

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика бального танца
Кафедра: Хореографического искусства
Факультет: Факультет театрального и хореографического искусств

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора _____ / Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления _____ / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета _____ / Сейберт А.Ю./
Зав. кафедрой хореографического искусства _____ / Сычева Л.Б./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29"

мая

2023 г.



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1188								32	20 4/6		1256								33	21		2444								65	41 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152								31			1148								30			2300								61		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58											53											55,5										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27											45											36										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,7											31,6											33,2										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,7											31,6											33,2										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											4											3										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	624,5	388	234	2,5		419,5	72	31	ТО: 18 Э: 2 2/3	1080	536,5	302	232	2,5		363,5	180	30	ТО: 17 Э: 4	2196	1161	690	466	5		783	252	61	ТО: 35 Э: 6 2/3			
1	Б1.О.01	История России	За	72	58	36	22			14		2		ЗаО	72	58	34	24			14		2		ЗаО	144	116	70	46			28		4	12	12
2	Б1.О.03	Иностранный язык		54	36		36			18		1,5		За	54	34		34			20		1,5		За	108	70		70			38		3	12	1234
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	54	36		36			18		1,5		За	54	34		34			20		1,5		За	108	70		70			38		3	12	12
4	Б1.О.05	Физическая культура	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36				36		2	12	1
5	Б1.О.06	Общая психология	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36				36		2	12	1
6	Б1.О.07	Общая педагогика												За	72	34	34				38		2		За	72	34	34				38		2	12	2
7	Б1.О.09	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	20	40			12		2													ЗаО	72	60	20	40			12		2		1
8	Б1.О.12	Введение в профессию	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36				36		2	14	1
9	Б1.О.13	Актёрское мастерство в хореографии														54	34	20	14		20		1,5			54	34	20	14			20		1,5	14	23
10	Б1.О.14	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии												Эк	108	34	30	4			38	36	3		Эк	108	34	30	4			38	36	3	14	2
11	Б1.О.18	Модуль "История и теория искусств"	За	252	144	108	36			108		7		Эк	198	102	68	34			60	36	5,5		Эк За	450	246	176	70			168	36	12,5		12347
12	Б1.О.18.01	Хореографическое искусство		144	72	72				72		4			54	34	34				20		1,5			198	106	106				92		5,5	14	1234
13	Б1.О.18.02	Музыкальное искусство	За	54	36		36			18		1,5			54	34		34			20		1,5		За	108	70		70			38		3	7	123
14	Б1.О.18.03	Театральное искусство		54	36	36				18		1,5		Эк	90	34	34				20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4	11	12
15	Б1.О.19	Модуль "Педагогика"												За	72	34	26	8			38		2		За	72	34	26	8			38		2		234567
16	Б1.О.19.01	Методика преподавания профильного вида танца												За	72	34	26	8			38		2		За	72	34	26	8			38		2	14	234
17	Б1.О.20	Методика преподавания бального танца: Европейская программа	Эк	144	72	40	32			36	36	4		Эк	126	68	28	40			22	36	3,5		Эк(2)	270	140	68	72			58	72	7,5	14	12345678
18	Б1.О.21	Методика преподавания бального танца: Латиноамериканская программа	Эк	126	72	40	32			18	36	3,5		Эк	126	68	28	40			22	36	3,5		Эк(2)	252	140	68	72			40	72	7	14	12345678
19	Б1.В.05	Классический танец и методика его преподавания	За	90	36	36				54		2,5		Эк	108	34	34				38	36	3		Эк За	198	70	70				92	36	5,5	14	1234
20	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	36	36		36							За	68	68		68							За(2)	104	104		104						14	123456
21	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	72	36		36			36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70		70			70			12	123456
22	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		36	2,5			2,5		33,5		1			36	2,5		2,5			33,5		1			72	5			5		67		2	14	1234
23	ФТД.01	Основы информационной культуры	За	36	18	10	8			18		1													За	36	18	10	8			18		1	12	1
24	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	17	17				91		3		За	108	17	17				91		3	12	2
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(9) ЗаО										Эк(5) За(6) ЗаО										Эк(7) За(15) ЗаО(2)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																	1	7	8	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1080								28	20 4/6		1184										31	21		2264										59	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								28			1184										31			2264									59					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52											53													52,5														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27											54													40,5														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2											24,2													24,2														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2											24,2													24,2														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4											4													4														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	434,5	214	218	2,5		501,5	72	28	ТО: 18 Э: 2 2/3		1116	410,5	230	178	2,5		489,5	216	31	ТО: 17 Э: 4		2124	845	444	396	5		991	288	59	ТО: 35 Э: 6 2/3							
1	Б1.О.02	Философия	За	72	36	36					36		2	Эк	108	34	34					38	36	3		Эк 3а	180	70	70				74	36	5		12	34				
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	54	36			36			18		1,5	Эк	90	34		34				20	36	2,5		Эк 3а	144	70		70			38	36	4		12	1234				
3	Б1.О.13	Актерское мастерство в хореографии	За	90	36	10	26				54		2,5	Эк	126	34	34					56	36	3,5		Эк(2)	306	106	70	36			128	72	8,5		14	23				
4	Б1.О.15	Наследие и репертуар	Эк	180	72	36	36				72	36	5	Эк	126	34	34					56	36	3,5		Эк(2)	306	106	70	36			128	72	8,5		14	12347				
5	Б1.О.18	Модуль "История и теория искусств"	Эк	72	36	36					36	36	2	Эк	126	34	34					56	36	3,5		Эк	108	70	70				92	36	5,5		14	1234				
6	Б1.О.18.01	Хореографическое искусство	Эк	108	36			36			36	36	3	Эк	144	34	2	32				74	36	4		Эк 3а	252	70	36	34			146	36	7		7	123				
7	Б1.О.18.02	Музыкальное искусство	Эк	108	36			36			36	36	3	Эк	144	34	2	32				74	36	4		Эк 3а	252	70	36	34			146	36	7		234567					
8	Б1.О.19	Модуль "Педагогика"	За	108	36	34	2				72		3	Эк	144	34	2	32				74	36	4		Эк 3а	252	70	36	34			146	36	7		14	234				
9	Б1.О.19.01	Методика преподавания профильного вида танца	За	108	36	34	2				72		3	Эк	144	34	2	32				74	36	4		Эк 3а	252	70	36	34			146	36	7		14	234				
10	Б1.О.20	Методика преподавания балного танца: Европейская программа	Эк	108	36	14	22				36	36	3	Эк	108	34	16	18				38	36	3		Эк(2)	216	70	30	40			74	72	6		14	12345678				
11	Б1.О.21	Методика преподавания балного танца: Латиноамериканская программа	Эк	72	36	18	18				36		2	Эк	54	34	12	22				20		1,5		Эк(2)	126	70	30	40			56		3,5		14	12345678				
12	Б1.В.05	Классический танец и методика его преподавания	Эк	54	36	36					18		1,5	Эк	72	34	34					38		2		Эк(2)	126	70	70				56		3,5		14	1234				
13	Б1.В.06	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	Эк	72	36	4	32				36		2	Эк	72	34	6	28				38		2		Эк(2)	144	70	10	60			74		4		14	3456				
14	Б1.В.07	Современный танец и методика его преподавания	Эк	72	36	14	22				36		2	Эк	72	34	12	22				38		2		Эк(2)	144	70	26	44			74		4		14	3456				
15	Б1.В.08	Мастерство хореографа	Эк	90	36	12	24				54		2,5	Эк	126	34	12	22				56	36	3,5		Эк	216	70	24	46			110	36	6		14	345				
16	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	72	72		72							За	68	68		68								За(2)	140	140		140							14	123456				
17	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36			За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70				12	123456				
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	Эк	36	2,5			2,5			33,5		1	Эк	36	2,5			2,5			33,5		1		Эк	72	5			5		67		2		14	1234				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(5)										Эк(6) За(2) ЗаО(5)										Эк(8) За(7) ЗаО(5)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													1										7										8									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	20 4/6		1044									29	21		2124								59	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008								28			1044									29			2052							57				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50										49,9												50												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5										36												38,3												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5										11												18,3												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5										11												18,3												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	459	258	174	27			441	108	28	ТО: 18; Э: 2 2/3	720	143	50	80	13			605	72	20	ТО: 13; Э: 2	1728	602	308	254	40		946	180	48	ТО: 31; Э: 4 2/3			
1	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36	108	2													За	72	36	36				36	2		12	7	
2	Б1.О.11	Основы научных исследований	За	72	36	36					36	108	2													За	72	36	36				36	2		14	7	
3	Б1.О.16	Основы режиссуры в хореографии	За	54	36		36				18	108	1,5													За	54	36		36		18	1,5		14	67		
4	Б1.О.17	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		72	36	32	4				36	108	2	ЗаО	108	26	22	4				82	3			ЗаО	180	62	54	8		118	5		14	678		
5	Б1.О.18	Модуль "История и теория искусств"	За	72	36	36					36	108	2													За	72	36	36			36	2			12347		
6	Б1.О.18.04	Изобразительное искусство	За	72	36	36					36	108	2													За	72	36	36			36	2		12	7		
7	Б1.О.19	Модуль "Педагогика"	ЗаО	72	36	36					36	108	2													ЗаО	72	36	36			36	2		234567			
8	Б1.О.19.02	История и теория хореографического образования	ЗаО	72	36	36					36	108	2													ЗаО	72	36	36			36	2		14	567		
9	Б1.О.20	Методика преподавания бального танца: Европейская программа		54	36	10	26				18	108	1,5									28	36	2,5		Эк	144	62	16	46		46	36	4		14	12345678	
10	Б1.О.21	Методика преподавания бального танца: Латиноамериканская программа	Эк	90	36	18	18				18	36	2,5									46	36	3		Эк(2)	198	62	30	32		64	72	5,5		14	12345678	
11	Б1.В.02	Современные информационные технологии	За	72	36		36				36	108	2													За	72	36		36		36	2		12	7		
12	Б1.В.10	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания		54	36	10	26				18	108	1,5									38	2,5			ЗаО	144	88	20	68		56	4		14	78		
13	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция историко-бытового танца	Эк	108	36	8	28				36	36	3													Эк	108	36	8	28		36	36	3		14	567	
14	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике избранного танца	Эк	108	36		36				36	36	3													Эк	108	36		36		36	36	3		14	567	
15	Б1.В.ДВ.02.01	История сценического костюма	Эк	108	36	36					36	36	3													Эк	108	36	36			36	36	3		14	7	
16	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	Эк	108	36	36					36	36	3													Эк	108	36	36			36	36	3		14	7	
17	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		108	27			27			81	3		ЗаО	324	13			13			311	9			ЗаО	432	40		40		392	12		14	78		
18	ФТД.03	Организация театрального дела	За	72	36	36					36	108	2													За	72	36	36			36	2		11	67		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(6) ЗаО										Эк(2) ЗаО(3)										Эк(5) За(6) ЗаО(4)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	13			1	12	95		3	2		108	13			1	12	95		3	2	14	8	
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213		6	4		216	3			1	2	213		6	4	14	8	
КАНИКУЛЫ																																	1	7	8			

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				223	960	248	65	32	33	59	28	31	65	31.5	33.5	59	30	29
	Итого по ОП (без факультативов)				223	720	240	61	31	30	59	28	31	63	31.5	31.5	57	28	29
Б1	Дисциплины (модули)	71%	29%	14.7%	196	240	212	59	30	29	57	27	30	60	30.5	29.5	36	25	11
Б1.О	Обязательная часть					240	151	53.5	27.5	26	39.5	19	20.5	34	16	18	24	15.5	8.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	61	5.5	2.5	3	17.5	8	9.5	26	14.5	11.5	12	9.5	2.5
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9
Б2.О	Обязательная часть					240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240													
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	240	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					240	8	4	1	3				2		2	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.5	-	58	53	-	52	53	-	57	54	-	50	49.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42.4	-	27	45	-	27	54	-	40.5	54	-	40.5	36
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					26.8	-	34.7	31.6	-	24.2	24.2	-	32.4	26.4	-	25.5	11
		элективные дисциплины по физ.к.					2.9	-	2	4	-	4	4	-	4	4	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3960	-	658	602	-	504	476	-	648	510	-	432	130
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					384	-	36	68	-	72	68	-	72	68	-		
		Блок Б2					62	-	2.5	2.5	-	2.5	2.5	-	6	6	-	27	13
		Блок Б3					16	-			-			-			-		16
		Блок ФТД					105	-	18	17	-			-		34	-	36	
	Итого по всем блокам					4143	-	678.5	621.5	-	506.5	478.5	-	654	550	-	495	159	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	2	5	8	2	6	9	3	6	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						13	8	5	7	5	2	13	8	5	5	5	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	1	1	5		5	2		2	4	1	3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						53.86%											
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							70.8%											
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							49.4%											