

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика балета  
Кафедра: Хореографического искусства  
Факультет: Факультет театрального и хореографического искусств

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора \_\_\_\_\_ / Строй Л.Р./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета \_\_\_\_\_ / Сейберт А.Ю./  
Зав. кафедрой хореографического искусства \_\_\_\_\_ / Сычева Л.Б./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023 г.





№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1242</b>									<b>33,5</b>	20 4/6		<b>1310</b>									<b>34,5</b>	21		<b>2552</b>									<b>68</b>	41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>									<b>29</b>			<b>1148</b>									<b>30</b>			<b>2228</b>									<b>59</b>	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>54</b>												<b>53</b>												<b>53,5</b>										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>27</b>												<b>45</b>												<b>36</b>										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>26,2</b>												<b>26,2</b>												<b>26,2</b>										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>26,2</b>												<b>26,2</b>												<b>26,2</b>										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>												<b>4</b>												<b>3</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>470,5</b>	<b>302</b>	<b>166</b>	<b>2,5</b>		<b>501,5</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3	<b>1080</b>	<b>444,5</b>	<b>230</b>	<b>212</b>	<b>2,5</b>		<b>455,5</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 4	<b>2124</b>	<b>915</b>	<b>532</b>	<b>378</b>	<b>5</b>		<b>957</b>	<b>252</b>	<b>59</b>	ТО: 35 Э: 6 2/3					
1	Б1.О.01	Иностранный язык		<b>54</b>	36		36			18		1,5	За	<b>54</b>	34		34			20		1,5	За	<b>108</b>	70		70			38		3	12	1234				
2	Б1.О.02	История	За	<b>72</b>	36	36				36		2	Эк	<b>108</b>	34	34				38	36	3	Эк За	<b>180</b>	70	70			74	36	5	12	12					
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	<b>54</b>	36		36			18		1,5	За	<b>54</b>	34		34			20		1,5	За(2)	<b>108</b>	70		70			38		3	12	12				
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	<b>72</b>	36	36				36		2											За	<b>72</b>	36	36				36		2	12	1				
5	Б1.О.05	Общая психология	За	<b>72</b>	36	36				36		2											За	<b>72</b>	36	36				36		2	12	1				
6	Б1.О.06	Общая педагогика											За	<b>72</b>	34	34				38		2	За	<b>72</b>	34	34				38		2	12	2				
7	Б1.О.11	Введение в профессию	За	<b>72</b>	36	36				36		2											За	<b>72</b>	36	36				36		2	14	1				
8	Б1.О.12	Актерское мастерство в хореографии												<b>54</b>	34	20	14			20		1,5		<b>54</b>	34	20	14			20		1,5	14	23				
9	Б1.О.13	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии											Эк	<b>108</b>	34	30	4			38	36	3	Эк	<b>108</b>	34	30	4			38	36	3	14	2				
10	Б1.О.17	Модуль "История и теория искусств"	За	<b>252</b>	144	108	36			108		7	Эк	<b>198</b>	102	68	34			60	36	5,5	Эк За	<b>450</b>	246	176	70			168	36	12,5		12347				
11	Б1.О.17.01	Хореографическое искусство		<b>144</b>	72	72				72		4		<b>54</b>	34	34				20		1,5	Эк За(2)	<b>198</b>	106	106				92		5,5	14	1234				
12	Б1.О.17.02	Музыкальное искусство	За	<b>54</b>	36		36			18		1,5		<b>54</b>	34		34			20		1,5	За	<b>108</b>	70		70			38		3	8	123				
13	Б1.О.17.03	Театральное искусство		<b>54</b>	36	36				18		1,5	Эк	<b>90</b>	34	34				20	36	2,5	Эк	<b>144</b>	70	70				38	36	4	11	12				
14	Б1.О.19	Методика преподавания характерного танца	Эк	<b>144</b>	36	4	32			72	36	4	Эк	<b>108</b>	34		34			38	36	3	Эк(2)	<b>252</b>	70	4	66			110	72	7	14	12345678				
15	Б1.О.20	Композиция классического танца	За	<b>108</b>	36	10	26			72		3	Эк	<b>144</b>	34		34			74	36	4	Эк За	<b>252</b>	70	10	60			146	36	7	14	12345				
16	Б1.О.21	Методика преподавания современного танца											За	<b>72</b>	34	10	24			38		2	За	<b>72</b>	34	10	24			38		2	14	234				
17	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца	Эк	<b>108</b>	36	36				36	36	3		<b>72</b>	34	34				38		2	Эк	<b>180</b>	70	70				74	36	5	14	1234567				
18	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	<b>36</b>	36		36						За	<b>68</b>	68		68						За(2)	<b>104</b>	104		104						14	123456				
19	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36		36			36			За	<b>68</b>	34		34			34			За(2)	<b>140</b>	70		70			70			12	123456				
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		<b>36</b>	2,5			2,5		33,5		1		<b>36</b>	2,5		2,5			33,5		1		<b>72</b>	5			5		67		2	14	1234				
21	ФТД.01	Основы информационной культуры	За	<b>108</b>	18	10	8			90		3											За	<b>108</b>	18	10	8			90		3	12	1				
22	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения											За	<b>108</b>	17	17				91		3	За	<b>108</b>	17	17				91		3	12	2				
23	ФТД.04	Методика преподавания бального танца		<b>54</b>	36	12	24			18		1,5	ЗаО	<b>54</b>	34	10	24			20		1,5	ЗаО	<b>108</b>	70	22	48			38		3	14	12				
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) За(9)											Эк(5) За(6) ЗаО											Эк(7) За(15) ЗаО													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																				1	7	8

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>									<b>28</b>	20 4/6		<b>1148</b>										<b>30</b>	21		<b>2228</b>								<b>58</b>	41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>									<b>28</b>			<b>1148</b>										<b>30</b>			<b>2228</b>							<b>58</b>		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>52</b>											<b>50,9</b>													<b>51,5</b>										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>27</b>											<b>54</b>													<b>40,5</b>										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>24,2</b>											<b>24,2</b>													<b>24,2</b>										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>24,2</b>											<b>24,2</b>													<b>24,2</b>										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>4</b>											<b>4</b>													<b>4</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1008</b>	<b>434,5</b>	<b>164</b>	<b>268</b>	<b>2,5</b>		<b>501,5</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3		<b>1080</b>	<b>410,5</b>	<b>200</b>	<b>208</b>	<b>2,5</b>		<b>453,5</b>	<b>216</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 4		<b>2088</b>	<b>845</b>	<b>364</b>	<b>476</b>	<b>5</b>		<b>955</b>	<b>288</b>	<b>58</b>	ТО: 35 Э: 6 2/3			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	<b>54</b>	36		36				18		1,5		Эк	<b>90</b>	34		34			20	36	2,5		Эк За	<b>144</b>	70		70			38	36	4		12	1234
2	Б1.О.07	Философия	За	<b>72</b>	36	36					36		2		Эк	<b>108</b>	34	34				38	36	3		Эк За	<b>180</b>	70	70			74	36	5		12	34	
3	Б1.О.12	Актерское мастерство в хореографии	За	<b>90</b>	36	10	26				54		2,5													Эк За	<b>90</b>	36	10	26		54		2,5		14	23	
4	Б1.О.14	Наследие и репертуар													ЗаО	<b>108</b>	68	68				40		3		ЗаО	<b>108</b>	68	68			40		3		14	456	
5	Б1.О.17	Модуль "История и теория искусств"	Эк	<b>180</b>	72	36	36				72	36	5		Эк	<b>126</b>	34	34				56	36	3,5		Эк(2)	<b>306</b>	106	70	36		128	72	8,5			12347	
6	Б1.О.17.01	Хореографическое искусство		<b>72</b>	36	36					36		2		Эк	<b>126</b>	34	34				56	36	3,5		Эк	<b>198</b>	70	70			92	36	5,5		14	1234	
7	Б1.О.17.02	Музыкальное искусство	Эк	<b>108</b>	36		36				36	36	3													Эк	<b>108</b>	36		36		36	36	3		8	123	
8	Б1.О.19	Методика преподавания характерного танца		<b>54</b>	36		36				18		1,5		Эк	<b>90</b>	34		34			20	36	2,5		Эк	<b>144</b>	70		70		38	36	4		14	12345678	
9	Б1.О.20	Композиция классического танца		<b>72</b>	36		36				36		2		Эк	<b>144</b>	34	12	22			74	36	4		Эк	<b>216</b>	70	12	58		110	36	6		14	12345	
10	Б1.О.21	Методика преподавания современного танца	За	<b>108</b>	36		36				72		3		Эк	<b>144</b>	34	8	26			74	36	4		Эк За	<b>252</b>	70	8	62		146	36	7		14	234	
11	Б1.О.22	Историко-бытовой танец и методика его преподавания		<b>90</b>	36	4	32				54		2,5		ЗаО	<b>54</b>	34	6	28			20		1,5		ЗаО	<b>144</b>	70	10	60		74		4		14	3456	
12	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца	Эк	<b>108</b>	36	36					36	36	3		За	<b>54</b>	34	34				20		1,5		Эк За	<b>162</b>	70	70			56	36	4,5		14	1234567	
13	Б1.В.06	Балетная терминология	За	<b>72</b>	36	36					36		2													За	<b>72</b>	36	36			36		2		14	3	
14	Б1.В.07	Практическое освоение методики А.Я.Вагановой														<b>54</b>	34		34			20		1,5			<b>54</b>	34		34		20		1,5		14	4567	
15	Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов мира	За	<b>72</b>	36	6	30				36		2			<b>72</b>	34	4	30			38		2		За	<b>144</b>	70	10	60		74		4		14	345	
16	Б1.В.ДВ.01.02	Дуэтно-классический танец и методика его преподавания	За	<b>72</b>	36	14	22				36		2		ЗаО	<b>72</b>	34	2	32			38		2		ЗаО	<b>144</b>	70	16	54		74		4		14	3456	
17	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	<b>72</b>	72		72								За	<b>68</b>	68		68								За(2)	<b>140</b>	140		140						14	123456
18	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36		36				36				За	<b>68</b>	34		34			34					За(2)	<b>140</b>	70	70		70					12	123456
19	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		<b>36</b>	2,5			2,5			33,5		1		За	<b>36</b>	2,5			2,5		33,5		1		За	<b>72</b>	5			5	67		2		14	1234	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) За(7)											Эк(6) За(3) ЗаО(2)											Эк(8) За(10) ЗаО(2)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																				1	7	8

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				<b>1296</b>									<b>34</b>	20 4/6		<b>1148</b>									<b>30</b>	21		<b>2444</b>								<b>64</b>	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1296</b>									<b>34</b>			<b>1076</b>									<b>28</b>			<b>2372</b>							<b>62</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>60</b>												<b>50,9</b>												<b>55,5</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>												<b>36</b>												<b>45</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32,4</b>												<b>24,4</b>												<b>28,4</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32,4</b>												<b>24,4</b>												<b>28,4</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>												<b>4</b>												<b>4</b>												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				<b>1224</b>	<b>582</b>	<b>232</b>	<b>344</b>	<b>6</b>				<b>498</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	ТО: 18. Э: 2 2/3	<b>1008</b>	<b>414</b>	<b>200</b>	<b>208</b>	<b>6</b>				<b>450</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	ТО: 17. Э: 4	<b>2232</b>	<b>996</b>	<b>432</b>	<b>552</b>	<b>12</b>			<b>948</b>	<b>288</b>	<b>62</b>	ТО: 35. Э: 6 2/3		
1	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	За	<b>72</b>	36	36						36	144	2										20	36	2,5	За	<b>72</b>	36	36				36	144	2		12	5	
2	Б1.О.14	Наследие и репертуар	Эк	<b>162</b>	72		72					54	108	4,5		<b>90</b>	34		34				20	36	2,5	Эк(2)	<b>252</b>	106		106			74	72	7		14	456		
3	Б1.О.15	Основы режиссуры в хореографии														<b>54</b>	34	34					20	36	1,5		<b>54</b>	34	34				20	36	1,5		14	67		
4	Б1.О.16	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии														<b>72</b>	34	30	4				38	36	2		<b>72</b>	34	30	4			38	36	2		14	678		
5	Б1.О.18	Модуль "Педагогика"	За	<b>216</b>	108	68	40					108	144	6		Эк За(2)	<b>252</b>	102	64	38			114	36	7		Эк За(3)	<b>468</b>	210	132	78			222	36	13			567	
6	Б1.О.18.01	История и теория хореографического образования	За	<b>72</b>	36	36						36	144	2		За	<b>72</b>	34	34				38	36	2		За(2)	<b>144</b>	70	70				74	144	4		14	567	
7	Б1.О.18.02	Возрастная и педагогическая психология		<b>72</b>	36		36					36	144	2		Эк	<b>108</b>	34		34			38	36	3		Эк	<b>180</b>	70		70			74	36	5		12	56	
8	Б1.О.18.03	Возрастная анатомия и физиология		<b>72</b>	36	32	4					36	144	2		За	<b>72</b>	34	30	4			38	36	2		За	<b>144</b>	70	62	8			74	144	4		14	56	
9	Б1.О.19	Методика преподавания характерного танца	Эк	<b>108</b>	36		36					36	108	3		ЗаО	<b>54</b>	34		34			20	36	1,5		Эк ЗаО	<b>162</b>	70		70			56	36	4,5		14	12345678	
10	Б1.О.20	Композиция классического танца	Эк	<b>108</b>	36	4	32					36	108	3													Эк	<b>108</b>	36	4	32			36	36	3		14	12345	
11	Б1.О.22	Историко-бытовой танец и методика его преподавания		<b>54</b>	36	6	30					18	54	1,5		Эк	<b>90</b>	34	4	30			20	36	2,5		Эк	<b>144</b>	70	10	60			38	36	4		14	3456	
12	Б1.В.01	Культурология	За	<b>72</b>	36	36						36	72	2													За	<b>72</b>	36	36				36	72	2		12	5	
13	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	За	<b>72</b>	36	36						36	72	2													За	<b>72</b>	36	36				36	72	2		12	5	
14	Б1.В.04	Экономика														За	<b>72</b>	34	34				38	36	2		За	<b>72</b>	34	34				38	72	2		12	6	
15	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца		<b>54</b>	36	36						18	54	1,5		ЗаО	<b>72</b>	34	34				38	36	2		ЗаО	<b>126</b>	70	70				56	126	3,5		14	1234567	
16	Б1.В.07	Практическое освоение методики А.Я.Вагановой	За	<b>54</b>	36		36					18	54	1,5			<b>54</b>	34		34			20	36	1,5		За	<b>108</b>	70		70			38	108	3		14	4567	
17	Б1.В.09	Методика преподавания мужского классического танца		<b>72</b>	36		36					36	72	2		Эк	<b>126</b>	34		34			56	36	3,5		Эк	<b>198</b>	70		70			92	36	5,5		14	5678	
18	Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов мира	Эк	<b>144</b>	72	10	62					36	144	4													Эк	<b>144</b>	72	10	62			36	36	4		14	345	
19	Б1.В.ДВ.01.02	Дуэтно-классический танец и методика его преподавания		<b>54</b>	36	10	26					18	54	1,5		Эк	<b>90</b>	34		34			20	36	2,5		Эк	<b>144</b>	70	10	60			38	36	4		14	3456	
20	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	<b>72</b>	72		72						72	2		ЗаО	<b>68</b>	68		68							ЗаО	<b>140</b>	140		140							14	123456	
21	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	<b>36</b>	36		36						36	1		За	<b>34</b>	34		34							За(2)	<b>70</b>	70		70							12	123456	
22	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		<b>36</b>	6		6					30	36	1		За	<b>72</b>	6		6			66	36	2		За	<b>108</b>	12		12			96	108	3		14	56	
23	ФТД.03	Организация театрального дела														За	<b>72</b>	34	34				38	36	2		За	<b>72</b>	34	34				38	72	2		11	67	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(6)											Эк(4) За(4) ЗаО(3)											Эк(8) За(10) ЗаО(3)															
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ																																				1	7	8		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>1206</b>									<b>33,5</b>	20 4/6		<b>1062</b>										<b>29,5</b>	21		<b>2268</b>									<b>63</b>	41 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1134</b>									<b>31,5</b>			<b>1062</b>										<b>29,5</b>			<b>2196</b>								<b>61</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>57</b>												<b>51,3</b>													<b>54,2</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>												<b>36</b>														<b>38,3</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27,5</b>												<b>9</b>														<b>18,3</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27,5</b>												<b>9</b>														<b>18,3</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1134</b>	<b>495</b>	<b>278</b>	<b>190</b>	<b>27</b>			<b>531</b>	<b>108</b>	<b>31,5</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3		<b>738</b>	<b>117</b>	<b>36</b>	<b>68</b>	<b>13</b>				<b>549</b>	<b>72</b>	<b>20,5</b>	ТО: 13; Э: 2		<b>1872</b>	<b>612</b>	<b>314</b>	<b>258</b>	<b>40</b>		<b>1080</b>	<b>180</b>	<b>52</b>	ТО: 31; Э: 4 2/3						
1	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	<b>72</b>	36	36						36	2																								12	7						
2	Б1.О.10	Основы научных исследований	За	<b>72</b>	36	36						36	2																									14	7					
3	Б1.О.15	Основы режиссуры в хореографии	За	<b>54</b>	36		36					18	1,5																									14	67					
4	Б1.О.16	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		<b>108</b>	36	32	4					72	3		ЗаО	<b>108</b>	26	22	4					82		3													14	678				
5	Б1.О.17	Модуль "История и теория искусств"	За	<b>72</b>	36	36						36	2																											12347				
6	Б1.О.17.04	Изобразительное искусство	За	<b>72</b>	36	36						36	2																										12	7				
7	Б1.О.18	Модуль "Педагогика"	ЗаО	<b>72</b>	36	36						36	2																											567				
8	Б1.О.18.01	История и теория хореографического образования	ЗаО	<b>72</b>	36	36						36	2																										14	567				
9	Б1.О.19	Методика преподавания характерного танца		<b>54</b>	36	4	32					18	1,5		Эк	<b>108</b>	26		26					46	36	3														14	12345678			
10	Б1.В.02	Современные информационные технологии	За	<b>72</b>	36		36					36	2																											12	7			
11	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца	Эк	<b>108</b>	36	36						36	3																											14	1234567			
12	Б1.В.07	Практическое освоение методики А.Я.Вагановой	Эк	<b>90</b>	36		36					18	36	2,5																										14	4567			
13	Б1.В.08	Методика работы с детским хореографическим коллективом		<b>54</b>	36	26	10					18	1,5		За	<b>54</b>	26	14	12					28		1,5															14	78		
14	Б1.В.09	Методика преподавания мужского классического танца		<b>90</b>	36		36					54	2,5		Эк	<b>144</b>	26		26					82	36	4																14	5678	
15	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии	Эк	<b>108</b>	36	36						36	36	3																											14	7		
16	Б1.В.ДВ.02.02	История народного костюма	Эк	<b>108</b>	36	36						36	36	3																											14	7		
17	Б2.О.03(П)	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>		<b>108</b>	27			27				81	3		ЗаО	<b>324</b>	13			13				311		9															14	78		
18	ФТД.03	Организация театрального дела	За	<b>72</b>	36	36						36	2																												11	67		
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(6) ЗаО										Эк(2) За ЗаО(2)										Эк(5) За(7) ЗаО(3)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108	13			1	12		95		3	2		108	13			1	12		95		3	2		14	8			
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														216	3			1	2		213		6	4		216	3			1	2		213		6	4		14	8			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																												
													1															7															8	

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				223	960	253	68	33.5	34.5	58	28	30	64	34	30	63	33.5	29.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				223	720	240	59	29	30	58	28	30	62	34	28	61	31.5	29.5	
Б1	Дисциплины (модули)	72%	28%	18.6%	196	240	212	57	28	29	56	27	29	59	33	26	40	28.5	11.5	
Б1.О	Обязательная часть					240	153	52	25	27	44	20	24	37	20	17	20	14	6	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	59	5	3	2	12	7	5	22	13	9	20	14.5	5.5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9	
Б2.О	Обязательная часть					240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240														
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	240	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					240	13	9	4.5	4.5				2		2	2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.8	-	54	53	-	52	50.9	-	60	50.9	-	57	51.3	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					40.9	-	27	45	-	27	54	-	54	36	-	40.5	36	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					24.8	-	26.2	26.2	-	24.2	24.2	-	32.4	24.4	-	27.5	9	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.9	-	2	4	-	4	4	-	4	4	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3690	-	504	510	-	504	476	-	648	476	-	468	104	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					384	-	36	68	-	72	68	-	72	68	-			
		Блок Б2					62	-	2.5	2.5	-	2.5	2.5	-	6	6	-	27	13	
		Блок Б3					16	-			-			-			-		16	
		Блок ФТД					175	-	54	51	-			-		34	-	36		
	Итого по всем блокам					3943	-	560.5	563.5	-	506.5	478.5	-	654	516	-	531	133		
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	2	5	8	2	6	8	4	4	5	3	2	
		ЗАЧЕТ (За)						13	8	5	10	7	3	10	6	4	6	5	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									2		2	3		3	3	1	2	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						49.67%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							71.7%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							46.03%												