

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика балета
Кафедра: Хореографического искусства
Факультет: Факультет театрального и хореографического искусств

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.П. / Строй Л.П./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета Сейберт А.Ю. / Сейберт А.Ю./
Зав. кафедрой хореографического искусства Сычева Л.Б. / Сычева Л.Б./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

29 мая 2023 г.



№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1242									33,5	20 4/6		1274									33,5	21		2516									67	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152									31			1112									29			2264									60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58												53												55,5												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27												36												31,5												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,7												27,6												29,2												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,7												27,6												29,2												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												4												3												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	552,5	322	228	2,5		491,5	72	31	ТО: 18 Э: 2 2/3		1044	468,5	230	236	2,5		431,5	144	29	ТО: 17 Э: 4		2160	1021	552	464	5		923	216	60	ТО: 35 Э: 6 2/3					
1	Б1.О.01	История России	За	72	58	36	22			14		2		ЗаО	72	58	34	24			14		2		ЗаО	144	116	70	46			28		4		12	12			
2	Б1.О.03	Иностранный язык		54	36		36			18		1,5		За	54	34		34			20		1,5		За	108	70		70			38		3		12	1234			
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	54	36		36			18		1,5		За	54	34		34			20		1,5		За	108	70		70			38		3		12	12			
4	Б1.О.05	Физическая культура	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36				36		2		12	1			
5	Б1.О.06	Общая психология	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36				36		2		12	1			
6	Б1.О.07	Общая педагогика												За	72	34	34				38		2		За	72	34	34				38		2		12	2			
7	Б1.О.09	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	20	40			12		2													ЗаО	72	60	20	40			12		2		12	1			
8	Б1.О.12	Введение в профессию	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36				36		2		14	1			
9	Б1.О.13	Актерское мастерство в хореографии													54	34	20	14			20		1,5			54	34	20	14			20		1,5		14	23			
10	Б1.О.14	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии												Эк	108	34	30	4			38	36	3		Эк	108	34	30	4			38	36	3		14	2			
11	Б1.О.18	Модуль "История и теория искусств"	За	252	144	108	36			108		7		Эк	198	102	68	34			60	36	5,5		Эк За	450	246	176	70			168	36	12,5			12347			
12	Б1.О.18.01	Хореографическое искусство		144	72	72				72		4			54	34	34				20		1,5			198	106	106				92		5,5		14	1234			
13	Б1.О.18.02	Музыкальное искусство	За	54	36		36			18		1,5			54	34		34			20		1,5		За	108	70		70			38		3		8	123			
14	Б1.О.18.03	Театральное искусство		54	36	36				18		1,5		Эк	90	34	34				20	36	2,5		За	144	70	70				38	36	4		11	12			
15	Б1.О.20	Методика преподавания характерного танца	Эк	144	36	4	32			72	36	4		Эк	108	34		34			38	36	3		Эк(2)	252	70	4	66			110	72	7		14	12345678			
16	Б1.О.21	Композиция классического танца	За	108	36	10	26			72		3		Эк	144	34		34			74	36	4		Эк За	252	70	10	60			146	36	7		14	12345			
17	Б1.О.22	Методика преподавания современного танца												За	72	34	10	24			38		2		За	72	34	10	24			38		2		14	234			
18	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца	Эк	108	36	36				36	36	3			72	34	34				38		2		Эк	180	70	70				74	36	5		14	1234567			
19	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	36	36		36							За	68	68		68							За(2)	104	104		104							14	123456			
20	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	72	36		36			36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70		70			70				12	123456			
21	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		36	2,5			2,5		33,5		1			36	2,5		2,5			33,5		1			72	5			5		67		2		14	1234			
22	ФТД.01	Основы информационной культуры	За	36	18	10	8			18		1													За	36	18	10	8			18		1		12	1			
23	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	17	17				91		3		За	108	17	17				91		3		12	2			
24	ФТД.04	Методика преподавания балетного танца		54	36	12	24			18		1,5		ЗаО	54	34	10	24			20		1,5		ЗаО	108	70	22	48			38		3		14	12			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(9) ЗаО											Эк(4) За(6) ЗаО(2)											Эк(6) За(15) ЗаО(3)															
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ																																				1	7	8		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1080									28	20 4/6		1148									30	21		2228									58	41 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									28			1148									30			2228									58							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52												50,9												51,5																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27												54												40,5																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2												24,2												24,2																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2												24,2												24,2																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4												4												4																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	434,5	164	268	2,5		501,5	72	28	ТО: 18 Э: 2 2/3		1080	410,5	200	208	2,5		453,5	216	30	ТО: 17 Э: 4		2088	845	364	476	5		955	288	58	ТО: 35 Э: 6 2/3									
1	Б1.О.02	Философия	За	72	36	36				36		2		Эк	108	34	34				38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5		12	34								
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	54	36		36			18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5		Эк За	144	70		70		38	36	4		12	1234								
3	Б1.О.13	Актерское мастерство в хореографии	За	90	36	10	26			54		2,5		Эк	90										Эк За	90	36	10	26		54		2,5		14	23								
4	Б1.О.15	Наследие и репертуар												ЗаО	108	68	68				40		3		ЗаО	108	68	68			40		3		14	456								
5	Б1.О.18	Модуль "История и теория искусств"	Эк	180	72	36	36			72	36	5		Эк	126	34	34				56	36	3,5		Эк(2)	306	106	70	36		128	72	8,5			12347								
6	Б1.О.18.01	Хореографическое искусство		72	36	36				36		2		Эк	126	34	34				56	36	3,5		Эк	198	70	70			92	36	5,5		14	1234								
7	Б1.О.18.02	Музыкальное искусство	Эк	108	36		36			36	36	3		Эк	108										Эк	108	36		36		36	36	3		8	123								
8	Б1.О.20	Методика преподавания характерного танца		54	36		36			18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5		Эк	144	70		70		38	36	4		14	12345678								
9	Б1.О.21	Композиция классического танца		72	36		36			36		2		Эк	144	34	12	22			74	36	4		Эк	216	70	12	58		110	36	6		14	12345								
10	Б1.О.22	Методика преподавания современного танца	За	108	36		36			72		3		Эк	144	34	8	26			74	36	4		Эк За	252	70	8	62		146	36	7		14	234								
11	Б1.О.23	Историко-бытовой танец и методика его преподавания		90	36	4	32			54		2,5		ЗаО	54	34	6	28			20		1,5		ЗаО	144	70	10	60		74		4		14	3456								
12	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца	Эк	108	36	36				36	36	3		За	54	34	34				20		1,5		Эк За	162	70	70			56	36	4,5		14	1234567								
13	Б1.В.06	Балетная терминология	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36			36		2		14	3								
14	Б1.В.07	Практическое освоение методики А.Я.Вагановой													54	34		34			20		1,5			54	34		34		20		1,5		14	4567								
15	Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов мира	За	72	36	6	30			36		2			72	34	4	30			38		2		За	144	70	10	60		74		4		14	345								
16	Б1.В.ДВ.01.02	Дуэтно-классический танец и методика его преподавания	За	72	36	14	22			36		2		ЗаО	72	34	2	32			38		2		ЗаО	144	70	16	54		74		4		14	3456								
17	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	72	72		72							За	68	68		68							За(2)	140	140		140						14	123456								
18	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	72	36		36			36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70	70			70				12	123456								
19	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		36	2,5			2,5		33,5		1		За	36	2,5			2,5		33,5		1		За	72	5			5	67		2		14	1234								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(7)										Эк(6) За(3) ЗаО(2)										Эк(8) За(10) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1296								34	20 4/6		1148										30	21		2444											64	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1296								34			1076										28			2372											62					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60											50,9													55,5																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											36													45																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4											24,4													28,4																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4											24,4													28,4																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											4													4																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1224	582	232	344	6			498	144	34	ТО: 18; Э: 2 2/3		1008	414	200	208	6			450	144	28	ТО: 17; Э: 4		2232	996	432	552	12			948	288	62	ТО: 35; Э: 6 2/3						
1	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	36						36	2											20	36	2,5		За	72	36	36					36	2			12	5			
2	Б1.О.15	Наследие и репертуар	Эк	162	72		72					54	36	4,5										20	36	2,5		Эк(2)	252	106		106			74	72	7			14	456			
3	Б1.О.16	Основы режиссуры в хореографии																								1,5			54	34	34				20		1,5			14	67			
4	Б1.О.17	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии																									2		72	34	30	4			38		2			14	678			
5	Б1.О.19	Модуль "Педагогика"	За	216	108	68	40					108	6													7		Эк За(2)	252	102	64	38			114	36	7				567			
6	Б1.О.19.01	История и теория хореографического образования	За	72	36	36						36	2													2		За(2)	144	70	70				74		4			14	567			
7	Б1.О.19.02	Возрастная и педагогическая психология		72	36		36					36	2													3		Эк	108	34		34			38	36	3			12	56			
8	Б1.О.19.03	Возрастная анатомия и физиология		72	36	32	4					36	2													2		За	72	34	30	4			38		2			14	56			
9	Б1.О.20	Методика преподавания характерного танца	Эк	108	36		36					36	36	3												1,5		ЗаО	54	34		34			20		1,5			14	12345678			
10	Б1.О.21	Композиция классического танца	Эк	108	36	4	32					36	36	3															Эк	108	36	4	32			36	36	3			14	12345		
11	Б1.О.23	Историко-бытовой танец и методика его преподавания		54	36	6	30					18		1,5												2,5		Эк	90	34	4	30			20	36	2,5			14	3456			
12	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36						36	2															За	72	36	36				36		2			12	5			
13	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36						36	2															За	72	36	36				36		2			12	5			
14	Б1.В.04	Экономика																										За	72	34	34				38		2			12	6			
15	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца		54	36	36						18		1,5														ЗаО	72	34	34				38		2			14	1234567			
16	Б1.В.07	Практическое освоение методики А.Я.Вагановой	За	54	36		36					18		1,5												1,5		За	54	34		34			20		1,5			14	4567			
17	Б1.В.09	Методика преподавания мужского классического танца		72	36		36					36		2												3,5		Эк	126	34		34			56	36	3,5			14	5678			
18	Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов мира	Эк	144	72	10	62					36	36	4															Эк	144	72	10	62			36	36	4			14	345		
19	Б1.В.ДВ.01.02	Дуэтно-классический танец и методика его преподавания		54	36	10	26					18		1,5												2,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5			14	3456			
20	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	72	72		72																					ЗаО	68	68		68								14	123456			
21	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	36	36		36																					За	34	34		34								12	123456			
22	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	6			6				30		1													За	72	6			6		66		2			14	56				
23	ФТД.03	Организация театрального дела																										За	72	34	34				38		2			11	67			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(6)										Эк(4) За(4) ЗаО(3)										Эк(8) За(10) ЗаО(3)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1170								32,5	20 4/6		1062									29,5	21		2232								62	41 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098								30,5			1062									29,5			2160								60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55											51,3												53,2														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											36												38,3														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5											9												18,3														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5											9												18,3														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	495	278	190	27			495	108	30,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		738	117	36	68	13			549	72	20,5	ТО: 13; Э: 2		1836	612	314	258	40			1044	180	51	ТО: 31; Э: 4 2/3			
1	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36	2															За	72	36	36				36	2			12	7		
2	Б1.О.11	Основы научных исследований	За	72	36	36					36	2															За	72	36	36				36	2			14	7		
3	Б1.О.16	Основы режиссуры в хореографии	За	54	36		36				18	1,5															За	54	36		36		18	1,5			14	67			
4	Б1.О.17	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		72	36	32	4				36	2		ЗаО	108	26	22	4					82	3			ЗаО	180	62	54	8			118	5			14	678		
5	Б1.О.18	Модуль "История и теория искусств"	За	72	36	36					36	2															За	72	36	36				36	2				12347		
6	Б1.О.18.04	Изобразительное искусство	За	72	36	36					36	2															За	72	36	36				36	2			12	7		
7	Б1.О.19	Модуль "Педагогика"	ЗаО	72	36	36					36	2															ЗаО	72	36	36				36	2				567		
8	Б1.О.19.01	История и теория хореографического образования	ЗаО	72	36	36					36	2															ЗаО	72	36	36				36	2			14	567		
9	Б1.О.20	Методика преподавания характерного танца		54	36	4	32				18	1,5		Эк	108	26		26				46	36	3			Эк	162	62	4	58			64	36	4,5			14	12345678	
10	Б1.В.02	Современные информационные технологии	За	72	36		36				36	2															За	72	36		36			36	2			12	7		
11	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца	Эк	108	36	36					36	3															Эк	108	36	36				36	36	3			14	1234567	
12	Б1.В.07	Практическое освоение методики А.Я.Вагановой	Эк	90	36		36				18	2,5															Эк	90	36		36			18	36	2,5			14	4567	
13	Б1.В.08	Методика работы с детским хореографическим коллективом		54	36	26	10				18	1,5		За	54	26	14	12					28	1,5			За	108	62	40	22			46		3			14	78	
14	Б1.В.09	Методика преподавания мужского классического танца		90	36		36				54	2,5		Эк	144	26		26					82	36	4			Эк	234	62		62			136	36	6,5			14	5678
15	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии	Эк	108	36	36					36	3															Эк	108	36	36				36	36	3			14	7	
16	Б1.В.ДВ.02.02	История народного костюма	Эк	108	36	36					36	3															Эк	108	36	36				36	36	3			14	7	
17	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		108	27			27			81	3		ЗаО	324	13			13				311	9			ЗаО	432	40			40			392		12			14	78
18	ФТД.03	Организация театрального дела	За	72	36	36					36	2															За	72	36	36				36	2			11	67		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(6) ЗаО										Эк(2) За ЗаО(2)										Эк(5) За(7) ЗаО(3)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	13			1	12	95		3	2			108	13			1	12	95		3	2			14	8	
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213		6	4			216	3			1	2	213		6	4			14	8	
КАНИКУЛЫ																																									
												1										7										8									

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				223	960	251	67	33.5	33.5	58	28	30	64	34	30	62	32.5	29.5
	Итого по ОП (без факультативов)				223	720	240	60	31	29	58	28	30	62	34	28	60	30.5	29.5
Б1	Дисциплины (модули)	72%	28%	18.6%	196	240	212	58	30	28	56	27	29	59	33	26	39	27.5	11.5
Б1.О	Обязательная часть					240	153	53	27	26	44	20	24	37	20	17	19	13	6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	59	5	3	2	12	7	5	22	13	9	20	14.5	5.5
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9
Б2.О	Обязательная часть					240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240													
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	240	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					240	11	7	2.5	4.5				2		2	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54	-	58	53	-	52	50.9	-	60	50.9	-	55	51.3
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					39.5	-	27	36	-	27	54	-	54	36	-	40.5	36
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					25.6	-	30.7	27.6	-	24.2	24.2	-	32.4	24.4	-	27.5	9
		элективные дисциплины по физ.к.					2.9	-	2	4	-	4	4	-	4	4	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3796	-	586	534	-	504	476	-	648	476	-	468	104
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					384	-	36	68	-	72	68	-	72	68	-		
		Блок Б2					62	-	2.5	2.5	-	2.5	2.5	-	6	6	-	27	13
		Блок Б3					16	-			-			-			-		16
		Блок ФТД					175	-	54	51	-			-		34	-	36	
	Итого по всем блокам					4049	-	642.5	587.5	-	506.5	478.5	-	654	516	-	531	133	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	2	4	8	2	6	8	4	4	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						13	8	5	10	7	3	10	6	4	6	5	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	1	1	2		2	3		3	3	1	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						48.72%											
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							71.7%											
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							47.36%											