

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

План одобрен Ученым советом вуза □
Прот. окол. № 13 от 21.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика балета
Кафедра: Хореографического искусства
Факультет: Факультет театрального и хореографического искусств

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности и
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

_____ / Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела

_____ / Сергеева Н.А./

И.о. декана

_____ / Чихачёва М.М./

Зав. кафедрой хореографического искусства

_____ / Сычева Л.Б./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

_____ Лузан В.С.

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр					ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				1242									33,5	20	5/6		1310										34,5	21		2552									68	41	5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									29				1148										30			2228								59				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54													53												53,5													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		25,5													45												35,3													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26,2													26,2												26,2													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26,2													26,2												26,2													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													4												3													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	470,5	302	166	2,5			501,5	72	29	ТО: 18 Э: 2 5/6		1080	444,5	230	212	2,5			455,5	180	30	ТО: 17 Э: 4		2124	915	532	378	5			957	252	59	ТО: 35 Э: 6 5/6				
1	Б1.О.01	Иностранный язык		54	36		36				18		1,5		За	54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3		12	1234			
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36					36		2		Эк	108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5		12	12				
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18		1,5		За	54	34		34				20		1,5		За(2)	108	70		70			38		3		12	12			
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2		12	1			
5	Б1.О.05	Общая психология	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2		12	1			
6	Б1.О.06	Общая педагогика													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2		12	2			
7	Б1.О.11	Введение в профессию	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2		14	1				
8	Б1.О.12	Актерское мастерство в хореографии														54	34	20	14				20		1,5			54	34	20	14			20		1,5		14	23			
9	Б1.О.13	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии													Эк	108	34	30	4				38	36	3		Эк	108	34	30	4			38	36	3		14	2			
10	Б1.О.17	Модуль "История и теория искусств"	За	252	144	108	36				108		7		Эк	198	102	68	34				60	36	5,5		Эк За	450	246	176	70			168	36	12,5			12347			
11	Б1.О.17.01	Хореографическое искусство	За	144	72	72					72		4			54	34	34					20		1,5		Эк За	198	106	106				92		5,5		14	1234			
12	Б1.О.17.02	Музыкальное искусство	За	54	36		36				18		1,5			54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3		8	123			
13	Б1.О.17.03	Театральное искусство			54	36	36				18		1,5		Эк	90	34	34					20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4		11	12			
14	Б1.О.19	Методика преподавания характерного танца	Эк	144	36	4	32				72	36	4		Эк	108	34		34				38	36	3		Эк(2)	252	70	4	66			110	72	7		14	12345678			
15	Б1.О.20	Композиция классического танца	За	108	36	10	26				72		3		Эк	144	34		34				74	36	4		Эк За	252	70	10	60			146	36	7		14	12345			
16	Б1.О.21	Методика преподавания современного танца													За	72	34	10	24				38		2		За	72	34	10	24			38		2		14	234			
17	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца	Эк	108	36	36					36	36	3			72	34	34					38		2		Эк	180	70	70				74	36	5		14	1234567			
18	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	36	36		36								За	68	68		68								За(2)	104	104		104							14	123456			
19	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36				За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70				12	123456			
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		36	2,5			2,5			33,5		1			36	2,5		2,5				33,5		1			72	5			5		67		2		14	1234			
21	ФТД.01	Основы информационной культуры	За	108	18	10	8				90		3														За	108	18	10	8			90		3		12	1			
22	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения													За	108	17	17					91		3		За	108	17	17				91		3		12	2			
23	ФТД.04	Методика преподавания бального танца		54	36	12	24				18		1,5		ЗаО	54	34	10	24				20		1,5		ЗаО	108	70	22	48			38		3		14	12			
ПРАКТИКИ																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(9)										Эк(5) За(6) ЗаО										Эк(7) За(15) ЗаО																		
КАНИКУЛЫ														5/6													7 1/6													8		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс
ИТОГО (с факультативами)				1296								34	20	5/6		1148									30	21		2444										64	41	5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1296								34				1076									28			2372										62					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60												50,9												55,5															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			50,9												36												43,5															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4												24,4												28,4															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4												24,4												28,4															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4												4												4															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1224	582	232	344	6			498	144	34	ТО: 18. Э: 2 5/6		1008	414	200	208	6			450	144	28	ТО: 17. Э: 4		2232	996	432	552	12			948	288	62	ТО: 35. Э: 6 5/6					
1	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	36						36	2																							12	5						
2	Б1.О.14	Наследие и репертуар	Эк	162	72		72					54	36	4,5									20	36	2,5												14	456					
3	Б1.О.15	Основы режиссуры в хореографии																					20	36	1,5												14	67					
4	Б1.О.16	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии																					38	36	2												14	678					
5	Б1.О.18	Модуль "Педагогика"	За	216	108	68	40					108	6										114	36	7												14	567					
6	Б1.О.18.01	История и теория хореографического образования	За	72	36	36						36	2										38	36	2												14	567					
7	Б1.О.18.02	Возрастная и педагогическая психология		72	36		36					36	2										38	36	3												12	56					
8	Б1.О.18.03	Возрастная анатомия и физиология		72	36	32	4					36	2										38	36	2												14	56					
9	Б1.О.19	Методика преподавания характерного танца	Эк	108	36		36					36	36	3									20		1,5												14	12345678					
10	Б1.О.20	Композиция классического танца	Эк	108	36	4	32					36	36	3																							14	12345					
11	Б1.О.22	Историко-бытовой танец и методика его преподавания		54	36	6	30					18		1,5										20	36	2,5												14	3456				
12	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36						36	2																								12	5					
13	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36						36	2																									12	5				
14	Б1.В.04	Экономика																																				12	6				
15	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца		54	36	36						18		1,5										38	2													14	1234567				
16	Б1.В.07	Практическое освоение методики А.Я.Вагановой	За	54	36		36					18		1,5									20		1,5													14	4567				
17	Б1.В.09	Методика преподавания мужского классического танца		72	36		36					36		2										56	36	3,5												14	5678				
18	Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов мира	Эк	144	72	10	62					36	36	4																								14	345				
19	Б1.В.ДВ.01.02	Дуэтно-классический танец и методика его преподавания		54	36	10	26					18		1,5										20	36	2,5												14	3456				
20	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	72	72		72																															14	123456				
21	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	36	36		36																															12	123456				
22	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	6			6				30		1										66		2												14	56				
23	ФТД.03	Организация театрального дела																						38		2												11	67				
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(6)										Эк(4) За(4) ЗаО(3)										Эк(8) За(10) ЗаО(3)																			
КАНИКУЛЫ														5/6										7 3/6										8 2/6									

