

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	
ИТОГО (с факультативами)				1080									28	20 4/6		1148									30	21		2228									58	41 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									28			1148									30			2228									58									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52												50,9												51,5																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27												54												40,5																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2												24,2												24,2																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2												24,2												24,2																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4												4												4																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	434,5	164	268	2,5		501,5	72	28	ТО: 18 Э: 2 2/3		1080	410,5	200	208	2,5		453,5	216	30	ТО: 17 Э: 4		2088	845	364	476	5		955	288	58	ТО: 35 Э: 6 2/3											
1	Б1.О.02	Философия	За	72	36	36				36		2		Эк	108	34	34				38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5		12	34										
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	54	36			36		18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5		Эк За	144	70		70		38	36	4		12	1234										
3	Б1.О.13	Актерское мастерство в хореографии	За	90	36	10	26			54		2,5		Эк	90										Эк За	90	36	10	26		54		2,5		14	23										
4	Б1.О.15	Наследие и репертуар												ЗаО	108	68	68				40		3		ЗаО	108	68	68			40		3		14	456										
5	Б1.О.18	Модуль "История и теория искусств"	Эк	180	72	36	36			72	36	5		Эк	126	34	34				56	36	3,5		Эк(2)	306	106	70	36		128	72	8,5			12347										
6	Б1.О.18.01	Хореографическое искусство		72	36	36				36		2		Эк	126	34	34				56	36	3,5		Эк	198	70	70			92	36	5,5		14	1234										
7	Б1.О.18.02	Музыкальное искусство	Эк	108	36		36			36	36	3		Эк	108										Эк	108	36		36		36	36	3		8	123										
8	Б1.О.20	Методика преподавания характерного танца		54	36		36			18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5		Эк	144	70		70		38	36	4		14	12345678										
9	Б1.О.21	Композиция классического танца		72	36		36			36		2		Эк	144	34	12	22			74	36	4		Эк	216	70	12	58		110	36	6		14	12345										
10	Б1.О.22	Методика преподавания современного танца	За	108	36		36			72		3		Эк	144	34	8	26			74	36	4		Эк За	252	70	8	62		146	36	7		14	234										
11	Б1.О.23	Историко-бытовой танец и методика его преподавания		90	36	4	32			54		2,5		ЗаО	54	34	6	28			20		1,5		ЗаО	144	70	10	60		74		4		14	3456										
12	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца	Эк	108	36	36				36	36	3		За	54	34	34				20		1,5		Эк За	162	70	70			56	36	4,5		14	1234567										
13	Б1.В.06	Балетная терминология	За	72	36	36				36		2												За	72	36	36			36		2		14	3											
14	Б1.В.07	Практическое освоение методики А.Я.Вагановой													54	34		34			20		1,5			54	34		34		20		1,5		14	4567										
15	Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов мира	За	72	36	6	30			36		2			72	34	4	30			38		2		За	144	70	10	60		74		4		14	345										
16	Б1.В.ДВ.01.02	Дуэтно-классический танец и методика его преподавания	За	72	36	14	22			36		2		ЗаО	72	34	2	32			38		2		ЗаО	144	70	16	54		74		4		14	3456										
17	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	72	72		72							За	68	68		68							За(2)	140	140		140						14	123456										
18	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	72	36		36			36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70	70			70				12	123456										
19	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		36	2,5			2,5		33,5		1		За	36	2,5			2,5		33,5		1		За	72	5			5	67		2		14	1234										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(7)											Эк(6) За(3) ЗаО(2)											Эк(8) За(10) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1											7											8										

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1296									34	20 4/6		1148									30	21		2444									64	41 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1296									34			1076									28			2372									62											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60												50,9												55,5																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54												36												45																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4												24,4												28,4																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4												24,4												28,4																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4												4												4																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1224	582	232	344	6		498	144	34	ТО: 18. Э: 2 2/3		1008	414	200	208	6		450	144	28	ТО: 17. Э: 4		2232	996	432	552	12		948	288	62	ТО: 35. Э: 6 2/3													
1	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	36					36	144	2									20	36	2,5		За	72	36	36				36	144	2		12	5										
2	Б1.О.15	Наследие и репертуар	Эк	162	72		72				54	36	4,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5		Эк(2)	252	106		106			74	72	7		14	456										
3	Б1.О.16	Основы режиссуры в хореографии														54	34	34				20	36	1,5			54	34	34				20	36	1,5		14	67										
4	Б1.О.17	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии														72	34	30	4			38	2				72	34	30	4			38	2		14	678											
5	Б1.О.19	Модуль "Педагогика"	За	216	108	68	40			108		6		Эк За(2)	252	102	64	38			114	36	7			Эк За(3)	468	210	132	78			222	36	13			567										
6	Б1.О.19.01	История и теория хореографического образования	За	72	36	36					36	144	2		За	72	34	34				38	2			За(2)	144	70	70				74	144	4		14	567										
7	Б1.О.19.02	Возрастная и педагогическая психология		72	36		36				36	144	2		Эк	108	34		34			38	36	3		Эк	180	70		70			74	36	5		12	56										
8	Б1.О.19.03	Возрастная анатомия и физиология		72	36	32	4				36	144	2		За	72	34	30	4			38	2			За	144	70	62	8			74	144	4		14	56										
9	Б1.О.20	Методика преподавания характерного танца	Эк	108	36		36				36	36	3		ЗаО	54	34		34			20	36	1,5		Эк ЗаО	162	70		70			56	36	4,5		14	12345678										
10	Б1.О.21	Композиция классического танца	Эк	108	36	4	32				36	36	3													Эк	108	36	4	32			36	36	3		14	12345										
11	Б1.О.23	Историко-бытовой танец и методика его преподавания		54	36	6	30				18	144	1,5		Эк	90	34	4	30			20	36	2,5		Эк	144	70	10	60			38	36	4		14	3456										
12	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36					36	144	2													За	72	36	36				36	144	2		12	5										
13	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36					36	144	2													За	72	36	36				36	144	2		12	5										
14	Б1.В.04	Экономика													За	72	34	34				38	2			За	72	34	34				38	144	2		12	6										
15	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца		54	36	36					18	144	1,5		ЗаО	72	34	34				38	2			ЗаО	126	70	70				56	126	3,5		14	1234567										
16	Б1.В.07	Практическое освоение методики А.Я.Вагановой	За	54	36		36				18	144	1,5			54	34		34			20	36	1,5		За	108	70		70			38	108	3		14	4567										
17	Б1.В.09	Методика преподавания мужского классического танца		72	36		36				36	144	2		Эк	126	34		34			56	36	3,5		Эк	198	70		70			92	36	5,5		14	5678										
18	Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов мира	Эк	144	72	10	62				36	36	4													Эк	144	72	10	62			36	36	4		14	345										
19	Б1.В.ДВ.01.02	Дуэтно-классический танец и методика его преподавания		54	36	10	26				18	144	1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5		Эк	144	70	10	60			38	36	4		14	3456										
20	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	72	72		72							ЗаО	68	68		68								ЗаО	140	140		140							14	123456										
21	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70							12	123456										
22	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	6			6			30	144	1		За	72	6			6		66	2			За	108	12			12		96	108	3		14	56										
23	ФТД.03	Организация театрального дела													За	72	34	34				38	2			За	72	34	34				38	144	2		11	67										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(6)											Эк(4) За(4) ЗаО(3)											Эк(8) За(10) ЗаО(3)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											7											8												

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				223	960	251	67	33.5	33.5	58	28	30	64	34	30	62	32.5	29.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				223	720	240	60	31	29	58	28	30	62	34	28	60	30.5	29.5	
Б1	Дисциплины (модули)	72%	28%	18.6%	196	240	212	58	30	28	56	27	29	59	33	26	39	27.5	11.5	
Б1.О	Обязательная часть					240	153	53	27	26	44	20	24	37	20	17	19	13	6	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	59	5	3	2	12	7	5	22	13	9	20	14.5	5.5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9	
Б2.О	Обязательная часть					240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240														
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	240	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					240	11	7	2.5	4.5				2		2	2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54	-	58	53	-	52	50.9	-	60	50.9	-	55	51.3	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					39.5	-	27	36	-	27	54	-	54	36	-	40.5	36	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					25.6	-	30.7	27.6	-	24.2	24.2	-	32.4	24.4	-	27.5	9	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.9	-	2	4	-	4	4	-	4	4	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3796	-	586	534	-	504	476	-	648	476	-	468	104	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					384	-	36	68	-	72	68	-	72	68	-			
		Блок Б2					62	-	2.5	2.5	-	2.5	2.5	-	6	6	-	27	13	
		Блок Б3					16	-			-			-			-		16	
		Блок ФТД					175	-	54	51	-			-		34	-	36		
	Итого по всем блокам					4049	-	642.5	587.5	-	506.5	478.5	-	654	516	-	531	133		
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	2	4	8	2	6	8	4	4	5	3	2	
		ЗАЧЕТ (За)						13	8	5	10	7	3	10	6	4	6	5	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	1	1	2		2	3		3	3	1	2	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					48.72%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						71.7%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						47.36%													