

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика народно-сценического танца
Кафедра: Хореографического искусства
Факультет: Факультет театрального и хореографического искусств

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический

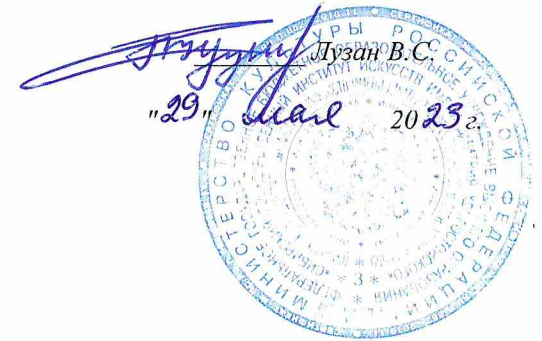
Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора _____ / Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления _____ / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета _____ / Сейберт А.Ю./
Зав. кафедрой хореографического искусства _____ / Сычева Л.Б./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				1224									33	20 4/6		1256										33	21		2480								66	41 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116									30			1148										30			2264							60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54												53													53,5																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5												45													42,8																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26,2												26,2													26,2																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26,2												26,2													26,2																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												4													3																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	470,5	302	166	2,5			501,5	108	30	ТО: 18 Э: 2 2/3		1080	444,5	230	212	2,5			455,5	180	30	ТО: 17 Э: 4		2160	915	532	378	5		957	288	60	ТО: 35 Э: 6 2/3											
1	Б1.О.01	Иностранный язык		54	36		36				18		1,5		За	54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3		12	1234									
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36					36		2		Эк	108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70				74	36	5		12	12									
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18		1,5		За	54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3		12	12									
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2		12	1									
5	Б1.О.05	Общая психология	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2		12	1									
6	Б1.О.06	Общая педагогика													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2		12	2									
7	Б1.О.11	Введение в профессию	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2		14	1									
8	Б1.О.12	Актерское мастерство в хореографии														54	34	20	14				20		1,5			54	34	20	14			20		1,5		14	23									
9	Б1.О.13	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии													Эк	108	34	30	4				38	36	3		Эк	108	34	30	4			38	36	3		14	2									
10	Б1.О.17	Модуль "История и теория искусств"	За	252	144	108	36				108		7		Эк	198	102	68	34				60	36	5,5		Эк За	450	246	176	70			168	36	12,5			12347									
11	Б1.О.17.01	Хореографическое искусство	За	144	72	72					72		4			54	34	34					20		1,5		За(2)	198	106	106				92		5,5		14	1234									
12	Б1.О.17.02	Музыкальное искусство	За	54	36		36				18		1,5			54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3		7	123									
13	Б1.О.17.03	Театральное искусство		54	36	36					18		1,5		Эк	90	34	34					20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4		11	12									
14	Б1.О.18	Модуль "Педагогика"													За	72	34	10	24				38		2		За	72	34	10	24			38		2			234567									
15	Б1.О.18.01	Методика преподавания профильного вида танца													За	72	34	10	24				38		2		За	72	34	10	24			38		2		14	234									
16	Б1.О.19	Методика преподавания русского народного танца	Эк	144	36	4	32				72	36	4		Эк	108	34		34				38	36	3		Эк(2)	252	70	4	66			110	72	7		14	12345678									
17	Б1.О.20	Композиция народно-сценического танца	Эк	144	36	10	26				72	36	4		Эк	144	34		34				74	36	4		Эк(2)	288	70	10	60			146	72	8		14	12345678									
18	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца	Эк	108	36	36					36	36	3			72	34	34					38		2		Эк	180	70	70				74	36	5		14	1234567									
19	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	36	36		36								За	68	68		68								За(2)	104	104		104							14	123456									
20	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36				За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70				12	123456									
21	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		36	2,5			2,5			33,5		1			36	2,5		2,5				33,5		1			72	5			5		67		2		14	1234									
22	ФТД.01	Основы информационной культуры	За	108	18	10	8				90		3														За	108	18	10	8			90		3		12	1									
23	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения													За	108	17	17					91		3		За	108	17	17				91		3		12	2									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(8)											Эк(5) За(6)											Эк(8) За(14)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											7 1/6											8 1/6												

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Неделя	Семестр 4										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр									
				Академических часов											з.е.	Академических часов										з.е.	Академических часов											з.е.								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек			Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр				ИЗ	Конс	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)					1044											27	20 4/6		1184											31	21		2228											58	41 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1044											27			1184											31			2228											58		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60														53														51,5														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27														54														40,5														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2														26,2														25,2														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,2														26,2														25,2														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4														4														4														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					972	434,5	142	290	2,5		465,5	72	27	ТО: 18; Э: 2 2/3		1116	444,5	202	240	2,5		455,5	216	31	ТО: 17; Э: 4		2088	879	344	530	5		921	288	58	ТО: 35; Э: 6 2/3										
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36				18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5		Эк За	144	70		70			38	36	4		12	1234								
2	Б1.О.07	Философия	За	72	36	36					36		2		Эк	108	34	34				38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5		12	34									
3	Б1.О.12	Актерское мастерство в хореографии	За	90	36	10	26				54		2,5		Эк	108	68	68				40		3		Эк За	90	36	10	26		54		2,5		14	23									
4	Б1.О.14	Наследие и репертуар													ЗаО	108	68	68				40		3		ЗаО	108	68	68			40		3		14	456									
5	Б1.О.17	Модуль "История и теория искусств"	Эк	180	72	36	36				72	36	5		Эк	126	34	34				56	36	3,5		Эк(2)	306	106	70	36		128	72	8,5			12347									
6	Б1.О.17.01	Хореографическое искусство		72	36	36					36		2		Эк	126	34	34				56	36	3,5		Эк	198	70	70			92	36	5,5		14	1234									
7	Б1.О.17.02	Музыкальное искусство	Эк	108	36		36				36	36	3		Эк	108	36		36							Эк	108	36		36		36	36	3		7	123									
8	Б1.О.18	Модуль "Педагогика"	За	108	36		36				72		3		Эк	144	34	8	26			74	36	4		Эк За	252	70	8	62		146	36	7			234567									
9	Б1.О.18.01	Методика преподавания профильного вида танца	За	108	36		36				72		3		Эк	144	34	8	26			74	36	4		Эк За	252	70	8	62		146	36	7		14	234									
10	Б1.О.19	Методика преподавания русского народного танца		54	36		36				18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5		Эк	144	70		70		38	36	4		14	12345678									
11	Б1.О.20	Композиция народно-сценического танца		72	36		36				36		2		Эк	108	34	12	22			38	36	3		Эк	180	70	12	58		74	36	5		14	12345678									
12	Б1.О.21	Историко-бытовой танец и методика его преподавания		54	36	4	32				18		1,5		ЗаО	54	34	6	28			20		1,5		ЗаО	108	70	10	60		38		3		14	3456									
13	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца	Эк	108	36	36					36	36	3		За	54	34	34				20		1,5		Эк За	162	70	70			56	36	4,5		14	1234567									
14	Б1.В.06	Танцы народов мира	За	72	36	6	30				36		2			72	34	4	30			38		2		За	144	70	10	60		74		4		14	345									
15	Б1.В.07	Танцы народов России и ближнего зарубежья														54	34		34			20		1,5			54	34		34		20		1,5		14	456									
16	Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец и методика его преподавания		72	36	14	22				36		2		ЗаО	72	34	12	22			38		2		ЗаО	144	70	26	44		74		4		14	3456									
17	Б1.В.ДВ.01.02	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	За	72	36	14	22				36		2		ЗаО	72	34	2	32			38		2		ЗаО	144	70	16	54		74		4		14	3456									
18	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	72	72		72								За	68	68		68							За(2)	140	140		140						14	123456									
19	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70		70		70				12	123456									
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		36	2,5			2,5			33,5		1		За	36	2,5			2,5		33,5		1		За	72	5			5	67		2		14	1234									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(7)										Эк(6) За(3) ЗаО(3)										Эк(8) За(10) ЗаО(3)																						
ПРАКТИКИ				(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																										
КАНИКУЛЫ																																		1	7	8										

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1134									31,5	20 4/6		1062										29,5	21		2196									61	41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062								29,5				1062									29,5				2124							59			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53												51,3													52,2										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5												36													38,3										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5												11													18,3										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5												11													18,3										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	459	284	148	27			495	108	29,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		738	143	36	94	13			523	72	20,5	ТО: 13; Э: 2		1800	602	320	242	40		1018	180	50	ТО: 31; Э: 4 2/3		
1	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36		2															36									2	12	7
2	Б1.О.10	Основы научных исследований	За	72	36	36					36		2															36									2	14	7
3	Б1.О.15	Основы режиссуры в хореографии	За	54	36		36				18		1,5															18									1,5	14	67
4	Б1.О.16	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		108	36	32	4				72		3		ЗаО	108	26	22	4				82		3			62	54	8				154		6		14	678
5	Б1.О.17	Модуль "История и теория искусств"	За	72	36	36					36		2															36									2		12347
6	Б1.О.17.04	Изобразительное искусство	За	72	36	36					36		2															36									2	12	7
7	Б1.О.18	Модуль "Педагогика"	ЗаО	72	36	36					36		2															36									2		234567
8	Б1.О.18.02	История и теория хореографического образования	ЗаО	72	36	36					36		2															36									2	14	567
9	Б1.О.19	Методика преподавания русского народного танца		54	36	4	32				18		1,5		Эк	108	26		26				46	36	3			62	4	58			64	36	4,5		14	12345678	
10	Б1.О.20	Композиция народно-сценического танца	Эк	108	36	6	30				36	36	3		Эк	144	52		52				56	36	4			88	6	82			92	72	7		14	12345678	
11	Б1.В.02	Современные информационные технологии	За	72	36		36				36		2															36									2	12	7
12	Б1.В.05	Методика преподавания классического танца	Эк	108	36	36					36	36	3															36	36								3	14	1234567
13	Б1.В.08	Методика работы с детским хореографическим коллективом		54	36	26	10				18		1,5		За	54	26	14	12				28		1,5			62	40	22			46				3	14	78
14	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии	Эк	108	36	36					36	36	3															36	36								3	14	7
15	Б1.В.ДВ.02.02	История народного костюма	Эк	108	36	36					36	36	3															36	36								3	14	7
16	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		108	27			27			81		3		ЗаО	324	13			13			311		9			40			40			392			12	14	78
17	ФТД.03	Организация театрального дела	За	72	36	36					36		2															36									2	11	67
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(6) ЗаО											Эк(2) За ЗаО(2)											Эк(5) За(7) ЗаО(3)														
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108	13			1	12	95		3	2			108	13			1	12	95		3	2	14	8
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														216	3			1	2	213		6	4			216	3			1	2	213		6	4	14	8
КАНИКУЛЫ																																							

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				223	960	250	66	33	33	58	27	31	65	33	32	61	31.5	29.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				223	720	240	60	30	30	58	27	31	63	33	30	59	29.5	29.5	
Б1	Дисциплины (модули)	75%	25%	21.1%	196	240	212	58	29	29	56	26	30	60	32	28	38	26.5	11.5	
Б1.О	Обязательная часть					240	160	53	26	27	42	19	23	38	19.5	18.5	27	17	10	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	52	5	3	2	14	7	7	22	12.5	9.5	11	9.5	1.5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9	
Б2.О	Обязательная часть					240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	240	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					240	10	6	3	3				2		2	2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.3	-	54	53	-	50	53	-	58	53	-	53	51.3	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					43.8	-	40.5	45	-	27	54	-	54	45	-	40.5	36	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					25.2	-	26.2	26.2	-	24.2	26.2	-	32.4	26.4	-	25.5	11	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.9	-	2	4	-	4	4	-	4	4	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3748	-	504	510	-	504	510	-	648	510	-	432	130	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					384	-	36	68	-	72	68	-	72	68	-			
		Блок Б2					62	-	2.5	2.5	-	2.5	2.5	-	6	6	-	27	13	
		Блок Б3					16	-			-			-			-		16	
		Блок ФТД					105	-	18	17	-			-		34	-	36		
	Итого по всем блокам					3931	-	524.5	529.5	-	506.5	512.5	-	654	550	-	495	159		
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	8	2	6	9	4	5	5	3	2	
		ЗАЧЕТ (За)						12	7	5	10	7	3	10	6	4	6	5	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									3		3	3		3	3	1	2	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					48.82%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						74.6%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						46.76%													