24.5	12.5	12	26	15.5	10.5	22.5	15	7.5			
Б2	Практика	93%	7%	0%	27	300	30	2		2	4	2	2	5		5	6	3	3	13	5	8			
Б2.О	Обязательная часть					300	28	2		2	4	2	2	3		3	6	3	3	13	5	8			
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					300	2							2		2									
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9			
ФТД	Факультативные дисциплины					240	5	3		3	2	1	1												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.3	-	56	53	-	53	54	-	53	54	-	51	54	-	55	48.5			
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					43.7	-	27	45	-	27	54	-	40.5	45	-	54	45	-	54	36			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					25	-	31.6	24.5	-	24.2	24.2	-	30	26.3	-	25	25	-	27.2	6.2			
		элективные дисциплины по физ.к.					1.7	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-					
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4523	-	604	449	-	468	442	-	576	476	-	486	459	-	486	77			
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					280	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-					
		Блок Б2					16	-			-	3	3	-		4	-			-	3	3			
		Блок Б3					4	-			-			-			-			-		4			
		Блок ФТД					52	-		17	-	18	17	-			-			-					
		Итого по всем блокам					4595	-	604	466	-	489	462	-	576	480	-	486	459	-	489	84			
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	2	5		8	2	6		8	3	5		9	4	5	6	4	2
		ЗАЧЕТ (За)						8	4	4		9	6	3		13	7	6		8	3	5	5	3	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2		3		3		1		1		2	2		2	1	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						39.39%																	
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							67.7%																	
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							46.41%																	