министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика современного танца

Кафедра: Хореографического искусства

педагогический

Факультет театрального и хореографического искусств

Квалификаци	ия: Бакалавр
Форма обуче	ния: Очная форма
	ния образования: 4 г.
Основной	Типы задач профессиональной деятельности

Год начала подготовки (по учебному плану)	2022	
Учебный год	2023-2024	
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1121 от 16.11.2017	

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора

И.о. проректора по учебной и воспитательной

работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой хореографического искусства

/ Строй Л.Р./

УТВЕРЖДАЮ

Лузан В.С.

/ Москалев Л.Л./

/ Зайцева Ж.Н./

/ Сейберт А.Ю./

/ Сычева Л.Б./

	Формы пром. атт.	34. · V	пого акад часов			Семестр 1		Kypc 1		Симистр 2				Семесто 3		Kypc 2		Симесто 4			Camaco		Кур	c3	Семесто 6				Careacto 7		Кур	:4	Семесто 8		Закретленная каферра
Счетать в Индекс Наименование	3xaa _{Savar} Savar c	Secrety Discrete Secrety Discrete Discr	Kowt. co	Kowt 3.6	Manage Ber		Koic CP	KONT 30 M	norm fler		Kour CP	CONT NO. 1	teoro Ber	Пр из и	our ce Ki	DIFF 3.6. M	пого Лек		Konc CP Kont	3 e Moor			пр Конт	a.e. Mrom E		3 Xour C2	Конт зе	Mroro fi		Krur C	тр Конт	з.е. Итого Лек		Конс СР Конт Ко	g Harristonaure
Блок 1 Дисциплины (модули)	MBH DU	212 212 8016 8016	3816 312	0 1080 30	1116 280	296		144 28 1	076 248	330	354	144 27.5 1	1062 126	342	486 1	08 29.5 1					224 352			29.5 1130 2					78 290		78 72		100	242 22	
Обязательная часть		170 170 6120 6120	2772 248	4 864 27.5	990 268	236	378	108 26.5	154 244	232	334	144 21.5	774 120	204	378 7	72 26 9	36 156	184	380 216	19.5 702	104 220	3	106 72	21 756 1	52 188	272	144 19	684 1	76 184	26	88 36	9 324 22	82	148 72	
+ 61.0.01 Иностранный квых	4 23	7 7 36 252 252	140 76	36 1.5	54	36	18	1.5	54	34	20	1.5	54	36	18	2.5	90	34	20 36																Социально-гуманитарных наук и и
+ 61.0.02 Vicropus	2 1	5 5 36 180 180	70 74	36 2	72 36		36	3	108 34		38	36																							Социально-гуманитарных наук и и
 Б1.0.03 Русский явых и культура речи 	12	3 3 36 108 108	70 38	1.5	54	36	18	1.5	54	34	20																								Социально-гуманитарных наук и и
+ 61.0.04 Occurrence systemypa	1	2 2 36 72 72	36 36		77 76		74																-						+	+					мосилата. Социально-пуманитарных наку и и
		1 1 2 2 2	20 20		72 20		- 20	-	+				_				+				-		-	-			-	+		+	_		-		искусств Социально-гуманитарных наук и и
+ 61.0.05 Общая поизология	1	2 2 36 72 72	36 36	2	72 36		36		_	-								\rightarrow																	муните. Социально-пунканогларных наук и и
+ 61.0.06 Общия педагогина	2	2 2 36 72 72	34 38					2	72 34		38																							,	WOODCOM.
+ 61.0.07 Философия	4 3	5 5 36 180 180	70 74	36								2	72 36		36	3 1	108 34		38 36															1	Социально-гуманитарных наук и и искусств
+ 61.0.08 Безопасность жизнедеятельности	5	2 2 36 72 72	36 36																	2 72	36		36											1	Сохрадъно-гуманогтарных наук и из
+ 61.0.09 Основы государственной культурной политики	7	2 2 36 72 72	36 36																								2	72 :	36	3	36			,	Сохрадыно-гуманитарных наук и и
+ Б1.0.10 Основы научных исследований	7	2 2 36 72 72	36 36																								2	72 :	36	3	36				Хореографического искусства
+ 51.0.11 Beagewe a rpodecono + 51.0.12 Arrenne samentan a vonenmidus	1	2 2 36 72 72	36 36		72 36		36			14																									Хореографического искусства
Country from the property of t	3	4 4 36 164 164 3 3 36 108 108	70 74 34 38				\rightarrow			14	20	2.5	90 10	26	54	-		\rightarrow		-								+ +		+	_				Хореографического иохусства
+ 61.0.13 Uchimal despirachectri sostanggertera-inche ii depai + 61.0.14 Hacriegue ii peneptylep	- 2	3 3 36 108 108 10 10 36 360 360			\vdash	+	\perp	3	108 30	1	38	30	_	\vdash			108 68	-			-			2.5 90			36	+		+		-	\rightarrow		Хореографического иохусства
+ 61.0.14 Наследие и репертуар + 61.0.15 Основы режиссуры в хореография	56 4	10 10 36 360 360 3 3 36 108 108	70 12	72	++-	+++	+	+	+	+	+		-	+++	+	3 3	rue 65	+	40	4.5 162	72		24 36	2.5 90 1.5 54	34	20	36	54	36	+++	18		+		Хореографического искусства Хореографического искусства
+ 61.0.16 Анапомея, физиополия, биомеханика и основы		8 8 36 288 288				1 1 1				-								-							90 4	38			32 4				4	82 1	Зореографического искусства Зореографического искусства
+ 61.0.17 Модуль "История и теория искусств"	234 17	23 23 828 828	388 11	108 70	252 108	36	108	5.5	198 68	34	60	36 5	180 34	36	72 :	36 35 1	126 34	+	56 36		+++			- 1 - 1 -	+++	+ + -	,		36		36		+		
+ 61.0.17.01 Хореографическое искусство	4	11 11 36 396 396	176 184	36 4	144 72		72	1.5	54 34	\dashv	20	2	72 36		36		126 34	\dashv	56 36		\Box	\pm	$\exists \Box$				ΙŤ	TĨT.		T	\pm		\pm		Хорнографичнокого искусства
 61.0.17.02 Музыкальное искусство 	3 1	6 6 36 216 216	106 74	36 1.5	54	36	18			34		3			36 3																				Истории нузыки Мастерстве актера
 Б1.0.17.03 Театральное искусство 		4 4 36 144 144	70 38	36 1.5	54 36	+++	18	2.5	90 34	\rightarrow	20	36	_	$\sqcup \sqcup$		\perp		\rightarrow	-		+++	\rightarrow	\perp	\rightarrow	\perp	\bot	\vdash	+	\perp	+	\rightarrow	-	\dashv	1	Мастерства астера
 Б1.0.17.04 Изображительное искусство 	7		36 36			$\perp \perp \perp$							_	$\sqcup \sqcup \sqcup$							$\sqcup \sqcup \sqcup$					\bot	2		36	3			_ _	1	Социально-гуманитарных наук и из
+ 61.0.18 Модуль "Педагогика"	46 23566 7	24 24 864 864						2	72 34		38	3	108 36		72	4 1	144 8	26			68 40	1	ice	7 252 (38	114	36 2	72 :	36	1 2	36				
+ 61.0.18.01 Методика преподавания профильного вида танца	4 23	9 9 36 324 324	104 184	36				2	72 34		38	3	108 36		72	4 1	144 8	26	74 36																Хореографического искусства
 Б1.0.18.02 История и теория хореографического образовани 	e 56 7	6 6 36 216 216	106 110																	2 72	36		36	2 72 1	14	38	2	72 2	36	3	16				Хореографического искусства
+ 61.0.18.03 Bospactway in magaroni-modes nocconomic		5 5 36 180 180	70 74	36																2 22			74	3 108	74	-	36								Социально-гуманогтарных наук и и
+ Б1.0.18.04 Возрастная анапомия и физиология									_		\rightarrow	-	_				_	_		2 72	32 4		76		0 4			+-+		+++		-			жимиста Хореографического иокусства
+ 61.0.19 Модерн и методика его преподавания	1368 5 4	4 4 36 144 144 21 21 36 756 756	342 27	144 4	144 12	60	36	36 2.5	90 20	45	22	3.5	126	36	54	36 2	72	34	38	2 72	36		36	2 72 2 25 90	16 18	20	36 1.5	54	36	,	18	3 108	26	46 36 1	Хорнографического искусства
+ 61.0.20 Джаз-танец и методика преподавания (по техник	ian) 124	10 10 36 360 360	140 11	108 3	108 4	32	36	36 2.5	90 4	30	20		72 2		36	2.5	90	34	20 36																Хорнографического искусства
+ 61.0.21 Хореографическая композиция	1468 35	19 19 36 684 684				36	18	36 1.5	54	34	20	2	72	36	36	3.5	126	34	56 36		36		36	3 108 25 90 8.5 374 1	34	38	36 1.5	54	36	1	18	3 108	52	20 36 1	Хореографического искусства
+ Б1.0.22 Техники контемпорари	57 46	11 11 36 396 396														2	72 12		38	3 108	36		36 36	2.5 90	8 60				72					,	Хореографического искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношени		42 42 1896 1896			126 12	60	18	36 1.5	22 4	98	20	- 6	288 6	138	108 3	36 3.5 1	194 8	128	58	11 468	120 132	- 1	80 36	8.5 374 1	06 98	98	72 6.5	234	2 106	9	10 36	2.5 90	26	64	Социально-гуманитарных наук и и
+ 61.8.01 Культурология	5	2 2 36 72 72	36 36																	2 72	36		36											,	искусств Социально-гуманитарных наук и и
+ 61.8.02 Современные информационные технополии	7	2 2 36 72 72	36 36																								2	72	36		36			1	www.rrm
+ Б1.8.03 Менеджмент в сфере культуры	5	2 2 36 72 72	36 36																	2 72	36		36												Социально-гуманитарных наук и и
+ 61.8.04 Экономика		2 2 36 72 72	34 38																					2 72 :	14	38									Социально-гуманитарных наук и и
+ Б1.8.05 Историко-бытовой танец и методика его	6 4	8 8 36 288 288	140 11	36								2	72 6	30	36	1.5	54 4	30	20	2 72	6 30		36	2.5 90	4 30	20	36								Хореографического искусства
+ 61.8.06 Народно-оцинический танец и методика его		5 5 36 180 180	70 74	30							\neg					2	72 4	30	38	3 108	6 30		36 36												Хореографического искусства
+ Б1.8.07 Методика преподавания класонческого танца	0 5	6 6 36 216 216							+	-						+ +				2 72	36		36	4 144 1	58	40	36								Хореографического искусства
+ 61.8.08 Современные направления бытового танца		4 4 36 144 144											-1-														1.5	54	2 34	1	18	2.5 90	26	64 1	Хорнографического искусства
 51.8.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) 	13	8 288 288	106 13	72 25	90 12	24	18	36 1.5	54 4	30	20	4	144	36	72 :	36												T							
. 61.8.ДВ.01.01 Партнеринг и дуятные формы	13	8 8 36 288 288 8 8 36 288 288	106 110	72 2.5	90 12	24	18	36 1.5	54 4	30	20	4	144	36	72 3	36																			Хореографического искусства
. 61.8.08.01.02 Практикум по методике избранного такца					90	36	18	36 1.5	54	24	20	4	144	36	72 2	36		$\perp \perp \perp$			\bot		\perp		\perp	$\perp \perp$				\perp	_				Хореографического искусства
+ 61.8.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7	3 3 108 108																									3	108	36		36 36				
 Б1.8,/(8.02.01 История сценического коспома 	7	3 3 36 108 108			\vdash	+	\bot	\bot	\bot	-	\bot	\bot \bot \top		$\sqcup \sqcup \top$	\bot	\perp	\bot \bot \top	$+$ \top		\Box	$\sqcup \sqcup \top$	\bot	$+$ \Box	-	\perp	\perp	3	108	36				$+$ \Box		Хореографического искусства
Б1.8.78.02.02 Основы сценография Б1.8.78.03 Блок дисциплин по выбору Физическая	7 12345 6	3 3 36 108 108 384 384		36	36	34	+	+	66	66	\rightarrow	\rightarrow	72	72	+	+	66	66	-	-		+	-	66		+	3	108	36	3	56 36	-	+		Хореографического искусства
MANAGEMENT AN COURT	12345 6 12345 6					36	\rightarrow			68	\rightarrow	\rightarrow	12	12						72	72	\rightarrow			68							-	\perp	-	1
+ 61.8,28.03.01 Тренак класогноского танца - 61.8,28.03.02 Физическая кильтура и спорт	12345 6 123456	384 384 350 350			36 72	36	76		_	74	74	\rightarrow	72	72	76			34		72	72	+	+	60	68	+	\vdash	+		+	+	-+-+	+		Хореографического искусства Соцеально-пункантарных наук и и
. 61.8./(8.03.02 Физическая культура и спорт Блок 2.Практика	123456					36				34	34	- 1	72	36 2.5		1 1			34	36	36		10	34	34	++-	-	400		++-		0 004	40		MONETS .
ьлок 2.Практика Обязательная часть		19 19 684 684 19 19 684 684	62 62	1 1	36	2.5	33.5	1 1		2.5	33.5	1	36	2.5	33.5	1 1	36	2.5	33.5	1 36	+++	6 3	au an	2 72	- 6	66	3	108	27	- 8	it i	9 324	13	311	
+ 62.0.01(У) Учебная практика (по получению первичных	4	4 4 36 144 144			36	2.5	33.5		36	2.5	33.5	1	36	2.5	33.5	1	36	2.5	33.5	. 36	\Box	11		- 1"	11			100	- 1 - 1"	1 1		- 224	12		Хориографического искусства
+ 62.0.02(7) (Documentary service (negative)	-		12 96		Ħ	++	+	+	+	-		+		$+$ $\overline{+}$	-	+++	+	+		1 74	+++		30	2 72			+	++	+	+	+	-	+		Хореографического искусства
					$\vdash\vdash$	+++	-	-	_	-			-	\vdash				+	-	1 36	+++		~	. 12	++	. 66	+	++	++	++	-	-	+		
					\vdash	+++	\rightarrow	\rightarrow	+	\rightarrow	\rightarrow		_	$\sqcup \sqcup$		\perp		\rightarrow	-		+++	\rightarrow	\perp	\rightarrow	\perp	\bot	3	108	27			9 324			Хореографического иокусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного		9 9 324 324 3 3 36 108 108	2 300		+	+++	+	+	+	+	\rightarrow	+	_	++	+	++	+	+	-		+++	+	+	++	+	++	++	++	+	+		9 324	2	308 14 95 12 1	
projetno					\vdash	+++	\rightarrow	\rightarrow	+	\rightarrow	\rightarrow		_	$\sqcup \sqcup$		\perp		\rightarrow	-		+++	\rightarrow	\perp	\rightarrow	\perp	\bot	\vdash	+		+		3 108	1		Хореографического искусства
 Бз.02 Выполнение и защита выпуснной квалификацион избилы 		6 6 36 216 216				$\perp \perp \perp$							_	$\sqcup \sqcup \sqcup$							$\sqcup \sqcup \sqcup$					\bot	\perp	\bot				6 216	1	213 2 1	Хореографического искусства
ФТД.Факультативные дисциплины		12 12 432 432			126 22		72	4.5	62 27	24	111	\rightarrow	_	$\sqcup \sqcup$				\rightarrow				\rightarrow		2 72 3	14	38	2	72 3	36	3	ló.	-	\perp	-	
+ ФТД.01 Основы информационной купьтуры	1	2 2 36 72 72			72 10		54						_	$\sqcup \sqcup \sqcup$							$\sqcup \sqcup \sqcup$					\bot	\perp	\bot					_ _	1	Социально-гуманитарных наук и и исхусств
+ ФТД.02 Профиластика зависимых форм поведения	2	3 3 36 108 108						3	108 17		91																			ш				1	Социально-гуманитарных наук и и
+ ФТД.03 Организация театрального дела	7	4 4 36 144 144	70 74						54 10	\blacksquare	20	\Box						\blacksquare						2 72 :	14	38	- 2	72	36	3	36				Macreporas acrepa Sonormadessorero sonormas
+ ФТД.04 Методика преподавания бального танца		3 3 36 108 108																																	

_	T		1																			Т												
			<u> </u>	1		Λ		местр 1		1	1			1		Λικα -		местр 2		-	- 1			1			гого за	•					ı l	
				-		Ака	демиче	ских часов	1					l .		Акад	емиче	ских часов	1	_				1		\кадеми	неских ч	асов		-+	3.e.		1	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Конс	СР	Конт роль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Кон	c CP	Конт роль	з.е. Н	Іедель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Іек Пр) ИЗ	3 Конс	СР	Конт роль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТО	ОГО (с факультатив	вами)		1278							34,5	20.4//		1274							33,5	21		2552							68	41 4//		
ито	ОГО по ОП (без фак	сультативов)		1152						ı	31	20 4/6		1112							29	21		2264							60	41 4/6	l	
	БНАЯ НАГРУЗКА, вд.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		54 54 30,2 30,2	-									53 36 30,2 30,2 4										53,5 45 30,2 30,2 3										
дис	сциплины (мод	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1116	542,5	280	260	2,5	429,5	144	31	TO: 18□ Э: 2 2/3		1044	512,5	248	262	2,5	387,5	144	29	ГО: 17 Э: 4		2160	1055 5	28 52	2 5		817	288		TO: 35□ Э: 6 2/3	l	
1	B1.O.01	Иностранный язык		54	36		36		18		1,5		3a	54	34		34		20		1,5		За	108	70	70)		38		3		12	1234
2	61.0.02	История	3a	72	36	36			36	T	2	l	Эк	108	34	34			38	36	3	l	Эк За	180	70	70			74	36	5	. /	12	12
3	B1.O.03	Русский язык и культура речи	3a	54	36		36		18		1,5	Ī	За	54	34		34		20		1,5	Ī	3a(2)	108	70	70)	T	38		3		12	12
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36			36		2	Ī										Ī	За	72	36	36		T	36		2		12	1
5	B1.O.05	Общая психология	За	72	36	36			36		2											Ī	За	72	36	36		T	36		2		12	1
6	B1.O.06	Общая педагогика										Ī	3a	72	34	34			38		2	ı	3a	72	34 3	34		Т	38		2		12	2
7	Б1.О.11	Введение в профессию	За	72	36	36			36		2	1										l	За	72	36 3	36			36		2	. 1	14	1
8	B1.O.12	Актерское мастерство в хореографии										Ī		54	34	20	14		20		1,5	ı		54	34 2	20 14	1	Т	20		1,5		14	23
9	Б1.О.13	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии										l	Эк	108	34	30	4		38	36	3		Эк	108	34 3	30 4			38	36	3		14	2
10	Б1.О.17	Модуль "История и теория искусств"	3a	252	144	108	36		108		7	Ī	Эк	198	102	68	34		60	36	5,5	ı	Эк За	450	246 1	76 70)	Т	168	36	12,5			12347
11	Б1.О.17.01	Хореографическое искусство		144	72	72			72		4	1		54	34	34			20		1,5	l		198	106 1	06			92		5,5	. 1	14	1234
12	Б1.О.17.02	Музыкальное искусство	За	54	36		36		18		1,5			54	34		34		20		1,5	ı	За	108	70	70)	1	38		3	. 1	7	123
13	Б1.О.17.03	Театральное искусство		54	36	36			18		1,5	- 1	Эк	90	34	34			20	36	2,5	l	Эк	144	70	70			38	36	4	. 1	11	12
14	Б1.О.18	Модуль "Педагогика"										1	За	72	34	34			38		2	l	За	72	34 3	34			38		2	. 1		234567
15	B1.O.18.01	Методика преподавания профильного вида танца										l	3a	72	34	34			38		2		3a	72	34	34			38		2		14	234
16	Б1.О.19	Модерн и методика его преподавания	Эк	144	72	12	60		36	36	4	Ī		90	68	20	48		22		2,5	Ī	Эк	234	140	32 10	8	T	58	36	6,5		14	12345678
17	51.0.20	Джаз-танец и методика преподавания (по техникам)	Эк	108	36	4	32		36	36	3		Эк	90	34	4	30		20	36	2,5		Эк(2)	198	70	8 62	2		56	72	5,5		14	1234
18	Б1.О.21	Хореографическая композиция	Эк	90	36		36		18	36	2,5	Ī		54	34		34		20		1,5	Ī	Эк	144	70	70)	T	38	36	4		14	12345678
19	Б1.В.ДВ.01.01	Партнеринг и дуэтные формы	Эк	90	36	12	24		18	36	2,5	Ī		54	34	4	30		20		1,5		Эк	144	70	16 54	1		38	36	4		14	123
20	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике избранного танца	Эк	90	36		36		18	36	2,5	Ī		54	34		34		20		1,5	ı	Эк	144	70	70)	Т	38	36	4		14	123
21	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	3a	36	36		36					Ī	За	68	68		68					Ī	3a(2)	104	104	10	4	T					14	123456
22	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	3a	72	36		36		36				3a	68	34		34		34			l	3a(2)	140	70	70)	1	70			. /	12	123456
	62.0.01(Y)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		36	2,5			2,5	33,5		1			36	2,5			2,5	33,5		1			72	5		5		67		2		14	1234
24	ФТД.01	Основы информационной культуры	3a	72	18	10	8		54		2	Į								\perp		Į	3a	72	18	10 8			54		2	.	12	1
	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения											3a	108	17	17			91		3		3a	108		17		\perp	91		3		12	2
	ФТД.04	Методика преподавания бального танца		54	36	12			18		1,5		3aO	54	34	10	24		20		1,5		3aO	108	70 2	22 48		Ш_	38	لل	3		14	12
ΦОІ	РМЫ ПРОМЕЖУТ	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(4) 3a(8)									Эк(4)	3a(6) 3aO										Эк(8) За	(14) 3a	0				
ПРА	АКТИКИ	(План)																																
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ	(План)																																
KAH	никулы											1										7						-			\neg	8		

_	_																					- 1												
				1		۸		естр 3		-						۸	Семе							1			1того за	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •						
				-		Ака,	демичес	их часов						l .	-	Акаде	емическ	их часоі	3	1				l 1		кадем	ических	часов			3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Конс	CP	Конт роль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	//3 Ko	онс СР	Конт роль	3.e. H	Іедель	Контроль	Bcero	Кон такт.	ек П	р ИЗ	Конс	СР	Конт роль В	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТС	ГО (с факультат	ивами)		1098							28,5	20.4//		1166							30,5	21		2264			-				59	41 4//		
ИТС	ГО по ОП (без ф	акультативов)		1098							28,5	20 4/6		1166							30,5	21		2264							59	41 4/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		51										51,9										51,5										
\/I.IE	EUAG UAFDVOKA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5										54										47,3										
	БНАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22,2										24,2										23,2										
(aid	д. час/пед/	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22,2										24,2										23,2										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4										4										4										
ди	сциплины (м	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1026	398,5	126	270	2,5	519,5	108		TO: 18□ Э: 2 2/3		1098	410,5	164	244	2,5	471,5	216	30,5 T	O: 17□ Э: 4		2124	809 2	90 51	4 5		991	324		TO: 35□ Э: 6 2/3		
1	51.0.01	Иностранный язык	3a	54	36		36		18		1,5		Эк	90	34		34		20	36	2,5		Эк За	144	70	7	0		38	36	4		12	1234
2	Б1.O.07	Философия	3a	72	36	36			36		2	Ī	Эк	108	34	34			38	36	3		Эк За	180	70 7	70			74	36	5		12	34
3	51.0.12	Актерское мастерство в хореографии	3a	90	36	10	26		54		2,5												За	90	36 ′	0 2	6		54		2,5		14	23
4	51.0.14	Наследие и репертуар											3aO	108	68	68			40		3		3aO	108	68 6	88			40		3		14	456
5	61.0.17	Модуль "История и теория искусств"	Эк	180	72	36	36		72	36	5		Эк	126	34	34			56	36	3,5		Эк(2)	306	106	70 3	6		128	72	8,5			12347
6	B1.O.17.01	Хореографическое искусство		72	36	36			36		2		Эк	126	34	34			56	36	3,5		Эк	198	70 7	70			92	36	5,5		14	1234
7	51.O.17.02	Музыкальное искусство	Эк	108	36		36		36	36	3												Эк	108	36	3	6		36	36	3		7	123
8	Б1.О.18	Модуль "Педагогика"	3a	108	36	36			72		3		Эк	144	34	8	26		74	36	4		Эк За	252	70 4	14 2	6		146	36	7			234567
9	Б1.О.18.01	Методика преподавания профильного вида танца	За	108	36	36			72		3		Эк	144	34	8	26		74	36	4		Эк За	252	70	14 2	6		146	36	7		14	234
10	Б1.О.19	Модерн и методика его преподавания	Эк	126	36		36		54	36	3,5	Ī	3aO	72	34		34		38		2		Эк ЗаО	198	70	7	0		92	36	5,5		14	12345678
11	Б1.О.20	Джаз-танец и методика преподавания (по техникам)		72	36	2	34		36		2		Эк	90	34		34		20	36	2,5		Эк	162	70	2 6	8		56	36	4,5		14	1234
12	Б1.О.21	Хореографическая композиция	3a	72	36		36		36		2	Ī	Эк	126	34		34		56	36	3,5		Эк За	198	70	7	0		92	36	5,5		14	12345678
13	51.0.22	Техники контемпорари											3a	72	34	12	22		38		2		За	72	34 ′	2	2		38		2		14	4567
14	Б1.В.05	Историко-бытовой танец и методика его преподавания		72	36	6	30		36		2		3aO	54	34	4	30		20		1,5		3aO	126	70	0 6	0		56		3,5		14	3456
15	Б1.B.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания										Ī		72	34	4	30		38		2			72	34	4 3	0		38		2		14	45
16	Б1.В.ДВ.01.01	Партнеринг и дуэтные формы	Эк	144	36		36		72	36	4	j								l l			Эк	144	36	3	6		72	36	4	Ī	14	123
17	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике избранного танца	Эк	144	36		36		72	36	4	į								l l			Эк	144	36	3	6		72	36	4	Į.	14	123
18	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	3a	72	72		72					Ī	За	68	68		68						3a(2)	140	140	14	10						14	123456
19	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	3a	72	36		36		36			Ī	3a	68	34		34		34				3a(2)	140	70	7	0		70				12	123456
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и		36	2,5			2,5	33,5		1	Ī	3a	36	2,5		2	2,5	33,5		1		За	72	5		5		67		2		14	1234
ФО	 РМЫ ПРОМЕЖУ	навыков) /ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	Эк(3) За(6)													3	к(6) За(3) 3aO(3)									Эк(9) За	(9) 3aO((3)				
	КТИКИ	. (План)																												\equiv	一	$\overline{}$	_	
ГО	УДАРСТВЕННА	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)														Ħ														一	一	=		
	икулы	(Takan)										1										7								_	-	8		
																							1									,		

							Ce	местр 5									Сем	иестр 6									Итого	о за куј	рс					$\overline{}$	
						Ака	демиче	ских часо	В							Акад	емичес	ких часов								Акад	емичес	ких ча	сов			3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ К	онс СР	, Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Ко	нс (Р Контр оль		Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	И3	Конс		Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТС	ОГО (с факультатива	ми)		1206					•	•	31,5	20 4/6		1274				•			33,5	21		2480			•					65	11 1/4		
ИТС	ОГО по ОП (без фак	ультативов)		1206							31,5	20 4/6		1202							31,5	21		2408								63	41 4/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		57										54										55,5											
VUE	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5										54										47,3											
	ад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,4										28,4										28,4											
•	. , .,	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,4										28,4										28,4											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4								TO: 10=		4								TO: 47		4				_		_		_	TO: 05		
ди	сциплины (мод	УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1134	510	224	280	6	510	6 108	31,5	TO: 18□ Э: 2 2/3		1134	482	258	218	6	4	36 216	31,5	TO: 17□ Э: 4		2268	992	482	498	12		952	324		TO: 35□ Э: 6 2/3		
1	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	3a	72	36	36			36		2												3a	72	36	36			_	36		2		12	5
2	Б1.О.14	Наследие и репертуар	Эк	162	72		72		54	36	4,5		Эк	90	34		34		_	20 36			Эк(2)	252	106		106			74		7		14	456
3	Б1.О.15	Основы режиссуры в хореографии												54	34	34				20	1,5			54	34	34			\longrightarrow	20		1,5		14	67
4	Б1.О.16	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии												72	34	30	4			38	2			72	34	30	4		ı	38		2		14	678
5	Б1.О.18	Модуль "Педагогика"	3a	216	108	68	40		108	8	6		Эк За(2)	252	102	64	38		1	14 36	7		Эк За(3)	468	210	132	78	\neg		222	36	13	ı		234567
6	51.0.18.02	История и теория хореографического образования	3a	72	36	36			36	5	2		За	72	34	34			;	38	2		3a(2)	144	70	70				74		4	Ī	14	567
7	Б1.О.18.03	Возрастная и педагогическая психология		72	36		36		36	6	2		Эк	108	34		34		;	38 36	3		Эк	180	70		70			74	36	5		12	56
8	Б1.О.18.04	Возрастная анатомия и физиология		72	36	32	4		36	6	2		За	72	34	30	4		,	38	2		3a	144	70	62	8			74		4	[14	56
9	Б1.О.19	Модерн и методика его преподавания	3a	72	36		36		36	6	2		Эк	90	34	16	18			20 36	2,5		Эк За	162	70	16	54			56	36	4,5		14	12345678
10	Б1.О.21	Хореографическая композиция	3a	72	36		36		36		2		Эк	108	34		34		_	38 36	_		Эк За	180	70		70					5		14	12345678
11	Б1.0.22	Техники контемпорари	Эк	108	36		36		36		3		3a	90	68	8	60			22	2,5		Эк За	198	104	8	96		_	58		5,5		14	4567
12		Культурология	3a	72	36	36			36	_	2												3a	72	36	36				36		2		12	5
13		Менеджмент в сфере культуры	3a	72	36	36			36	i	2												3a	72	36	36				36		2	- 1	12	5
14	Б1.В.04	Экономика											За	72	34	34			:	38	2		За	72	34	34				38	_	2	-	12	6
15	51.B.05	Историко-бытовой танец и методика его преподавания		72	36	6	30		36	i	2		Эк	90	34	4	30			20 36	2,5		Эк	162	70	10	60		-	56	36	4,5		14	3456
16	51.B.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	Эк	108	36	6	30		36	36	3												Эк	108	36	6	30		\vdash	36	36	3		14	45
17	Б1.В.07	Методика преподавания классического танца	3a	72	36	36			36	6	2		Эк	144	68	68			4	10 36	4		Эк За	216	104	104			ı	76	36	6		14	56
18	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	3a	72	72		72						3aO	68	68		68						3a 3aO	140	140		140						Ī	14	123456
19	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	3a	36	36		36						3a	34	34		34						3a(2)	70	70		70							12	123456
20	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	6			6	30)	1		За	72	6		Ī	6	6	66	2		3a	108	12		Ī	12	ıT	96		3		14	56
	ФТД.03	Организация театрального дела												72	34	34			;	38	2			72	34	34				38		2		11	67
ФО	РМЫ ПРОМЕЖУТО	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк((3) 3a(8)									Эк(6)	3a(5) 3aO										Э	к(9) За(:	13) 3a0	0				
ПР/	АКТИКИ	(План)																																	
ГОС	СУДАРСТВЕННАЯ	(План)																																	
KAI	никулы										1										7						_	_	_		一	8			
,																						I										ŭ			

			1		A	Семе				1		1		۸		иестр 8 жих час		- 1	-			1		Академ		за курс			1			
l l					Акад	емически	их часов							Акад	емичес	жих час	ОВ							Академ	ически	их часов	,	1	3.e.			_
№ Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон	Лек	Пр 1	из Конс	СР	Контр з.е	. Недель	Контролі	Всего	Кон	Лек	Пр	из н	онс СР	Контр	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон	Лек Г	7p	из Ко	нс СР	Контр	Roero	Недель	Каф.	Семестр
			Docio	такт.	JICK		None	Oi	оль			Docto	такт.	JICK	T IP	10	lone or	оль				Docto	такт.) ICK		10 110	110 01	оль	Docto			
ИТОГО (с факультатив	вами)		1098				l		30,	5		1062		1				_	29,5			2160							60			
ИТОГО по ОП (без фа	•		1026						28,			1062							29,5	21		2088							58	41 4/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		53									51,3										52,2										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27									36										31,5										
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,5									11										19,3										
, , , , ,	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,5									11										19,3										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)									TO: 18										T∩: 13□										TO: 31		
дисциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1026	495	178	290	27	459	72 28,	5 3: 2 2/3	3	738	143	22	108	13	523	72	20,5	TO: 13□ Э: 2		1764	638	200 3	98 4	40	982	144	49	Э: 4 2/3		
1 61.0.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3a	72	36	36			36	2												3a	72	36	36			36		2		12	7
2 51.0.10	Основы научных исследований	3a	72	36	36			36	2												3a	72	36	36			36		2	Ī	14	7
3 51.0.15	Основы режиссуры в хореографии	За	54	36		36		18	1,5	;											3a	54	36	3	36		18		1,5		14	67
4 51.0.16	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		108	36	32	4		72	3		3aO	108	26	22	4		82		3		3aO	216	62	54	8		154	1	6		14	678
5 51.0.17	Модуль "История и теория искусств"	3a	72	36	36			36	2												3a	72	36	36			36		2	Ī		12347
6 51.0.17.04	Изобразительное искусство	За	72	36	36			36	2												3a	72	36	36			36		2		12	7
7 51.0.18	Модуль "Педагогика"	3aO	72	36	36			36	2												3aO	72	36	36			36		2			234567
8 61.0.18.02	История и теория хореографического образования	3aO	72	36	36			36	2												3aO	72	36	36			36		2		14	567
9 51.0.19	Модерн и методика его преподавания		54	36		36		18	1,5	;	Эк	108	26		26		46	36	3		Эк	162	62	6	32		64	36	4,5		14	12345678
10 51.0.21	Хореографическая композиция		54	36		36		18	1,5	_	Эк	108	52		52		20	36	3		Эк	162	88	8	38		38		4,5		14	12345678
11 Б1.О.22	Техники контемпорари	Эк	126	72		72		18	36 3,5	<u> </u>				1							Эк	126	72	7	72		18	36	3,5		14	4567
12 Б1.B.02	Современные информационные технологии	3a	72	36		36		36	2												3a	72	36	3	36		36		2		12	7
13 Б1.В.08	Современные направления бытового танца		54	36	2	34		18	1,5	;	3a	90	26		26		64		2,5		3a	144	62	2 6	60		82		4		14	78
14 Б1.В.ДВ.02.01	История сценического костюма	Эк	108	36		36		36	36 3												Эк	108	36	3	36		36	36	3		14	7
15 <i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	Основы сценографии	Эк	108	36		36		36	36 3												Эк	108	36	3	36		36	36	3		14	7
16 62.0.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		108	27		:	27	81	3		3aO	324	13			13	311		9		3aO	432	40		4	40	392	2	12		14	78
17 ФТД.03	Организация театрального дела	3a	72	36	36			36	2												3a	72	36	36			36		2		11	67
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТ	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(2) За	(6) 3aO								Эк(2) 3	3a 3aO(2)									Эк(4)	3a(7) 3a	0(3)				
ПРАКТИКИ	(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)											324	2			2	308	14	9	6		324	2			2	308	14	9	6		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											108	1			1	95	12	3	2		108	1			1	95	12	3	2	14	8
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы											216	1			1	213	2	6	4		216	1			1	213	2	6	4	14	8
КАНИКУЛЫ				•	•	*	•	•	•	1		•	•	•	-		•			7		•	-			-	•			8		

					Итого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		з.е	ı	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
		Da3.70	Бар. 70	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	bcero	CEM. I	CEM. 2	bcero	CEM. 3	CEM. 4	bcero	CEM. 3	сем. о	bcero	CEM. 7	CEM. 6
	Итого (с факультативами)				223	960	252	68	34.5	33.5	59	28.5	30.5	65	31.5	33.5	60	30.5	29.5
	Итого по ОП (без факультативов)				223	720	240	60	31	29	59	28.5	30.5	63	31.5	31.5	58	28.5	29.5
Б1	Дисциплины (модули)	80%	20%	26.1%	196	240	212	58	30	28	57	27.5	29.5	60	30.5	29.5	37	25.5	11.5
Б1.О	Обязательная часть					240	170	54	27.5	26.5	47.5	21.5	26	40.5	19.5	21	28	19	9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	42	4	2.5	1.5	9.5	6	3.5	19.5	11	8.5	9	6.5	2.5
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9
Б2.О	Обязательная часть					240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240													
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	240	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					240	12	8	3.5	4.5				2		2	2	2	ĺ
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)			і (в перио			53.3	-	54	53	-	51	51.9	-	57	54	-	53	51.3
	э честия пагрузка (акад.частед)	ОП, факу	/льтативь	і (в перио	д экз. се	ссий)	43.8	-	54	36	-	40.5	54	-	40.5	54	-	27	36
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)			циплин по			25.7	-	30.2	30.2	-	22.2	24.2	-	28.4	28.4	-	27.5	11
	remaining passing in (anageras)		ые дисци	плины по	физ.к.		2.9	-	2	4	-	4	4	-	4	4	-		
		Блок Б1					3816	-	576	578	-	468	476	-	576	544	-	468	130
		в том чи Блок Б2	сле по эл	ект. дисц.	по ф.к.		384 62	-	36 2.5	68 2.5	-	72 2.5	68 2.5	-	72 6	68	-	27	13
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок БЗ					2	-	2.5	2.5	-	2.5	2.5	-	0	0	-	21	2
		Блок ФТ	П				175	_	54	51	-			_		34	_	36	
			всем бло	жам			4055	-	632.5	631.5	-	470.5	478.5	-	582	584	-	531	145
		ЭКЗАМЕ	ЕН (Эк)				•	8	4	4	9	3	6	9	3	6	4	2	2
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЗАЧЕТ	(3a)					12	7	5	9	6	3	13	8	5	6	5	1
		ЗАЧЕТ (СОЦЕНКО	ОЙ (ЗаО)							3		3	1		1	3	1	2
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	ІНЫХ				43.71%												
	Объём обязательной части от общего объёма програм	имы (%)					78.8%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на ре	нт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)																	