

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика современного танца  
Кафедра: Хореографического искусства  
Факультет: Факультет театрального и хореографического искусств

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора \_\_\_\_\_ / Строй Л.Р./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета \_\_\_\_\_ / Сейберт А.Ю./  
Зав. кафедрой хореографического искусства \_\_\_\_\_ / Сычева Л.Б./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023 г.





№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				<b>1350</b>									<b>36,5</b>	20 4/6		<b>1238</b>									<b>32,5</b>	21		<b>2588</b>									<b>69</b>	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1224</b>									<b>33</b>			<b>1076</b>									<b>28</b>			<b>2300</b>									<b>61</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>58</b>												<b>53</b>												<b>55,5</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>												<b>27</b>												<b>40,5</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>34,7</b>												<b>31,6</b>												<b>33,2</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>34,7</b>												<b>31,6</b>												<b>33,2</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>4</b>												<b>3</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1188</b>	<b>624,5</b>	<b>300</b>	<b>322</b>	<b>2,5</b>		<b>419,5</b>	<b>144</b>	<b>33</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3	<b>1008</b>	<b>536,5</b>	<b>248</b>	<b>286</b>	<b>2,5</b>		<b>363,5</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	ТО: 17 Э: 4	<b>2196</b>	<b>1161</b>	<b>548</b>	<b>608</b>	<b>5</b>		<b>783</b>	<b>252</b>	<b>61</b>	ТО: 35 Э: 6 2/3							
1	Б1.О.01	Иностранный язык		<b>54</b>	36		36			18		1,5		За	<b>54</b>	34		34			20		1,5		За	<b>108</b>	70		70			38		3		12	1234			
2	Б1.О.02	Русский язык и культура речи	За	<b>54</b>	36		36			18		1,5		За	<b>54</b>	34		34			20		1,5		За(2)	<b>108</b>	70		70			38		3		12	12			
3	Б1.О.03	Физическая культура	За	<b>72</b>	36	36				36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2		12	1			
4	Б1.О.04	Общая психология	За	<b>72</b>	36	36				36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2		12	1			
5	Б1.О.05	История России	За	<b>72</b>	58	36	22			14		2		ЗаО	<b>72</b>	58	34	24			14		2		ЗаЗаО	<b>144</b>	116	70	46			28		4			12			
6	Б1.О.06	Общая педагогика												За	<b>72</b>	34	34				38		2		За	<b>72</b>	34	34				38		2		12	2			
7	Б1.О.09	Основы российской государственности	ЗаО	<b>72</b>	60	20	40			12		2													ЗаО	<b>72</b>	60	20	40			12		2			1			
8	Б1.О.12	Введение в профессию	За	<b>72</b>	36	36				36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2		14	1			
9	Б1.О.13	Актерское мастерство в хореографии													<b>54</b>	34	20	14			20		1,5			<b>54</b>	34	20	14			20		1,5		14	23			
10	Б1.О.14	Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии												Эк	<b>108</b>	34	30	4			38	36	3			Эк	<b>108</b>	34	30	4			38	36	3		14	2		
11	Б1.О.18	Модуль "История и теория искусства"	За	<b>252</b>	144	108	36			108		7		Эк	<b>198</b>	102	68	34			60	36	5,5		Эк За	<b>450</b>	246	176	70			168	36	12,5				12347		
12	Б1.О.18.01	Хореографическое искусство		<b>144</b>	72	72				72		4			<b>54</b>	34	34				20		1,5			<b>198</b>	106	106				92		5,5		14	1234			
13	Б1.О.18.02	Музыкальное искусство	За	<b>54</b>	36		36			18		1,5			<b>54</b>	34		34			20		1,5		За	<b>108</b>	70		70			38		3		7	123			
14	Б1.О.18.03	Театральное искусство		<b>54</b>	36	36				18		1,5		Эк	<b>90</b>	34	34				20	36	2,5		Эк	<b>144</b>	70	70				38	36	4		11	12			
15	Б1.О.19	Модуль "Педагогика"												За	<b>72</b>	34	34				38		2		За	<b>72</b>	34	34				38		2			234567			
16	Б1.О.19.01	Методика преподавания профильного вида танца												За	<b>72</b>	34	34				38		2		За	<b>72</b>	34	34				38		2		14	234			
17	Б1.О.20	Модерн и методика его преподавания	Эк	<b>144</b>	72	12	60			36	36	4			<b>90</b>	68	20	48			22		2,5		Эк	<b>234</b>	140	32	108			58	36	6,5		14	12345678			
18	Б1.О.21	Джаз-танец и методика преподавания (по техникам)	Эк	<b>108</b>	36	4	32			36	36	3		Эк	<b>90</b>	34	4	30			20	36	2,5		Эк(2)	<b>198</b>	70	8	62			56	72	5,5		14	1234			
19	Б1.О.22	Хореографическая композиция	Эк	<b>90</b>	36		36			18	36	2,5			<b>54</b>	34		34			20		1,5		Эк	<b>144</b>	70		70			38	36	4		14	12345678			
20	Б1.В.ДВ.01.01	Партнеринг и дуэтные формы	Эк	<b>90</b>	36	12	24			18	36	2,5			<b>54</b>	34	4	30			20		1,5		Эк	<b>144</b>	70	16	54			38	36	4		14	123			
21	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум по методике избранного танца	Эк	<b>90</b>	36		36			18	36	2,5			<b>54</b>	34		34			20		1,5		Эк	<b>144</b>	70	70				38	36	4		14	123			
22	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	<b>36</b>	36		36							За	<b>68</b>	68		68							За(2)	<b>104</b>	104		104							14	123456			
23	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36		36			36				За	<b>68</b>	34		34			34				За(2)	<b>140</b>	70		70			70				12	123456			
24	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		<b>36</b>	2,5			2,5		33,5		1			<b>36</b>	2,5			2,5		33,5		1			<b>72</b>	5			5		67		2		14	1234			
25	ФТД.01	Основы информационной культуры	За	<b>72</b>	18	10	8			54		2													За	<b>72</b>	18	10	8			54		2		12	1			
26	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения												За	<b>108</b>	17	17				91		3		За	<b>108</b>	17	17				91		3		12	2			
27	ФТД.04	Методика преподавания балетного танца		<b>54</b>	36	12	24			18		1,5		ЗаО	<b>54</b>	34	10	24			20		1,5		ЗаО	<b>108</b>	70	22	48			38		3		14	12			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(4) За(8) ЗаО											Эк(3) За(6) ЗаО(2)											Эк(7) За(14) ЗаО(3)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																				1	7	8		



№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				<b>1206</b>								<b>31,5</b>	20 4/6		<b>1274</b>										<b>33,5</b>	21		<b>2480</b>											<b>65</b>	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1206</b>								<b>31,5</b>			<b>1202</b>										<b>31,5</b>			<b>2408</b>										<b>63</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>57</b>											<b>54</b>													<b>55,5</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>											<b>54</b>													<b>47,3</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28,4</b>											<b>28,4</b>													<b>28,4</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28,4</b>											<b>28,4</b>													<b>28,4</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>4</b>													<b>4</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1134</b>	<b>510</b>	<b>224</b>	<b>280</b>	<b>6</b>			<b>516</b>	<b>108</b>	<b>31,5</b>	ТО: 18. Э: 2 2/3		<b>1134</b>	<b>482</b>	<b>258</b>	<b>218</b>	<b>6</b>			<b>436</b>	<b>216</b>	<b>31,5</b>	ТО: 17. Э: 4		<b>2268</b>	<b>992</b>	<b>482</b>	<b>498</b>	<b>12</b>			<b>952</b>	<b>324</b>	<b>63</b>	ТО: 35. Э: 6 2/3				
1	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	За	<b>72</b>	36	36					36	108	2																									12	5			
2	Б1.О.15	Наследие и репертуар	Эк	<b>162</b>	72		72				54	36	4,5				34	34				20	36	2,5															14	456		
3	Б1.О.16	Основы режиссуры в хореографии																				20	36	1,5															14	67		
4	Б1.О.17	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии																				38	36	2															14	678		
5	Б1.О.19	Модуль "Педагогика"	За	<b>216</b>	108	68	40				108	108	6									114	36	7															234567			
6	Б1.О.19.02	История и теория хореографического образования	За	<b>72</b>	36	36					36	108	2									38	36	2															14	567		
7	Б1.О.19.03	Возрастная и педагогическая психология		<b>72</b>	36		36				36	108	2									38	36	3															12	56		
8	Б1.О.19.04	Возрастная анатомия и физиология		<b>72</b>	36	32	4				36	108	2									38	36	2															14	56		
9	Б1.О.20	Модерн и методика его преподавания	За	<b>72</b>	36		36				36	108	2									20	36	2,5															14	12345678		
10	Б1.О.22	Хореографическая композиция	За	<b>72</b>	36		36				36	108	2									38	36	3															14	12345678		
11	Б1.О.23	Техники контемпорари	Эк	<b>108</b>	36		36				36	108	3									22	36	2,5															14	4567		
12	Б1.В.01	Культурология	За	<b>72</b>	36	36					36	108	2																										12	5		
13	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	За	<b>72</b>	36	36					36	108	2																										12	5		
14	Б1.В.04	Экономика																																					12	6		
15	Б1.В.05	Историко-бытовой танец и методика его преподавания		<b>72</b>	36	6	30				36	108	2																										14	3456		
16	Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	Эк	<b>108</b>	36	6	30				36	108	3																										14	45		
17	Б1.В.07	Методика преподавания классического танца	За	<b>72</b>	36	36					36	108	2									40	36	4															14	56		
18	Б1.В.ДВ.03.01	Тренаж классического танца	За	<b>72</b>	72		72																																14	123456		
19	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	<b>36</b>	36		36															34																	12	123456		
20	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		<b>36</b>	6			6			30	108	1									66	36	2															14	56		
21	ФТД.03	Организация театрального дела																																					11	67		
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(8)										Эк(6) За(5) ЗаО										Эк(9) За(13) ЗаО																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1										7										8									



		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				223	960	252	69	36.5	32.5	59	28.5	30.5	65	31.5	33.5	59	29.5	29.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				223	720	240	61	33	28	59	28.5	30.5	63	31.5	31.5	57	27.5	29.5	
Б1	Дисциплины (модули)	80%	20%	26.1%	196	240	212	59	32	27	57	27.5	29.5	60	30.5	29.5	36	24.5	11.5	
Б1.О	Обязательная часть					240	170	55	29.5	25.5	47.5	21.5	26	40.5	19.5	21	27	18	9	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	42	4	2.5	1.5	9.5	6	3.5	19.5	11	8.5	9	6.5	2.5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9	
Б2.О	Обязательная часть					240	19	2	1	1	2	1	1	3	1	2	12	3	9	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240														
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	240	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					240	12	8	3.5	4.5				2		2	2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.5	-	58	53	-	51	51.9	-	57	54	-	51	51.3	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42.4	-	54	27	-	40.5	54	-	40.5	54	-	27	36	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					26.5	-	34.7	31.6	-	22.2	24.2	-	28.4	28.4	-	27.5	11	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.9	-	2	4	-	4	4	-	4	4	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3922	-	658	602	-	468	476	-	576	544	-	468	130	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					384	-	36	68	-	72	68	-	72	68	-			
		Блок Б2					62	-	2.5	2.5	-	2.5	2.5	-	6	6	-	27	13	
		Блок Б3					2	-			-			-			-		2	
		Блок ФТД					175	-	54	51	-			-		34	-	36		
	Итого по всем блокам					4161	-	714.5	655.5	-	470.5	478.5	-	582	584	-	531	145		
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	4	3		9	3	6	9	3	6	4	2	2
		ЗАЧЕТ (За)						12	7	5		9	6	3	13	8	5	6	5	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	1	1		3		3	1		1	3	1	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						42.97%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							78.8%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							48.93%												