

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

План одобрен Ученым советом вуза □
Прот. окол. № 13 от 21.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика балета
Кафедра: Хореографического искусства
Факультет: Факультет театрального и хореографического искусств

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности и
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

_____ / Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела

_____ / Сергеева Н.А./

И.о. декана

_____ / Чихачёва М.М./

Зав. кафедрой хореографического искусства

_____ / Сычева Л.Б./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

_____ Лузан В.С.

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1206								33,5	20 2/6		1062									29,5	21		2268								63	41 2/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134								31,5			1062									29,5			2196							61					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57											51,3												54,2												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			46,3											36												41,2												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5											9												18,3												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5											9												18,3												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1134	495	278	190	27			531	108	31,5	ТО: 18; Э: 2 1/3		738	117	36	68	13			549	72	20,5	ТО: 13; Э: 2		1872	612	314	258	40		1080	180	52	ТО: 31; Э: 4 1/3		
1	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36	2															За	72	36	36				36	2		12	7	
2	Б1.О.10	Основы научных исследований	За	72	36	36					36	2															За	72	36	36				36	2		14	7	
3	Б1.О.15	Основы режиссуры в хореографии	За	54	36		36				18	1,5															За	54	36		36		18	1,5			14	67	
4	Б1.О.16	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		108	36	32	4				72	3		ЗаО	108	26	22	4					82	3			ЗаО	216	62	54	8		154	6			14	678	
5	Б1.О.17	Модуль "История и теория искусств"	За	72	36	36					36	2															За	72	36	36			36	2				12347	
6	Б1.О.17.04	Изобразительное искусство	За	72	36	36					36	2															За	72	36	36			36	2			12	7	
7	Б1.О.18	Модуль "Педагогика"	ЗаО	72	36	36					36	2															ЗаО	72	36	36			36	2				567	
8	Б1.О.18.01	История и теория хореографического образования	ЗаО	72	36	36					36	2															ЗаО	72	36	36			36	2			14	567	
9	Б1.О.19	Методика преподавания характерного танца		54	36	4	32				18	1,5		Эк	108	26		26				46	36	3			Эк	162	62	4	58		64	36	4,5		14	12345678	
10	Б1.В.02	Современные информационные технологии	За	72	36		36				36	2															За	72	36		36		36	2			12	7	
11	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца	Эк	108	36	36					36	3															Эк	108	36	36			36	36	3		14	1234567	
12	Б1.В.07	Практическое освоение методики А.Я.Вагановой	Эк	90	36		36				18	36	2,5														Эк	90	36		36		18	36	2,5		14	4567	
13	Б1.В.08	Методика работы с детским хореографическим коллективом		54	36	26	10				18	1,5		За	54	26	14	12				28	1,5				За	108	62	40	22		46	3			14	78	
14	Б1.В.09	Методика преподавания мужского классического танца		90	36		36				54	2,5		Эк	144	26		26				82	36	4			Эк	234	62		62		136	36	6,5		14	5678	
15	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии	Эк	108	36	36					36	3															Эк	108	36	36			36	36	3		14	7	
16	Б1.В.ДВ.02.02	История сценического костюма	Эк	108	36	36					36	3															Эк	108	36	36			36	36	3		14	7	
17	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		108	27			27			81	3		ЗаО	324	13			13			311	9				ЗаО	432	40			40	392	12			14	78	
18	ФТД.03	Организация театрального дела	За	72	36	36					36	2															За	72	36	36			36	2			11	67	
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324	16			2	14	308		9	6				324	16			2	14	308		9	6		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	13			1	12	95		3	2				108	13			1	12	95		3	2	14	8
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213		6	4				216	3			1	2	213		6	4	14	8
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(6) ЗаО										Эк(2) За ЗаО(2)										Эк(5) За(7) ЗаО(3)															
КАНИКУЛЫ																																		1	7 3/6	8 3/6			