

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика балета
Кафедра: Хореографического искусства
Факультет: Факультет театрального и хореографического искусств

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора _____ / Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления _____ / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета _____ / Сейберт А.Ю./
Зав. кафедрой хореографического искусства _____ / Сычева Л.Б./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023 г.



№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	
ИТОГО (с факультативами)				1242									33,5	20 4/6		1310									34,5	21		2552									68	41 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									29			1148									30			2228									59									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54												53												53,5																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27												45												36																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26,2												26,2												26,2																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26,2												26,2												26,2																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												4												3																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	470,5	302	166	2,5		501,5	72	29	ТО: 18 Э: 2 2/3	1080	444,5	230	212	2,5		455,5	180	30	ТО: 17 Э: 4	2124	915	532	378	5		957	252	59	ТО: 35 Э: 6 2/3													
1	Б1.О.01	Иностранный язык		54	36		36			18		1,5	За	54	34		34			20		1,5	За	108	70		70			38		3	12	1234												
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36				36		2	Эк	108	34	34				38	36	3	Эк За	180	70	70				74	36	5	12	12												
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36			18		1,5	За	54	34		34			20		1,5	За(2)	108	70		70			38		3	12	12												
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36				36		2											За	72	36	36				36		2	12	1												
5	Б1.О.05	Общая психология	За	72	36	36				36		2											За	72	36	36				36		2	12	1												
6	Б1.О.06	Общая педагогика											За	72	34	34				38		2	За	72	34	34				38		2	12	2												
7	Б1.О.11	Введение в профессию	За	72	36	36				36		2											За	72	36	36				36		2	14	1												
8	Б1.О.12	Актерское мастерство в хореографии												54	34	20	14			20		1,5		54	34	20	14			20		1,5	14	23												
9	Б1.О.13	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии											Эк	108	34	30	4			38	36	3	Эк	108	34	30	4			38	36	3	14	2												
10	Б1.О.17	Модуль "История и теория искусств"	За	252	144	108	36			108		7	Эк	198	102	68	34			60	36	5,5	Эк За	450	246	176	70			168	36	12,5		12347												
11	Б1.О.17.01	Хореографическое искусство		144	72	72				72		4		54	34	34				20		1,5		198	106	106				92		5,5	14	1234												
12	Б1.О.17.02	Музыкальное искусство	За	54	36		36			18		1,5		54	34		34			20		1,5	За	108	70		70			38		3	8	123												
13	Б1.О.17.03	Театральное искусство		54	36	36				18		1,5	Эк	90	34	34				20	36	2,5	Эк	144	70	70				38	36	4	11	12												
14	Б1.О.19	Методика преподавания характерного танца	Эк	144	36	4	32			72	36	4	Эк	108	34		34			38	36	3	Эк(2)	252	70	4	66			110	72	7	14	12345678												
15	Б1.О.20	Композиция классического танца	За	108	36	10	26			72		3	Эк	144	34		34			74	36	4	Эк За	252	70	10	60			146	36	7	14	12345												
16	Б1.О.21	Методика преподавания современного танца											За	72	34	10	24			38		2	За	72	34	10	24			38		2	14	234												
17	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца	Эк	108	36	36				36	36	3		72	34	34				38		2	Эк	180	70	70				74	36	5	14	1234567												
18	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	36	36		36						За	68	68		68						За(2)	104	104		104						14	123456												
19	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	72	36		36			36			За	68	34		34			34			За(2)	140	70		70			70			12	123456												
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		36	2,5			2,5		33,5		1		36	2,5		2,5			33,5		1		72	5			5		67		2	14	1234												
21	ФТД.01	Основы информационной культуры	За	108	18	10	8			90		3											За	108	18	10	8			90		3	12	1												
22	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения											За	108	17	17				91		3	За	108	17	17				91		3	12	2												
23	ФТД.04	Методика преподавания бального танца		54	36	12	24			18		1,5	ЗаО	54	34	10	24			20		1,5	ЗаО	108	70	22	48			38		3	14	12												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(9)											Эк(5) За(6) ЗаО											Эк(7) За(15) ЗаО																					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1											7											8										

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	
ИТОГО (с факультативами)				1080									28	20 4/6		1148									30	21		2228									58	41 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									28			1148									30			2228									58									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52												50,9												51,5																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27												54												40,5																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2												24,2												24,2																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2												24,2												24,2																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4												4												4																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	434,5	164	268	2,5		501,5	72	28	ТО: 18 Э: 2 2/3		1080	410,5	200	208	2,5		453,5	216	30	ТО: 17 Э: 4		2088	845	364	476	5		955	288	58	ТО: 35 Э: 6 2/3											
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36			18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5		Эк За	144	70		70			38	36	4		12	1234									
2	Б1.О.07	Философия	За	72	36	36				36		2		Эк	108	34	34				38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5		12	34										
3	Б1.О.12	Актерское мастерство в хореографии	За	90	36	10	26			54		2,5		Эк	108	34	34				38	36	3		Эк За	90	36	10	26		54		2,5		14	23										
4	Б1.О.14	Наследие и репертуар	Эк	180	72	36	36			72	36	5		ЗаО	108	68	68				40		3		ЗаО	108	68	68			40		3		14	456										
5	Б1.О.17	Модуль "История и теория искусств"	Эк	180	72	36	36			72	36	5		Эк	126	34	34				56	36	3,5		Эк(2)	306	106	70	36		128	72	8,5			12347										
6	Б1.О.17.01	Хореографическое искусство	Эк	72	36	36				36		2		Эк	126	34	34				56	36	3,5		Эк	198	70	70			92	36	5,5		14	1234										
7	Б1.О.17.02	Музыкальное искусство	Эк	108	36		36			36	36	3		Эк	108	36		36					3		Эк	108	36		36		36	36	3		8	123										
8	Б1.О.19	Методика преподавания характерного танца	Эк	54	36		36			18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5		Эк	144	70		70		38	36	4		14	12345678										
9	Б1.О.20	Композиция классического танца	Эк	72	36		36			36		2		Эк	144	34	12	22			74	36	4		Эк	216	70	12	58		110	36	6		14	12345										
10	Б1.О.21	Методика преподавания современного танца	За	108	36		36			72		3		Эк	144	34	8	26			74	36	4		Эк За	252	70	8	62		146	36	7		14	234										
11	Б1.О.22	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	Эк	90	36	4	32			54		2,5		ЗаО	54	34	6	28			20		1,5		ЗаО	144	70	10	60		74		4		14	3456										
12	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца	Эк	108	36	36				36	36	3		За	54	34	34				20		1,5		Эк За	162	70	70			56	36	4,5		14	1234567										
13	Б1.В.06	Балетная терминология	За	72	36	36				36		2		Эк	108	36		36					2		За	72	36	36			36		2		14	3										
14	Б1.В.07	Практическое освоение методики А.Я.Вагановой	Эк	54	34		34			20		1,5		Эк	54	34		34			20		1,5		Эк	54	34		34		20		1,5		14	4567										
15	Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов мира	За	72	36	6	30			36		2		Эк	72	34	4	30			38		2		За	144	70	10	60		74		4		14	345										
16	Б1.В.ДВ.01.02	Дуэтно-классический танец и методика его преподавания	За	72	36	14	22			36		2		ЗаО	72	34	2	32			38		2		ЗаО	144	70	16	54		74		4		14	3456										
17	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	72	72		72							За	68	68		68							За(2)	140	140		140						14	123456										
18	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	72	36		36			36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70	70			70				12	123456										
19	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	Эк	36	2,5		2,5			33,5		1		За	36	2,5		2,5			33,5		1		За	72	5		5		67		2		14	1234										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(7)											Эк(6) За(3) ЗаО(2)											Эк(8) За(10) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1											7											8										

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				223	960	253	68	33.5	34.5	58	28	30	64	34	30	63	33.5	29.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				223	720	240	59	29	30	58	28	30	62	34	28	61	31.5	29.5	
Б1	Дисциплины (модули)	72%	28%	18.6%	196	240	212	57	28	29	56	27	29	59	33	26	40	28.5	11.5	
Б1.О	Обязательная часть					240	153	52	25	27	44	20	24	37	20	17	20	14	6	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	59	5	3	2	12	7	5	22	13	9	20	14.5	5.5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9	
Б2.О	Обязательная часть					240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240														
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	240	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					240	13	9	4.5	4.5				2		2	2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.8	-	54	53	-	52	50.9	-	60	50.9	-	57	51.3	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					40.9	-	27	45	-	27	54	-	54	36	-	40.5	36	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					24.8	-	26.2	26.2	-	24.2	24.2	-	32.4	24.4	-	27.5	9	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.9	-	2	4	-	4	4	-	4	4	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3690	-	504	510	-	504	476	-	648	476	-	468	104	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					384	-	36	68	-	72	68	-	72	68	-			
		Блок Б2					62	-	2.5	2.5	-	2.5	2.5	-	6	6	-	27	13	
		Блок Б3					16	-			-			-			-		16	
		Блок ФТД					175	-	54	51	-			-		34	-	36		
	Итого по всем блокам					3943	-	560.5	563.5	-	506.5	478.5	-	654	516	-	531	133		
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	2	5		8	2	6	8	4	4	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						13	8	5		10	7	3	10	6	4	6	5	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)										2		2	3		3	3	1	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						49.67%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							71.7%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							46.03%												