

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

План одобрен Ученым советом вуза □
Прот. окол. № 13 от 21.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика балета
Кафедра: Хореографического искусства
Факультет: Факультет театрального и хореографического искусств

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности и
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ / Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Сергеева Н.А./

И.о. декана _____ / Чихачёва М.М./

Зав. кафедрой хореографического искусства _____ / Сычева Л.Б./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

_____ Лузан В.С.

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Конт роль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1080									28	20 2/6		1148										30	20 2/6		2228								58	40 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									28			1148										30			2228							58			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52											50,9													51,5											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30,9											64,8													47,9											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2											24,2													24,2											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2											24,2													24,2											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4											4													4											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	434,5	172	260	2,5		501,5	72	28	ТО: 18 Э: 2 1/3		1080	410,5	198	210	2,5		453,5	216	30	ТО: 17 Э: 3 1/3		2088	845	370	470	5		955	288	58	ТО: 35 Э: 5 2/3				
1	Б1.О.02	Философия	За	72	36	36					36		2		Эк	108	34	34				38	36	3			Эк За	180	70	70			74	36	5		12	34	
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	54	36						18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5			Эк За	144	70		70		38	36	4		12	1234	
3	Б1.О.15	Актерское мастерство в хореографии	За	90	36	10	26				54		2,5														Эк За	90	36	10	26		54		2,5		14	23	
4	Б1.О.17	Наследие и репертуар													ЗаО	108	68	68				40		3			ЗаО	108	68	68			40		3		14	456	
5	Б1.О.20	Модуль "История и теория искусств"	Эк	180	72	36	36				72	36	5		Эк	126	34	34				56	36	3,5			Эк(2)	306	106	70	36		128	72	8,5			12347	
6	Б1.О.20.01	Хореографическое искусство		72	36	36					36		2		Эк	126	34	34				56	36	3,5			Эк	198	70	70			92	36	5,5		14	1234	
7	Б1.О.20.02	Музыкальное искусство	Эк	108	36		36				36	36	3													Эк	108	36		36		36	36	3		7	123		
8	Б1.О.22	Методика преподавания характерного танца		54	36		36				18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5			Эк	144	70		70		38	36	4		14	12345678	
9	Б1.О.23	Композиция классического танца		72	36		36				36		2		Эк	144	34	12	22			74	36	4			Эк	216	70	12	58		110	36	6		14	12345	
10	Б1.О.24	Методика преподавания современного танца	За	108	36		36				72		3		Эк	144	34	8	26			74	36	4			Эк За	252	70	8	62		146	36	7		14	234	
11	Б1.О.25	Историко-бытовой танец и методика его преподавания		90	36	4	32				54		2,5		ЗаО	54	34	6	28			20		1,5			ЗаО	144	70	10	60		74		4		14	3456	
12	Б1.В.03	Методика преподавания классического танца	Эк	108	36	36					36	36	3		За	54	34	34				20		1,5			Эк За	162	70	70			56	36	4,5		14	1234567	
13	Б1.В.04	Балетная терминология	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36			36		2		14	3		
14	Б1.В.05	Практическое освоение методики А.Я.Вагановой														54	34		34			20		1,5				54	34		34		20		1,5		14	4567	
15	Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов мира	За	72	36	6	30				36		2			72	34	4	30			38		2			За	144	70	10	60		74		4		14	345	
16	Б1.В.ДВ.01.02	Дуэтно-классический танец и методика его преподавания	За	72	36	14	22				36		2		ЗаО	72	34	2	32			38		2			ЗаО	144	70	16	54		74		4		14	3456	
17	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	72	72		72								За	68	68		68								За(2)	140	140		140						14	123456	
18	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36				За	68	34		34			34					За(2)	140	70	70			70				12	123456	
19	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		36	2,5			2,5			33,5		1		За	36	2,5			2,5		33,5		1			За	72	5			5	67		2		14	1234	
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(7)										Эк(6) За(3) ЗаО(3)										Эк(8) За(10) ЗаО(3)															
КАНИКУЛЫ													1												8 1/6												9 1/6		

