

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика современного танца  
Кафедра: Хореографического искусства  
Факультет: Факультет театрального и хореографического искусств

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора \_\_\_\_\_ / Строй Л.Р./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета \_\_\_\_\_ / Сейберт А.Ю./  
Зав. кафедрой хореографического искусства \_\_\_\_\_ / Сычева Л.Б./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023 г.







№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Конт роль					
ИТОГО (с факультативами)				<b>1098</b>								<b>28,5</b>	20 4/6		<b>1166</b>								<b>30,5</b>	21		<b>2264</b>								<b>59</b>	41 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1098</b>								<b>28,5</b>			<b>1166</b>								<b>30,5</b>			<b>2264</b>								<b>59</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>51</b>											<b>51,9</b>											<b>51,5</b>																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>40,5</b>											<b>54</b>											<b>47,3</b>																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>22,2</b>											<b>24,2</b>											<b>23,2</b>																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>22,2</b>											<b>24,2</b>											<b>23,2</b>																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>4</b>											<b>4</b>											<b>4</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1026</b>	<b>398,5</b>	<b>126</b>	<b>270</b>	<b>2,5</b>		<b>519,5</b>	<b>108</b>	<b>28,5</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3	<b>1098</b>	<b>410,5</b>	<b>164</b>	<b>244</b>	<b>2,5</b>		<b>471,5</b>	<b>216</b>	<b>30,5</b>	ТО: 17 Э: 4	<b>2124</b>	<b>809</b>	<b>290</b>	<b>514</b>	<b>5</b>		<b>991</b>	<b>324</b>	<b>59</b>	ТО: 35 Э: 6 2/3									
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	<b>54</b>	36		36				18		1,5	Эж	<b>90</b>	34		34			20	36	2,5	Эж За	<b>144</b>	70		70			38	36	4	12	1234							
2	Б1.О.07	Философия	За	<b>72</b>	36	36					36		2	Эж	<b>108</b>	34	34				38	36	3	Эж За	<b>180</b>	70	70			74	36	5	12	34								
3	Б1.О.12	Актерское мастерство в хореографии	За	<b>90</b>	36	10	26				54		2,5	Эж										Эж За	<b>90</b>	36	10	26		54		2,5	14	23								
4	Б1.О.14	Наследие и репертуар	Эж											Эж	<b>108</b>	68	68				40		3	Эж За	<b>108</b>	68	68			40		3	14	456								
5	Б1.О.17	Модуль "История и теория искусств"	Эж	<b>180</b>	72	36	36				72	36	5	Эж	<b>126</b>	34	34				56	36	3,5	Эж(2)	<b>306</b>	106	70	36		128	72	8,5		12347								
6	Б1.О.17.01	Хореографическое искусство	Эж	<b>72</b>	36	36					36	36	2	Эж	<b>126</b>	34	34				56	36	3,5	Эж	<b>198</b>	70	70			92	36	5,5	14	1234								
7	Б1.О.17.02	Музыкальное искусство	Эж	<b>108</b>	36		36				36	36	3	Эж										Эж	<b>108</b>	36		36		36	36	3	7	123								
8	Б1.О.18	Модуль "Педагогика"	За	<b>108</b>	36	36					72		3	Эж	<b>144</b>	34	8	26			74	36	4	Эж За	<b>252</b>	70	44	26		146	36	7		234567								
9	Б1.О.18.01	Методика преподавания профильного вида танца	За	<b>108</b>	36	36					72		3	Эж	<b>144</b>	34	8	26			74	36	4	Эж За	<b>252</b>	70	44	26		146	36	7	14	234								
10	Б1.О.19	Модерн и методика его преподавания	Эж	<b>126</b>	36		36				54	36	3,5	Эж	<b>72</b>	34		34			38		2	Эж За	<b>198</b>	70		70		92	36	5,5	14	12345678								
11	Б1.О.20	Джаз-танец и методика преподавания (по техникам)	Эж	<b>72</b>	36	2	34				36		2	Эж	<b>90</b>	34		34			20	36	2,5	Эж За	<b>162</b>	70	2	68		56	36	4,5	14	1234								
12	Б1.О.21	Хореографическая композиция	За	<b>72</b>	36		36				36		2	Эж	<b>126</b>	34		34			56	36	3,5	Эж За	<b>198</b>	70		70		92	36	5,5	14	12345678								
13	Б1.О.22	Техники контемпорари	Эж											За	<b>72</b>	34	12	22			38		2	За	<b>72</b>	34	12	22		38		2	14	4567								
14	Б1.В.05	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	Эж	<b>72</b>	36	6	30				36		2	Эж	<b>54</b>	34	4	30			20		1,5	Эж	<b>126</b>	70	10	60		56		3,5	14	3456								
15	Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	Эж											Эж	<b>72</b>	34	4	30			38		2	Эж	<b>72</b>	34	4	30		38		2	14	45								
16	Б1.В.ДВ.01.01	Партнеринг и дуэтные формы	Эж	<b>144</b>	36		36				72	36	4	Эж										Эж	<b>144</b>	36		36		72	36	4	14	123								
17	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике избранного танца	Эж	<b>144</b>	36		36				72	36	4	Эж										Эж	<b>144</b>	36		36		72	36	4	14	123								
18	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	<b>72</b>	72		72							За	<b>68</b>	68		68						За(2)	<b>140</b>	140		140					14	123456								
19	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36		36				36			За	<b>68</b>	34		34				34		За(2)	<b>140</b>	70		70		70			12	123456								
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	Эж	<b>36</b>	2,5			2,5			33,5		1	Эж	<b>36</b>	2,5			2,5		33,5		1	Эж	<b>72</b>	5			5	67		2	14	1234								
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эж(3) За(6)										Эж(6) За(3) ЗаО(3)										Эж(9) За(9) ЗаО(3)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1										7										8									





		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				223	960	249	65	33	32	59	28.5	30.5	65	31.5	33.5	60	30.5	29.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				223	720	240	60	31	29	59	28.5	30.5	63	31.5	31.5	58	28.5	29.5	
Б1	Дисциплины (модули)	80%	20%	26.1%	196	240	212	58	30	28	57	27.5	29.5	60	30.5	29.5	37	25.5	11.5	
Б1.О	Обязательная часть					240	170	54	27.5	26.5	47.5	21.5	26	40.5	19.5	21	28	19	9	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	42	4	2.5	1.5	9.5	6	3.5	19.5	11	8.5	9	6.5	2.5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9	
Б2.О	Обязательная часть					240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240														
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	240	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					240	9	5	2	3				2		2	2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.3	-	54	53	-	51	51.9	-	57	54	-	53	51.3	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					43.8	-	54	36	-	40.5	54	-	40.5	54	-	27	36	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					25.7	-	30.2	30.2	-	22.2	24.2	-	28.4	28.4	-	27.5	11	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.9	-	2	4	-	4	4	-	4	4	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3816	-	576	578	-	468	476	-	576	544	-	468	130	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					384	-	36	68	-	72	68	-	72	68	-			
		Блок Б2					62	-	2.5	2.5	-	2.5	2.5	-	6	6	-	27	13	
		Блок Б3					16	-			-			-			-		16	
		Блок ФТД					105	-	18	17	-			-		34	-	36		
	Итого по всем блокам					3999	-	596.5	597.5	-	470.5	478.5	-	582	584	-	531	159		
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	4	4		9	3	6	9	3	6	4	2	2
		ЗАЧЕТ (За)						12	7	5		9	6	3	13	8	5	6	5	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)										3		3	1		1	3	1	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						43.71%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							78.8%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							47.6%												