

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1152										31	20 4/6		1292										34	21		2444									65	41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										29			1184										31			2264								60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54													53												53,5											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27													54												40,5											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,2													30,2												30,2											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,2													30,2												30,2											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													4												3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	542,5	368	172	2,5			429,5	72	29	ТО: 18 Э: 2 2/3		1116	512,5	302	208	2,5			387,5	216	31	ТО: 17 Э: 4		2160	1055	670	380	5			817	288	60	ТО: 35 Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык		54	36		36				18		1,5		За	54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3		12	1234	
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36					36		2		Эк	108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5		12	12		
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18		1,5		За	54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3		12	12	
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2		12	1	
5	Б1.О.05	Общая психология	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2		12	1	
6	Б1.О.06	Общая педагогика													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2		12	2	
7	Б1.О.11	Введение в профессию	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2		14	1	
8	Б1.О.12	Актерское мастерство в хореографии															54	34	20	14			20		1,5			54	34	20	14			20		1,5		14	23	
9	Б1.О.13	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии													Эк	108	34	30	4				38	36	3		Эк	108	34	30	4			38	36	3		14	2	
10	Б1.О.17	Модуль "История и теория искусств"	За	252	144	108	36				108		7		Эк	198	102	68	34				60	36	5,5		Эк За	450	246	176	70			168	36	12,5			12347	
11	Б1.О.17.01	Хореографическое искусство		144	72	72					72		4			54	34	34					20		1,5		Эк За	198	106	106				92		5,5		14	1234	
12	Б1.О.17.02	Музыкальное искусство	За	54	36		36				18		1,5			54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3		7	123	
13	Б1.О.17.03	Театральное искусство		54	36	36					18		1,5		Эк	90	34	34					20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4		11	12	
14	Б1.О.18	Модуль "Педагогика"													За	72	34	26	8				38		2		За	72	34	26	8			38		2			234567	
15	Б1.О.18.01	Методика преподавания профильного вида танца													За	72	34	26	8				38		2		За	72	34	26	8			38		2		14	234	
16	Б1.О.19	Методика преподавания бального танца: Европейская программа	Эк	144	72	40	32				36	36	4		Эк	126	68	28	40				22	36	3,5		Эк(2)	270	140	68	72			58	72	7,5		14	12345678	
17	Б1.О.20	Методика преподавания бального танца: Латиноамериканская программа	Эк	126	72	40	32				18	36	3,5		Эк	126	68	28	40				22	36	3,5		Эк(2)	252	140	68	72			40	72	7		14	12345678	
18	Б1.В.05	Классический танец и методика его преподавания	За	90	36	36					54		2,5		Эк	108	34	34					38	36	3		Эк За	198	70	70				92	36	5,5		14	1234	
19	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	36	36		36				36				За	68	68		68								За(2)	104	104		104							14	123456	
20	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36				За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70				12	123456	
21	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		36	2,5				2,5		33,5		1			36	2,5			2,5			33,5		1			72	5			5		67		2		14	1234	
22	ФТД.01	Основы информационной культуры	За	72	18	10	8				54		2														За	72	18	10	8			54		2		12	1	
23	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения													За	108	17	17					91		3		За	108	17	17				91		3		12	2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(9)											Эк(6) За(6)											Эк(8) За(15)															
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ																																				1	7	8		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1206								31,5	20 4/6		1274									33,5	21		2480									65	41 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1206								31,5			1202									31,5			2408									63								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57											54												55,5																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											54												47,3																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4											26,4												29,4																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4											26,4												29,4																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											4												4																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1134	582	264	312	6			444	108	31,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		1134	448	220	222	6			470	216	31,5	ТО: 17; Э: 4		2268	1030	484	534	12			914	324	63	ТО: 35; Э: 6 2/3						
1	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	36					36	36	2														За	72	36	36				36	2			12	5					
2	Б1.О.14	Наследие и репертуар	Эк	144	72		72				36	36	4		108	34		34				38	36	3			Эк(2)	252	106		106			74	72	7			14	456				
3	Б1.О.15	Основы режиссуры в хореографии													54	34	34					20		1,5					54	34	34				20		1,5			14	67			
4	Б1.О.16	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии													72	34	30	4				38		2					72	34	30	4			38		2			14	678			
5	Б1.О.18	Модуль "Педагогика"	За	216	108	68	40				108		6		Эк За(2)	252	102	64	38			114	36	7				Эк За(3)	468	210	132	78			222	36	13				234567			
6	Б1.О.18.02	История и теория хореографического образования	За	72	36	36					36		2		За	72	34	34				38		2				За(2)	144	70	70				74		4			14	567			
7	Б1.О.18.03	Возрастная и педагогическая психология		72	36		36				36		2		Эк	108	34		34			38	36	3				Эк	180	70		70			74	36	5			12	56			
8	Б1.О.18.04	Возрастная анатомия и физиология		72	36	32	4				36		2		За	72	34	30	4			38		2				За	144	70	62	8			74		4			14	56			
9	Б1.О.19	Методика преподавания бального танца: Европейская программа	За	54	36	16	20				18		1,5		ЗаО	72	34	14	20			38		2				ЗаО	126	70	30	40			56		3,5			14	12345678			
10	Б1.О.20	Методика преподавания бального танца: Латиноамериканская программа	Эк	90	36	18	18				18	36	2,5		Эк	90	34	18	16			20	36	2,5				Эк(2)	180	70	36	34			38	72	5			14	12345678			
11	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2			12	5				
12	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2			12	5				
13	Б1.В.04	Экономика													За	72	34	34				38		2				За	72	34	34				38		2			12	6			
14	Б1.В.06	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	За	72	36	6	30				36		2		Эк	108	34	4	30			38	36	3				Эк За	180	70	10	60			74	36	5			14	3456			
15	Б1.В.07	Современный танец и методика его преподавания		54	36	12	24				18		1,5		Эк	90	34	10	24			20	36	2,5				Эк	144	70	22	48			38	36	4			14	3456			
16	Б1.В.08	Мастерство хореографа	Эк	108	36	16	20				36	36	3															Эк	108	36	16	20			36	36	3			14	345			
17	Б1.В.09	Народно-сценический танец и методика его преподавания	За	90	72	8	64				18		2,5		Эк	90	34	8	26			20	36	2,5				Эк За	180	106	16	90			38	36	5			14	56			
18	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция историко-бытового танца		54	36	12	24				18		1,5		За	54	34	4	30			20		1,5				За	108	70	16	54			38		3			14	567			
19	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике избранного танца		54	36	2	34				18		1,5		За	54	34		34			20		1,5				За	108	70	2	68			38		3			14	567			
20	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	72	72		72								ЗаО	68	68		68									ЗаО	140	140		140								14	123456			
21	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34									За(2)	70	70		70								12	123456			
22	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	6			6			30		1		За	72	6			6		66		2				За	108	12			12		96		3			14	56			
23	ФТД.03	Организация театрального дела														72	34	34				38		2					72	34	34				38		2			11	67			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(8)										Эк(6) За(5) ЗаО(2)										Эк(9) За(13) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				1116								31	20 4/6		1044										29	21		2160											60	41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044								29			1044										29			2088										58		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52											49,9												51													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											36												38,3													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5											11												18,3													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5											11												18,3													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	459	258	174	27			477	108	29	ТО: 18; Э: 2 2/3		720	143	50	80	13			605	72	20	ТО: 13; Э: 2		1764	602	308	254	40			982	180	49	ТО: 31; Э: 4 2/3		
1	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36		2													72	36	36						36		2		12	7	
2	Б1.О.10	Основы научных исследований	За	72	36	36					36		2									36						72	36	36					36		2		14	7
3	Б1.О.15	Основы режиссуры в хореографии	За	54	36		36				18		1,5									18						54	36		36			18		1,5		14	67	
4	Б1.О.16	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		108	36	32	4				72		3	ЗаО	108	26	22	4					82		3		216	62	54	8				154		6		14	678	
5	Б1.О.17	Модуль "История и теория искусств"	За	72	36	36					36		2									36						72	36	36				36		2			12347	
6	Б1.О.17.04	Изобразительное искусство	За	72	36	36					36		2									36						72	36	36				36		2		12	7	
7	Б1.О.18	Модуль "Педагогика"	ЗаО	72	36	36					36		2									36						72	36	36				36		2			234567	
8	Б1.О.18.02	История и теория хореографического образования	ЗаО	72	36	36					36		2									36						72	36	36				36		2		14	567	
9	Б1.О.19	Методика преподавания бального танца: Европейская программа		54	36	10	26				18		1,5									28	36	2,5			144	62	16	46			46	36	4		14	12345678		
10	Б1.О.20	Методика преподавания бального танца: Латиноамериканская программа	Эк	90	36	18	18				18	36	2,5									46	36	3			198	62	30	32			64	72	5,5		14	12345678		
11	Б1.В.02	Современные информационные технологии	За	72	36		36				36		2															72	36		36			36		2		12	7	
12	Б1.В.10	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания		54	36	10	26				18		1,5									38		2,5			144	88	20	68			56		4		14	78		
13	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция историко-бытового танца	Эк	108	36	8	28				36	36	3															108	36	8	28			36	36	3		14	567	
14	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике избранного танца	Эк	108	36		36				36	36	3															108	36		36			36	36	3		14	567	
15	Б1.В.ДВ.02.01	История сценического костюма	Эк	108	36	36					36	36	3															108	36	36				36	36	3		14	7	
16	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	Эк	108	36	36					36	36	3															108	36	36				36	36	3		14	7	
17	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		108	27			27			81		3									311		9			432	40			40			392		12		14	78	
18	ФТД.03	Организация театрального дела	За	72	36	36					36		2															72	36	36				36		2		11	67	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(6) ЗаО											Эк(2) ЗаО(3)											Эк(5) За(6) ЗаО(4)															
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	13			1	12	95		3	2			108	13			1	12	95		3	2		14	8	
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213		6	4			216	3			1	2	213		6	4		14	8	
КАНИКУЛЫ																																				1				
																																				7				
																																				8				

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				223	960	249	65	31	34	59	28	31	65	31.5	33.5	60	31	29
	Итого по ОП (без факультативов)				223	720	240	60	29	31	59	28	31	63	31.5	31.5	58	29	29
Б1	Дисциплины (модули)	71%	29%	14.7%	196	240	212	58	28	30	57	27	30	60	30.5	29.5	37	26	11
Б1.О	Обязательная часть					240	151	52.5	25.5	27	39.5	19	20.5	34	16	18	25	16.5	8.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	61	5.5	2.5	3	17.5	8	9.5	26	14.5	11.5	12	9.5	2.5
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9
Б2.О	Обязательная часть					240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240													
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	240	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					240	9	5	2	3				2		2	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.3	-	54	53	-	52	53	-	57	54	-	52	49.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					43.8	-	27	54	-	27	54	-	40.5	54	-	40.5	36
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					26	-	30.2	30.2	-	24.2	24.2	-	32.4	26.4	-	25.5	11
		элективные дисциплины по физ.к.					2.9	-	2	4	-	4	4	-	4	4	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3854	-	576	578	-	504	476	-	648	510	-	432	130
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					384	-	36	68	-	72	68	-	72	68	-		
		Блок Б2					62	-	2.5	2.5	-	2.5	2.5	-	6	6	-	27	13
		Блок Б3					16	-			-			-			-		16
		Блок ФТД					105	-	18	17	-			-		34	-	36	
	Итого по всем блокам					4037	-	596.5	597.5	-	506.5	478.5	-	654	550	-	495	159	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	2	6	8	2	6	9	3	6	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						13	8	5	7	5	2	13	8	5	5	5	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									5		5	2		2	4	1	3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						54.93%											
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							70.8%											
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							48.08%											