

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

План одобрен Ученым советом вуза □
Прот. окол. № 13 от 21.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика балета
Кафедра: Хореографического искусства
Факультет: Факультет театрального и хореографического искусств

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности и
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ / Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Сергеева Н.А./

И.о. декана _____ / Чихачёва М.М./

Зав. кафедрой хореографического искусства _____ / Сычева Л.Б./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

_____ Лузан В.С.

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1170							32,5	20	4/6		1062							29,5	21		2232								62	41	4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098							30,5				1062							29,5			2160								60									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55									51,3									53,2																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5									36									38,3																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5									9									18,3																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5									9									18,3																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1098	495	278	190	27		495	108	30,5	ТО: 18, Э: 2 2/3		738	117	36	68	13		549	72	20,5	ТО: 13, Э: 2	1836	612	314	258	40		1044	180	51	ТО: 31, Э: 4 2/3									
1	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36				36		2												За	72	36	36				36		2	12	7							
2	Б1.О.12	Основы научных исследований	За	72	36	36				36		2												За	72	36	36				36		2	14	7							
3	Б1.О.13	Современные информационные технологии	За	72	36		36			36		2											За	72	36		36			36		2	12	7								
4	Б1.О.18	Основы режиссуры в хореографии	За	54	36		36			18		1,5											За	54	36		36			18		1,5	14	67								
5	Б1.О.19	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		72	36	32	4			36		2	ЗаО	108	26	22	4			82		3		ЗаО	180	62	54	8		118		5	14	678								
6	Б1.О.20	Модуль "История и теория искусств"	За	72	36	36				36		2											За	72	36	36				36		2			12347							
7	Б1.О.20.04	Изобразительное искусство	За	72	36	36				36		2											За	72	36	36				36		2	12	7								
8	Б1.О.21	Модуль "Педагогика"	ЗаО	72	36	36				36		2											ЗаО	72	36	36				36		2			567							
9	Б1.О.21.01	История и теория хореографического образования	ЗаО	72	36	36				36		2											ЗаО	72	36	36				36		2	14	567								
10	Б1.О.22	Методика преподавания характерного танца		54	36	4	32			18		1,5	Эк	108	26		26			46	36	3		Эк	162	62	4	58		64	36	4,5	14	12345678								
11	Б1.В.03	Методика преподавания классического танца	Эк	108	36	36				36	36	3												Эк	108	36	36				36	36	3	14	1234567							
12	Б1.В.05	Практическое освоение методики А.Я.Вагановой	Эк	90	36		36			18	36	2,5												Эк	90	36		36		18	36	2,5	14	4567								
13	Б1.В.06	Методика работы с детским хореографическим коллективом		54	36	26	10			18		1,5	За	54	26	14	12			28		1,5		За	108	62	40	22		46		3	14	78								
14	Б1.В.07	Методика преподавания мужского классического танца		90	36		36			54		2,5	Эк	144	26		26			82	36	4		Эк	234	62		62		136	36	6,5	14	5678								
15	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии	Эк	108	36	36				36	36	3											Эк	108	36	36				36	36	3	14	7								
16	Б1.В.ДВ.02.02	История сценического костюма	Эк	108	36	36				36	36	3											Эк	108	36	36				36	36	3	14	7								
17	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		108	27			27		81		3	ЗаО	324	13			13		311		9		ЗаО	432	40			40	392		12	14	78								
18	ФТД.03	Организация театрального дела	За	72	36	36				36		2											За	72	36	36				36		2	11	67								
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108	13			1	12	95		3	2		108	13			1	12	95		3	2	14	8						
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												216	3			1	2	213		6	4		216	3			1	2	213		6	4	14	8						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(6) ЗаО										Эк(2) За ЗаО(2)										Эк(5) За(7) ЗаО(3)																			
КАНИКУЛЫ																																	1									
																																	7 3/6									
																																	8 3/6									